

#### DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

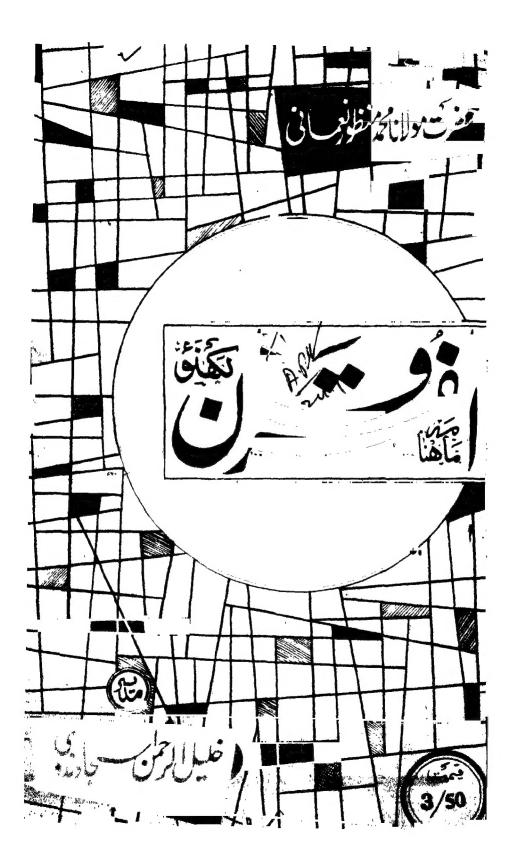
JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be resimponsible for damages to the book discovered while returning it.

# DUE DATE

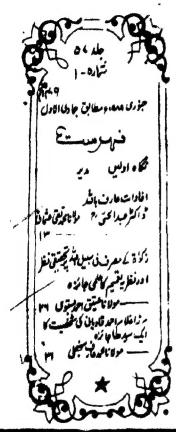
C). NO	Acc. No				
Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book Re. 1 per day, Over night book Re. 1 per day.					
and the same of the same of the same of	-	-			
stemetrijs or	-	+			
ابد محمد په	-	}			
	}	-			
ne physike hit	-	-			
ستان شيا يها ستان شيا	···				
	-		-		
		-	_		
н					
الله منابقة لب مالتوبين					
المراج مدي مد ووهيماريوسودر المياويون المراج المراجع ا					
instructional degree annual construction of	majorija uži di				
*		1	1		



بهاری طبوعاً کی ا پولانا ٹودودی کے *ہ* محيت اال ول (ناعلى يرتن ١٨٠/ تفاقت كاسر كزشت بيغ دين كيف الكيم الول ١٥٠ تبليني ماعت جاعت اسلاى ا در برلوی حضرات \_ نزكه موت يم ولا نامح يوسف " الغرقان كأحضت في تر いかないでいるかっちられて منصلكن مناظه ٥٠/٨ تاريخ ميلاود والجيم مبانتكورواوي إوا شاه المعيل شهيداً ورمعاندين مباينوت كالخارى مولانات المعرفي ليالا برلوى فتذكا فياروب مولا الحديد في عفتده علمفية قرآك ومديث انعلاب إيران اوداك اسلاميت اورار شادته كمعيار كي ريشي يرس مولاجتن اوجني المنسى قاديانى كيون مسلمان منس ٢٠/٠١ منائ تلاوت سيمون بدوكية برما فأذيذ يغود كمنيكا سيدها لماستبه كفرواسل كامدود اور قانية راس أمين منوال بيكم سيدا صغرصين سكيك البي كاحتيبت برا قرة في علاج مولانا شرض تعانت مسهر اراني انقلاك أجميني التعييت متولي يلم صنت والطعالي . ١/١ صحوتا كورعان مولانا والنفور بالإي وسكام نماز فازى ١١٠٠ حاديث كالجوم إ على كام كاتفق فيصله لله الدرم ازمولا بالبيراح وربدي امروي بارعيبال مندشان ك تحليات ماني فنخيص وترم مكتوكات اكترروب دي اداروب كاعلوعا لمتى من ان كے بارے میں وانفینت کے سے جامل مکل فہرست ی فہرست ست جلد Gir il

ت مع موری سے

أذمولانا محرمنظورتعاني اسلامکیاہے قرآن آپ سے کیا کہتا ہے جو ۲۸٪ YA /-بفوظات حفرت ولان المليك 4/ تخ مرب عبدالوباب كمفلات يرويكيده 1-/-نقون كيل ؟ 11/-كلطيه كاحقيفت M/-نازكي خينقت 4/-0/-بمكات يمضان نازا فيحطدكى زبان 1/0. اب ج کسے کیں ؟ 11/-٣/۵٠ آسالنگ يعون بيكيتهن ادرآب ك قرب اللی کے دوراستے -۲/

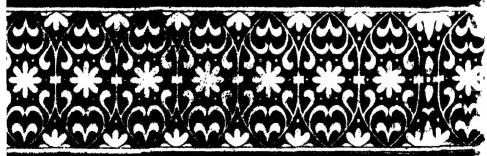




LIVE W. Sugarans

21/ 1 m/ Solly . . .

پاستیان می زمیل ذرکایز ۱۰۱ ده اصلاح دبیلیغ آرشهیین بلزنگ لامور بهااية ؛ ماسنامه الفقال - الم شاككة مع ل محمة.



اگرامس داره میں سرخ ننان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کی دت ویدادی فتر موگئے ۔ براہ کرم آئندہ کے سے سال ندچندہ ارسال کریں ہے۔ یا فیدادی کا اراوہ " نیم و منطق تر انجازی میں اطلاع میں نے کا تو تک مومول نہون کی صورت میں الک فوارہ کھینڈ ڈی پی مدانہ ہوگا

#### بنسير واللي أنتملي التويم



باجرادگوں سے بہات فی بنیں ہے کاس وقت ویلک نقش پر جو علک اسلام علک کہلاست ہیں دو واقعۃ مرت بر اے نام اسلام اس اجنبیت اور کیندی شعوں میں وہاں بی اسلام اس اجنبیت اور کیندی شعوں میں میں اسلام اس اجنبیت اور کیندی کے حال میں ہے جس میں وہ ونیا کے دوسرے مکون میں ہے ۔

ادر جن درگوں کے ہاتھ میں ان مکوں کا اقتقادیہ عمواً وہ مجامرت نام کے مطاب ہیں ، ان میں سے جن در گوں کا ذرق نام کے مطاب ہیں ، ان میں سے جن در گوں کا ذرق در میں اور مور تحال کے میچ تجربی مرض کی میچ ترخیص اور اس کے انداد کے سے در کا تدبیر امتیاد کرنے استعاد نہیں نفراتی ۔
کے در کار تدبیر امتیاد کرنے کا استعاد نہیں نفراتی ۔

اس مورتحال کی تبدی کا ایک راستو یہ ہے کہ اس بورے طبقہ کوجس کی انتظامی صلاحیتیں اور در گی انتظامی صلاحیتیں اور در گی کھی کا انکار نہیں کیا جا ہی اس کے خلاف در اس کے خلاف میں کا اسلام کا خلاف دی کے مرابع کا جہایا جا ہے اس کے خلاف دی کا در آگر اس کے خلاف عصف اراق کا طرائی کا در اگر اس کے خلاف عصف اراق کا طرائی کا در اگر اس کے کا منتصوب کا در انقلاب اسلامی کا جذبہ رکھنے والوں اور موج دو صورتحال سے بیزار لوگوں کو مبتق کے کسی فرجی یا سیامی کا در ال کے ورید انقلاب بر پاکیا جاسے اور زمام سلطنت اپنے ما عقر میں سے

- 2- 40

امنی میں بھی یہ داستہ اختیار کیا گیا ہے اور آئ کل تو اس کا ذیا دہ شود ہے۔ لیکن زمانہ مائی کے صلی نتی ہوئے کے بادے میں حصلافزا رہائہ اس کے مسلل بتر ہے کی اس طاق کار کے علی طور پر مغید ہوئے بادے میں حصلافزا رہائہ ہیں دھنے اور جادے زمانہ میں تو نحند میں اس بتر بہ ک ناکامی اور اس طرق کی کے اس خاص میں ہے ہیں اس بتر بہ ک ناکامی اور اس طرق میں اس بتر بیا کا مطالعہ کر سکتے ہیں اور اس سے تائج افذکر سکتے ہیں احضی واقعہ حرق ار نہ وی ابن الاشون ، بغاوت ابن میں بہ اور ابر می ان الاشون ، بغاوت ابن میں بیا اور ابر میں اس میں بیالی کوششوں نیز یہ ناحضرت میں اس میں بیا اور کا میں ابور میں اس کے انداز میں کا مناک شہادت پر ہو! اور دو توک عصرا صرف کہ جوں سے معنی واقعہ میں میں جات کی انداز میں انداز میں انداز میں میں میں جات کی انداز میں انداز میں کا مناک میں جات کی انداز میں میں جات کی اس کے مالک میں جات کی اس کے دائر والی منتی ترکوی کے تائج کا بھی طالب علمان مطالعہ کرنا جا ہے ہے ۔

مورقال کی تبدی کا دوسرارات یہ ہے کہ یہ یقین کرے کہ ادکان سلطنت اور ادباب اقتداد

بھی افتد کے بندے ہیں ،ان کے سینے میں بھی اسی گوشت پوست سے بناہوا ایک دل دکھوا

دہا ہے جوایک مام انسان کے سینے میں دھر کتا ہے اور بسااد قات ان میں سے بہت سول کی دی میڈ بہ وحمیت اور ان کے فاکستر میں اسی ایا فی چنگا دیاں دب ہو کی ہوتی ہیں جن کواگر فالص

دنی میڈ بہ وحمیت اور ان کے فاکستر میں اسی ایا فی چنگا دیاں دب ہو کی ہوتی ہیں جن کواگر فالص

واحیات اور معلم اند تدبیر امتیار کرے فروزاں کر دیا جائے اور ان کی اس رگ اسلامیت کو جنبش

میں سے آیا جائے جوان کو اپنے آبا واجداد سے ور شری فلہ ہے اور کرت کی گاہ اور حن تدبیر سے

میں سے آیا جائے جوان کو اپنے آبا واجداد سے ور شری فلہ ہے اور کرت کی گاہ اور حن تدبیر سے

ان کی ان اور سے جوان کو اپنے سے جوان ہیں تو بہت کان ہے کہ ان میں ایسے جوان ہی بار کہ کا وار سالم کے لئے

ان کی افادیت ایک مالم کو جرت ہیں وال دی سے اسلام کی اور اس کی در کے اس میں ان کو جرت ہیں وال دی سے اسلام کی اور کی اور کی اور کی اس کا در کی اس کی در کی اس کا در کی اس کی در کیا ہے کہ در کی در

الم م احدن حبل من عبد العادر حلال في عبد الدن ب عبد المام منظابيري المام ما فظائيري من عبد المام منظان المنافع من المام ما فظائيري من عبد المام من المام ما فظائر المنافع من الدن من من المام المنافع من المنافع من المنافع من المنافع من المنافع الم

طرزعل کا تعصیل اورگجرامطالعہ کرتا ہا ہے ہے۔ اس مختر سے معنمون میں اس اجا لی اشارہ کے بعدج شورمالک میں وہیں کے احیار ولفاؤاسلام

کے بے درد وفتر کے والوں کی خدیت میں ان کے جذب کیا جو رکا قدرا وران کی خفیدتوں کے بورے احترام کے ساتھ میں اس کے مدرت میں ان کے حذارش کی احترام کے ساتھ میں ان اور در اس کی میں اور اس کی دروی میں اگر صفور سے موس کریں تو اپنے طرت میں اگر صفور سے موس کریں تو اپنے طرت میں رفع نالی ذرائیں ۔

مدة من واسبولت ك مع مرد وي وول اللبي طرع لى كي ومناحت كروينا جي مردوي

آئی بات تو مام لوگوں کو عمی معلوم ہے کہ ہند و شان میں اکبر کے دوری اسلام کے خلاف اسکے و مشان میں اکبر کے دوری اسلام کے خلاف اسکے و شموں کی ساز ثیں ا پنے عوج کو ہنچ کئی تعلیم اور دین اللی کے نامر برایک نیا ذمہی نظام جو مقالہ سے کے رمبا دات اور تبذی مظاہر تک برمبی تہذیب پر بنی تقامی کو مت کی لوری طاقت کے ساتھ نافذ کیا جارا تھا اور بند دا دیا میت کے علیہ واروں کو لیے گان کے مطابق بندوشان سے اسلام کو ہمیتہ کیلئے بار باتھا اور بند دا دیا ترب موتی ورداکم بی میں کیا تھا جس کو دو کسی صورت میں منابع مہیں ہو سے و بنا

لنت اور حکومت ماقتداد کی عزبت سے سروکادر کھتے ہیں ۔ اور بھول مولانا سید الواکن علی ندوی "اگر وہ ما می اسلام بنیں تقانوہ آئی اسلام عی بنیں تقا" اور الل نظر مائتے ہیں کہ ایسے دوگ ان لوگوں سے مقابد میں جوکسی ندمی یا تو می عذب سے سرتنار یا کسی تم کی وفلسف کے دافی موستے ہیں سا غنیمت ہوتے ہیں ۔

ا دران کے اندان ہمتیوں کے ساتھ ایک مخفی عقیدت اور احترام پایا جاتا ہے جان کے تجربہ میں ان کی سطح سے بہت مبداور دنیوی منطل ہرومناصب سے ستعنی ہوتے ہیں۔

" اس نازک دنت میں جکہ عاما بید کردد ہے اور م بازی بار بیکے میں اپ کے دجود کو م بندی بار بیکے میں اپ کے دجود کو م بندان اس مبدان میں ہم کو دجود کو مندیت تجھتے ہیں اور سوائے آپ کے کوئی مردمیدان اس مبدان میں جا کہ فطر منہیں آتا حق مقال آپ کا حامی و نام موحدیث پاک میں داد دموا ہے۔
" تم میں سے کوئی کا ل مؤن نہیں ہو سکتا جبتک اس کو دیوانہ نہ کہا جائے۔
ومی دفت وہ دیو آبی جس کی بنیاد اسلامی غیرت وحمیت پرموتی ہے آپ ہی کی فطرت میں نظر آتی ہے۔

والحسند دالمه على دلات ..... يرجهاد تول جواجه المراح المركة واصل به جهاد المرب المركة والمرب المرب ال

دادیم تمااد تمنی مفصورنستان گرماندرسیدیم توشاید برسیدی

حضرت مجدوصاب کے خطوطاکی بڑی تنداد ہوا ب سد فرید کے نام ہے یہ عہداکہ می کے مثان امرادی سے جا کیر فات اور دین مثان امرادی سنے جا کیر فات کے منصب میں بھی اصافہ کیا تھا ۔ خاوت ، اطلاق ، وتو جنے اور دین سے مجت کا عجب ہونہ تھے توک جہا نگری سے معلوم ہوتا ہے کہ جا نگر کے دل میں ان کی بہت عرب ومفعت می ۔ ان کے نام حصرت مجدد ماحی کے ایک خطاکا معنمون او حظام د :

ا وشاه کو دنیاسے دی سنت سے جودل کو تام بدن سے کر اگردل می جے بے تو بلن می خواب می کا اگردل می جے و تو بلن می خواب می کا دشاه کے معلاج و تو بلن می خواب می کا داستان کے فلید اقال مناد سے دنیا کا مطاح و نماد دابستہ ہے ۔۔۔۔۔ اُن جب کہ اسلام کے فلید اقال

سے جوچ ان علی اسلام نے اپنا فرض مجھا کہ وہ بادشاہ اسلام کی تخت نشینی کی فر شخبری عام و فاص کو بہنی اہل من اور ترویج و فاص کو بہنی اہل من اور ترویج شخبری اور ترویج شخبری اور توج با اسلام نے اپنا فرض مجھا کہ وہ بادشاہ کی اور اس راہ میں ہمتم کا تقاو ن کویں ۔ زبان سے ہویا مل طور پر اور اولیں امادیم ہے کہ مسائل شرعیہ اور کمتاب دسنت و اجماع امت کے مطابق عقائد اسلامیہ سے ان کو با خبر کیا جا ہے کہ اگر کو کم متنا کو اور کمتاب دسنت کے مطابق عقائد اسلامیہ سے ان کو با خبر کیا جا ہے کا کوئ متنا کا ور سے کوئ مجل اور سے دور کا کم خواب نے کوئ کراہ فلط داہ پر سے ہاکہ کام خواب نے کد سے دور سے

جناب والاست توقع ہے کہ جب خدائے آپ کو بادشاہ کا قرب اور کھر کرئی گئے۔
کی استقداد و قدرت دی ہے تو مھر خلوت اور طوت میں مٹر بعیت کی تر و بج کے کے منزور کوئشش فرمائیں گے : اور سلالوں کو اس کسمیر سی کے عالم سے مزدر نکائیں گے : اور سلالوں کو اس کسمیر سی کے عالم سے مزدر نکائیں گے : اور سلالوں کو اس کے دربار خان جمال کے نام ایٹے ایک مکٹز ب میں حصات بجد صاحب نے بھا :

م جہائی مبیا بدشاہ عظیم ابنان جب آپ کی جات عور والنظات کے ساقہ ستاہ اوراس کو وقعت دیا ہے تو کی اور سے کہ آپ مراحة یا اشارة کروٹ کو جو اہل سنة والجاعة کے اعتماء کے مطابق ہے گوش گذاد کردیں اور جس قدر گنجائش مسمیں اہم ت کی باقد اور کو پیش کرتے رہیں بلکہ برابراس بلت کے جو یا اور کھاں رہی کہ کو کو گاہ انظام کی منتاہ کہ کو کو کا انظام کی منتاہ اور کھر کے بطلان وثناعت کے اطباد کا توقع ہے "

اندادہ کیا جاسکا ہے کہ مدبارجا بھی کی کے ان عالی مرتب ارار و حکام برجمزت مجدوصادث کی اس قوم دمنا یہ کا جس کا افہاران خطوط کے لب وہجہ ادراس کے نفظ لفظ سے ہوتا ہے خودان امرار پر اور بھران کے واسط سے جہا بھر کی شخصیت اور سلطنت کے رخ پر کتنا کہ ااور دور رس اثر ہوا ہوگا ۔ اہل ذوق اس کا بھی بخوب ا ندازہ کا سکتے ہیں کہ جن لوگوں کو خصرت بحدو معابث نے اپنی سامی کا کل خیا ہوگا کہ ان کے لئے کس امتمام سے رشدوصلا ح کی و ما بی فراتے ہوں کے اور بھران و مادی ہے تو سامی کو کھرات کی و ما بی فراتے ہوں کے اور بھران و مادی نے تعت اللی کو کسطرے کھینیا ہوگا

کھر حوزت مجدد الف تان آئے مون امار سلطنت اور ادکان دربار سے دابطہ قائم کمنے ران کی اصلاع و تربیت پر اکتفائیس کیا بلد ر غالب جب آب کو یہ افرادہ ہوگیا کہ آب کی ان بالواسط ماعی کا احجا اثر خود جانگر ر پڑرہا ہے تو) کپ غیراہ راست سلطان وقت جہا نگر کو خاطب بنایا اور اپنے اکمی حط میں اسے نہایت صحیحا ندا فدان میں الم علم اور النہ والوں سے تعلق کی طرف نیز ملکت کی ظامری انتظامی تدابیر کے ساتھ ساتھ تعلق مع النہ اور د عالی فنی ورد مانی تدبیر کے ساتھ ساتھ تعلق مع النہ اور د عالی فنی ورد مانی تدبیر کی طرف متوجہ کیا ہے اس تاری خط کا مضمون طاح فلے فرائی ؟

" کُمتر بن و عاکد یاں احد عرض کرتا ہے اور اپنی سکت کی و نیاز مندی کا اظہار کرتے ہوئے اس نعت امن وامان کا شکر اداکر تاہے جو آپ کی بدونت عوام و نواص کو مال ہے نیزان اوقات میں جن میں دعاکی تبولیت کا گان ہے .... ، آپ کے نشکر ظفر میکر کے لئے فتح و مذت کی دعاکم تاہے اس سے کہ ج

ر سرائی کوکس ناکس کام کے لیے پیدائیا گیا ہے )

اکارفاز خداوندی میں لی چیز کاعبث ولنو ہو نامحال ہے ۔ جو کام نشکر خزاو جاد سے دار اس ہے وہ پاید دلت کی تقویت وتا نید ہے کیول کراسی سے مربعی بین کر دلت کی تقویت وتا نید ہے کیول کراسی سے مربعی شعب اور پی عظیم کام اس نظرو ما ہے بھی تعلق رکھتا ہے جو ارباب نقر اور اصحاب مصید ب و ملاکا کئے ہے ۔ فتح ونفت وفقت میں دولتم کی ہے اکی قتم وہ نے جا سباب سے مربع طاف کی ہے اور صورت فتح ونفت ہے اس کا لتعلق شکرو اوجاد سے بے دوسری متم حقیقت فتح ونفرت ہے جو اسباب سے مربع طاف کی ہے اور صورت فتح ونفرت ہے جو اسباب سے اللہاں کے باس سے آل ہے وصالا مسن عند داللہ اس کا مست اللہاں کے باس سے آل ہے وصالا مسن عند داللہ اس کا مست کے باس سے آل ہے وصالا مسن عند داللہ اس کا مست کے بار سنکر غزا سے مسبب کی طون رنہال کی ہے ۔ سنیز دوا متنا کی بار پر نشکر غزا سے دوا متنا کہ بی قال دی ہے ۔ خیائی نجرصادت میں افتد علیہ وہم فرا ہے ہیں دوا متنا کی بار الدسد عا ، رسیف وجاوی یہ توت تہیں ہے کو تضاد کو

بخرصادق می امترطید وسلم نے فرمایا ہے کہ قیاست کے دن فون مشہدا کوعلار کی روشنائی کے ساتھ وزن کریں گے اور علار کی دوشنائی کا بچہ تھیک ہائے گا سجان افتدید سیا ہی ان کے سے باعث عزت و مرخود لی ہے گی ..... . ہرخپدید کمترین اس قال بنیں ہے کہ اپنے آپ کو نشکر وعا کے افزاد میں شما مہدک کے سے لکن محض اس فقرا ور احتمال اجابت وعا کی بنا پہنوہ کو وعاد وولت قام و سے گارغ نہیں مکت اور زبان مال وقال سے سلاستی کی وعابی مطب اللسان مہلے و بنا تقتب السمن من الملاق مہدم العسلیم

( افوذا : تبليات رباني مرتبه مولانا نسيم حد فريدي صالال

سے ایک دفتر وا بینے فصوصاً آج کی ات جورمنان کی ، از اریخ ہے ہنے بول کی بیشت اور کے مقال متنقل اور کا فی ہن ہے اور آخت وعذاب و تواب برا بیان لا فحق تعالیٰ کے میداد اور فاقد اراف دیا کہ بیروی اور ترافی کی میداد اور فاقد اراف دیا کہ بیروی اور ترافی کا در اور می کے میددا ور فاقداد راف دین کی بیروی اور ترافی کا در میا ۔... با وشاہ خواب و می کے احتمال میں دہے اور کی قتم کی بہت می باقد کی اور کی اور کی اور کی مقدم کی کا کو کی تغیر دور کی بردالت کرے اس کا اظہاد نہوا ، شایدان الما قالوں میں حق تقالی کی مسلمتیں ہوں اور ان کے اسرار ان میں بوشیدہ ہوں ، اور کی اور ان کے اسرار ان میں بوشیدہ ہوں ، ا

جہانگیر مرحفزت بحدصاحب کی شخصیت کے افراور آپ کے ساتھ اس کی گر دیدگی کا افران اس بات سے کیا جا سکتا ہے کہ آخری اس نے اپنے ولی عہد شاہجہاں کو آپ کے دست مبارک ہیں۔ بسیت کر نے کا حکم دیدیا ۔

اوراس طرک بندر بح مغل سلطنت کارخ مارحاند بیمنیت اود کفر صریح سے بیٹ کر ملت ابرامی و شروع سے بیٹ کر ملت ابرامی و شروع یہ بی کار میں ابرامی و شروع یہ بی کار میں ابرامی و شروع یہ کار میں ہوئی ہے ہواکہ آج سهری کے لئے سلطنت معلیہ کا جب چاپ انقلاب ایک ناقاب علی معربنا ہوا ہے ،،

م دورے اطمینان کے ساتھ کہتے ہیں یہ مجھ ہوا باسل فانس اور ب آمیز نیت کے ساتھ باسک فانس اور ب آمیز نیت کے ساتھ باسک فیج طرزش افسیار کرنے ، اور شکر دوا سے عمر بور مدد لینے کے نیتر میں اور مقال کی مدد و سفرت کی دوس سے ہوا ۔ آج می والات کی سخت نامساندگ ، اور گوناں کوں مشکلات و سائل کے با دجودا س طرز علی کو تمام فالم ہی وہلی تقصیلات کے ساتھ افتیاد کرکے الیم می کا میاب ماصل کی با دجودا س طرز علی کو تمام فی اور دائج الوقت طریقوں کے علم داروں کو جرت میں ڈال دے د سکھنا ہے کہ یہ معادت اب س کے باتھ آتی ہے

آج کا صحبت میں ہم یا گفتگو بیس ختم کرتے ہیں۔ انتاء اللہ آئدہ حصرت خام ولی آگلہ کے طرز عل رہم کھررٹنی ڈالس گے ۔ شایداس بارے میں اپنا دعا اسوقت کھراور دمنا حت کے ساتھ عرف کرکیں ۔۔ حضرت والدماجد مدالي كماعات

وصرب الدما عبد مدخله الى صحت مين روزا فزول انحطاط اورصغف ومعدورى ميست و سراء ما درات الماد المين كرام والفناي مي سالكن كذشة ایک ماد سے اعنیں کھنی علینیس ندوت موئی جوبت نیزرناری سے برهیں ان کلیفول کی طرف ا شاره كرت بوك حدزت الماعد مظلات لذشته شارك من قريد فرما إنفاكه " يه عاج والقم سطور مجى متعل صفف وارزض كعدوه عبض حالبف مي سبلاب " اور وسرك شروع ساك والعواص وتكاليف يرست زياده شدت پداموكن ان مين زياده اذيت كاسبب پيتاب كى ب أسباك رست مكل بنوال اور شدیکاسی كى كليفس عيس معالجوس كے زركي كرده اور شاندي پيدا موسف وال بهاری ان تعلیفول کا سبب بقی تکلیغول کی شدت اور بهاری کی نوعیت کی وجد مصصغف بھی نہایت تىۋىنىناك مەتكەبرە مەكياتھا \_\_\_\_ جال جبال خېر ئىنتى رې نقى ، يوگ دعاۇل كالاستام كريے تھے اب تازه صور تحال یہ ہے کہ انحد تشدان سب تحلیفوں میں افاقہ ہے ۔ معاجین مجی اطمیلان وال میں البت صنعف اورمعذوری انتہان درجہ کی ہے۔ رب ال تعلق احد تام قارمین سے عاجزانالتاس ے كرجى تدرموسے حفزت والد ماجد (الله تعالى ان كا ساية عاطفت تام بركوں اور كى صحت وما فیت کے ساتھ ہارے سور پر تادیر قائم رکھے اور میں صحیح قدروا ستفارہ کی توفیق عطا فرمائے ) کے صحت وعافیت کے ہے دعاؤں کا امتہام فرمائیں کے سی دوسرے مومن بندہ کے ہے دعائیں کرنا خودلینے ائے خیروسعاوت کا باعث ہوتا ہے۔۔

ابناحال

اس اہ و جررئے شروع میں ، و مبر کے دوشارے ایک ساتھ آپ کو سے مور دو ممبر کے دوشارے ایک ساتھ آپ کو سے مواموگا سے مواموگا میں بیاری کا حال آپ کومعلوم مواموگا میری بیاری کا سلد ستہر کے اور خریم بادر کھا منی سے شروع موا تھا ۔ اکتوبر کے ، ور فرتک بیاری کی نوشیت خاص سنگین برگی میمانوں کے نور کیٹ موسیح بخت جمل تھا ، علا تجہم تا را مین اشدکی بیاری کی نوشیت خاص سنگین برگی میمانوں کے نور کیٹ موسیح بخت جمل تھا ، علا تجہم تا را مین اشدکی

منیت کہ بھی مرض بط متا گیا جوں جوں دواک ، تب سے اب کی علاج جاری ہے اور بظاہر اس کا فاح مدی ہے اور بظاہر اس کا فاح مدی ہے۔ لین ابھی کی باری اور اس کی علامی ہوج دہیں ۔ قارمی کا مرسے گا ۔ ظاہری طوری کا فافات ہے ۔ لین ابھی کی دخواست ہے ۔ اور علامتیں موج دہیں ۔ قارمی کام سے صحت د مانیت کے لئے بھی دماؤں کی درخواست ہے ۔ اور بی بریم ہیں اور بنظی کی عادت اور اپن صحت کی طاف سے منتقل عقلت سے بجات کے لئے بھی دماؤں کی گذارش ہے کرمیری اس باری میں ہے اور بیج ہے کہ مستقل عقلت سے بجات کے درکہ دہ را علا ہے نہیت

اپن اس علالت کادجہ سے قریبًا ڈھائ ہینے سے دارانعلوم مدوۃ العلاء میں دا تم سطورکا فریس مشخص منعطع سے اور اب تومعالجین کے مثورہ پاس پور سے تعلیم سال کے لیے طویل رحفت لیے کا منبعلد کرمیاگیا سے ۔

مولانا فرمدی میر ونبردمبر کشارے میں مولانانیم احد ذری علیہ ارجمہ سے مقلت الفرائی اللہ معنی المار میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اس فاص اشاعت کے بارے میں مشتق اعلان کردیا جائے گا۔ اَ مُنْهُ شَارِے مِیں اس فاص اشاعت کے بارے میں مشتق اعلان کردیا جائے گا۔

# افادات عارف بالله

هفرت دالاک کام آمی الحدالله سروسال سے ذائد حاصری ک سعادت نصیب دی جس برد الله تفال کام آن الله کام آن الله الله الله تفال کام آن کام گار کام گار

نصل سرزديديم وبهاد آخرت. المى معزت كودكه شكاء تع بين أيا مقاكر معزت بم عنصت بوك - إناليلية و إنا إليه و راحد ون ه

ادا فادات می مرکزی مفہوم حصرت بی کا بے لیک احقر نے افسی ابنی یاد داشت سے منظمالار ترتیب دیاہے ابذا اگرجع و ترتیب یا دار بیان یں کوئی تصوریج تواس کی ذمر داوی احقر پر ہے۔ " یہ باتیل جرائیں تی جی میں سلے الفاء اللہ دین پر چلنے کی مہت اوروش کا شوق وجذر بیدا بیگا۔

احقرمحتق غال مفيعنه

#### بسيست حالله الرَّحِبُم

# دين يرعل كرف كاتبان طريقة

الله تعالی کواس کی وسعت سے زیادہ مکلف نہیں کرتا ۔

> ادر فرادیا ہے کہ: ر پُرِینِدُ اللّٰہ مِبِکُوْ الْبُسْرَوَ لَا پُرِیٰدُ مِبِکُوْ الْمُسْرَّهِ مِرْیٰدُ مِبِکُوْ الْمُسْرَّةِ

لَا يُكَلِّمُ الله لَعُسَّا إِلَّا وُسُعَهَا

التُرْقِعَا لُ تَهَارِيدِ مِنَا إِنْهُ أَمَّا لُ كَا معا لمد كرنا عامِ تلبَّ نَكْرُكا معا لم نبس كرنا جا تِمَا \_ ا فدا من کے آخری رسول صلی افتر علیہ دسلم نے ، جن کے بدکون نبی آنے والا ہمیں سے ، واسٹ کا من مفاوں میں فرما دیاکہ ، و

إِنَّ السِّدِينَ يسرو وَ مَ الْمُ سَعْبِ دِينَ ٱسال ہے -

کلام استراورکلام رسول ملی استرعلیہ وسلم کے یادشا دات (معافرا سنر) کیامحف بہلا کے لیے ہیں ؟ یقینًا نہیں ، یہ استرتعالیٰ اوراس کے مادق ومصدوق بین بنیر ملی استرعلیہ دسلم کے ادشا دات ہیں زمین و آسان ابن جگہ سے ٹل سکتے ہیں مگران ادشا دات کی حقانیت یں فرق نہیں آسکتا ۔

ان ارشادات كے با وجودكوئى تى خى دين كونا قابل على حد كك شكل سمجھے تواللہ بالے اس سے قرآن وسنت كے ان واضح ارشادات كى مكذ يب الذم آئى ہے ، جو بحد كفر بيني سكت ہے استرتعانى اس سے مسلمان كو حفوظ ركھيں آئين -

کلام الله اورکلام رسول المله صلی الله علیه ولم کے یا استادات توم کر غلط نہیں ہوکئے کیو نکہ اس ذات کے ارشادات ہیں جس کے علم محیط سے کا نیا ت کا کوئی ذرہ بوننی و نہیں ہے ۔ قیا مت تک بیش آنے دائے ام صالات دوا قعات اس کے علم میں ہیں ۔ اور کلام الله اور کلام رسول کسی فاص فطے یا کسی فاص نمانے کے لیے نہیں بلکہ مردورا در برزما کی میں کا میں ایک مقا اور اس میں کو فی تنگی نہیں تھی تواس آخری دور میں بھی آسان ہے اور اس میں می تنگی نہیں ہے ۔ بال اگر میں بنی تمان میں کمی مکم میں کوئی مشکل نظر آری ہے تو یقبینادہ ہماری تگاہ کا دھوکہ اور فہم بنی تھی درن دین فی نفسید آسان ہے ۔

زیده سے زیادہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ دین توایی ذات میں پہلے ہی آسلید مقا اور آئ ہی آسان ہے کیونکہ دہ دین فطرت ہے اور فطرت کے مطابق مل کرنے میں انسان کو ف ذخصہ دشر اری نہیں ہوتی نیکن نفس ، شیطان ادرا حول سے پرونی افزات کی بناء بر بعض او قات یہ فطرت من ہوجاتی ہے یا اس میں کمزوری آجاتی ہے ، اس کی بنیا دیر دین فطرت کی طرف نوٹنا مشکل معلوم ہونے لگتا ہے، اس سے معنی بنیری کروی فطرت مسلی تھا بلكراس كامطلب يرسي كه بم فيفس، شيطان اوراحول سعتنا تز بوكرا من صلاحيتين خراب كمل يما جمل الله المعالي المعالم المعالم المعالي المعالم المعالم

برا بری مثال بول بجید کارایک نعص بهینوں بستر پر برابسے اور جلنا بیرنامو قوف کردے اور در است اور جلنا بیرنامو قوف کردے اور در است در است اور میں اور در است کا مطلب یہ بسک جلنا فی نفسہ شکل تنا ؟ قام رہے کہ نہیں ، وجائے گا باس کا مطلب یہ بسک جلنا فی نفسہ شکل تنا ؟ قام رہے کہ نہیں ، جانا تو بنے ہی اسان کا اس کا مسال ہے لیکن اس تحف نے اپنی صلاحیتیں صافع کردیں کہ اسے اتنا اسان کا ملام میں مسلم مونے لگا ۔

بس اسی طرح دین تو آسان ب بیکن نفسانی اکتشیطانی انزات اور ما تول کے آگے میروال کم ہم نے دہنی صلاحتیں دمیں صابح کردیں کہ اس دین خطرت پرعل کرنا جی شکل معنوم مونے تھا۔ ابسنا دین سے شکل مونے کی خلط فہمی تو رفع موجان چا ہیں۔

مطلب برب کو اگرائی نفسائی خواہشات ہشیدا ان اثرات اور ما مول کے محرکات سے معلوب مہوقواس علیہ سے نجات پانسے کے اس الک بر نیا ذسعے کیوں رہو تا ہمیں کرتے ہو ان تمام نفسائی خواہشات ہیں ہم سنیطائی انٹرات اورسا رسے احول کے خالق ہیں ہو جہمہا رسے اور تہدادی صلاحیتوں کے بی خالق ہیں ۔ اور جن کی قدرت کا ملاکے آگے تمکن اور تا تمکن کے الفاظ الدیم اور تا تمکن کے الفاظ کے سعنی ہیں۔

الكرايينة بكوما ولسعه معاشر اورود اينفس مي ملوب موس كرسة مو أوابن سع كمريم ياالله إا بكادين دين نطرت ہے، دينا و آخرت كى تمام ترسعاد يمي اسى يى بي ،كين ميں ابن مسلاحي تعليك خود ہر با دکریچا ہوں نفس مجھے اس طرح ورہ۔ لا تاہیے پیشیطان اس طرح بہکا تاہیے، ماحول کے اثرات اصطرح مج برمسلّط ہیں، سکین اُپ ان تمام چیزوں کے خابق ہیں اُپ اپنے فُضل دکرم سے اس فیلے کوخم فراد یجے ميرے اندران تمام كات سے جومرعو بيت ہداس كودور فراكر بهت ادر جھسلہ بيدا فرما ديميا، مج ميں صلاحيت بہيں ہے توصلاحيت كے خالق بعی توآب بيرا بعلاحيت عطافرا ديجے مستنہيں ہے توم ت دينے والے مِن أب بين بمت عطافر إد يجيه \_ آب كى تدرت كالرك آكے يه سار عشيطان اثرات ايج درجيع بين، م سعان كي تسلّط كوزاكل فرماد يجيئه ،اورايف ميوب نبي دحمة للعالمين ملى السّر علي ولم كالحكام ، آهيك تعلیا ت ادر سنوں پرمل کر نے کی تونین عطافز ا دیجئے ، ا بنا یہ سادا اجرا دنیا بھرکو سنا نے بھر نے سکے بجائے انبي كومناد جواس سارى لا ننات كيفائ بير، ادرجوايك لمحيي سب كي بدل ويني يقادري -ا الراكددم سے دين كے قام احكام بيعل كرنے كى بمت نبيل يا تے تواين اس عاج كا ورداندگى محوامنی کے در بار میں کیوں میش بنیں کرتے ؟ روزا رزنوی دیر کیسو بوکر بیٹو ، اینے طالات کا یہ سارا کیا میٹا ا نشر تعالى كوسنادً ، ادرول سے مانكوكم يا الله ان ان قالات كوتىديل كرد بين ، بالدي ن كركم كرك د كي كي است كيا مرمات براد کرکیا اس کام میں بھی کوئی دستواری ہے ؟ اس میں جی کوئی مشکل ب ؟ بروه مان ترین مرسر جرا واده آمان كوئى اور تدبير بنيس بوسى ، اگراس ند بير پريى كوئى مل ندكى قريولى دين پيل كرنے كاستكان كاعذو كرنے

ستے کر تہاری طرح د معاذا مند) ہاری قدرت کا ملھی ال سنیطان طاقتوں کے اثرات کو تہس میں ومسیے گی ، ہم نے اپنے محبوب نی صلی اللہ علیہ کا کم سے ذریعے تم نگ اپنا کلام مینچایا تھا یہ کام حبر کہ حكمان ارشادات عدام الهواسي كد:

بينك الشرم چزكا احاطكيم وك ع.

"إِنَّ الله عَلَى عَلَى شَيْعَ قَلِدِيْرٌ بِيْك اللَّه مِيزِير قادر بهد "إِنَّاللَّهُ بِكُلِّ شَيئٍ عِجْيُطُهُ

یہ ا علانات آخرتس لیے تقے ؟ اسی لیے تو تھے کہ تم ان کا دا سط و سے کرا بی مشکلات ہا ہے ۔

سامنے بیش کرد، ہم نے تو اپنے کلام کے آغازہی میں تہیں یا گرسکھا دیا مقاکد حب تیمی تمبیل مغلومیت محسوس ہو، حب معمل اپنے آپ کو بے آسرا یا و تو فوا کا رہے یا س آجاد ہم سے رجوع کرد ، ہم فے تودیع كرف كاطريقة بمى تهين بنا ديا تقارتم بارى ابني طرف سے الفاظ تك بناكر سكھا ديئ تقے كه :-

إِيَّاكَ نَعُبُكُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وَإِخْدِنَا الْعِثْرَا لَمَا لَمُسْتَقِيرِ مَرَه

تم نے اس بے یا یاں رحمت کی کیا قدر کی اکتف مرتب سیجے ول سے ہا ری طرف دجوع کیا ا ں ہے ہے کہ اکریم وا تی نفسس وشیطا ل کے غلبے سے نجات یا ناحیا جتے ہو ؟ اگرہیں کہاتو بتا و **تہاری** 

سو چے کا اگرمیدان حشریں ہم سے یسوال ہر تواس کا ہا رہے پاس کیا جواب ہوسکا ہے ؟ التدنيان كالشكركروك الهي سوال ومواب كايه مرحله بيش نهيس آيا \_ المجي مهلت ملي مولي بيعاد م إله فا إدارة الحوكان، اك، زباك كام رسيم بي سكن ع

ئتم آج ہواتھو جو روزجے زا ہوگا

اس دقت کو غیرت ما نو، اور دوز حب زاک اس سوال کوستحفر کرے استرتمال کی طرف د بوع موجاد دروزان تقور اسا دقت ، دس منك . يندره منك دومري كام دهندول سعه ذ بن كوفارغ كرك بيرهم جادادواس بي ايى سارى متكلات المترتعالي كرسام يتي كروه ط سيمتحد كركے كبو ـ

يَااً زَحَعَالْزَاحِينِي، يَامَا لِك يَوْمِ الدِّيْنِ، إِيَّاكَ نَمْبُكُ وَإِنَّاكَ نَصْتَعِينِيُ. احِصُدِ كَاالطِتَوَاطَالْمُسُنَتَقِيْعَ \_ اور بعری کچدد شوار یال علی ذندگی میں بیش آق ہیں وہ سب الله تعالی کے حضور بیان کرد۔ دور ابن که قدرت کا طراور رحمت واسعد کا واسط دے کردعا مانگو کہ یا اصرا ال تمام مشکلات کو آسان خواد یکیا یکام کچدد ل با بندی سے کرو میرو کھو کیاشکل باتی دمی ہے ؟ یہ سے تو ہست ہی آسان ہے کیکن کے

وشوارتوسى بے كدوشوار بھى نہيں

عام مورسه لوگ اسے آسان شجو کر اسے رہتے ہیں سوچتے ہیں کر کر قوبہت اچھا معلوم ہوگا ۔
ہے کل سے اس پر ممل کریں کے کل کو بھر یہی سوچتے ہیں کہ آئیدہ کل سے کریں کے یمان کس کڑھا "
یک کم بھی نہیں آتی اپندا مسلاح یہ ہے کہ جب یہ گراں قدر نسخ ہا ہے آگیا تو اسے کل تک مست ٹالو ، فلا مبات کل تک مست ٹالو ، فلا مبات کل تک دند ہے کہ نہیں ؟ زندگی ہے توموقع ہے کہ نہیں ؟ موقع ہے تودہ جذبہ ہے کہ نہیں ، موقع ہے تودہ جذبہ ہے کہ نہیں ، فواس و تست محسوس بھور با ہے ، اس لیے الے کے بجائے آج ہی تشروع کردواور با بندی سے مواس و تست محسوس بھور با ہے ، اس لیے الے کے بجائے آج ہی تشروع کردواور با بندی سے مروع کردواور با بندی سے مشروع کردواور با بندی ہے۔

### معامع يونس عليستيام اورطلمات وبر

فرمایکمقرآن کریم میں صفرت یونس علیدانسلام کاوا قد مدکور ہے کرجب مجیلی افیل انگل گئا آو انفوں نے مجیلی کے میٹ کی تاریکیوں میں اسٹر تعالیٰ کو پیارا ،۔

خَنَا دُىٰ فِي النَّلَالَتِ اَنْ كَالِكَ بِينَ الفون فِظلَمَون كُورمَيَان كِلَالِهِ الْآَامَٰتُ الْسُجُعُلُفَ اِنْ كُنْتُ مُنَا لَكُ مَنْ الْمُولِ فَالْمُعُودُ بَهِ مِلْ الْمُسْبِرِ مِنَ الظّلِمِينَ هُ مِنَ الظّلِمِينَ هُ مِنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللّ

باری تعالی مرات می کدان کاس بکارکانیج به مواکد

سوال یہ ہے کہ اللہ تقائی نے صوت یونس علیہ السلام کا یہ دا تعدبای کرتے کرتے یہ کیا فرادیا کہ وہ مہمومنوں کواسی طرح نجات دیتے ہیں "کیااس کا مطلب یہ ہے کہ دد سرے موسی جم میں کی مجب لی کے بیٹ میں جائی گے اورو ہیں گڑا ریکیوں میں ہیں بکاری گے تو ہم ایفیس نجات عطافرائی گے . خلاہم بیٹ میں جائی گے بیٹ میں جلاجا نا توایک انفرادی واقعہ مقا جوخرت عادت کے طور پر بیٹن آیا گئا ، تمام مومنوں کے ساتھ توبعینہ ہی واقعہ بیش نہیں اُسکنا ۔

دوسری طرف یمی اپنی جگہ نا قابل انکار حقیقت ہے کہ قرآن کریم قیامت مک آنے والے تسام اسانوں کے بیے ذریعہ ہدایت ہے اوراس میں جتنے واقعات بیان ہوئے ہیں وہ محض تعبہ کوئی یا تا ریخ بتانے کے بیے بیان نہیں ہوئے بلک اس لیے بیان ہوئے ہیں کہ قیامت تک ان سے ف لمدہ انٹھایا جائے۔ بانصوص جبکہ قرآن کریم خودوا قعہ بیان کرنے کے بجد تمام مومنوں سے بہ فرار ہا ہے کا ایما ہی واقعہ تمہارے ساتھ بھی بیش اُسکتا ہے۔

اب ایساہی واقعہ بیش آنے کامطلب بی توہونہیں سکتا کہ سب ہوسین مجھل کے بہتے میں جائیں ہذا مطلب یہ ہے ہر مومن کواپن زندگی میں طرح طرح کی ظلمتوں سے واسطہ بیش آسکتا ہے نفسانی خواہنات کی فلمتیں مشیطانی وساوس کی فلمتیں ، حالات اور ما حول کی فلمتیں مزمن بیشا مر متم کی فلمتیں ہیں جومومن کواپنی زندگی میں بیش آسکتی ہیں قرآن کریم کے اس ارشا و سے بیٹی بیست میں مقرات اوسی سے جو ظلمت ہی تہما رہے سامنے آئے تم صفرت اوسی طلبہ استلام کی صنت بیمل کرکے ہیں بچا رو آ الله ایا آئٹ شیما نکھ این ہے نشت میں اسٹولیون علیالسلام کی صنت بیمل کرکے ہیں بچا رو آ الله ایا آئٹ شیما نکھ این ہے نشت میں اسٹول میں طرح فلمتوں سے نجا ت ملے گئی میں طرح حصرت اوسی علیالسلام کو می تھی ۔

اگرم اپنے چاروں طرف نظر دوڑائیں توطرح طرح کی المنوں میں گھر ہے ہوئے ہیں، فسق و فجور کا اور المالیوں کا بازار کرم ہے اللہ اوراس کے رسول صلی اللہ علیہ کو ہم اوران کے احکام و تعلیمات سے مفلت بڑھی جاری ہے ۔ بیوری ڈوٹھال کا طفلت بڑھی جاری ہے ۔ بیوری ڈوٹھال کا در سیند فردری کے مائے گام موں اور معصیت کا ارتکاب ہور ہاہے ، نوبت گنا ہ اور معصیت سے گذر ور معافرالٹری ارتکا و الحاد اور سے آن و مست کے احکام سے کھلی بھات کی بہتے ہیں ہے م

ان بس سے میر چیرا مک فو فراک طلمت سے ، طاعوت کی قویس ان ظلمتوں کو ہارہے درمیا ن فردع دے رہی میں اورانسانوں کو دھکیل دھکیل کران ظلمتوں کی طرف سے جا دای ہیں جیساکہ فود قرآن کرم کا ارشاد سے ب

جولوگ کفرکرے ہیں ان کے نربست شیطان ہیں جوابغیں روٹنی سے ظلمتوں کی طرف ہے جاتے ہیں ۔

الشركيبان بان كاجواس برايان

وُ إِنَّ فِي مِنَ حَفَرُ وُ الَّذِيكَ مُعُ ثِمَالَطًا عُرُتُ يُخْرِيجُوْنَهُمُ مِنَ النُّورِ إِلِى القَّلَمُنتِ.

الله وك الكيايك المنواليغيرة

لَاإِلَهُ إِلَّا نُتَ سُبُحًا نَكَ إِنَّ كُنْتُ مِنَ الظَّالِحِينَ ٥

ا فرتفال بی ان تا م ظلتوں کے حن ان بیں اور و بی تھی ارسے پر ور درگا رہیں ان بی سے کہوکہ یظ میں ہے بداشت بین ہوتیں۔ ہم ان تا ریکول سے مغلوب ہوئے مان بی سے بین اپنی بین ہوتیں۔ ہم ان تا ریکول سے مغلوب ہوئے مار ہیں ہیں اپنی بنا ویں نے کران کے شر سے بچا لیجے ۔ ہم خودا بن جانوں بزطلم کرکے الن ظلمتوں میں گرفتار ہوئے بین اگرا ب نے بین ان سے مذکال تو بم بنا و بوجا بن گے ۔ آب ابن قدرت کا طرا ور جمت واسو سے کام نے کر بین اندھے وں سے نکال لیجئے۔ مب م حضرت اوس طیدا سلام کام وابنی ہے جوارگی مبدور بین عام کی ماح ری ، در ما مذکل اور ندامت تعلیب کے سا تقاد تر تعالی کو کار گراد کی دون بین بین بین بین ان بین کی بات تو ان ان میں کے انوں نے تو خود فرا یا ہے کہ ، و تو خود فرا یا ہے کہ :۔

لائے میں وہ الحوتار بھیوں سے وزر کی الف نکا تناہے۔

حِينَ النَّكُلِيْتِ إِلَى النَّوْرِهِ

حب د منهمان بن ما ين كي تو بوكس ظلمت ، اوركس قاري ؟ بعرو كوك زندگ مي كيداور

ى وزيدا بوتاب إس يتن برجاه دُنالَ كاس ارشاد عد لل ماستكد،

خَلَسُتَجَبُنَا لَهُ وَلَجَيْنَا لاَ مِنَ الْفَحِرِ وَتَحَدَّ اللِكَ تَبَيِّى الْمُوْمِنِينِ . لِهذا زارَ كنّافراب موجائه ، حالات كن جُرَّجا بأي ، تاريكيا ل كنن مُسلّط موجائي ، قراك

میں ہوا رہ ارتفاعرات ہوجا ہے، حالات ہوجا ہے، اور اللہ اللہ ہوا ہے، اور اللہ ہوگا ہے، اور اللہ ہوگا ہے، اور الل مورم کی بتائی ہوئی یہ تدبیر قیاست تک کے لیے ہرانسان کے لیے ہے، ہرا حول کے لیے ہے اور اس کے دلویہ

ہم بڑے سے بڑے طلات میں تسکین صاصل کر سکتے ہیں۔ ایک موس کے بیے تی اور کی مال سے سبرا

فلمتوں معے نجات بختیں گے ادر تہیں نور کی طرف بے جائیں گے۔

# كلمه طبيب إدر بداعاليول كاستيلاب

فرمایکه اگردو کے مشہور نتاع مرزا غالب کا ایک متعربے۔ کون ہوتا ہے حرایت سے مردانگن مشق

ب سرروب ق بملامير ديد

اس غرکامیح مطلب اس دقت یک مجدی بنین اسکنا جب یک اس کاببلام و معدم تبر مختلف بچوں سے دیڑھا جائے ، ساق کے بوں راس صدا کے مکردا نے کا مطلب یہ ب کدوبہ ا معرف دومر تبردد مختلف ابچوں سے پڑھتا ہے - بہلی مرتبر یہ موٹ ایک سوال ہے اور دومری تبریر ذراہی بدرل کو پڑھا جائے تو بہی معرف اس سوال کا جواب ہے بہلی مرتبہ جب وہ یہ کہ تا ہے کہ مط دراہی بدرل کو پڑھا جائے تو بہی معرف اس سوال کا جواب ہے بہلی مرتبہ جب وہ یہ کہ تا ہے کہ مط

تو یالک سوال اور ستفهام سے ایک جیلی ہے ، ایک دعوت سے کہ کوئ ہو قدمان نے آئے تک جب اس سوال کے جواب میں کوئ آگے نہیں بڑھتا قدد میں معرف ایجہ بدل کرد برا تا ہے کہ عقد ، ایک منتق ، ایک منتق ، کوئ مؤت میں اس سوال کے جواب میں کوئ مؤت ہے مردافکن منتق ،

اس مرتب بيك تفهام الكارى بها دراس كا مقعد سوال كرنا نبيس بكديه بنا ناب كاب كول شخص الساسية بوق بي بنا ناب كاب كول شخص الساسية بوق بين المرابي بن المرابي

مرحن پیکیبلی مرتبه بر مصنع میں پیمصرے ایک سوال ہے اور دوسری مرتبہ بیں امی سوال کا ہوا ب بھی میں اور دوسری مرتبہ بیں امی سوال کا ہوا ب بھی سیدا دور میں اور میں میں اور میں او

بن عرف کرتا ہوں کہ اس طرع جب دنیا میں چھیلے ہوئے نفت فساد، بداعا بیوں، گرا ہیوں، اس عرف کرتا ہوں کا اللہ اس اس معنوں کے جاتا ان است اور معاشری ایکا الاکا تعدد آئے تو کلمہ طیبہ کا اللہ اِلاکا اللہ اور معنوں کے تصور کے سامۃ بڑھنا جا ہے۔

آب حب تصور کری کدد نیای بداعما بون کاسیلاب آیا ہوا ہے معاشرہ خراب ہو جا ہد انسان معالی میں میں میں میں میں بداعما بون کا سیلاب آیا ہوا ہے معاشرہ متا نزا ورزوال پذیر اخلاق وال میں بذنعی اور رشوت ستان کا بازار گرم ہے، بازار وحو کے قریب سے بعرض ہوئے ہیں گھروں اور خور میں بذنعی اور رشوت ستان کا بازار گرم ہے، بازار وحو کے قریب سے بعرض جا رول بی گھروں اور خور کی بیر کا دار کا دار باب سے باغی مور ہی بیر عزض چا رول کی مور کی بیر کا در کی گھروں اور کی میں موال کیمیے کہ یہ سب کی کس کا مندیت سے مور دیا ہیں موال کیمیے کہ یہ سب کی کس کا مندیت سے مور دیا ہیں اور اس میں موال کیمیے کہ یہ سب کی کس کا مندیت سے مور دیا ہیں موال کیمیے کہ یہ سب کی کس کا مندیت سے مور دیا ہیں اور کی اس میں اور کی کا دیا ہے گئے کہ ہے۔

كَالِكَ وَالْكَالِثُ مِنْ اللَّهُ اللّ

یعن اس عالم کا نات میں استر تعالی کے سواکونی متعرف نہیں یہاں کوئی کام ان کی شیعت کے فیر نہیں ہوتا کسی کی بجال نہیں ہے کہ دہ ان کی شیعت کے بینر کھ کرسکے ابدا ہو کھ مور ہا ہے اپنی کی مشیعت معد ہور ہا ہے واس مرتب کی اللہ ایک اللہ کے ساتھ یہ تصور کیے کہ اس بگاڑ کے اسباب اور کمیس خوار کی میں متمام واقعات عالم میں متعرف تنہا دہی ہیں ان کے سواکوئی متعرف نہیں۔ جراب ووصر اسرالی ذہن میں قائم کی مین کراس بگاڑ کو دور کون کر سے کا می کے شرسیعے این کو دور کی اس موائی کی نقلہ سا ما نوں سے ماری حفاظت کون کر سے کا اس موائی کے جواب میں ود ارور کے گئے:۔۔ المترك سواكونى معيو ومثيين

لَا لِلْهُ إِلَّا لِلَّهُ

دین اس بگارسی بیا نے دالابی سوائے استرکے اورکوئی نہیں ہے بین کا اگر کوئی اس بیا کہ کا اگر کوئی اس بین کا اگر کوئی اس منا دکواجا می طور پر دورکرنا چاہتے ہوتو اجتماعی طور پر انہی کی بنا ہ ان کو اوراگراس منا دکواجا می طور پر منوظر مناجا ہے ہوتو تب احتماعی طور پر انہی کی بنا ہ انکو اوراگراس کے اثر ات سے انفرادی طور پر مخوظر مناجا ہے ہوتو تب میں ابنی سے بناہ طلب کرد ۔ انہی کو کہا دوکہ با دستراس شروف اور کے سیل ب سے مجمع ہے بیا ہیں ہے گردالوں کو بچا لیجے ، میرے شہر میرے طک میرے دون اور تمام سلانوں کو بچا لیجے ۔ اس طرح اللہ تعالیٰ سے بنا ہ ما جگو کے قوانت اوال منر منرون اور منادر تمام سلانوں کو بچا لیجے ۔ اس طرح اللہ تعالیٰ سے بنا ہ ما جگو کے قوانت اوالمتر منرون اللہ سے گئے گی ۔

# آندهیان اورخاکساری

فرایاکدایک رتبہ بندوستان میں میں اپنے دفن سے کسی کام کے سیسے میں ایک درہات ملی گیاداستہ کیا تقادر و لم اس خار خانے کے لیے انگے جا کرتے تھا بنے کام سے فارغ ہوکر میں تا نگے میں والبیں اُر ہا تھا۔ راستے میں ایک طویل وعریق محرا بڑا تھا تا گے والے نے جلتے جلتے اجا تک ایک مجد تا نگہ روک دیا ،اور م سے کہا کہ تا نگہ روک دیا ،اور م سے کہا کہ تا نگہ سے اُتر جائیں ہم نے دجہ یہ تھی تواس نے بتایاک اس ملا میں بڑی خوفناک آندھی جلا کرتی ہے جس سے بڑی تباہی مجتی ہے بڑی بڑی ور فی جیزوں کوارا ہے میں جاتی ہے اور آنارسے محسوس ہور ہاہے کہ دہ اُندھی آنے والی ہے .

آندهی کا ابتدا مول توم ف ایک قریبی درخت کی آر میں بنا ه لین جا ہی تو تا نگے دا مے ف بیخ کو کہاکد درخت کی آر میں بنا ه لین جا ہی تو اس فے کہاکد درخت کی آر میں بر درخت کی بنا ه لینا بہت خطر فاک ہے۔ ہم فیوجیا درخت کی بنا ه لینا بہت خطر فاک ہے۔ ہم فیوجیا کر بعر کیا کرنا جا ہیں ؟ تو تا نگے دا لے فیجاب دیا کہ بس اس آندهی سے بی وکل ایک ہی شکل کے بعد اورده یہ کہ زمین پراد ندھ ہو کر لیٹ جائے ہم فیاس کے کہنے پر مل کیااد در نے بیٹ سے اورده یہ کہ زمین پراد ندھ ہو کر لیٹ جائے ہم فیاں اور شہوں کی گواڑا ہے گئی۔ تعلق یہ مسال اللہ کا نہیں ہوا، تعوی ویریس آندهی فیم ملوفان ہار سے اورس کے درگیا اور بحداللہ ہارا بال بیکا نہیں ہوا، تعوی ویریس آندهی فیم

ہوگئ، تودیکھاکسطے پرکون ہی کون ہے ہم نے زمین سے اٹھ کرائی را مل ۔

يه واقعسقيون كويوكيالكن مهنداس سے براسبق ليا، ميں اس دافع سے سنق يرموك وتت كا من الما المان او في ادبي سارك وحود عدس بين بك فاكسار كالديدك ك ويتم يونيا نياز نيك دين بي جدم استدارد كرداب بي زمان كمتى خوفناك أخميا لمص عل رہی اور ہے اربے دین ددانش کی ساری مناع اوا لے مانے کی فکر میں اور انسان معند نیچنه کا ایک بی داسته به اورده به که انسان عاجزی ، فروتن ، خاکساری اور به جارگی می کم الثيرتعالى كيصفورسر ببحودم وجائ الناسع كميك ديااد يران ان أخصو وكامعالم نهين کرسکول گا۔ اپنے فعنل دکرم سے آب ہی مدد فرائیے اور ان کے شریعے مجھے بچا ہوئے، اگر یہ کرلیا تو انشا وافتدساری آید معیاں اوپرہی اوپر سے گذر مایش گی اور تمہارا کی ہی نے بڑا ڈسٹیس گ تم آخمیوں برغالب رہو گے ، آ ندھیاں تم پرخالب نداسکیں گی ۔ تصورمش برہے ، دنف سجدہ معلیاں میری

مِرا بعِر لِهِ مَعِناكِيا ؛ آسساں ميازين ميسرى ( ما خوفوا ز الب للاغ معارقی غیر )

بقيرة مروا فلام احدود مواكون دوسرى بات بنين-

يبان افري اب اسلام او رفاص طور دا با عمصرات ك فدت ين ايك عزدى كدوش يه عيكاس بات ين وكان شك ياشرنبي كه اين مي نقدة قاديا فيت كرة والراك بوراكة أد دجود في أيكام، والرحق في المن نقد كالركوبي عي كول كمسر باقى نېس ركى، مُكر قاعده كى بات يەب كرجي كىكونى ئىنددنيا يى موجدىجوا موقت كى امكى تردىددابطال كاكالى جارى رہنا جا ہيے ماضى كى بات وك بجول بى جاتے يى اور تماسى مى د مؤوں سے كل جاتى يى ، بير آيت وَيُكُلُّ مِنْكُمُ أَمَّدُ بِينَ هُوْنَ إِلَا الْخَيْرُو

ادرتم مي ايك كرده م نام ورك بيد و بعان كدموت وك

المُسْرُونَ وِلْمُعْرُونِ وَيَنْعُونَ مَنِ الْكُلُورَ الْعُرْنِ الْمُعْلِمَ الْمُعْلِمُ وَمِدُ الرَّرِالْيُ معدد كالمهد

كالعاققا منبى يى بدرب كسنكر كادبود باق بو ابنى كاكام بى مادى ربنا مايد.

- فالعال اسى محقر سيمعنون بواكنفاكيا جاتا ب، افترتمال اسكونافع بالسكاورتول فرمائ .

**مولاناتین احرستوی** شادداراندی نددهٔ انعلار بحنو

# ع زلوة كرم ف "فرسيل البيرة في نظر المراقة في نظر المراقة في من المراقة في نظر المراقة في نظر المراقة في نظر الم

فی سبی استرک دار سے بی با واسط تعمیم کے دانوں میں علامہ رشیدرضا میں شال میں ان کی تفیہ الن کے اساد شیخ محد عبدہ کے درسی افا دات کا بحوعدا و رکد عبدہ کے طرز تفیہ کی نمائندہ ہے۔ بمیسویں صدی کے ادائل میں مصرین شیخ محد عبدہ کی نمائندہ ہے۔ بمیسویں صدی کے ادائل میں مصرین شیخ محد عبدہ کی ذات سے تفیہ قرآن کا ایک نیا درج دمیں آیا، اس دبستاں کی نمائندہ تفیہ تفیہ المنا رجی جدید تفیہ برجان کی نمائندگی کم فقیم دور کے دبستانِ اعتزال سے ملتے جلتے ہیں۔ تفیہ المنا رجی جدید تفیہ برجان کی نمائندگی کم فقیم میں اجماع است سے اختلاف ان است کے مسلم عقا اندکا انکار، فقیا کے اسلام کی تعجیک میں ابنا کے اسلام کی تعجیک و دوسر و است میں اجماع اسلام کی تعجیدہ کے دوسر و استین کی تفیہ و المفیہ و کی دوسر مفیدین کی تفیہ و المفیہ و کی اور فیدین مفیدین کی تفیہ و المفیہ و کی اور فیدین عبدار میں بن کی تفیہ و المفیہ و کی اور فیدین عبدار میں بن کی تعیہ و کی مائن الدین می کا انتفیہ و المفیہ و کی اور فیدین عبدار میں بن کی المدرستہ العقلیۃ الی شیۃ تی استفیہ میں دیکھا جا سکتا ہے۔

# علامة شيدرها كااسلوب تفسير

سینے رشیدرمنا کی دعوتی او راصلامی فار ما سابین مگر بر ٹری قابل قدرہیں ، دین وعلم کے مخلف مید انوں میں ان کا بل فراموش ہیں ہیں مید انوں میں ان کی مرکز میاں نا قابل فراموش ہیں ہیں ناور بیان ، الفافا کی سحوا کو ٹی معبوط مخلف ہیں اوران کے سیاسی موصوف کے باس زور بیان ، الفافا کی سحوا کو ٹی معبوط دسیل میں ہیں انفیل افتیار کرنے کا کو ٹی جوا زنہیں ، ڈاکٹر محرصین الذہبی علامہ بیت یہ وہنا کے دمیر اسلوب تفسیر برروش ڈاکٹر محرصین الذہبی علامہ بیت محد عبد اسلوب تفسیر برروش ڈاکٹر محرصین الذہبی الدی کا دا واپنے میں محمد ہیں دو تفسیر کے بارے میں ان کا دا واپنے میں محد محد ہوں۔

کی طرح رائے کی بوری آزادی ، اپنے علم و فہم پر فیر حمول اعتماد ، علماء کے بعض مسلمات کی عدم یا بندی برمبنی میں ا میں ، اس لیے تفسیر قرآن میں ان کے شا دافکارونظریات ملتے ہیں کیجی تنظیم میں اس کے انسان کے سازر ہے انسان کے سا

ہیں، ای کیے تفییزان ہیں ان کے تنا دافہ رونظریات سے ہیں ۔۔

قرآن باک سے استنباط احکام کے بارے میں ان کے اسلوب برروشن ڈالتے ہوئے ڈاکٹر تحدین الذہبی تکھتے ہیں " اسی طرح صاحب المنآر بوری آزادی کے ساتھ قرآن باک سے احکام مستنط کرتے ہیں ، جبور کی تجبیل اور تصفیک کرتے ہیں ، جبور امت سے احکان میں وہ جبور فقہا وسے اختلات کرتے ہیں ، جبور امت سے اختلاف کرنے مثال تفسیل لمنا رہیں صورة النسا وی آیت تیم کے ذیل میں دکھی تھا سکتی ہے ۔ الفوں نے جبور نقبا و کے باسکل برخلاف یہ نابت کرنا چا ہے کہ سافر کے باس خواہ بانی موجود ہوا ور بانی کے استعمال کرنے سے اس کے لیے کوئ مانع نہ ہوتو بھی اس کے لیے تیم کرنا جا کہ ہے حالانکہ صحاح سے اور مدیث کے دوسرے ستند محبود وں میں ایسی احادیث میا فرکتے ہے بانی کے استعمال برتوا لد کے خوات سے بی جن سے حالانکہ صحاح سے اور مدیث کے دوسرے ستند محبود وں میں ایسی احادیث کوئوت سے بی جن سے میں جن میں جبور نقباء کی خفلت اور کم نہی کارونارویا نے وار انفیس نا منا سب الفاظ میں یا دکیا ہے۔

محد عبده اور رضید رمنا نے بین مفاات پرجم و فقها اکے مسلک سے اضلا ن کیا ہے
ان کا مطالد کرنے سے معدوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے پاس انشاء پر دازی ، زور قلم اور نا سخالیت
کے سواکوئی دلیل نہیں ہے ، جم و رفقها اکا مسلک ردایات و آ نارسے آراستہ ہوتا ہے ، مقلی
دلائل کی کمک بھی اسے حاصل ہوتی ہے لیکن یہ دونوں حصرات اپنے خودساختہ اصوادی کے ورلیسہ
معلی محادیث و آنارکو موضوع یا منکر فرار دینے ہیں کوئی تکلف محسوس نہیں کرتے معفائی
کے ساتھ حدیث کی جمیت کا انکار تو نہیں کرتے لیکن ان کی اسحقیقا ت واجہ تا دات ، کامطالو کے
سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے فہم وقیاس کو یصرات احادیث و آتا رسے کہیں ویادہ اہمیت
دیتے میں ۔

له التغيروالمفرون صني الطبعة التاني الموالم على الله الموقف و ٣ على التغير المنارجل و مع التفاعل

نىسبىل دىلى تغيير <u>ئىسبىل مناكے لم سے</u>

الا تمبيدي سعاوں كے ابن سبيل استرك إرب ميں شيخ يتيد دمناكا نظريہ بيش كياجاتا

ہے۔موصوف رقم طراز یک:-

بینک بیل آمدان تمام عموی مصالح شرعیکوشال بے جن پردین اور ملکت کا دارومدارہے ،ال معمالی میں سبب زیاد د مقدم اسلی اور فوج کی غذائی ،فوقی سواریاں خسرید کرادرغاز یول کوم طبخ شیار کر کے جنگ کی تیاری ہے «.

ان سبل الله يشمل ساكر المسالح الشرعية العاصة التى عى ملاك امرالدين واللحلة واولها واولاها بالتقد ل بم الاستعداد للحرب لبنراع السلك واغذ يت الجند واد وات النعل و تجهيز الغزاق ....

اس کے دارئے میں پرجیزی بھی آ آیا فرجی شفاخانوں کی تعیراورد دسزے عری رفا ہی کام ،سٹرکوں کی تعیر زرگہ مرمت فوجی ربایو سے لاسوں میں سے جارتی لائوں کی افیدن کا موں میں سے جنگی بیٹرے کی تیاری اورجنگی ایر اپورٹوں بز تلوں اور فذتوں کی تعیر بھی ہے۔ بز تلوں اور فذتوں کی تعیر بھی ہے۔ بارے اس دورس فی مبیل احتاد کا سے اسلام کے داعی تیار کرکے فیرسلم مامک میں بھیجنا ہے میں طرح فیرسلم مامک میں بھیجنا ہے میں طرح فیرسلم ایے خام ب کی دعوت وا شاعت واحديه بالمناوروس النقل وتجهيز الفزاة .... ويد على عمومه انشاء المستشفيات العسكرية وكذا الخيرية العاصة واضراع الطق وتعبدها، وصد الخطوط الحديدة العسكرية لا المخارسية ومنها بناع البوارج الملاعة والمطارات الحربسية والحصون والمطارات الحربسية والحصون في سبيل الله في زما فيا علمذا اهدا دالدهاة الى الاسلام وارسالهم الى بلادالكذارمين قبل وعيات منظمة تمد صبالمال عيد زين

الكاف كمالينعلم الكفادفي تبشير

# علامير شيدرمناكي تفسيركاحالزه

علامه رشید مِنا نے ‹ و فی سبیل انٹر ، کاج معداق بیان کیاہے اس کے بارسے ہیں انفول نے كوئي دسي بيش نهيس كي أفي سبيل الله العراك بارد مي ال كالحث كي من فات يريس في مولى سي كي بڑی گہرائی سے بار بارمطا مدکرنے کے بادجود ہیں ان سے بہاں کوئی دلیل نہیں سوالے اس سے کم

ہے پر سزنہ ہوئے۔ فی سبیل انڈرکے بارے میں اواب مدانی حسن میا حب نے تعیم کل کاجون ظریہ بیش کیا ہے اس کی تردید کرتے ہوئے علام پرشید رصانے طری بلندا ہنگ سے کہاسے :

طن االعموم لمديق لب الم عموم كاملف و طف يواس .

كون قائل نبير ہے۔

احد من السلف ولامين الخلف

سیسے دخیدرمنا کے نظریہ برہمی باسک بہی بات صادق آق ہے ، آگرموموت اجماع امت ک جیت کے قائل میں اور سے ادب سے کیا ماسکاہے کہ اواب صاحب مراوم کی اور الفول سفالی خرن اجماع کااڑ کاب کیاہے ، واب صاحب مروم نے پاس کمان کم کھنے کے لیے اتنی بات و الی گن منت سي سبل المدبر ورير بولاجاتا بد، وواني ايرسي لقال محواله على جول الأسم هناء کی رائے ہی بیش کرسکتے سے میکن شیخ رشیدرصا کانظریداس برائے دام ولیل معدمی موجم ہے۔

اجماع امت کے بار میں تعنا دخروکل

اجماعات كبار يرتن فيدمنا كالإز الماتعاد كالسكاوج الاجماعات كيد عِنْ مِن بِوَقِيبُ وَوَبِهِ وَمُورِ مِن اسْدِينِ كُولَة بِيلَ جُنَا نِجِ فِنابِ مَا حَبِيمِ مِعْ مِنْ فَوَقِي لَمَ يَوْمُ

له للسرالما ومعليدة واللون بروت

میں ایخوں نے اجاع امت کوپیش کیا ہے ،اس طرح خلافت کے بارسے س قریشیت کی شرط پر سحت کرتے ہوئے ہمی دیخوں نے اجاع امت کاسہارا لیا در خالفین برجمبت تمام کرتے ہوئے تھا

پویزدلیل سے میح تا بت ب اور فرالولا میں پوری است کے سوادا مظم نے اس براجماع کیا ہے اس کے خلاف کسی را کے اور بجٹ کو ہم قبول نہیں کریں گے ور زدین کا کچھ کبس سرایہ باتی نہیں

ره جائےگا۔

مامع دليله واجمعت عليه الاسة اوسوا دها الاعظمان خير القروب لانقبل رايا ولابعثاف نقصه والا لمين لناشى مرب

دميننا

اس کے برخلاف اجماع است اگران کے مسلک کے خلاف ہو تواسے جنگیوں میں اڑا نے کی کوشش کرتے ہیں ہان کی تفسیر الیس متابی اور فیس ہیں ۔ نی سبیل السر " سے سلمالوں کے وین اور مکی اجتماعی مصالے مرادیں، اس مسلک کی بشت پرکونی ایک کمزور دسیل میں نہیں ہے ، احاقیٰ وقا وار فقر اسلامی کا بورا ذخیرہ اس سلک کی تردید کرتا ہے ، اخت یا اضطلاح شرع میں میں فی مسیل الیس میں میں اسلامی کا بورا ذخیرہ اس سلک کی تردید کرتا ہے ، اخت یا اضطلاح شرع میں اگر مید دسی آداد الیس میں میں میں اور دسیل کا اوراحکام سراج سے کہ اورادی متعناد تعبیریں وجود میں آجا میں آجا ہوں متعناد تعبیریں وجود میں آجا میں آجا میں آجا ہوگی ۔

مولا نامحدعارت بعلى

مرزا غلام احمرقاديان ك شخصيت كالكيار جا جائزه

المدتون کا المی المال کا المی المال می جیب ہے۔ اور کی عوصہ سے یعس ہور یا مقال دنیا کے بہت ہے۔

الک میں قادیا نوں کی خنے ساز توں اور اسلام وشمن سر قرصوں میں شیزی آجمی ہے۔ دوسری طرف ہیں فست کے مقا تب اور مام معانوں کو اس کی حقیقت ہے با خرر کھنے کی کوششوں میں کی کئی آئی تھی موں ہوری تی مقال ہوری تی مقال ہوری تی مقال ہوری کی دو ملائے اسلامہ کو با پر کا بیٹے ہوئے ۔ اس چینے کی تلی تو بر اور کو ای موال میں اور من فیل کے اس معنوں سے کھس کی جوانفرقان کے شارہ بابت اور سر ۱۹۸۹ میں بیٹی کی بر اور کو ای موال میتی اور من فیل کے اس معنوں سے کھس کی جوانفرقان کے شارہ بابت اور کر میں موال میں ایک برا موال میں ایک برا موال میں اور میں موال میں ایک برا موال میں ایک برا موال میں ایک برا اس مینے کا یہ ہواکہ ملا واسلام نی مہت وقوجہ کے ساتھ اس مائٹ کے میں اس محال کی ایک موالانا تھی مارٹ کی ایک میں موال میں ایک برا موالانا تھی مولانا تھی مارٹ کی ایک ایک مولانا تھی مولانا تو برا میں ایک کے میں اس معنون کی دوشی ہوئے مولانا کے لئے میں اس محال کا ایک مولانا تھی مولونا تو مولانا تھی مولونا تا مولونا کی میت کو میں ایک تو ال میں ایک کے میں اس محال کا ایک مولونا تامی مولونا تامی مولونا تامی مولونا تامی مولونا تامی مولونا تامی مولونا کی کو میت ہوئے تھے۔ اس مولونا تامی مولونا تامی

اسے فتحذر مرف نے کا، طاہرے کہ لوگ اس کی اس جلیج بازی کو اسک سین ذوری ، بیمیا نی اور ڈھٹا ای پر محول کو یں گئے، اس کی اور لیسی بیکتے ہوئے اسکو جو الماست میں دھکیل دھے گی کہ او کو یں گئے، اس کا ل کو یعرص میں پڑھے بڑے مبا لم کرتے رہنا

مزا نملام احدکار پرماسادہ معاملہ یہ بینکہ دہ دینک الام کو دنیا سے شادینے ہر اسور کیے سکتے تھے۔ انھیں اس نوس کام پر انگریزی گورٹمنٹ نے کعواکمانٹا ، چنانچداس کو دنمنٹ ک ہو خدمت عمر بھرزاصات نے دی اس کے تذکرہ سے ان کی کتابیں بھری پڑی ہی بنونے کے طور بھرچندعبار ٹیس ممال حظ فرملیٹے ،

نهایت فخزیه اندازمیں مرزاصا حب تکھتے ہیں ہ۔

(۱) وامیری مرکااکٹر عصد اس سلطنت اگریزی کی تا پیداد رحمایت میں گزراہے، ادر میں نے ممانعت جادا و را تکریزی اطاعت کے بارہ میں اس قدر کا بیل تھی ہیں اور شئم ارت کے کئے ہیں کا گرفد در کا بیل تھی ہیں اور شئم ارت کے کئے ہیں کا گرفد در کا بیل تھی ہیں۔ (تریابی انقلوب صفی )

(۲) اور میں بیتین رکھتا ہوں کہ جیسے جیسے میرے مرید بڑھیں گے ویسے ویسے مسئلہ جہا دی معتقب کہ ہونے جائی گئی تھی کہ ہونے اور مہدی کہ ہونے جائی کا تکاری ہے کہ کا کہ مجھے سے اور مہدی مرزا ما مب اگرچہ جمیو ہی ہولئے مثال آپ مقدم گھی اور مہدی مرزا ما مب اگرچہ جمیو ہی ہولئے مثال آپ مقدم گھی ایو در مہدی ان لین ہی کہا کہ ، مجھے سے اور مہدی ماں لین ہی مسئلہ جہا دکا انکار ہید ہو

ا در مین علما دکرام نے اپنی جانوں کو خطرہ میں ڈال کر حفاظت دیں کے بیٹن نظر انگریز سے جاد کا فتو کی دیا تقال تک علم نعیب اور شاکستہ القاب سے نوائستہ ہوئے مرزاصا حب تکھتے ہیں۔

(۳) د جب م ۱۸۵۸ می مواغ کو دیکھتے میں اور اس زمان کے مولولوں کے فق کا بی نظر قبلتے میں مبنوں نے مام کا مربیا جا ہے قوم کو زامت مبنوں نے مام طور پرم ہریں لگادیں تقلی ہو (کہ ، از ناقل ) انگریزوں کو قتل کر دینا جا ہیے قوم کو زامت میں ڈوم مقان تعقل کھی ، جہ میں ڈوم مقان تعقل کھی ، جہ ان کے فقر ہے تھے جو مدل اور قرم اور قرام میں کی طرح اپنی میں گور نمذ فی پرم الم کرنا تھے افعات مان اور اسکا کا مربیادر کھا ہے ( از ال اور ام طب بینم مدین ماشید )

حب مرزاند الحريزة قال فوشنو دى على اسلاى مبلدكو حرام مظهراد يا اورعلا داسلام كوچ ر، قداق العديد مراى كم منح و الا تويركوني أو اب كا كام تو تقانيس كر انگريز ك طرف سے كس صل سے ده بدنيا زيدكو و فقي سے ا جرکے طالب ہوستے ، یہ تو انبیا علیہ اسلام اوران کے بچے اور مخلصین تبین ہی کے نصیب کی جرہے کہ وہ اسلاک اطلاعت اس کے اجرو تو اب کی اگریت ہی اور مخلوق کی طرف نظر نہیں کرتے اس الیے عرفا ہی انگریز مکام کے حضور عرضیاں کھا کرتے تھے کہ آقا مجھ خادم اور میرے خاندان پر بھی مجھ عنایت کی نظر ہوتے ہوئے منو نے کے فور پر اسی ہی ایک ورفواست جو مرزا جب نے اگریز لفٹنٹ گور نری خدمت میں بیش کی تھی ملاحظ فرما سے ہے۔

(س) دو یه انتماس سے کسر کار دولتردارایسے خاندان کی نسبت جبکو بچاس برس کے متواتر تجربہ سے
ایک و فادار جاں نشار خاندان تا بت کو عکی ہے اور جب کی نسبت گور نمنظ عالیہ کے معزز حکام نے میشرابی مستحکم رائے سے اپنی چشیات میں یہ گواہی دی ہے کہ وہ قدیم سے سرکارا گویٹری کے بینے خرخواہ اور فدست کو گذار ہیں، اس خود کا شتہ بودہ کی نسبت نہایت عزم اورا متیا طاور توجہ سے کام لے اور اپنے انحت محکام کو اشارہ و رائے کہ وہ اس خاندان کی تا بت شدہ وفاداری اورا خلاص کا لحاظ رکھ کر مجھا ور میری جماعت کو ایک فاص عنایت اور مہر بابن کی نظر سے دیکھیں ہار سے خاندان نے سرکارا نگریزی کی داہ میں اپنے خواں بہانے اور حاب و رتب ہے لہذا ہا داختی ہے کہ ہم خدمات گذشتہ کے لحاظ سے سکور و رائے دورا ہے اور خاب و رتب ہے لہذا ہا داختی ہے کہ ہم خدمات گذشتہ کے لحاظ سے سکور دو است کریں کا رتب نی رسالت جاد ہوئی )

یقین ہے کہ یہی مختفرس تین مارعبارین مرزاصاحب کے دیوی نبوت کی فرف دینا بت کو دار اور اور الد سکے یہ بایکل کافی ہوں گی۔

# مرزا صاحب كابنوت مجدى كي خلاف علان جنگ

روزا صاحب بخ بی جانتے تھ کہ جب تک اہل اسلام کے دلوں میں خاتم النبیان صفرت محمد ملی النفطر وسلم کی ذات اقدس کی عقیدت وعظمت جاگزیں رہے گیاس وقت تک وہ ہرگز اگریزوں کی فلا محاج المخان ہوں گے ،اسی لیتین کے تحت مرزا صاحب نے سرکار ووعالم کے مبارک و مقدس نام مدمح در اصل الناز علیہ ولم کے خلاف وعلامہ جنگ محدیا، مرزانے مکھ لیہ

م سم فرب توجر کرس او ،کراب اسم محد کی کل طلبر کرنے کا وقت نیس ، مین اب ما الحان کی مکافل خدم الله مناسب مدتک وه جال ظام مودیکا ، سورت کی کران ک اسد پرداشت فیسال ا

اب جاندک مندی رون کورون بے اوروه احد کے رنگ میں جو کر میں ہوں » والبعین ملا مثل) اسماطرت انكريزمبا دركم بل برمزاج نه ابنا أي خطرناك منصوب كاعلان كردياك اب عن محمد مصطفى صلى المندهليك لم يح مقدس ومحرّم المم مبائك كاتجلى نبيس چك كايمة نكداب دنياكواس كالمورية الميال ، بلكه اب مابدولت كى تجلى د نياكودكمال جائے گا اسم محدًى تجلى سورى كى كرم كوش الى جن كاب دنیاکوبردانت نهیں رہی اورمیری تجلی شنٹ عاندنی سے اب دنیامی اس سے شندک بھیا نی جائے گی

قرآك مجيديل آنحصرت ملى المدعليه وسلم ادر قرآن كى بابت فرماياً كيا تفا . \_

مَنْ مَا وَكُوْرِينَ اللَّهِ لُوْزُوكِيَّاكِ فَي اللَّهِ اللَّهِ لَوْزُوكِيَّاكِ فَي اللَّهِ لَا مُعَالِمُ اللَّهُ لَ

مُبِينِهُ (سورةُ ما تُلك)

طرف سے نورا در روشن کتاب اس اعلاك خلاد ننك كم مقامل من مرزاصا حب في اعلان كيا كافرى ورتومي مون دومراكوتي

نہیں، انفاظ مرزاجی کے رہی۔

" مبارك بعده ومن في يا الله من خلاك سبرامون سي سع افرى داه يون الدراميك سب نوردن میں سے اُخری نوزموں، بدفتمت ہے دہ ہو جھے جھوا تا ہے کیونکہ میرے بیزمب تاریکی ہ، (کشی نوح میسے)

د ومرئ كماب سي محفظ بي: ـ

٠٠ خدا ئے میری وی ادرمیری تعلیم، میری بیت کونوع کائتی قرار دیا اور تمام انسانوں مے یہ اس كومار نجات كلم اويا، ص كي تحييل مو ديكھے، اور ص كے كان مول سفة واربيدى مع مدى دون عاروں کا صاف ومرح مفہوم یہ ہے کہونگ مرزا پرایال الی کے اورال کی مردی كري ك باكت مع محفظ راي ك اور نجات ك متى ظهر س ك اور أكر وه السائري ك تو رحل ا ملی الشرعی وسلم ا ورمحا بر کوام کی بیروی می ان کو بلکت سے نجاس مذول سکے گئے۔

قرآن حدیث بنی بلکریس مرزانه نهایت بیاک کرماند اعلان کیار دین معلامید قرآن حديث إمل نبين بلك إمل مين بون ، الغون ند كما كه : .. (١) وتمون جابي عاكم في تبل كرية اور بلك الالكار مجان مدينون كر الاعلام المالكار على المالكار المالكار

ان حدیثون کو میرے سابق نابتے اور جواحا دیت میرے مطابی نداتریں الدی تاویل کوت یا مین فی مین میں میں میں میں می قرار دے کرچیوڑدیتے کیونکس خداک وی کے سابقہ وقاموں اور کی اور عدل ہو کرایا ہوں ، مبارک دہ جواس مکت کو بہجانتا اور ہلاک ہونے سے بچے جاتا ہے "رتبینے ہارت ملنا، میں بارہم میا الاسلا پریادی نیز مرزاعیا حب نے مکھا:۔

(۱) و یک بار بارکہتا ہوں کرفدا نے مجھے میں مود کرکے جمیعات ،اور مجے بتلایا ہے کہ فلال حدیث استجی ہے اور قرآن کے میں مود کرے اطلاع کھنی ہے تو ہو کس بات احد کس غرف کے میں اور قرآن کے میں مود کے اطلاع کھنی ہے تو ہو کس بات احد کس غرف کے میں اور دور کا اربین میں مدین )

اس طرع مرزاصاب نے اپن وانست یں ،ان تمام کھ کیوں اور وزنوں کوبندکردیا جن میں موالی مورد وزنوں کوبندکردیا جن میں مورد ہوئی کی اس مورک کی کہ الیساف ہوں کے مورد ہوئی کہ الیساف ہوں کے موالی کہ الیساف ہوں کے ایک کہ الیساف اور کی مورد کی ہے جو مورد کی ہے ہوں گئے ہوں گ

لگوں کو بتا وکرو دم بریم اور میچ میں ہی ہول، مرزاصا حب کوستیطان کا متورہ بہت ہی بیست آیا، اور انفوں نے اس کو فواعلی حامر بہنا دیا ، جنا نحیہ مرزاصا حب نے کھا:۔

« انعا ف اورعقل اورتَفْوى سے سوچوكدوه بيش كون بوسوره تحريم مي نتى يين يكداس اس

مِن مِي كُونُ فردمريم كملائ كااورمريم سعينى بنايامبائ كايد اكشى لوح ملا)

مرزاج کواس کا دراجی شرم ندان که لوگ سورهٔ نتریم کو برهی کا دواس میں پرجیب و عرب بیش کوئ ند با بئی گر و دوان کی نسبت کیا رائے قائم کر یہ گر مرزاجی کوجوٹے سمجے عرب بیش کوئ ند بائی گر و دوان کی نسبت کیا رائے قائم کر یہ بہر طال جو توگ مانت بی ده جانے کا خوت او کوئ ہی کہوں کرتے ، بہر طال جو توگ مانت بی ده تو بائے کا خوت او کوئ ہیں بھر گر کوئ ایسی معنکہ فرز بیش گوئ دوج تو جانے ہی ہوں ہو ایسی کے سورہ کر یم میں برگر کوئ ایسی معنکہ فرز بیش گوئ دوج بہر بیسی کرتے ہیں ہے ، بلکداس کی آخری آ رہت میں ان مقدس و کوئ میں میں ان کوئ ایسی کے بیار سرت مراب کا دی کرنے میں ،جو باک سرت مراب کا دی کوئی کھیں ،جو باک سرت

و پاک دامن متیں ، سور ہ تحریم کا ده آیت بیدے ،۔

وَسَرْيَمَ الْبَنَتَ عِسْمُرَانَ الَّيِّنَ الْحُقَسَّتُ مَسْرُجَعَتَ

منون المستعدد المستعدد

ومسلاقت بعضلات

دُنِيِّعِنَا وَكُنْتُبِيْ مِحْكَا مَنْتُ

مِنَ الْعَايِنِينَ ه

رب کے کلمات کی اور اسکی کتابوں کی ا اور لحق و و فزما بنروارول میں۔

اودمريم بنت عمسران جس في ابني

ععمت کی حفاظیت کی بھے۔۔ ہم

نے بیونک دی اپن طبیونسہ سسے

ایک مبان واس نے تصدیق کی ایسے

دنیا میں جبوٹ بڑے بڑے بولے گئے ہیں مگرم زاکے اس تعبوٹ کی مثال مشکل ہی ہے ملے گی۔

جوامغول في سوره محريم كماس أستك نسبت بولاس،

مرزاصاحب كاليك اورشا بىكار: مرزاصا حب قرآن أيات بين كرك دعوى كوت مع كدان مين مرك وي كوت مع كدان مين مرد من موجود من مرد من مرد من موجود من مرد من مرد من موجود من كرد ته بي المام من موجود من مرد ته بي المام من موجود من موجود كالموجود كال

کے متعلق ارشاد فرایا گیا ہے آپ بلا ہو میہ نودکوان کا مصلاق نا بت کرنے پر تلے ہوئے ہیں بھر مرزای کی گولیاں کھیلے ہوئے نہیں تقے، الغوں نے کہاکہ بھائیو استم یہ کہتے ہوان ملی طفرت عیدی علیہ البلام کے بہتلق بنتینگون فر ال گئی ہے مگر مہیں فرنہیں بعد میں اسٹرتعالی نے مفرت میں علیہ السلام کورد بارہ جیسجے کا فیصلہ برل بیادریہ آئیں ان کے بجائے میری طرف کو بھرویں ، مرزاصا حب
کے الفاظ ہے ہیں۔

« فداتنا فی نے براہین احدیصف سابقہ میں میرا نام میسی رکھااور جو قرآن شریف کا اسی بیشین کوئی کے طور پر صفرت عیسی کا طرف منسوب میں دو مب آہیں میری طرف منسوب کو میں۔ کو دیں۔ (براھین احدید صندیخ مدام)

تحویا مرزاصا حب سے جال میں اقد تعالی کوالیے بندا گئے کم اس نے ابنا فیصلہ ی بدل دیا ، بسر حالی اہل اسلام خانس فور برفوٹ کرس کا مرزا غلام احدقا دیا بی نے اس عبارت شدا اس کا من اقرار کیا ہے کہ قرآن مجید کی آیات میں صفرت عیسی علیدالسلام کی آملک بیتی کوئ کی گئے ہے ، یہ عبارت مرزا کی تردید کے سید میں سیکٹروں کیا ہوں بر بھاری ہے ۔

### مرزاك چذمرت عجوط

مرزا صاحب جو ف بولندی نهایت دیرواقع موئے تھے ناظرین کو بخوب اس کا بخرب موجکا یہاں اللہ کے چند مجوث ادبی نقل کے ماتے ہیں۔

مرزاصا دیے سابق بیا نات کے علاوہ وسی ورج ہونے والے بان بن اور اور ایس مرزاصا دیے بان بن اور اور آب

حبوط منبوا ۱۱ انڈ کے مقدس نجا صعرت عیلی علیدانسلام برمہتان باندھتے ہوئے درائے گئا،

د بورپ کے لوگوں کوم قدرشراب نے نعقبان بہنجایا ہے اس کا سبب تویہ تقاکہ عیلی علیہ

د اسلام شراب بیا کرتے تق کمی بیادی کی دجسے یا پرائی عادت کی دجسے، رکمشی فرج صرائی شرب مرزا نے اسلام شراب بینے والا کھ کراپئ جس گذی خوات کا مظام کھیا ہے اس کو مرزا نے اسلام کراپئ جس گذی خوات کا مظام کی ایسے اس کو مرزوی انسان بی دی طرح عوس کرسکتا ہے۔

مرزا نطی جو نے بیں، قراکن شریف اوراحادیث رسول میں ہرگزیہ بات نہیں زالگی

حيوط نمبردهم) امت كامتفعة اوراجا مى مقيده ب كرحزنته عيني عليه اسلامقيات

سے زرایہے اُسان سے نازل ہوں گے جب تک نی بنے کا سودامرزا ما حب کے سریس ہنیں سایا تھا اس وقت الفول نے حدیث شریف کے والے سایا تھا اس وقت الفول نے حدیث شریف کے والے سے دکھا تھا ،

۱۱) دو هیمی مسلم پس به نفظ موجود ہے کرصورت میسی حبب آمالاست اثرین کے قوان کالبامس زر در نگ کا پوگا، وازالڈا و بام مدلی ) اورد دسری کتاب میں نکھا،

(٢) سميني ابن مريم آسان سه دوباره آلے كايور كنتي أوح مالك

منگر حب فودنی ، رسول اور سن موفود مونے کا داوی پار موگئے کور قرآن مجید کا وہ است ان میں حصر منافیسٹی کے منطق بمش کو کیال تقیل ابن طرف کو بعری مون کہ تبال فرنگ او امنوں نے کہا، دو کام حدیثیں بڑھ او صفرت میں کی کے سلسلہ میں اسال کا مفتار یاد کے ، اجترام مندی مندی

ه قرآن خریف می بلد قرریت کے بعض می فول میں جی یوجود ہے۔ جھوٹ منبراہ کے میم موجود کے دقت فاجون بڑے گا ایکٹی فوق مند)

مرزاتلن جوت بي قرآن ميد مي بركزيه إست نبي فرال كن ،

مرزا في ديات جي -<u>جيموط نميرال</u> د، قرآن خريين ميان او *دمرتن لغنول مي فر*لمنا بسركر كو **فالف العاج**رزين كركام كردنمه فهنيل ده مكرايد تبلغ رسالت مبارم عنم مديمه)

١٧١ ١٠١٧ إت برام عمار بربكاب كرتمام انبا الوت بعيك بن ا

ومنيد رايوامد بخ مطابه

(٣) العلكاني المياجي يو فوت نه بوا بوادر مرت ميل طيده مام مريط وي استند فوت بويك و (فراني معتامل مدو)

المسلك المسلك المدم يعرض المكلم به المال المسلك ال

بم نعمارت کے من آخری صدر پر بکٹ تکایا ہے دادوم دول بی سے بین) وہ دواصسل کنی سے بین) وہ دواصسل کنی سے بین سے بی اسکار جمد نہیں ایک ایک بیروال بیم دامیا حب کا صریح جوٹ ہے کہ قال مجد میں صورت ہوسی علی اسلام کی بابت یوفر یا گیا ہے ہم و آل مجد یہ سے مردا کے جوٹا ہونے کی بنیں در بایا گیا ، پیر فود مردا کے بیان میں تنافعن می ہے ، یہ معلی در الدی ہے مردا کے جوٹا ہونے کی خود مرزا نے دیکھا بی سے کم

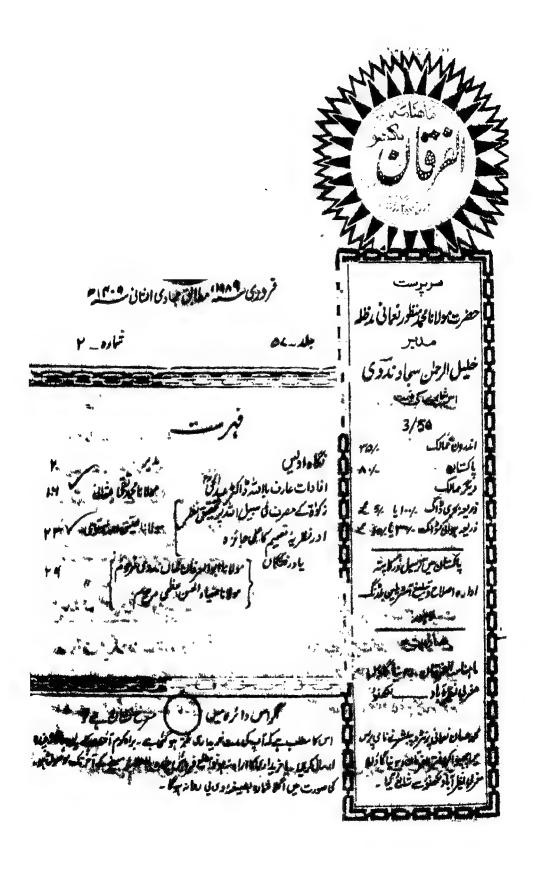
و جور كام ي تناتف مزور موابد اسه وفيمه رابين اجريه يجمالا)

مزاسا حبوث مردی حبوث مردی مری بین بین سے دونوں میا بول کا کفرت کا اددائ معلمات کا نبیت بھے ہیں ا خرادیا تفاکہ وفات کے بعد میری بیبیوں میں سے پہلے وہ مجہ سے ملے گرجس القبلے موسطے ، چٹانچہ آ مخصرت مسل استرعلیہ دسم کے رو برو ہی بیبیوں نے اپنے انترائے کردیے جو نکہ آن مخصرت ملی استرعلی والی اور الدا الدارا مام می بنجم مسال) اس بنش گوئ کی اس حقیقت سے خرزی اس لیے منے زکیا اور ادا الداد مام می بنجم مسال)

اتی بات تومیم بے کرمعنوسلی الشرعلی ہم نے بیٹن گوئی فرائی تقی می اس میں قدیمی مرزائے والے ا بیں، دا، ایک یہ کرمعنوسلی اسٹرعلی ولم کو اپنی بیٹن گوئ کی مقیقت معلوم ندفتی دا، دو سراید کا ازاداج مبار خصعور کے دوبرو میں باتھ نا بینے شروع کر دیے تھے، یہ دونوں باتیں مرزانے بنائی ہیں اس طرح کی کوئی معایت ندائی تک قادرانی دکھا سے ادید قیابت تک دکھا سکتے ہیں ۔

مرزانے ہزاروں مرح جوٹ ہوئے ہیں، بہاں انکے سالت آ کھ جوٹ بی موز کا معدم و کرکے گھٹے ہم مرزای کے الفاظ میں کہتے ہی کہ

» مجوسطٌ برخداک معنت » ( براهین امدیریخمصلا)



#### لِسِسِمِ اللَّهِ الْرَحْلِي الْمَرِيلُ الْمَرْدِيلُ



"العالم ما فالنول بالدولة لايرتف " (مبكول سلانت فرمايد معمولين

داخلی بوجا آلدے تواس کا در فرج الد بونا عکی تہیں ہوتا ) اس کے برخالف معرب شامعات ہو۔

کا دورسے دخلی فیا ندان دوال برسے بوجا نقا الدیاریان اس کے جم ہے بر بر بیکی تال اس کا کا نفاذہ اس سے نگایا جا سکتاہ کہ معرب شاہ ولی افتراک مدت بن جدمیان کودی باد خا ہوں کے بعد کیارہ فل باد خا ہوں ہو گایا ہوں ہو گایا ہوں ہو گایا ہوں ہو گایا ہوں کے بدھی در کا مسالہ بعد الدی الم اللہ بعد المرک کی باد خا ہوں ہے کہ میروک مت مرضادی باد خا ہوں ہو باد خا ہوں ہو کہ میں میں میں میں میں میں ہو ہو تا ہوں کے بدھی کی باد خا ہوں کے برک کی سلسل جو نقت باد خا ہوں کے بدھی ہو در ک کے بارک کو بار میں ہا دوال کے در الدی کا دار کے حالات کے بارک فرق اور اس کے برا کا بارٹ ای بودر کا کو بھی ہو اللہ ہو اللہ ہو کا کا بھی اللہ ہو اللہ ہو کہ اور اس کے برا کا میں ہو کہ کا فلسے العمال کا کو بھی ہا نا دوال میں کو بھی ہو دول کے زبان کے حالات کے بارک فرق اور اس کے بما فلسے العمال کا کو بھی ہا ہو ہے کہ کا فلسے العمال کا کہ میں بارٹ کے اس کے برا کا خرق اور اس کے بما فلسے العمال کے اس کے برا کے خوال سے کہ بارک فرق اور اس کے بما فلسے العمال کے دول کے نواز کو کی سم کے بارک فرق اور اس کے بما فلسے العمال کے اس کے بارک فرق اور اس کے بما فلسے العمال کے دول کے نواز کو کوئی سم کھا جا سکتا ہے۔

ان دونوں مظم مجدعوں کے زبانہ کے حالات میں ایک اور بڑا فرق یہ نظار تلب کی صورت مجد دائعت تائی کے دورس کفر کا متحدہ محاذ براہ داست اسلام پر جملہ آورتھا اس علاقی قیادت میں گرد ہوں کے بائد میں بھی نہایت بلافت کے سابقہ الدی طرف اشارہ طام جدید بلیکان تعدی کی

يى عارت مي سندب.

امی کرزهان صفرت شاه ولی آنگر که درسی دستمون که بیرون کارنی کم از کالیا بی کا خوشک اصلامی مقالیست زیاده مسلمانون که جان د الی کی طرف هذا ورد بیرون الی اولون که هر می است می بالد مناسب می می اسلام دشنی یا کم اذ کم کفر برخاص دی ام می میان مناسب کا مناسب که می ما دارید مر می اور دیا شه بلک به این مرتدین و منافقین کی طرف سی بی جلا ساز می میسید ج می دارید ماستاهد کرمور زلفت سے دوتی تھے اور بن کے فیقی اوا دے اکٹر توگول کی نظروں میں اور تھا ہے۔
ملاحہ آدی حدیث مثناہ ولی الله الله الله الله الله وری الدود میانی نوعیت کا ایک دور افتار سے ملتا تقا اور و در استحبال قریب میں شرق ہوست ولید اس ود بعد مثنا تقا جس میں مسلمانوں کے باتھ سے رہی مہی طاقت می چھنے والی متی اور الله من کا خیا ہی کہ جاند ہونے والی متی اور الله من کا خیا ہی کہ جاند ہونے والی متی اور الله من کہ خاص کے کا کہ جاند ہونے والی متی اور الله من کا تعالی من کا کہ جاند ہونے والی متی اور الله من کو میں من کا تعالی من کا کہ جاند ہونے والی متی اور الله من کو میں کو میں کا کہ جاند ہونے والی متی ا

عیدونی اللّی کے بارے میں مولاناگیلان کی یہ تعبیروف جرف درست ہے کہ وسلمان اپنی سیاسی قوت اگر بالکید کونیں جکے تھے، توسوعت کے ساتھ کھوتے جلے جارہے تھے، کو سرعت کے ساتھ کھوتے جلے جارہے تھے، کم جسل کی ایس کی کھٹا اور پیکھٹا جارہا ہا تاہے اسی طرح بندی مسلمانوں کا طوکا نہ اقداداس ملک میں محلانا ور پیکھٹا جارہا ہوا ایسے جنوب بندا در مہاران طرکے علاقے سے مربھوں کی ذیرتیا دت بندی کردی ہے بندید کردی ہے میں موری مسلمان ہوت کے مثل اور شاہی انواع جو در اس ایران دوران یون شیدسی کھٹ میں طابقت کے تقدیم اور چی میں اور عربی کی موض سے حملہ در ہوئی تقیل سی تہ فو نریزی کردی معنی اور چی گال اور مدراس کے بیش مال قوں پر انگریزوں کا افتداد قائم ہوجلت سے مغربی قوق ن کا ملک کی سیاسیات میں علی دخل شرق ہوگیا تھا ، ادران چوار خدملوں کا مقا بلہ مغربی قوق ن کا ملک کی سیاسیات میں علی دخل شرق ہوگیا تھا ، ادران چوار خدملوں کا مقا بلہ مغربی قوق ن کا ملک کی سیاسیات میں جو شا بان دامراء موجو دیتھے ۔ ان کی مکرانی واقت اور بھی ان کی امیانی واقت اور بھی کا نہیا تھی ہوت ہوتا ہان دامراء موجو دیتھے ۔ ان کی مکرانی واقت اور بھی ان کی امیانی بھی جو شا بان دامراء موجو دیتھے ۔ ان کی مکرانی واقت اور بھی ان کی امیانی واقت اور بھی کی ان کی امیانی میں جو شا بان دامراء موجو دیتھے ۔ ان کی مکرانی واقت اور بھی کی ان کی امیانی واقت اور بھی کی ان کی امیانی واقت اور بھی کا میں کی ان کی امیانی واقت اور تو دیتھے ۔ ان کی مکرانی واقت اور کی کی ان کی امیانی واقت کی ان کی امیانی واقت کی ان کی امیانی واقت کی ان کی میں کی طرح کی در اور برائے تام ہی ،

اس صورت حال کی تبدیل کا یک راست کو یہ تھا کہ دعرت شاہ ولی البدار الدی حکم الوں کے اللہ ساہ شاہ میں اس بات کا پورایقیں ہو گیا تھ کہ ستقبل ازیب میں مہدستان پروز اسلاس تو توں کا تتدار قائم ہوجائے گا مثل الدی کا بد جارت کا مثل الدی الدی مند وستان غلب قوالا می احتی مند وستان غلب مستقبی تا معت وجب فی مکمل الدی مال الدی من میں الاس الم می الدی من میں الاس الم می الدی کا میں الاس الم می الدی کا میں الاس الم می الدی کا میں الم می الدی کا میک کا میں الم می کا میں الم می کرد و دی الدی کا میں الم می کرد و دی الدی کا میں الم می کرد و دی الدی کا می کرد و دی کا میں الم می کرد و دی کا می کرد و دی کر

مغل بادشا بوب ادرادكان سلطنت كى اصلاح كى كوشش

شاہ صاحب کے خطوط کے اس مجموعہ میں جو شاہ ول احدیث کے سیاس مکتوبات کا اسکام مدین کا میں میں میں اسکام مدرک اسکام مدرک اسکام مدارک اسلام مالی میں ہوسکا، مکما تقا، جس میں اس کو اصلاح مالی ۔ ایک مثل بادشاہ کے نام دجس کا نام معلوم نہیں ہوسکا، مکما تقا، جس میں اس کو اصلاح مالی ۔

مقویت سلطنت اورخداکی رقمت و لعرت کو این طرف متوجد کرنے کے لئے مہایت میک الاور وانش دار دستورے ویلے کے ہیں۔ اس خطرے شرع میں فتاہ صاحب ف کو ایس ا اس مند لفائل کے فضل وکرم سے امید ہے کہ اگر ان کلیات کے بوجب مل کریں گئے سوامور سلطنت کی تقویت ، مکومت کی جقا اور عزت کی جلائی نفید ب ہوگا۔ اس خط میں چند نہایت اہم اور بیش قیمت سیاسی وانتظامی مشوروں سے بعد آخر

ا قاضی اور عسب ایسے دوگوں کو بنا یاجائے جن کو دشوت سانی کی بیاری نہ اللہ مواوروہ ندیمب اہل سنت والجاعت کے ہول، نیزید کہ انحد مساحبہ کو اللہ جات کے ہول، نیزید کہ انحد مساحبہ کو اللہ جات کی مامزی کی تاکید کی جائے آف اس کا بورے اپنا م کے سابقہ اعلان کیا جائے کہ اہ درمعنان کی بے حریق نہ موس نے کہ بادشتاہ اسلام اورام اوعظام ناجا نوعیش وعظم میں مشخول نہوں کہ بادشتاہ اسلام اورام اوعظام ناجا نوعیش وعظم میں مشخول نہوں کہ دشتہ گا ہوں سے سبے ول سے قوب کریں اورا خدد کا اللہ سے سبے دل سے تو برکریں اورا خدد کا اللہ سے سبے دل سے تو برکریں اورا خدد کا اللہ سے سبے دل سے تا کہ بیا درا کا کہات برعمل کیا جائے تا مید ہے کہ بیا سے سبے دل ہے دیا تا کہ بیا درا کہ اس کے سلطنت، تا کہ بیں اور نہرس الی میسر ہوگ ہوں۔

اس خط کوعور سے برجینے اس کے لفظ لفظ سے آپ کومصلی ان خروا بی اور داعیان در اعیان در داعیان در اعیان در اعیان دل سوری کے سورت بعوث مورث نظراً میں گئے۔ اور بنتا رہ دوصله افران کا انداز فالب نظراً سُنگا۔

اس بورے خط میں ایک جمل می ایسانیں سے گابس سے معوم بور کوئ تعنی الم و تعدی کے دکت جمازم سے زمین دالوں کو خطاب کر رہا ہے یا ابن بھید کا میں اور بہت یا اور بہت میں اور بہت یا اور بہت یا دور بہت یوں اور بہت کے ساتھ ولائ گئی ہے دور سے وار میں اور جن کو اس معالم اسباب میں فعاد الدانی میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں میں اور جن کو اس عالم اسباب میں فعاد الدانی میں جا سکتا ۔ ایک ددباراییالی بواکد بادشاہ نو واجا نک شاہ مناکی خدمت میں ماح بوگاادر رما و نعیدت کی درخواست کی اس موقع پر شاہ ما حب نے اپنی سی بیس آدگی اور بر ما و نعیدت کے ساتھان بلوشا ہوں کا اکرام کیا ادر بی اخلاص و محبت سے ان میر گفتگو کی وہ بھی ان کے داعیار و مشفقا مزطر عمل کی ایک مثال ہے۔ شاہ ما حب با نے بحد سے ترمند اور برا و رنستی شاہ محد ما شن میلی کوا بک خطابیں مخر برفراتے ہیں ،

براورجی عادمی می چی واید موسی محرور علی و درجه وات کے دن باد شارم من نظام الدین ادبیا، اورد مگر منا کے کے مزارات کی دروانہ سے ساجد و اللہ مار میں ماجد و دیارت کرتے کے بعد مواد ہو کر کیا تھا تھے پہلے سے اطلاع دیے بینے کا بی دروانہ سے ساجد

تخف برسوار بوكر غرب خاند بروارد بوا نقر كوكو ك اطلاع بى ندى سىدىس بوراد الدارية

كيا- اس قلد لوقيرسلطان كرنالازم بول كرنفير جس مصلے ير بيطنا ب اور نازاد اگرتاب اس كواس طريعة مع بجهاد بالكاكراس كرايب جانب بيط كيا درد دسري جانب باردناه -

ادفتا من ادل معافي كالرئ تعظم كرماية بعدازان كما من دت عالي كالماقا

الم شتاق مقاربين آج اس جوان كي ربياتي أيس يبال بهنيا مول انتاره وزيد كي طرف كيا يعر من الما كذا و من المسالة : قرواز زا المروم و منزي المروم و المروم المروم المروم المروم المروم المروم المروم ا

م کم الدا کو اور رویت کا تفرق وا منتاراس درجر بہنج گیا ہے کرسب کو معلوم سے جنا بیدھ و موال میں اب کے میں سف فوسونا اور کھا نامینا دو مراور سن بوگیا ہے۔ اس بارہ میں آب سے د عامطلوب سے س سف

م الميط مي دعاكرتا عقا دراب وانشا والنظر الدرديادة وعاس مشول ربون كا .

المی دوران میں وزیر نے تھے سے کماکہ مصرت بادشاہ بانجوں وقت کی نماز کا بڑا اہم م مزائے میں ومیں نے کیا الحدیثہ ایہ دوبات ہے جوایک رت کے بیدسنے میں آرہی ہے

درز مامی قریب کے بادشا ہوں میں سے کسی میں بینمازی یا بندی سنے میں بنیں آل کی۔ اخریس شاوماعت نے بادشاہ کوحرت او برمدان کی دہومیت سانی جو اغوی سن

معرت في الدول المعيد بنائة وتت ذراك من

مر ملی کو لی جی بعب مشکلات دریش مولی بی اعداے دین کا قرت عصابی اور موافقین کی فوف سے می ان تام شکلات کابس ایک بی علاق ہے

كيرمنيات ي كواينا نفسب الدين بناكري متحال سيكاد بدوايس كي جائيان

اس کے فرعے تمل نظاران آجاتے ا،

ا بھی ہے کہ ماشق کے نام شاہ صاحب کے ایک اور خط سے احد شاہ کی شاہ صاحب کے ایک اور خط سے احد شاہ کی شاہ صاحب کے پاس آمد کا مال معلوم ہوتا ہے داحد شاہ میں انتخاب میں انتخاب کا میں مواقع ہی انتخاب کا میں مواقع ہی انتخاب کا میں انتخاب کی میں انتخاب کا میں انتخاب کا میں انتخاب کی میں انتخاب کا میں انتخاب کی میں کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا کا میں کی کا کا میں کی کار کی کا میں کی

د بادشاه دواس کی والدہ آئے ہتے، پہلے مبورس زنا ندکا انتظام کیا گیا اس مؤرست سے بادشاہ کے آنے کی مزفل یہ تق کہ بے تکلف ہو کچر دیر تقہرے ۔ نقریباً یتن چارگفنڈ وہ بیٹ کھا تا اس کی زیا دہ تربایس مخلوق خدا کی بعدائی سے کا موں میں مدوجا بسنے بیست مقات تقیل یہ

معلوربالامیں شابان وملوک مے صوصی ملاقا توں اور خطا کتا بت کے ذریعہ اصلاح ملائ ملک ولی النبی کوششوں کی جنر شاہر جنری کم کئی ہیں جوی خطابات کے فریعہ انفوں نے سلامی و امرادا درارکا له دوست کے دل میں عبیت اسلامی اور ابیت فرافعن کا حساس جاگڑیں کہنے کی جس طرے کوشش کی راس کی ایک مثال ان کا وہ خطاب ہے جو مختلف فیقا سے است میں اس کی ایک مثال ان کا وہ خطاب ہے جو مختلف فیقا سے است سے ان کی مثال ان کا وہ خطاب است کے سلسل میں ان کی کتاب انتخبہات الالهیة میں موجود ہے۔ فعومی خطاب کے مسلم دی میں اس خطاب کا ترجم ملاحظ فرایئے۔

بیر حب کفر داسلام کے درمیان ایسا کھلا استیار پیدا ہو جائے تب ہیں جا ہے گئے۔ برتن یا جاردن کاسفر کی منزوں پر ابنا ایک معاصب عدل حاکم مقرر کرد ، نو القائم شاد ما دب کے اس خطاب کے مشعکن ایک بات قدید قابی فورس کواندا نور میں اور میں اسلام مال کی فعمل اور میرزور مثبت وقوت دی گئی ہے دو ہے ہا ہی تعابی اور ہے کہ اس میں اصلاح حال کی فعمل اور میرزور مثبت وقوت دی گئی ہے دو ہے اس میں معاشر تی اصلام سے پہلے بار تخت کی مضبوطی وشمنوں کی سازشوں کی بی کئی اور بیسیات موقی با بات کے ازالہ برزور دیا گیا ہے ۔ جو ہوگ مقیقت بندی کا فوق دیکھ بی اور اجتماعی نظام کے مناب کے ازالہ برزور دیا گیا ہے ۔ جو ہوگ مقیقت بندی کا فوق دیکھ بی اور اجتماعی نظام کی منطق اور مقول بوج ہے کا فرمہ برابر شک نہیں برگا و دی ہے کہ میں اسلامت بی اختیاری نہیں برگا المقالم ملک میں وشیف کا دور و تا این سلسلنت بی اختیاری نہیں برگا المقالم ملک میں وشیف کا دور و تا اور سکے و شیف کا کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا اور سکے دور و تا ایک کا دور و تا اور سکے دور و تا اور سکے دور و تا اور سکت کا دور و تا اور سکتاری کا دور و تا اور و تا اور سکتاری کا دور و تا اور و تا کا دور و تا اور سکتاری کا دور و تا اور و تا کا دور و تا اور و تا کی کا دور و تا اور و تا کی کا دور و تا اور و تا کا دور و تا تا کا دور و تا تا دیا گیا کا دور و تا تا کا دور و تا کا دور و تا کا دور و تا تا کا دور و تا تا کا دور و تا کا دور و تا تا کا دور و تا تا کا دور و تا کا دور و تا کا دور و تا کا دور و تا کا

كى تغييات البيطداول مطاكدمان

### سنطاذكا العامي فلدت بوكا-

\* مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ الْمُرْسِلِمُ النَّدَارِ كَرْمَعْظُ كِيكِ شَاهُ مِنْ كَامْ كُوسْشَ

عام معیاد کے مطابق کہا جاسکتاہے کے شاہ صاحب نے ان ٹوی وَحصوصی وابطو ل اورا اللاق . **خطابات نبے دربی**وینا فرض ادا کردیا تقا ، نسکن ان کی دور بین نگاه به دیچیوری همی که **مکرال فاندا** كازوال ابن اخرى حدود كوينكر باميرا ورائفيس اس خاندان مين كون ايسارجل يرضيد لظافيين آ ما بعام كم مترك كرميدان من آئے ساته ب ده رام و كيدرہے بحے كراس خاندان كازوال · اس عک میں سلما قدار کے زوال کا ،اورکفرکی طاقتوں کے دوخ کا سبب بن جائے گاہ الماوجہ الله كمزود ولك كم وولي مورولي المدارى وجرسي اس خاندان مي آلى تي اودي كاشاه مام كويرا ا مماک بھی شااوراماس بی اوری حقیقت لیندی کے سابقوہ یہ جا ہتے تھے کہ یہ خاندان بی در آندارہ كيونكم ب**ندستان جن مختلف نسل** وندبي گروپوس كى بايمي كشكش كى أ ماجگاه بنابوانقاءاس كو وتصفير المياني من الماك كيرسوالي كول اور تحديبي ركوسكما عما، يناني الفول في مرحت مشورد المعميتون براكتفاء نبي كيا ، بلكدر بارى امراء كعدد دملقيد بابركل كراك امراء سلطنت ، قا بُدين ا فواج ا ورعالى حوصله سردارول معدرالط قائم كياجن ك خاكسترميل ال كودي ند حميست ا ديعوت تعمل كى كون ك دي ميوئ چنگارى نظراً نى ، اورباربا يضطوط محدكران كوم يهول. ستحعول ا دلا المالي كالمسكر ملول سعدر بيتى اس خطرناك صورت حال كمقا بله ود بندوستان ميم لمها مداله كر تعفظ كيف مركم عل يوف كادعوت وك - مستندتا ديخ سيمسي ايسدى اماويخ ام معلوم موتيمين بران ك خصوص نكا دلتى . و يك ايرالامرا ونواب نجيب الدولد إورد ومس علاجرتناه ا دایی والی ا نشانشتان ۔

وہ ب نجیب الدول کے نام شاہ صاحب اپنے مکتوب سی تھتے ہیں ، مام شاہ صاحب اپنے مکتوب سی تھتے ہیں ، مام شاہ صاحب ا م ضاحت عزوج لی امرائی ایم انجام رہی کو اس اس میں انجام کر میں اور مشکل اس کے درج میں بنجا کر بڑی بڑی اور مشکل اس کے درج میں بنجا کر بڑی بڑی کرے ۔ پرم تب کرے ۔

م شاہ صافیب نواب بجب الدولی نام خطوط میں دعا و تبنیت براکت فاندیں میں میں کرتے اس کے سے اندوا معان رہے کرتے ان کو بڑے میں اوران ملطیوں اوروا معان رہے کے اعادہ سے محتاط و فرزر مینے کی تلفیش میں فراتے ہیں جواس سے بسلے حمید آوروں اور مسلمان افواج سے طہور پریر مہوئے اور جو خداک نفرت و تا کیا سے مالی میں جاتے ہیں۔ بن جلتے ہیں۔

ايك مكتوبسي تحرير فراتي ب

ر مب افرای شامی کاگذرد بی س بوتواس و تت اس بات کا پردا استفام وابتمام مونا جا بید کشرسابن ک فرع ظلم سے پا مال ند ہو جائے دہل والے کی مرسبوط مارہ باتک عزت اور ب آبردل کا تماشر دیچہ علی اس وج سے مطلب برآدی ا اورمقاصد سن تاخیر بیش آرہی ہے ، آخریں نظلوموں کی اومی افرر کمق ہے ۔ اگراس ا بار آپ جا ہتے ہیں کہ دہ کام ج تشدر تکیل نفے وہ تکل ہوجا ہیں تواس بات کی الدی ا تاکمید و پا بندی ہون جا ہئے کہ کوئی فوجی دہل کے مسلمان اور فرمسلموں سے جود تحالی ا

خار صاحب فرابی بالنی نظری سے اس حقیقت کوئی کولیا تقاکد نواسد نجیب المعلم باید ا د بات و خامت کے باوج د حالات کی سنگیٹی کے بیش نظر تنہا کائی نہیں ہیں اور ان کے فعالی سنگ ان با تقوں کا دور نہیں توڑا مباسکیا جفول نے اپنی فوجی طاقت بہت ندیا دہ بڑھا لیا تھی ہیں کے مان کا تاردوم میرون فوجی قائد کی صورت میں جواس مک کے لئے دتر باہی اجنی ہوا ورد م میاں کے نتیب وفرادسے باکل ناوا تھن ہوا در سے یہ توت میں جاکے کہ دو آگ بجا کہ منال کو اس برا معالی میں کے قدیم می اب خارات کے کی اہل اور با معالی میت وز کے توالہ کرکے دائیں جا مائے کا بی کام کیلئے شاہ معاصب کی نتوا نتیاب احد شاہ درانی وال افغالنان پر ٹری وہ اس سے پہلے بار بار بریوشالی آنجا تھا میں مراف اور شراف اور شراف اور شراف است ایک پر زوراور برا وشافی نے امد شاہ ابرانی کو بحیب الدولہ سے خطوط محکومات میں منال برزوراور برا وشافی میں بند دستان کی صورت مال اس کا طویل طرز مکومت مختلف مولوں کا نظرون تھا گھا کہ نسلی و مذبی گرد موں کی تعداد و طاقت کی تنامب نیزان کے بارے سے مسلمان بادشا کی و باک میں کا نظری میں میں بر برجہ در بے مولوں کا نفیس کا نفیس کا نفیس کا نفیس کی تعداد و طاقت کی تنامب نیزان کے بارے سے مسلمان بادشا کی و بال نفیس کا نواز کی کا نفیس کا نواز کا نفیس کا نواز کا نفیس کا نفیس کا نفیس کا نام کا نواز کا نام کا نفیس کا نام کا نام کا نواز کا نام کا نام کا نام کا نام کا نام کی کا نام کا نواز کا نام کا نام

ابى فواس شاه ما وك في كماس،

واس داندس ایسا بادشاه جرصا حب اقداره شوکت مواد دشکر کفارکو شکست دے مکتا بوددواندنی ویک آذ ما بوسوائے آئناب سے کون اور وجود نہیں ہے ۔۔۔۔ بم بندگان البی حصرت رسول اسٹر ملی اسٹر علیہ وسلم کوشیع بناتے ہیں اور خدا ہے عزوجل کے نام را انتاس کرتے ہیں کہ ہمت مبارک واس جا نب متوجہ ذرا کر کھا اس جہا دکریں کا دخلائے نفائی کے بیاں بڑا تواب جناب کے نام اممال میں کھا جائے اور دنیا میں حاست اور مجا بدین نی سبیل اسٹر کی فہرست میں نام درج بوجائے اور دنیا میں جماع نیمتیں میں اور سلمان وسمت کھا رسے خلامی یا جائیں۔

بیعفرت خناه دلی استرحمة استرعلیدگی با تواسط اور باه واسط دعوت می کانیج به بیتا که احداثاً ا بدال نے دست کان شخصائ ایر بهرستان کا تھا کیا اور ایک سال تک چلنے والی فریلی جنگو ست امر میر بود کے بعد رس الم میں دسم ارجنو دی سائٹلڈ ) پائی بیت کے میدان میں وہ منبع کونے جنگ بول جس نے بمندستان کی تاریخ کارخ بدل دیا اور مربرشوں کو بمندستان کے نئے المریخ ہوئے سیا کا نقشہ سے با برنکال دیا ۔

اس کے بعد جو کچہ ہوااس کا تذکرہ ہارے موصوع سے با ہرہے تا ہم بہت سے قاریان کی

تنظی دودکر نے کیلے اتناا شاره کردینا عزوری معلوم ہوتا ہے کہ پہلے سے مقرره نقشہ کے مطابق امید مفاه بان بت سے دہلی آیا اور ہزر ستان کا باد شاہ شاہ عالم کو مقرره کی اور باد شاہ سنجا عالدہ کے هذیرا ورنجیب الدولہ کے امیرالا مرا و ہونے کی سفارش کی سفاہ عالم اس دقت وہل سیس نہیں متعا۔

احدشاوا بدال نے اسے بلوائے کیلے اپنا آدی ہیں ایکن یہ ہندستان ہی گی ہیں دنیا گی تاریخ کا عجیب الکا تاریخ کا عجیب الناک دائدہ کہ مدال ہے الناک دائدہ کہ مدال میں میں کہ الناک دائدہ کہ مدال میں کہ دائدہ کا دور کے الناک دور کے کہ ملے کے النے دیون شاہ عالم دور المرک میں کے داست سے رکا دور کی کو دور کرنے کیلئے یہ ساسے با چڑ بیلے گئے ہے ۔ بعثی شاہ عالم دور المرک کی شاہ عالم دور کی کی دج سے دہلی آئے اور زیام سلمان سے سنھا گئے گئے گئے کا دور زیام سلمان سنھا گئے گئے گئے کا دور زیام سلمان سنھا گئے کہ ہمت نہیں کر کہا۔

بروفیسٹین احدنغامی نے باکل میچ کھاہے کہ ۔

م اگرسلطنت میں تعوثری سی بھی جان ہوتی تودہ جنگ بان بت کے تا کی معد فائدہ الفاکرانی بت کے تا کی معد فائدہ الفاکرانی است کے تا کی معد فائدہ الفاکرانی الفاکرائی میں ہو کچر صدیوں کیلئے قائم کرسکی متی میک جنگ بان بت کا اصلی فائدہ فائین منا پر سام منا مائدہ فائدہ فائین جنگ بلاسی نے الفا یا بیج

اوراس طرح لوق الملت من تفاود تغزی الملت بمن تفاع کالیک بار بی طهور بوا اور ننا و دلی احداث کے اخلاف کے دریے اقدار و اختیارسے محردی کے زبار سی خدست وسلام مد منت کے تحفظ کی ان کوشٹوں کامبارک سلسلہ شرع ہوا ہو کویل ، یت تک محکومیت کی حالمت میں رہنے والے دین کے خادوں کیلئے نشانی راہ کا کام دیگا۔

امى معنون سى حصرت شاه صاحب كاجرف كوفتون كام ف دركيا بها انسى يربات ما مى معنون مي معنون مي معنون مي باست ما مى لورية بابل مؤدية بابل مؤدية بابل مؤدية بابل مؤدية بابل ما معنون من ما من مورد ورمعيقت بند دوست كاحيثيت سمان خط باك متنبطا

و بروان شاز خون سے ان کے اقت ارکہ بیانے کا می بعر پر کوش کی جن کی کامیابی کی میورت میں ایک خان مارک کا میابی ک خاندا معاکی سلطنت کا زوال بی بنیں بلکہ ملک ہیں ہوجو دمختلف گرد ہوں کی طاقت کے توان کا گیم بل جا نالیقی مقال اس پوری کوشش میں دہ کہیں جی اپوز میں 'ایارٹ کی حقیدت اختیار کرتے ہوئے تعالیٰ ا آتے بلک مفارت کی ان چو میوں پر عبود از وزن طرائے ہیں جو عرف انبیا جمہم اسلام کے جانتینوں کے طایان خان جی ۔ خال جی ۔

م تین اسے شاہ صاحب کی بامیر شخصیت کا کرشمہ کیے یا ان کا ڈرٹ نگاہی کہ وہی ایک شارہ امید مقابوں است شاہ مارہ است است است میں ایک شارہ اللہ است است است است است است است است میں وہ اس وہ اس است میں ہوت سے ہند ستان میں مرشروں میں میں وہ اس وہ اس است میں ہوت ہے میں ہوت ہے ہیں ہوت ہے ۔

افریس ابنایدا مساس ما ف نفطون میں بین کردینے کائی جا ہتا ہے کاس کے گذورے دور میں میں عالم اسلام پرررا قدار طبقہ میں دھوند ہنے سے ایسے افراد مل جائی کے بن کے فاکر میں ایسا افراد مل جائی کے بن کے فاکر میں ایسا افراد مل جائی کہ بن کے فاکر میں ایسا کی جائی ہے گاری دب ایسا کی جائی اس کے یا میں کہ ایسا اس کے یا میں کہ میں اس کے یا میں کہ فارون میں اور اورا دیا یا اسلام کی فکر میں والی میں میں اور میں اور اسلام کی فکر میں داری میں میں اور میں میں میں اور میں اور میں میں میں اور میں اور میں کے مذکروں سے دعوت داصلاح کی تاریخ میری کر میں ہے۔

کفتگوخ کرنے سے بہای طرف اشارہ کردینے میں ہی کوئی تری نہیں معلوم ہو تاکداس تو اس معلوم ہو تاکداس تو اس معلوم ہو تاکداس تعلقہ اس کے دنیا سے رخصت ہو جائے کے بہد پاکستان کے اہل قلم نے جن الفاظ میں اس تعلقہ کا دنیا ہو تی ہے کہ ایک شخص گذشتہ السان تعلق کا دکھ فران کے دنیا سے دخصت ہو جائے گئے ہوئے ہو کہ التحال کے دار میں سے بیشتر حضرات کی طرف سے ان کے ساتھ جو مطرف کے مسان کے ساتھ جو مرف کا ان میں سے بیشتر حضرات کی طرف سے ان کے ساتھ جو مرف کا ان میں سے بیشتر حضرات کی طرف سے ان کے ساتھ جو مرف کا ان میں سے باہم کی نظروں کے تو بس سے باہم کی نظروں کے تو بس سے باہم کی نظروں کے تو بس سے باہم کی نظروں کے قوبس سے باہم کی نظروں کے تو بس سے باہم کی نظروں کے قوبس سے باہم کی نظروں کے قوبس سے باہم کی نظروں کے خواب سے دور میں کا در اس کا علی ہے اور کی خیال اس وقت جب کہ یہ واصلاحی دیک کے بنا خوا واس کا کو کے بنا خوا واس کے دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دقتم کہ نے کا موک بنا خوا وار میں طاح وان بت نہ ہو۔ آئیں سے دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دقتم کہ نے کا موک بنا خوا وار میں طاح وان بابت نہ ہو۔ آئیں سے دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دقتم کہ نا کہ کی بنا خوا وار میں طاح وان بابت نہ ہو۔ آئیں سے دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دقتم کہ کے کا موک بنا خوا وار میں دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دقتم کر سے کا موک بنا خوا وار میں دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دقتم کر سے کا موک بنا خوا وار میں دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے اس صفروں کے بیر دور سے گذر رہا ہے دور سے گذر رہ ہے دور سے گذر رہا ہو رہ سے کر رہ سے کر رہ مور سے گزر رہ کر رہ مور سے گزر رہ کر رہ کر

والدا بحرص تا والدا بعض المعرف و الدا بعض المعرف و الدا بعض المعرف و عادل كالت كالذكرو كذات تمادي من و عالى المعرف و عادل كالمعرف و المعرف و عادل كالمعرف كالمعرف كالمعرف و عادل كالمعرف و عادل كالمعرف كا

## افادات عارف ماالله

# حصرت داكري الى عارفي

ترتيب ، - مَوَلَانَا مُحَدِّ تِقِى مُعَمَّانِ

سشيطان اوراس كاترياق

قرمایاک دنسان فعا ڈس کاپھوہ ، بشری فاصیت ہی بہہے کہ ایمین کی کے ساخت اق غلفیں ، فرطا ڈس اور گنا ہوں کی صلاحیت ہی ودیعت کی گئے ہے ، قرآن کیم کا ارشا وسیے کہ: وَنَفُسٍ وَ مَاسَوَّا هَا فَاکُهُمَ هَا فُجُوْرَهَا وَنَفُواْهَا مُرْسِهِ فَسَى لَى اور اُس کی جس نے اسے قاصدے پیس بنا یا ، اور اسکے دل یہ گناہ اور تقویٰ دونوں کی باتھ ڈال دیں ، ، ،

ہی سے معلوم ہوا کہ بہشتہ کو قاعدے کے مطابات ٹھیک ٹھیک بنانے ہی کا ایک معقد یہ ہے کہ ہمیں گناہ اور تقویٰ وونوں کی صلاحیتیں رکھدی گئی ہیں ، اگرامی ہیں صوشت کی کی صدیعیت رحی جاتی ۔ گناہ کی زرکی جاتی تو وہ لیٹر نہ مہذنا ، فرششتہ بن جاتا ۔

ودمری و نسان دونوں قیم کی صلاحیتوں کے لئے انٹر نعالی نے انگر الکہ ہوگات
ہی پدافرہا ۔ ڈیک کے فرکات انسان کو عبادت وہا عت مغز ہا برناری اور فبر کے کا سون ہو انجارتے ہیں اور بدی کے فوکات بری اور گناہوں کی طرف ماکل کرتے ہیں واسٹر تعالیٰ حکم طاق ہیں ، اوران کا کوئ کا کی مستقب المبرا المبرا مرح رہے کی صلاحیتوں اوران کے بداکر نے جی مستقب المبرا کرنے گئی کی صلاحیتوں اوران کے بداکر کے نسان المبرا کی گناہ کی صلاحیت کوئی سے کہ اور کے نسان کے فرکات کوئی سے براکن کی سے کہ اور کے بغیرانسان کے فرکات کوئی سے براکن کی سے کہ اور کے مسلاحیت کی سے دونوں اوران کے بغیرانسان کے فرکات کوئی سے براکن کی سے کہ اور کے مسلاحیت کی سے دونوں اوران کے بغیرانسان کوئی سے براکن کی سے کہ اور کے مسلاحیت کی دونوں اوران کے مسلاحیت کی سے براکن کی سے کہ اور کے مسلاحیت کی دونوں اوران کی کھنے جدیات کی دونوں کی بھی کی مسلاحیت کی دونوں کی کھنے جدیات کے دونوں کی کا مسلحی کی کار سے جراف میں گئی کوئی ہے میں کی کھنے جدیات کے دونوں کی کھنے جدیات کی کھنے جدیات کی کھنے جدیات کے دونوں کی کھنے جدیات کی کھنے جدیات کی کھنے جدیات کی کھنے دونوں کی کھنے جدیات کے دونوں کی کھنے کہ دونوں کی کھنے جدیات کی کھنے کہ دونوں کی دونوں کی کھنے کہ دونوں کی کھنے کوئی کھنے کوئی کھنے کے دونوں کی کھنے کہ دونوں کی کھنے کہ دونوں کی کھنے کے دونوں کی کھنے کے دونوں کی کھنے کی کھنے کے دونوں کی کھنے کے دونوں کے دو

ا برام و اس کاد و زه به معی ب و شخص بل جنی خواش کی صلاحبت بی د می اس کے سلط عظم وعصمت در کوئی کمال ب ، ز ده اس کے فضائل کامنی بوسک ب . بری کے ان فرکا می کا فائدہ یہ سے کرجب و نسب ان برت سے کام بیکران محرکات پر قابی با تاہید ، اور تکی کے فضائل کا می کوان پر خالب کرتا ہے تواسک زندگی بی تقوی کی شمع روشن موتی ہے ، اسے تفوی کے فضائل کا اس کے انوار و برکان ماصل موتے ہیں ، اس کومولانا رُوم رحست ان الم علید فردائے ہیں سے مشموت د نیا مثال گھی است

كرازوحآم نعوئ روشن اسنت

ہے رہری کے حرکات کی تخبین کی حکمت یہیں پرفتم نہیں ہوجاتی بلکاس شنے مجا کے آئی ایک اور وہ یہ کرانسان بعضاہ و فات کوشش ایک اور وہ یہ کرانسان بعضاہ و فات کوشش کے با وج د بدی اور گناہ کے حکم کات کومغنو برکر نے ہیں کا میبا بنہیں ہو تا ، اور اس سے بسشری تعاضے کی بناد پر کمی ملحلی یا گناہ کا صدور ہو جا تاہے ۔ قواگر دل ہیں ایمان ہے ، اور گناہ ہمتا ہے توائے ندامن تا قلب شکستنگی اور حاجزی کے سابھ تو ہو است خفار کی گئی تا ہوتی ہے ، اور انجام کا روہ بنرگی کا ایک اور زبن چراہ جا آ ہے ، برک شرط یہ ہے کہ گناہ کے سابھ مرشی اور کر ہین نہ وری نہیں بلک گناہ می و دری نہیں بلک گناہ می و نے کا اور اس میں اور اس پر ندامن موجود ہو۔

نیتج بہ ہے کہ ایے بندے کو اگرگان سے بیجہ کی توفیق ہوتی ہے تواسے تقویٰ کا مقام اصل چو تاہے ، اور اسکے در جات بلند ہونے ہیں، اور اگر کبشری تفاضے سے کوئی غلطی مرزد ہو جائے قو تونی وہ نداست کے سابھ تو ہر واستغفار کر تاہے تواس کے ذریعے اسکی عبدیت کے مقام بیں ترقی ہوتی ہے ، المبرّا دونوں صور توں ہیں اس کا فائدہ ہے ، وفارگ ہوں کی مثلث التران کے حرکات کی تحقیق اس کے لیے دونوں صور توں ہیں جرکات کی تحقیق اس کے لیے دونوں صور توں ہیں جرکات کی تحقیق اس کے لیے دونوں صور توں ہیں جرکات کی تحقیق اس کے لیے دونوں صور توں ہیں جرکات کی تحقیق اس کے لیے دونوں صور توں ہیں جرکات کے تعالیم

ببركيف أ ومدُ تعالى غدانسان كه الدرا فجور اور تقوى « و ولي كل مهلامينين عين حكت سے بديا فرمائ بي - فجود ك عركات بي سب سے براعرك شنيطان ہے . بيك فليق حفرت آدم علالات لام سے ہي بيلے بوخي فق ، يہ زمراى لين بديا كيا لي قالم المسالته س سے بچاکا احتمام کرکے تلوی ، کا مفام حاصل کہتے الین الشرتعالی کی مصنیت کا طبعے یہ بعید متناکہ وہ زہر بریافرائیں ، اور انسس کا تر یاتی نہ بتائیں ، اوطال تریاتی کا علی تجربہ ذکرائیں ۔

قرآن کرم کاارث دسے :ر

المُخْلَقِي الْحَكُومِينَ وَيَهُ كَلِمَاتِ هُنَّابَ عَلَيْهِ بِمِن أَوْمَ عَلِيْرِسُلَام ) نے اپنے پروردگارے کی کلمات سیکھ، بم الٹرتعالی نے انہیں معاف فرمادیا۔

ممات بیسے برا اندعان نے ابہی معاف وہادیا۔ وَاَلَ رَبِّنَا ظُلُمُنَا اَنْفُسُنَا وَاِنَ لَقُرْتَغُولُسَنَ وَاَلَ حَمْنَا كَنْكُونَ مِن الْحَاسِويِن ان ودلوں آوم و تواعلیہ استال ) نے کہا کہ اس جاسے پرور دگار ایم نے ابی مانوں پڑھا کی اداد افرایس نے بماری مفرت نہ کا دور ہم پردی نفوایا قوم شارہ یانے والوں بی سے بومائیں گے۔ قوم شارہ یانے والوں بی سے بومائیں گے۔

یه تقامی زمری تریاق، الفرنعال نے ای حکمت بالغ احدر جمت کا طرح حفرت اوم عفات اور المساور کا میں اور کا دونوں المدی بر بتا دیا کہ تبار سے دونوں المدی بر بتا دیا کہ تبار سے دونوں المدین ورج ما میں میں تاریخ دونوں المدین میں اور جمال میں بیاد میں اور جمال کا دونوں المدین میں اور جمال میں بیات سے اس سے بیے کی کوشش کرد دیتی الرکھی پیشات میں دونوں استعمال کی دونوں استعمال دونوں استعمال دونوں استعمال کی دونوں استعمال دونوں میں میں بیات سے اس سے بیے کی کوشش کرد دیتی الرکھی پیشات میں دونوں استعمال کی دونوں استعمال دونوں استعمال کی دونوں استعمال کی دونوں استعمال کی دونوں استعمال کے دونوں استعمال کی دونوں کی دونوں

المرک اثرات فوزا لائل موجا تیس مے ، بک تمهارے مقام عبدیت میں ترقیا ہوگی۔

موبی کیا بات یہ ہے کہ الشرنعائی نے توشوع ہی سے صفرت اوم علیات الم کو تعقیق اور میں ہے میں اور تحلیق اللہ وقت تک الارض کا منصب اس وقت تک المرض کی منصب اس وقت تک الارض کا منصب اس وقت تک مطابعیں فروادی ، جب اخری میں اور تو تب کے مقام کی الم منصب اس وقت تک عطائیں فروادی ، جب اخری میں اور تو تب کے مواصل انہوں نے کرلئے ، تب فلافت فی الارض کی قلعت بہنا کو نیا ہے ہے گئے اور تر تب کے مقام کی بنجائے ہیں ان سے اور تو تب اور استخدار در حقیقت ، نسان کوعبد تیت کے مقام کی بنجائے ہیں ان میں در مون گذاہ معاف ہوتے ہیں ، بلک در جات بی براحت ہیں ، الل الم جب کہنچائے ہیں ان معاف ہوتے ہیں ، الل الم جب کہنچائے ہیں ان نوب کا تعرف کی تعدمت ہے کہنو کا تو تب کہ موق کی انتہائی آسان نوب ہے کہ معافی اور ان کے افران کی انتہائی آسان نوب ہی بار میں عادت ڈالے کی خود منسے خوالا رہاں کو جا ہی ہرر وز دائت کو سونے سے بہلے چند منسے خوالا میں جہال جبال خطی اور اخراسی فامون سے بہلے چند منسے خوالا میں جہال خطی اور اخراسی فرائی ۔ آئین ، کو تا تا ہال کا جا ترہ ہے ہاں ہی جہال جبال خطی اور اخراسی فرائی ۔ آئین ، آئی

## تشييطان کی حدوداختيار

فرمایاک انٹر تعالی نے مشیطان کوجین حکمتندے انسان کی آزمانش کیلئے پہدا تھ فرمایاک انٹر تعالی نے مشیطان کوجین حکمتندے انسان کی آزمانش کی جہا تھی کہ مقابلا انسان کی طاقت سے باہر ہو، حقیقت اس کی جَنبس ہے ہے کہ ایک حماص بھان کی قرت ایمانی شیطان کی طاقت کے مقابلے برکہیں زیادہ ہے ، فرآن کوچ کا ارت اسپ کرا۔ کی قرت ایمانی شیطان کی طاقت کے مقابلے برکہیں زیادہ ہے ، فرآن کوچ کا ارت اسپ کرا۔ بات کی طاقت کے مقابلے برکہیں نریادہ ہے ، فرآن کوچ کا ارت اسپ کرا۔ بات کا ت صنیع بھان کا مرکم سندے ہے۔ بات کا مرکم سندے ہے۔

لہٰذااس کرورموسے ڈرنے اور گھرانے کی صرورت نہیں ، ہاں اس سے نیک سکے سکے سکے مسلم مسیح تدمیر کی صرورت سب ، اوریت دریوی ہمیں قرآن وسنّت ہی نے بتادی سے -

ی بردی بیسے سے سے تور بات مجومی جاہے کرشیطان کوسٹیطان بنانے والی چیزائم کا بھرائی کے میں میں میں میں میں میں کے میں ایک کا بھرائی کے میں ایک کا بھرائی کا میں میں ایک کا احتمال کے میں درگی ہی سے کہ اور کی شخص الشرتعالی کی بردی ہے۔ ایک اجابی ہے جس کا دوسرا نام عبدیت " ہے ، اگر کوئ شخص الشرتعالی کی بندگی اور چیدیت ، خیت رکر لیگ ، جس کے معنی یہ جی کر اپنی و انا نیست ۔۔ کومٹا کر مہینے اسے آپ کو امت کا برسٹید اسے آپ کو اس میں اپنی کوئیکار لیگ ، اُس پرسٹیطان کا کوئ جا کوئی جا کہ وہ ایس جل اس پرسٹیطان کا کوئی جا کوئی باک وہ اور این شرحی میں اپنی کوئیکار لیگ ، اُس پرسٹیطان کا کوئی جا کہ وہ اور این شرحی مادیا تھا کہ ا

وِنَّ عِبَادِی کیس کک عَلَیْعِیدُ سُلُطَانُ به شبریرے بنوں «پرتجے کوناً افتیار واصل ایس.

ابندا جرخف واتعی الله تعالی کا بنده بن جائیگا، وه سنیطان کی صدود اف بر بری سند بر بر سنیطان خود بی است کو بینا کند این به کا ف سند کے طافت کے حوالے سے اس من بری ڈینگیں ماری، اورکہا کہ بین ان سب کوبہا کر گراہ کروں گا، الیکن ساتھ ہی یہ بین کسدیا کر :-

اِلْهَ عِبَا وَكَ مِسُهُسُدُ الْمُلْخُلُصِيْنَ عُران بيست وتشبيرے فانع سكة بوش منزے ہيں (انہيں زبہاسكونگ)

معوم ہواکرشیطان کے شربے محفوظ رہنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ انسان مقام عبدیت کو اختیاد کرسا، انڈ تعالی کے حضور اپنا مر نیاز فر کرکے اُس کے ساتھ عبدیت کے دکھتے کو مغبوط مناہے ، ای کی طرف ربوع اور اثابت کی عادت ڈلے ، تورشیطان اس کا کچھنیں مکاڑم کی .

پیادسے عفرت حکیم الامّت قدیم کسرہ نے اس سلسلے ہیں بطی تطبیف بات ارشاد فرمان ، فرما یاک مشیطان جب اپسے بہر کا نف کی طاقت کی بغیاو پر اپسے عزائم کا اظہار

كرريا هنتاكم ا-

لا تبیته من بین ایدیه و من خلفه م وعن ابعانه وعن شعائله م می ان داخبان که پاس ان کے ساہدے اور نگا و ان کے بیچے سے آؤں گا ،ان کے دائیں سے آؤں گا ، اور اُن کے پائیں سے آؤں گا ۔

تواس نے چارسمتیں توبیان کردیں ، لیکن دوسمتوں کا نام نہیں لیا ، یعن اوبر کی اور ینچ کی ، معلوم ہواکدان دوسمتوں سے آنے کی اُسے قدرت نہیں دی گئی ، لہٰذا اگر کوئی شخص نیچ کی ممسن یعنی عبد بیت اور فنا تیست کواختیا رکر سلے ، اور اپنا تعلق اُوپر کی سمست بعین انڈ تعالیٰ سے جوڈر نے توشیطان اس برکھی تمل آور نہیں مہوسک سے تھنور عرش برسیے ، وقف سجدہ سے جبیں میری

مسود مرس پرسپه، وهنه سجده سپه بسیس میری مرا مچر پوچستاکی ۶ آنسسال میرا . زمین میری

فلاصد بركرشيطان كوفير محدود اختيا دان كا مالك مجمدنا بالل غلط به ، وه آوا ذائش كاليك بركر منظم بدرت كالمالية بحلى بهي بتاديا كي ب كرمن المعربة بن المحارك داوريد مقام عبديّت ماصل كرف كالاستديد به كرائم نقال ك ذكرى كرمند بو ، برجود المدرن الى ب دعاكر ف كالاستديد به برجود المدرق برجود المحدود بي المحارف المحدود المحدود المحدود بي المحدود المح

وَإِمَّا يَنْزَغَنَّلُ مِنَ الشَّيُطَانِ نَنُ عُ فَاسُتَعِدُ بِاللهِ.

پسس آگرتمپس سشیعان کی طرف سے کوٹی دموہر عمومی جوقرانطرکی بناہ طلب کرہ ۔

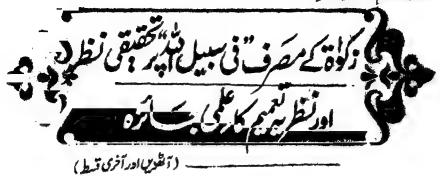
جب وه تحديثه مادست بين كريم سعيناه طلب كرو، توكيا وه طلب كسف واسل كو

صفیطان کے ماسے بے یادو مد دگار جوڑ دیں گے ؟ نامکن ہے ، محالات میں ہے ہے ہیں اور ما گئے والے کو پناہ زدی جائے ۔ دی ہوئی ۔ اور صوروری جائے گئے اسی تخلف میں بہت ہوئی ۔ اور صوروری جائے گئے اسی تخلف میں بہت کہ اسی ماری طاقت و توا تا آنی ادور اس کی اسامی طفتہ میں ما با بناں استعادے کی ایک بجر بک سے الرجاتی میں توانڈزہ کر بیجے کری کی مقد میں تو میں ہوا ، دوم ری طرف اگر بالعرض وہ میں کو بہت ہوئے ہیں کا میاب ہوجائے ، تواس کے بہدا کئے ہوئے انتزات استے کم وجد جی کرود ہیں کہ وہ ایک بہت تو رہ دامت خفار سے اس طرح ختم ہوجائے ہیں کہ جیسے کہی سے جمانہیں ۔





**مولاناتین احداستوی** معاقدانامهم نده امداریخن



مولادا میں اصلای کے دلائل کا جائزہ جمولانا اس اصلای نے بہت مور با اس اصلای نے بہت مور با بادور کے الکہ میں اصلای کے دلائل کا جائزہ جمولانا القرآن لا ہور کے اگر سے تم برصور اللہ کا میں اصلا الاس کا تمدیک پر بہت ہے لیکن آخری جذم خات کے میں اصلا الاس کا تمدیک پر بہت ہے لیکن آخری جذم خات کے میں اصلا الاس کا تاب کرنے کا وار ایم اس کے قائل ہے بہد ای سلسلہ قرار دینے کا فلا ہونیا نہیں ہے بیات اور انداس کے قائل ہے بہد ای سلسلہ قرار دینے کا فلا ہونیا نہیں ہے جد ای سلسلہ میں اس کے قائل ہے بہد ای سلسلہ میں کے اس کے تاب کی سلسلہ میں کہ میں کے تاب کی سلسلہ کی میں کہ می کھور کے اس کے تاب کی سلسلہ کے تاب کی سلسلہ کی سلسلہ کے تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسلہ کے تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی میں کے تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی کھور کے تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی تاب کی سلسہ کے تاب کی سلسہ کی تاب کی تاب کی تاب کی سلسہ کی تاب کی تاب

میں مولا نا نے جو طریق استدلال اختیار فرایا ہے وہ کسی طرح مولا ناجیسے فہیم اور ثقة عالم سمے شایال شا<sup>ین</sup> نظافہیں آتا ۔

## متاب الاروال كيواله كاتجزية

ان دونوں کا قول یہ ہے کہ جلوں اور ہاتوں ک تعمیر میں جو کھی تم نے ریا وہ بھی صدقہ ا ادا ت دہ ہے نے "

قالاما اعطیت فی العبسورو الطرق ضعی صل تسة حاضیة (مختاب الاموال صمءه)

الله الاوراد المراد المراد المراد الكراد المراد المراد المرد المول ندوي سعد المس بن الك اور و المراد المرد الم المرد المراد المرد ا

مولا نااصلامی کے ندگورہ بالاترجدواستدلال کوہم مفالط کے سوااورکیانام در سیکے ہیں۔ اس خوالیہ مولانا کے ذہن پرایک نظریہ کی ائیدکا تفاضداس قدرغالب ہے کہ وہ مبارت پرسی طور اس خورشاں کو المنفی سے انس بن مالک اور میں بھری سے خورشیں کرسے ،اگرمولانا اصلامی نے ابن قدائمہ خبل کی المنفی سے انس بن مالک اور میں بھری مولی تھا کہ کے ذکورہ بالا ترجید کیا ہوتا توہیں زیادہ حرت نہ مولی کیونکہ ابن قدائمہ سے خود انس بھر

له رجمان التقرآن لا بورشاره مترصف كم مصنف ابن الرستيد مريم مطبوء كوايي

الكند اوسى العرى كافت كيف من احرائما بولك ب ميكن الوجيد في ميافقا و منا في مكان ورثم من ف ك ذيل ميما الدو و ل حدالت كاقول فقل كياسيد و بال اس مغيوم و مراد كماكون مخاص بين مين مين و حين كاسفاد و موادا اصلاق صاحب كو بواسيد

### مولادام التدال

مولاتا اصلای فده مدوا ستدال ایراد نی امامی کما مکام افزات کمای اختیا ماست کمیا به اختیا ماست کمیا بداد امام علائ که طوف پرسوک مشوب کرنا جا است کرده "فی سول احتیا که عام قارد دید این اولان احتیال اح

مرا بى العربي احكام القرآن يس الم مالك كاندب نقل كرت بوك منطقة بين :

ق سیل اندکشنای ام الک کافتها یه به کرادشک داختهای ایسام اید ادراسی کافیلی به کرای معام اید به میکن بر مانزد کیسان کافران ایک منفا به به کری به باد کیاری اعاد کیاری کیاری کیاری کافران کیاری کیار

منالمه الله شبل الشد منتيرة العمل واسحات منال المنه المج والهدي يم عمل المنه المج والهدي المن عمل المج مس مس مسوله ما الن المج مس جمعة السمل مع

ری بات سے کے استان کی استان کی استان کی استان کی استان میں انہاں استان میں انہاں استان میں انہاں استان میں انہا ہوتا کی استان میں انہاں استان میں انہاں استان میں انہاں استان میں انہاں م

ويعمر والمعالية والمعالم والم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم

عبارت برجيد ادرميراس ستدلال وعقل وافعات كاليزان يرقسك بوالفاله ولايا كالميارية

البسالة التاسعة ، قولسة وفي سبل الله قال مالك سبل الله على المالك المال

مولانا اسلامی نے اپنے معنوں میں التزام کیا ہے کہ اقتبا سات کے سابقہ جلدا درمعفر کا والد دیا ہے ، ایک کی اعتبار اسلامی کے سابقہ جلدا درمعفر کا والد ب ہے ، ایک کی اسلامی اسلامی کا دائے ہوا ہے یا دائے ہوا ہے یہ کا دائے ہوا ہے یہ دائے ہوا ہے دائے ہوا ہے یہ باللہ ب

نیسیل استرک به بیلوس ایم کانک ساف در بینکور: \* دندا دک میل احتر عدم او به اماد در بینکور: \* مغانست کوکیس بیلسته دام بومین نیکل در به دیمک تالی ایل بازی در این در این این در این این در در این در در این در در این در در این در در این د

واها في مين الله منسال مالك سين الله مواضع الجهاد . والبياف و سبت تبال الوجنينة بدر ياد سبت تبال الوجنينة

ا اعام الواقعة العامري منهم والمعرف بردت منه والجبيد من المكن المكن المكن المعلق المعرف الم

# مولانا مير وي كاتيسرا سعدلال

موقا نااصلاق نفرية عيم كانداست ابت كف كديد مرادم العالام المالام المالام المالام المالام المالام المالام المال هيد الفول في المحلى كالك القباعة مستعلل مي بي كيديد بيال جي المول في المول من الكريم المول المالوران الكريم المالوران الكريم المالوران الكريم المالوران الكريم المول المدركة الكريم المالوران الكريم المالوران المالور

مرکبتے ہیں، بال یکی اور پہلائی کا برکام فی جنیل احد کے تحت واضل ہے ا قلمتاآسنزه نبیخل فعل خیوضعیس معیل اداثته تشائی (چ۹ سر۱۵۱)

و المان المان الله المداكم بالمسامي علام المحاجم كاسطك اورعبارت بالأكاسيا ق المان المان الماكم الم

سيل الله عداد الحق على جارت عدات الوستي فدرن سع روايت بيك بن اكرم ملى الله عليه والله في الماداد يا في طرت كولكون كه علاد أسى الماداد الماداد كه ليه زادة حلال بين المرافظ الله جناك كريد والله (فازق) مردى بهد في جي فعال وابين مين عه مردى بهد في جي فعال وابين مين عه بهدا دراي عباش عد سع فورية ابت بهدا دراي عباش عد سع فورية ابت ما في قومي جواب دفاكر مرتكيد واما مبيل النه و موالمبعدا د بعن مداننا الوذاؤ د... عن اب سعيد العدري قال نسال رسول المشعصلي المتعفلية في لا تتحل العلاقة لعنى الإلخيدة لمناز في ختبيل المنه .... والمنه الداليج من سبيل الله وصح عن ابن عباس الداجيل منعا في المج ، قلنا: للم وكل ومل منعا في المج ، قلنا: للم وكل ومل شيون عومن سبيل الله ام نعاکی دا جوندی سے بعد کواں ؟

سی کوئی افزایات ایس کر دواؤ چائی تعقیم کے سیاب میں بالدام آرات سے معاولات کوال میں ایسان کر اور ایست معاولات کا اور ایست معاولات کی ایسان کر اور ایست محمول کیا ہوا کہ جونس فری نے میالا ،

کیا ہے ، اور وہ می دواؤ کی جانب سے ہے اور وہ می دواؤ کی جانب سے ہے ۔

اور دوائی کی وقیق السرکی جانب سے ہے ۔

اور دوائی کی وقیق السرکی جانب سے ہے ۔

الاامه لاخلاف في المتعلقالي ليربيرد على وجبه من وجولا المبرين فنية المعدد قاست مسلم المبريات التومنسيع المبينة يبين النص وحو السدى ذكر مناوم اللشه التوخيض ه

انصاف بهند قادئی ملاحظ فرایش کی کا اصابی خزم نے اس عبارت میں دو تی سیس اللہ کو عام کرنے گئی ہے۔ کو اس کی کا اس کا اس کی کہ سیاق میں اس کی کہ اس کا اس کے ہیں ۔ اس میں در مدت نہیں جدیا کہ ایل علم جان سیسے ہیں ۔

آ نوی بهما ف الفاظ میں یعسرت کردینا بہتر کھتے ہیں کرسنگ جہور کے ا تباع کا الری اندر نے بلک میں ورک ا تباع کا الری اندر نے بلک معدیث وہنتا اور آ نارسلف سے قدر ہے ہدا عتبائی برشن کا جو مزاجی مولانا کی است میں مولانا کی دائے اور بہت محا اردوافکا رسی نظر آ تا ہے اس کی تبلک مسئل تعمیر کے سلامیں مولانا کی دائے اور استعبالات میں دکھائی ٹرت ہے۔ دعا ہے کہ اسٹر تعالیٰ مجم سب کو را واعتبرالی اختیا دکرنے کی تونیق مطاف بائے۔

نه المل لايومزم الاندي مِلد ويزود ملط .

## يادرفتكال

جنا ب مو لا اله العرفان صاحب المدى مروم مدائه با والما العلم المعلق العلم المعلق العلم المعلق العلم المعلق المعلق

مولانا مروم كم متعدد اعره واراس موم ديوندسي تعليم عاصل كرد يد عقر علم ديونك كمفش مولا نامروم كويس وارالعسلوم ديو بند كيمي ، الغول في تقريباً ويرهدوسال وارالعلوم ديوبند ك خرم علم سے بی نوست چینی کی، پیرمحت ک فران اور دین دو سرے اسباب کی بنا پر موموث وارالعدادم وي بندس يط أسي ا وروالدما جدك زيريتان الخول في إينامسيكي سفرجاري دكما ، بدرمدام دادي دربهنگه ک اس زمانے میں فایمی شہرت تھی ہ عدسرا کہ دار پر کے لبعث اسا بڑ ہ لبعث علیم کی تدرمی میں امتیازہ شرت رکھتے تھ ، مولانا موسوٹ نے درمجنگ کے بے رفت سعز با برمعا اصدیاں کے یکا ندروزگارا سا تذہ کے سامنے زانوئے تعلیم تہرکیا ، اپنے ظرف اور نصیب کے بہ قدرہ کم کی توتیاں مولانا روم سے والدما مدمولا ناشس الدين محدمات بددة العلماري تحريك سے فرق والف ته معزت مولانا سيدَسليمان صاحب ندوى رحمة السُّرعليدسے ان كے ذاتى مراسم وتعلقا شد مقے . غاب سيسليان ندوي كايا ديراينون ن اين بونها رفرندكواعلى تعيم ك ين والاسد بدد واسلاد الكينوبسيا ، داراسيم ندوة العلاري مولانا موسوف ف معتسرت ملاناست اہ اِسم علی ندوی وا مت برکا ته اور دارا موسازم کے دیگرمتا زا ساتندہ کے زیرسایہ ایتا تعلیم مغریک مها ادرج تاحيات وادالعلوم ندوة العلماد يكهوكروه مكئ وادالعسليم ندوة العلما دعي في اعتراعت ك بعدانفون نے کھیدت ہندستان کے مشہور نمینی اور میں ادارے وارالمصنفیدی احظ کو میں برحيَّتيت دنيِّ گذاری ، ان پرمولا ناريدسليمان نددی دحمدًا تشرعلي كم خصوصى فيتاريخی ، دأرالمصنيفی مين سيدما حب ك زير سار النول في تعليه وعلم كام كالم المار علالعد كي السيخ الاسلام الن تمسيد علامدا بعاقيم، شاه ولدائد محدث د الوى جهم التارك تفيغات وافكار معضوى مناسبت بداك، دارالمسنفين كے مخترقيام نه ان كاعلى صلاحيتوں كوبست مبلانستى ، الاسم مطالعه میں دسیت وگران پیدا مول ، سدکما سب کالمی میانس دورمفید شور ون سند سا اون ما علی سغرم فیون

وتعربيف مين رطب اللساك رستريق بحقيق دانقان ، توازن داعت دال مين مسيرسيمان ماموب كوان تكم استاذ ملامشيل معان فيرترجيح ديترسق ،

میرمسط کرادیا ، مولانا موصوف سیرمسا حب کے خاص طور پر بڑسے معتقد ومعترف بنتے ، ا اسا کے قاکم

واد المستفیق اور شیر کے مختر نیا م کے علادہ مولانامری کی ماری زندگی دارا العلق اروائی الم دوائی الم المحقومین کا دری دری العلق اورائی می محقومین کا دری موجوث خاتر کیا ہم سال دارا احسادی ندرة العلمار کے تعلیما درائی می موجوث خاتر کیا دری سال کے العول نے کا دا تھا م بھی المجام دیا، داواموں وہ ماری کی خدمت کو اور کی طمق ادرائی المحق میں موجوث ماری کی خدمت اسطے ہے مساوت تصور کرتے گئے۔

فیل میں مولانا مروم سے چذامتیازی ادصات دخصاص کا ڈکر ہ کیاجا تا ہے تاکہ فلاہ علم ک ٹی نسل اس سے بی ہے ادرا پہنے اندرال ادصات کو پیدا کرنے کی کوشش مرے ۔

سولانا الجالوسرقان ظان صاحب ندوى مروم كاسب س ابهقابل ذكر وصعت ال كاشوال علم اوردوق مطاعب وتقا ، الله كوعلم سع فسنف وكرديدگي تملى ، مطالد مرت تدريسي يا تعييني هزد درست معانين كرنت مق بلكميّ ومطالعه العاكمة وق وحران بن كيا مقاء منطالد مين العنين لذت وواحت مموس مدق على الديخ عالم معومًا عالم إسهاى كاسياسى على اورتقا لنى الشيخ بران في معران نغار تل اعلوم اسلامندی تاریخ ادرعهد بعهدترتیات ، نعاب تعلیمی بدیمیان ا م کے وہ دان پر سرسم تین ،الغوں نے دسیع بس منظری علم کام کے بنیادی مساکل اُدر فرق اسلامید کی اُدر فرق اسلامید کی اُدر فرق اسلام میا بقا ، منظق دفلسف اِن سے والد مرجوم کے بیند ید وعلی سق ، کولا نامر وم سے بین اُن علوم میں اُل بِدِهِ كِمَا بِعِرْسِيسِيالُ مُعَاصِبِ عَلَى كَلَ وَجَالُ سِ 11م خُسِرَالُ ادرَعُو رَوْجَ يَرَيْكَ تَعَيِفًا ف آ کیت سی معطق دفلت وا الدار مطالعتی، قرنی، فاری الروز کے منتقب اضعاران کے واٹ از با عظ ، تراك باك كاد في اور بالمن العشير بالن كل أمي نظر الق تعقير بيمنا وي اور المراك الما المراك الم ك فريو ويوس رعتى وشاه ول الله محدث وطوتن كى تصنيفات السي الفكن عندف إلا المراق المرات موا اليقم وجبت معاهد معم مبسى عدائع بن اور قدادادة الناس كا وجديد على عباس كالمالك ين وزيد واحتداد عدي المناب الماري الماري واحتداد معلى ويديدي المنظمة والمناف ومراحد الراجل المرادك عادن المرادك عادن المرادة ويعاطوني وجرابيك خصرورة الصواحة الكاكم كالمتراط فالمروم تدرة المعلى كالراف Sie Con State of the State of t

دوهمی مهمی بین نده قامعدادی نمائندگی که بین کویسیجا کرشت تنده مواه ایم بیم نے زندگی کے آخری دیا میک ابتا کلی سفوحادی رکھا ،علم دع فالن کے اس مساور نے دوران استومنزلی نہیں کی میران مستعاد کے آخری دی تک اپنے موجوع کی کابوں کے مطابع میں شنولی رہے ۔

میا الالالموالی دوی مراوم کا دومر المتیازی دصف ال کا اخلاتی والا منتب هم النال الدولا منتب هم النال المواس بقد مرض می بدر اخلاق المرافق الترافی مراوم کا دومر المتیازی دصف با داخلات الفرائی مراوم کی برخوس بیل بو کا مناک الفرید به با برای کا المراد گفتار سے بھی برخوس بیل بو کا مناک الفرید به با در برای کا مادی اور منال یا باند رسی کا مادی اور منال با باند و با مادی الفرید با مادی اور منال با با در برای با مادی الماد با مادی الفرید با مادی الفری با مادی الفرید با مادی با مادی و الفای با مادی و الفای با با مادی با مادی با با مادی با با مادی با با مادی به با مادی با ماد

موانا روم کافیل در مان کامل بردان تدری ب افسکملف تدولی سے برادون افسکملف اور اندائی بادون سے برادون افسکملف اور اندائی بادون سے برادون سے برادون بادون بادو

حصة ميں فلسف اور تاریخ فلسف کے موضوع ہرایک کما ب ترتیب دسے دہے بنے اخداع نے برکام کل کرسکے بنے یانہیں ۔

مولا وارجوم تو مندا در وزب تقد مي آخرى بندسالول مي ديا بيطس كراف نه النين كان الكلاد الله المراح ال

#### جولاتامنيا مالحن اعلى مروم دمنفور

جناب مولانا الجواحد قان صاحب نددی مرح م که جدائی کاع البی تا زه تقا دائی البی البی حاد نذا جا مکاه کو بش آئے مرف دُیرہ مجین گزرائت که واد العلم ندوة العلماء کو دوسرے استا ذ ملا البنیاء الحق مدا حب المقی صدر شعبہ مدیث واد العلماء بدوة العلماء کھنڈ نے می جا البہ جا الب آخریں کے مبردک، ارجوزی کی شام کو تقریبا ایک بہد بھی جیات وجویت کیا شد مشکلی میں مبتلا رجو سے میں موجون نے صفراً خرت اختیاد کیا، جا است بدان کی زندگی می الباد شک می اور موج میں ایسی مان کی ہم جیوں کوان کی موت بر کھی دینک آیا۔ مولانا منیادالمی اظی مرحم کی بیردائش صلع اعظم کشود کے مردم خیز تصبیم کو نا تو بعنی میں اس وردی سام اللہ کو ہوئ ،ان کے دالدماحد کا نام حا فظ عبد لی ہے ، مولا نام وم کا کھیں ان موسطات تکب کی منوکا معزز دینداد خالوا دہ ہے ، ابتدائی تعلیم دالد بزرگوارسے حاصل کی ، متوسطات تکب کی مندید مفتاح العلوم مئوس حاصل کی ، اس دقت مرسر مفتاح العلوم الين شياب بر مفتاح العلوم میں مولانا نے جن اساتذہ سے کسب فیعن کیا ان میں سے چند تام بر ہیں منا، مفتاح العلوم میں مولانا نا عبداللطیف دارت برکات در) جناب مولانا عبداللطیف صاحب اعلی دارت برکات در) جناب مولانا عبداللطیف صاحب نعانی مرحم دسی جناب مولانا عبداللطیف صاحب نعانی مرحم دسی جناب مولانا تا عبداللطیف صاحب نعانی مرحم دسی جناب مولانا تا عبداللطیف

دا العلو دون رس منتاح العلم ميں منوسطات مك تعليم حاصل كمن ك تبدم و م ف ازبرابند دارا دعلوم دیو بندکارخ کیا درتین سال میں علوم اسلامیدا درعلوم عقلید کی تعلیم مکنل کی ،اس و تت دارالعب نوم و یو بند کے درس کی مسندوں برنینے الا سلام مولا ناحبین اجد من ش سَيِّن الا دب والفقة مولانااعزاز على صاحب اورعلامدا برا أييم صاحب بليا وى فبيسى نادرهُ دوزُكار شیرہ آ فاق ہستیاں رونق افروز نفیس، مولا ٹا مرحوم نے دا رائعلوم دلیو بند کے علی اور روح الیٰ منابعہ میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ م ماحول سے بعر پورکسب فیف کیا، داوالع اوم دایو بندا وراین اسا تذہ سے الحنیں زندگ کے وخرى ايام ك فراعقيدت مندا زاوروا بها مرتبت المان عالى مرتبت اسا تذه كا جب كمي وَكِرَا تَا نَسُوسَ مِوْ مَا كُدَا نِ كِي دِلِ كِي مَا رِدِل كُو چِيرِ دِيا كِيا بِيهِ اور ما مَن كَي خُوسُكُو اريا وول ميں كم <sup>ه</sup> ہوجا تے ۔ اپٹی محننت ، ذکا و ت ا ورسوا وت مندی کی وجرسے الفوں سف ا مبار تذ فسیک والوں میں ا بنا مقام بداكرايا ، دورهٔ حدريت الغوسف شعبان سيسال صيب مكل كيا. دورهٔ حدست كسال النول نے بڑممول محنیت اورجا نفضا نی سے کا م لیا۔ تمام ا سابدہ کی فقریر میں حرف برحسیرف تفيندكي احدالنيس يملعكم اسكحرز جلا يناسه رسب ران كادفات بنكه بمفية عير واجدوب مي ان كاسودات كاحواير وليف لكانع النبي يتام دري تقريري موجود معيل ميتم منقريري تديم على اسكيب سائز (موجوده فل اسكيب سائز كالقريبا ويُرْحِدُكُما بوتا على الكركا غذير بيب بارك حردت مين محم بول بي تفصيل يرب ـ

(۱) تقریرترمندی جلداول ازشیخ الاسلام مولاناتین احدیدنی صفی ۱۰۱ تقریرترمندی جلداول ازشیخ الاسلام مولاناتین احدیدنی صفی ۱۰۱ ۱۹۹ تقریرترمندی جلداول احترمندی ازشیخ الاسلام مولاناتین احدیدنی ۱۹۸ ۱۹۸ تقریر بخاری شریعت تان ۱۹۸ ازشیخ الاسلام مولاناتین احدیدنی ۱۹۸ ۱۹۹ تقریر بخاری شریعت تان ارغلامدا براهیم صاحب بدیاوی ۱۹۷ ۱۹۷ تقریر سلم شریعت جلداول ازشیخ الادب والفقه مولانا اعر فردیمی شاش ۱۹۱۹ ۱۹۷ تقریر الاداد د

الدوس القراروں كے صفحات كى محوى تداور ٢٢ ٢٢) بوئ، برتغ يرك آخييں مولانا مرح م في سادہ اوراق شائل كي ، كتب حديث اور شروح حديث كے مطابعة كے دوران جوناص ابنى الغين ملين ان اعداق ميں اوس كى لينے ، دا زالدلوم كے بلنديا يہ اسا اندہ كا درى تعظیروں كے يہ مجوب علوم دمعا رف كے فرنين بين اگران كا انتخاب موجا ئے تو اكا بردا را الدين م كے يہ مجوب علوم دمعا رف كے فرنين بين ، اگران كا انتخاب موجا ئے تو اكا بردا را الدين م كے سامن آئى .

مدرة العماري والراسل مسكامعر وارالعادم مددة العماري ودسال تيام كالمدوداا كالدرسي والدكل فروع بولا وداوالعلوم عددة العلاويين أبرهيتيت ميس الكروس تبل اولا فاحوم خد در بع زیل دارس میں تدریسی خدمات انجام دیں ۱۱۱ مدوس مهدمات ما اینگاؤل والا مدرسه مغتاح العدم مؤواس كريس منظر العلوم بنادس منظر العلوم بنادس سي العكاطويل تياكر بالدبال النول ن زياده ترمديف ك كما بس برها يس ادرمدر مرتف شيرشيخ الحديث محصف بم فائز ريد بمولانا منيا دالمن صاحب مرحم برجعرت مولا ناجيب الزعل صاحب أظى واست بركاع كل حساص نظم تومهمتى ، مواد فا أعظى وامت بركا تشرك توج ا ورتريبيت سيسيرمونا تا موص شد كوفن معومين خطواهساً ا ساءار جال سین خاص کال حاصل بروا ، ان پر مولا نا اعظی سکه اعتمادی که بات متی کرچے مصنعت عَبِوالرَدَاقَ كُرُتُعِينَ مولاتا عَلَى واست بركاية في على كرك اود بيردت مي اس كوافناهست م مرمداً يا تواس كانتا عت ك نكران ك يلي عدت اللي دا مت براء تك نظوان الب مولانامنيا إلحس مروم بریزی معنف مبدالرزان ک اشاعت کے سیلے میں بیردت میں تقریبا انشارہ بھیے مولانا مروم كانيام را -اس موتع پرمومون ف باومقدسك زيارت كى، عى ميت الماريد فرين موسية ، ترك ويره كا عى سفركيا ودريا واسلاميسك حالات ورجهانات سعد براه واست والغيث مامل كى ريروت ميں قيام كے دوران بادع بيد كم متازوي ابل علم عدان كاملا قاتي رہيں۔ قيام بردست كَ زمان كين امرالديوالبان، مَنْ فبدالفتاح ابوفده ، أن بيرنتا وي وفيرك دا تعا كهم كم المطف الدكرمنا ياكيدت عقر يشته المامين فرسددادان لدوه كى دعوست بريوم ومنسد وادانعلوم ندوه العلماء تضربعينا لاستح رزياده تراعنين حديث شربيت محدامها تعديد محلة الزتي كراعل فع كرت بوسد له حدوشو بمديث بنويد محة اور بخارى غربيت كاورس العاشة في يا صفائد سے زندگی کے آخری ایام کک موموث بعثیمت مکس وادانعلیم نددة العلام وابستديد دراية والفن برى إبدى أوراصاس فرمن كوسا لق الجام ديية سيع ما فكا ور مديث طلب مي بهت مقبول تقاءبهت سے طب کے ملے درج معودت مي وا خلكا بڑا مرك مروم کادرس مدیث بوتا نقا مولانام وم درس کی ایمای تیامانسکه بیدورس کامیا نی اورایس در ایمانسک

ندازد وسوب سی مدس دستے کا اسکا مربر لفظ طلب کے دل دو ماغ میں ابر عاباء دوس کی بڑی ۔

پابندگا کرتے ، عمولی ہراض وا فدارد دس مدیف سے ان کے لیے مانی تہ بنتے ، درس مدست کو دو گفٹ مطا زمست نہیں بلکھیا دت تصور کرکے و نہام دیتے ہتے۔ درس کے سیلے میں ان کو کت پابندی دی کے گور زاد تقدیم کے اسا تذہ کی تصویر بین نگاہ کے ساعے کودش کرے لگیں ۔ ان کا درس کی بابندی ، صفت کی اتباع در اخلاق و تو احت کی دورسے طلبہ کے دلوں میں ان کے لئے محبت و عظمیت کے موا بات ہے عول نام و م ایک بورڈ نگ کے نگراں بھی ہتے ، اس سلط میں بھی دھ اپنے فرائفن سے اور اخلاتی نگرائی پر بوری توج کو بست درستے۔ طلبہ کی تربیت اور اخلاتی نگرائی پر بوری توج کو بست درستے۔ طلبہ کی تربیت اور اخلاتی نگرائی پر بوری توج کو بستے۔

العلاق وعادات مولاه مناوالمن مرقوم خاموش عن بوش غلق متواض المكسرالزاجي متنى سند اديندارونوش الوادانسان يقي الناك زندگامين دينداري ريبس كائ تى دها ديد ورج المستقى معاطات كربهت ماف يقيد الدك زندكى بلى مات ستمرى ادرياكيزه في ا خلاق دتواف كلمال بي تقاكد اين خردون اور شاكردون كرسا يدي برا عدارام كاسالد فرمائة ادراس کی اوری کوشش کرتے کرکسی کوان سے او فی کو ندنہ بہو کے اعزیدوں اور زمیقوں کے جذبات واحداسات كالراخيال ركعة - ان كركسي قول دعمل سيدا بني براك كااغهار نهوتا. مولانامروم عادد عمر کا عتبار سے میرے ا سا تذہ کی صف میں ہتے نیکن ملا قارت کے دوران کبھی پرتائٹر نہ ہونے ديق كدده علم با منولت كراعتبار سع طيندمقام برفائزين كمي مجى داوالعلى محيجندا سانده مس سانة اجلاى فوريركعان بكان كاتفاق موتا مولانام وم اس مين عزور شركك موسق ايس موقنوں پردولا نامروم کام کاچ اور پکانے میں سب سے بیٹی بیٹی رہتے کولا تامروم کامدیت ورفاقت میں گزرے ہوسے دارالعلوم ندوة العلماء کے چندمال کمی فراموش زموسکیں رکھے اورمولا تامروم كامتوامن اورمتواران شخصيت كالازوال بادي كمعى دل مع محدد بوسكي كا احد تعالى ملانا مروم كوكردت كروت جنت نعيب فرائ الكالمون كامخوت فراع اوردوا بندفرائے۔ مماری کے آیام، مولانامروم کارندگی میں دین دیک بہدی گرافتا ہے سست

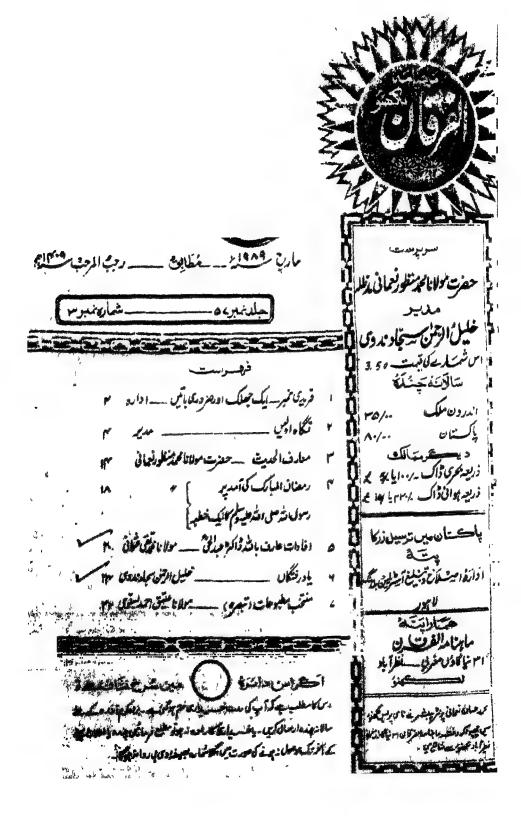
اور ما بند شرنیت سق ، دین معاملات میں ماملت اور مدارات کے قائل نہ تھے ، فن حدیث سے افتخال کی برکت بھی کران کی وندگ ایمان حالات و کیفیات سے معود متی مومثانه زندگی بنی کا مشره مقاكدان كلموت زندكى سيمي زياده قابل رفتك بهولي وادانعلوم ندوة العلمارس تقرر سے بہلے ہی موصوف ذیابطس جیسے موذی مرض میں مبتلا ہو گئے منے ،اس مودی مرض نے ان منے سارے اعفا در سیرکوبری طرح کمزورا در متا نڑکیا ، تعریبا ایک سال سے انعیل نون ك كى ، بىلا بن ، ورم ، اختلاج قلب ، كمزورى اورگرا دے كى شكاميت برا بررہے گي ، يو نافنے ، ہومیو بیتے، الوہیمتے ہر طریح کا علاج کیا ، معا بوں کی شخیص متی کہ مگر کیس خرابی ہے ، جگر کام کرناتھ بڑا جيور جكاب ،اسى يي فون نبيل بن رماس ، نكين كسى علاج سع خاط واه فائد ، نهوا ، والت دن بدن مجوف رہی ، حیب تک جم میں سکت رہی ، دل و ماغ نے ساتھ ، یا ان کے درس کا سسلما يربا مولا نامرحوم كى حالت جي زياده خراب موئى تو العيس فاطمه ماسيشل مين وخل كرديكيًا ، يه دسمبرت لك كاوائل كى بات ب- والعروب في بنا ياكه مولا نام دونول محود ف خراب ہو میکے ہیں ، دونوں گردد ں نے کام کرنا چھوڑدیا ہے ، فاطر میں جس روز دافل کیا کیا اسی روز مولانا پرطبی دوره پڑاا درآخری حالت معلوم ہونے ملی، پورکھ صالت معلی توفا مکہ اسپتال کے واکروں ن میڈنیک کالیمیں داخل کرنے کامٹورہ دیا ،کیو نک مولانا مرحوم متعدد پیچیدہ امرافق میں مبت لا متع جن کاعلاج میڈنیل کالج ہی میں ہو سکتا تھا، میڈنیکل کالع کے ڈاکھوں نے یوری توجیسے علاج كيا، دا دالعسلم دوة العلمادك طليه في مولانام وم كرويده ا ورسيدا في تصفومت كامق اداكرديا إورأخرى لحرتك بورس ذوق ونشاط كه سائقهولا نامرتوم كى راحت رساني اور خدمت میں لگے رہے ،علاج سے سیسے میں کوئی دقیقہ فردگذ اخست مذکیا کیا لیکن مولا ناگا ہمان حات بريز موجيكا تقا مرحوم كواس بات كا يورااصاس بركيكا تفاكه ان كا وتت المراكيكان اس يعده معرا فرت كى تياريون مين معروف تق

قابل شک موت من الموت کے زما دسیں مولا نام توم کے جو ملا ت می وہ مرات میں مولا نام توم کے جو ملا ت میں بڑی ما دستان میں بڑی میں مولا نام وم نے مرف الموث کے دستان میں بڑی

تكليفين جيلي بصوصًا آخرك جدروز برى كرب واذيت مين كرسد ، تمام جمانى نظام شیوں اور ملکیوں کے دربیہ قائم مقامین ایک لحے کے لیے میں صبر کا داس ال کے بات سے ناچوال جوف شکایت زبان پرندائے مولانامروم کے جاریجادردد بجیان میں اور سبانعی خورد سال بین، برے نیے کی عمر جو دہ (۱۲) سال بوگ جمول می چند مبینے کی ہے اس کے باوجود مولا نام جوم بحوں کے لئے فکرمند کا در من ع فزع نبین کرتے تھے ہوا ا یریہ فکر واضطراب سلط نہیں تھا کہ میرے بعد میرے بچوں کا کیا ہوگا ۔ جیسا کہ ہو گاہواکر تا بد، وفات سُ جِندر وزقبل الليه محرّم ملاقات كرف كيس توانفيس تسل ولان اوركباء میرے لبدگذرا و تات کے بارے میں فکر مندنہ و تا ، اسکر تعالیٰ می رزاق ا درکارسا فر ہے ، دہی تم سب کے لیے احتیا انتظام کرنے گا مرمن الموت کے زمان میں دنیا کی باتوں سي مل احترا ركيا ، توب استغفار ، ذكرواذ كاراور كل طيب كے دردمين منسول رہے ، مرمن کی شدت ادر میزوری کے باوجو د دقت برنما زاداکرنے کابورا اہتام کیا، بے ہوتی کے زمار میں بھی جب میں ان کا شور بدار ہوتا تو فور آنماز اواکر ف ک کوشلس کرتے بسا د قات دوران نما زعشی طاری به جاتی ، بید بوشی کی حالت میں بھی سانس سعما ذكركا وازميسوس بوتى وفات سعيندوزتبلية نابكادولا نامحدعارف صاحب منل ك بماه مزاج يرسى كريان مامرادا، اتفاق ساس وفت مروم بوس بب تق، كم سے غرایا ایال مفعل طرحائے ، میں نے ایال فعل کی مقین کی مرح مرف والتد خيرة ومشرة من الله معلى كوبار إروم إيا، ال كه ايك عزيز في عرض كميا: كعاناً أبا بواسم تناول فرماليم فرمايا : مرف و تت كما ناكيا عزوري سي ، يفضى طارى بوكئى ، خرمنیک بڑی ایرانی کیفیات سے ساتھ ان کے مرض الموت کے ایام گذرے ، مرض الموث ك بنديد الميفس ان والتأكمة مول كرمناني اور درجات ك بلندى كالسبب بي مول كي -

per.

حاصل تقا ـ يسعلوم بوعيكم كرمصنف عبد الذاق مولاناكي تركوان مين شائع بولى ولا المرافع مصطفى اعلى دريامن ) في علوم مدريت ،حديث كي خطوطات پر ج تحقيق كام كي ال سيوت مولا ناصنیالی مرحدم کا الصديقا بعض كابون كرمقدمات مين داكم مطيط على نے اس كا عراف مي كيا معدد مخطوط واكرمصطلى اعلى في تحقيق اور منع مح يشمولانا مروم سے پاس بھیے ، فن پرمولا نامروم نے کام کیا۔ اپن افری زندگی میں مولا نامرحوم نے دو انتقاقی کام کئے جن کا نذکرہ یہاں سناسب معلوم ہوتا ہے۔ (١) سيدفريف جرمان ندامول مديث ميس مختررساله مكما بعدولا تاعيد في ما خسب و مل خطوالامان في عند الحرجان كي نام سع اس كايك مبسوط فاصلان شرح الحق والا زعی محلی کے شرع تدیم ہند ستال طرز پر شائے تو لم کئی ہے لیکن اس میں ا خلاط بہت ذیادہ میں ا براگرانگ نہونے کی دجہ سے اس استفادہ دخوار مقارمولا تا منیا را جی منے استحدید طرزيدا يُد ك كما ، براكرا ننك كادرجكم ومنحى تعليقات مى توريس ميخفيتون اوركما بون كا تعارف كرايا ومرحم س كتاب كم تعقق وتدوين كالم مكل كرهيك عظ ، كول والنزاس كتاب كلافتاه يُركب وايك مفيدتر ميناكام على دنيا كرسا من آئے -ابن اصول نقر کی مشہور دری کی ب امول انتائی برہی مولاتا مرحوم نے تی کام کیا ، جد طرزيرت بي براگرا ننگ كي را يات واحاديث كي تخريج كي توميني تعليفا شقلمبندي ، اجَأَحٌ كَ بِحِتْ يَكُ مِرْوم تعليقات كُويِكِ نِنْ ، حربُ قياس كا باب باقى وكمبانقا ، المثاثال مولانامرہوم کی اس علی بادگار کی تحییل ادراشا مست کا نظر فرائے۔ ان دواستقل کاموں کے علادہ مولاناکے میودات برل متعزت معنا بین اور ملحاط وداشتوں كايدرا نبارب بمين الماش كرن سيبشما على ادري بريداد والبات ورما فعصا وينكت إيعام مو رجنوری ۱۸۹۷ بوندسات بعضام کومولان روم کادوع تعشق فغری سوم دادگی و دادامی وقات الدة الدلمارس الدي دات من عادجنانه ادالكن بعض سُولهما لأنح او الطيدن ميك وما الايم اس گاڑا نار کو بروناک کردیا گیا انظرتما فی مروم کسیات سے درگذو زمائے اجنت اظرفوس می معدد است المد زائے مان کے درالل دن ال کا تکفل ڈائے اور سامے ساتھان کو میرسل مطافر مائے سوان ان



# مولانا فريى نبرك ايك جعلك

مولانا فریک کا زنگ کے کیام اور سبق آموز ببلو

مولانا فریک کا زنگ کے کیام اور سبق آموز ببلو

مولانا فرید کی ایک ضمی عالم دمور می مولانا فرید کی ایک ضمی عالم دمور می مولانا فرید کی مولانا فرید کی مولانا فرید کی ایک عالم و مولانا فرید کی ایک جامع الکالات بنده فدا مولان کا فرید کی ایک جامع الکالات بنده فدا مولان کا فرید کی ایک جامع الکالات بنده فدا مولان کا مول می مول م

مولانافریک میدارسکاایک نبایت ام غرمطبود مضون می ، واکون نداید قال بی کے کے معلق اور میں امور نداور میں کیا جائے گا۔

گذشتہ تقریبًا ٥٠ سال كے دوران الفرقان ميں شائع الله مولانا فريرى كے معناين كى ايك فلس فريرت بى انتارا فداس منبرك زينت بنے گ

انشاءالله يغردوسوسفات برسم بوكا - اوركد شدهاس نهون كالله الك كتابت اميال كافدو كلى مباحث مدرين بوكا وف دا إن وائل بيع عن سد وطوراس مداية المنامد الفرقال - ام نياكاؤل مغرل الكفنوس 226018



اندرون طک نے اور پرانے متقل فریداروں کو پھر رویت الگ سے بھیمنا موں گے

خرددار حضرات (سالان چیدہ مع جسڑی نیس ، عرائد رو بیت
ادسال فرایس ۔ نبدائن کی فدمت میں رحیطرڈ روانہ کیاجا سے گا۔ اور و والک سال کے مئے خریدار عج بن جائیں گے ۔

\* پاکستان کے نے بھٹری فیس مراو روپ ہے

بداس نبرک قیمت روم رو ب بوگ ---- بو وک مرت ید بنر رجم و و اک مرت ید بنر رجم و و اک مرت ید بنر رجم و و اک مرت ید بنر رجم و و ای منافق ایل م دربا

ب خریان حترات مرتبم کی قطادگابت کرتے وقت اپنا فریداری منبروز واقعیس بر بر جوحشرات اس فریداری شروع کرناچاہتے ہول وہ اس کی وہنا حت مادی کرنے وہ اس کی وہنا حت مادی کرنے وہ اس کی وہنا حت مادی کرنے وہ اس کی دوہ اس فرید کرنے وہ اس کی منبر سے تو بعادی کشروع کرنے سے وہا

ریجوں کندوادی استادر عام قارین سے اس فیرے ا اور احقال کی قریش اللہ کا المت کی میدو پیالگانا المنہ

الاقاداكمة

#### وسيعيد الله أكثرلي الكويم



ام رفر وری کوکچرنوبوان را تم افزوف کے پاس آئے ،اعوں نے کما: «مولانا إسسامان رشدی ک «ہشیرطان آیات" کا آنے کل بہت چرچا ہے ہم کوگ آس بلت میں کیا طرزعمل اختیا رکرین ؟ "

اس سوال کے جواب میں میں نے دان نوجوانوں سے جگفت کو کا سے انفوں نے ریکار ڈکر لیا۔ اس
کے وقیمن دن بورجب میں نے صفرت دالد ماجد مدخلہ سے دریافت کیا کہ اس مرتبہ کا اولیں کے صفحا
میں مجھے کیا تکھنا ہے ہاتو انفوں نے فرمایا کہ انفی کے انفی کے معقمات میں سلمان رشاد کا کہ شیط نت
کے بارے میں کچے نہیں کھا گئے ہے اب جو صورت حال اس مسئلہ نے اختیار کر لی ہے اس کے بیش نظر است
کی اور دنیا کی نیز خوابی کا یہ تقاصد ہے کہ اس مسئلہ کے ختلف بہلو دُں کی وصنا حت کی جائے ، اہذا بہر
ہے کہ اس شارہ میں تم اس پر کچے لکھو۔ میں نے مناسب سمجا کہ چگفتگو میں نے ان نوجوانوں سے کا تقی اس کے قال کے ان مسئلہ کو مدے مذف دتر میم کے مائو الفر قال کے ان صفحات میں منتقل کردوں ، شاید نشاؤ کا ہے تکلف انداز
قار کی کو جو رہ موروث نو موروث نوجوانوں سے کہا :

مت بيط توآب يميشكاند تعالف ميدنا محدرسول الندسلي الدُّوطيدولم (بلد عمال إب

ایک اس سلیلی ایک این ایک بات او تقابی مور ہے وہ یہ ہے کہ تا رقی ہات ہی اسلام کے دشنون کی ہرزمانہ میں بہرکشش رہی ہے کہ سلالوں اور ذیا کے عام ان ٹوں کے درمیان کی ایک سند براڑائی شی رہا ہے تاکہ جریفا کہ شخص اور تقابل افغیات سے مقافر ہو کہ ایک طرف اوس کے درمیان کی اندرایسی بہا فی کیفیت بکہ چر چرا بن برکڑ جائے کہ دہ ہمروی وضعفت اور مقدل مزاجی کے ساختہ دموت الی اسلام ہروت تو فوز دہ رہتے ہیں ایمونکہ بار بار کے تجربوں سے وہ یعققت نوب ہوگئے ہیں کہ مسلما فوں کی مصنبوطی اور وہ رہ میں ایمی طرح جائے ہیں کہ مسلما فوں کی انفول نے مختلف تدمیروں سے اسلام سے بران کر کھا ہے ، اگر مسلما فوری کو بات کو بھرت میں اعترال آگیا اور انفول نے مختلف تدمیروں سے اسلام سے بران کر کھا ہے ، اگر مسلما فوری کو بھرت مزاج میں اعترال آگیا اور انفول نے دعوت الی افتد کے جوٹے ہوئے کام اور و دق و مزان کو بھرت اپنانی اور امل کے نتی میں اسلام کی مجمع و ل آ دیرا ورکیٹ شن تصویرای انسا فول کے ساسنا آگئ تو بھر اپنانی اور امل کے نتی میں اسلام کی مجمع و ل آ دیرا ورکیٹ شن تصویرای انسا فول کے ساسنا آگئ تو بھر اپنانی اور اس کے نتی میں اسلام کی مجمع و ل آ دیرا ورکیٹ شن تصویرای انسا فول کے ساسنا آگئ تو بھر اپنانی اور اس کے نتی میں اسلام کی مجمع و ل آ دیرا ورکیٹ شن تصویرای انسا فول کے ساسنا آگئ تو بھر اپنانی اور اس کے نتی میں اسلام کی مجمع و ل آ دیرا ورکیٹ شن تصویرای انسا فول کے ساسنا آگئ تو بھر اپنانی اور اس کے نتی میں اسلام کی میں سے اپر ہو جائے گا۔

ا ب جانع ہوں کے کرسلانوں کا اربی کا ایک باب ہیں وائد اس سے تعلق رکھتا ہے اور دنیا کے اس تو نبورت ، در میزادر می ایوروں سے تعلق امریکا سے اس تو نبورت ، در میزادر می ایوروں سے تعلق ایمان کے اس تو نبورت ، در میزادر می ایمان کا سے تعلق کی اس تو نبورت ، در میزادر می ایمان کا سے تعلق کی اس تو نبورت ، در میزادر می تاریخ

عودج وزوال کاناریخ برسی عرضاک اور بن آموزهے، بی اس دقت اس تاریخ ما حرف ایک واقعہ منانا جا بتا ہوں۔ سنانا چا بتا ہوں۔

سوم فریست می میداری الفائی ال

'Abd ar-Rahman II sought to persuade the 'Criminals' to retract, by alleging some pretext or by affirming that the insult had been profeered involuntarily. Failing in this effort, he was obliged to impose the death penalty.

«عبدالرحل النائی نے یہ کوشش کی کہ مجمین کوئ چیلہ بہا نے کر کے پایہ آعر اف کرکے کہ الاسے رسول میں ۔ صل احد علیہ ولم کی قیمن کا جرم مجوراً سرز دہوا ہے ، اپن گشافی سے تو بہ کریں میکن حب اسے اس کوشش میں سے کا میابی نہیں ہوئ تو بجو راً اسے ان کو سزائے ہوت دینی ٹیری پٹ

آ کے میل کراس مقال نگارنے ایک بہت ام بات یہ مہ کہ تو ہیں رسالت کے جرم کی سزا بانولا بہت سے بوشیا عیسال ایسے میں تقیح با دریوں کے بوش دلانے سے شیق ہے کے بھی کا کیس کا سات ان کے شہید

This persocution, provoked by the Christians themselves, took a toll of 53 victims, the last of whom found themselves of pavewed by their own ecclesiastical

مجے بہاں یومن کرنا ہے کہ متعدد شوا ہدسے اس کا نبوت ملکہ ہے کہ تنا یہ رسالت بی متنا تی کھا تا کا کھے ۔ اس منا کی کے اس منا کی کے اس منا کی کورمیا تن موام کے درمیاتی مقل ہور پرنفزت و فواوت کے درمیاتی مقل ہور پرنفزت و فواوت کے دیوار کوئی میاب ہواا در بال ترویات اسلامی کے دیوار کوئی میاب ہواا در بال ترویات اسلامی

ا قدّار بی نبلی اسلای وج دی کا خاتر موگیار

اس طرح کا ایک بچربه اسی صدی میں ہا رہے برصغیمیں ہی ہو بچاہیے ۔ انہیوی صدی کے آخرا در

بیبویں صدی کے شرف کی بات ہے عظیم نر مندستان کے مختلف علاقوں میں اہل دل علما دربانییں کی کے

کوششوں سے یہاں کے سادہ دل بوام خاص تیزرفا رسے اسلام میں داخل ہو رہے گئے اور بہ بات ان

انگریزوں کے لیے نافابل بردا شت بی جو کے یہاں آنے کا بڑا مقصد یہاں کے وام اور سلانوں کے درمیان

نفرت و مدادت کے جذبات بداکر کے اشاء ست اسلام کے کام کوروکنا تھا۔ چنا بچر بیبویں حدی کے مشروع

میں ہندوستان میں ایسی کئی کوششیں گگئیں جن کامشتر کہ مقصد یہ تھا کہ مسلانوں کوششال دلایا جائے۔

میں ہندوستان میں ایسی کئی کوششیں گگئیں جن کامشتر کہ مقصد یہ تھا کہ مسلانوں کوششال دلایا جائے۔

اور بہاں کے مقامی با شندوں اور سلمانوں کے ابی مناوت پھیلائی جائے، اس سلمی خاص طور پر جو طوئی افقیار میں گئی ہو ایک میں سالان میں انقیار میں گئی ہو جاتا ہا ، اس کے تعجم میں سلان شکل اقدس بوخا کم بر بس ایکی احتراب کی ہے آ برد کی کی نے برآ مادہ کیا جاتا ، اس کے تیج میں سلان شکل اقدس بوخا کہ در میں اور جو ابی کا در وائیوں کا ایک لامتنا ہی سرد سلام کی کام وک جاتا ،

ہمارے ذمانہ میں قیمنوں کہ تام مدہروں ،اوراپئ تمام یفلت وکوتا ہی کے باو ہو دعائی سنج پر سلام کا بیش تدی
حسم ادا زے حب اری ہے ، وشیمنا ن اصلام اس پر خاموشیں نہیں بیٹھ سکتے ۔ اسکایہ تفاض فطرے رک ہے کہ
انگ طرف سے مسلما نوں اور حام النمانوں کے درمیان منا فرت کی آگ از سرنو ہو کانے کی کوششوں کا نیاسلسلہ منراع ہو، ہما رسے نزد کے سلمان رشدی کی شیطانی آیات اس سلسلے دیک کوئی ہے ۔

یہ بات کے عالی سطی پراسلام آگے بڑھ رہا ہے ، خیالا دنیاک بات نہیں ہے ۔ اور کا نفسل ہے کہ وہ دنیا اب آب کو کو سے سے باکل اجنی نہیں رہی ہے جہاں مٹوس عیقعتوں کا نود شاہرہ و تر یہ کی جا تا ہے ۔ اور براں کے خرد سے وہ کو گرف برات و عزه و گرف دائن خرد سے وہ کو گرف النی خرد سے وہ کو کو درائن است وہ کو کو درائن ابنا ع بر رہنا ہے ۔ میں آب کو کو ل سکسیلے اس بات پریقیں کرنا ، افضاع احد مبت آسان ہوگا کہ وہ ماہ در مبی اب کو کو ل سکسیلے اس بات پریقیں کرنا ، افضاع احد مبت آسان ہوگا کہ وہ ماہ در مبی خرارو شوار لیوں اور ناسا وہ ماہ مرد وہ وہ دو اور اپنا وہ اس کی آب دل میں کی تر ہی ہی اس کی تر ماہ ہے کہ کہ سی آب کو جہندا خاری تر اشے بھی دکھا نام اس اور اس کا ہوں اس کی تر ماہ ہے کہ کہ سی آب کو جہندا خاری تر اشے بھی دکھا نام اس کا جا تھا ہوں ۔

الفرقالناكحنة

ید دیکھی بیست میں ایک است یہ مشہور مانوی افیار AROIAN ایک کے شمارے بابت
ا اکر پر سمار کا بیار میں ایک ایک مذہبی اور کے مراسلہ کار کے قلم سایک راور ٹیجی ہے جس
کا افزان ہے روز والا کا کا کا کا میں ایک کا مرد ایک اقتباس دیل س میں کیا جارہا ہے ،

Christian church membership declined to just under 7 million last year, compared with nearly 7.5 million in 1980 and 8.5 million in 1970. The number of mosaces increased from four in 1960 to 814 tast year.

در را بنس میسان کلیدا کے نسب رون کا تعد اوسنے قائیس ۵ ۸ لاکونتی بسنشدہ میں یہ تعد دور در دالکوری بسنشدہ میں یہ تعد داد ۵ دالکوری گئی مادر گذامس نظامت المستشد میں اور شد المستشد میں کردگئی ۔ داس کے برخلاف ) مسئل میں برطا نسب میں کا مهم بری تجب الدر شد تک بہو نیچ کا کئی ۔ تک برطا نیڈس مسجدی کمیں کا تعد و میں مرتک بہو نیچ کا کئی ۔

Islam has a ude huge strider in France, with mosques specialing across the landscape architecturingly self-assured. Muslims den anding recognition that this is now a partly. Muslim equatry. Interior Minister Charles Pasqua I at instructed his staff to gregare him assportion this waye new "France of the The mane Mosques" detailing the influence of Islamic fundamental in Philipper spaper and broadcast agreements discovered the "Islamic France" thoubs not make the policies as postalist in Islamic studies and politics assence professor, Gillen Engle

زائن س اسلام فران سے کے قد دیا ہے تھندیں برطب ف سجدی بن رہی میں ادامہ سلامان اوسی ورکھ کا تھا ہے گئے اس کی جانے کا معالم کرے چی کوفرانسس اب ایک جزوی طور پرسلم ملک ہے فرانسسی وزیروا خلہ سفا ہے تعلقہ سے اسے کہ وہ ایک جزار سے برا اسے سے کہا ہے کہ وہ ایک جزار سے بروں والے اس نے اور قبیب وطریب فرانس کے بارے بر امین مفصل رہورٹ بیٹ کریں حب میں اسلامی بنیا دہرست کے افزات کی پوری تفصیل ورج ہو، .... ایک چل کراس ربوٹ میں کہا گیا ہے کہ

ورگذشتہ داسال سی معجدوں اور عبادت کا بعوں کی تعواد تقریبًا ایک درجب سے بڑھ کوا کیے ہم اور درجہ اسے بڑھ کوا کیے ہم او دروں کے بینج گئی ہے ۔۔۔

اس ربورٹ کے مطابق فانس میں گذشتہ ہاسال کے دوران مسلما نوں کی نف واد میں توکوئی نمایا ۔ اصاف نہیں ہوا۔ البتہ خودسلمانوں میں کانی پیز دفتا رکے سابھ بداری پڑھی ہے ۔

اسی طرح کا ایک رپورٹ مشہور بین الاقای رسالہ TIME کے سوم رسی شہر ارکے نتا دہ سیس اس طرح کا ایک رپورٹ مشہور بین الاقای رسالہ TOWARDS MECA A کے زیمنوان جیبی بھی جس سی امریکا عیں اشا عت اسلام اور مسلما فوں کی سرگرمیوں کا جائزہ دیا گیا ہے۔ اس رپورٹ میں آمریکی مسلما لوں کی تو گھ

U.S. Muslims a compensed to surpass Jews in number and, in less than 30 years become the country's second largest? religious community after Christians 3

میں نے اپن تفت کو کے شرف میں کہا تھا کہ تا دی ہے سیدنا محمد رصول استر مسلی استر ملیہ ولم کی احداث میں نے اسلام و شوں نے اکثر اسے اسٹے اس مذموم مقصد کے لئے مام میں اس اور میا ہی اور میا دی کہ ساتھ کہ تعمال کیا ہے ، بہیں اس بارے میں ذرافی شک شبہیں ہے کہ سلمان رصفی والا تغذیر میں درامی اس سلمان کر ایک کر اس کے کہ سلمان رصفی والا تغذیر میں درامی اس سلمان کر کے ۔

اب آب اس بس منظ کوسا منے دکھ کرتائے کہ آپ کی دائے میں سلمان رشدی کی اس شیطنت سے بارے میں سلمان رشدی کی اس شیطنت سے بارے میں منا سب طرز عمل کی تفاج آبا یہ کہ اس کے خلاف شور باکیا جائے ، میگا سے کئے جائیں ، وہ با یہ کہ اسے لوری طرح نظر انداز کردیا جائے ، اور یوری کیون اور میرد انقلال کے ساتھ بینا کا ودعومت الی اور کا داری رکھا جائے ؟؟؟

بہلے فرن کاریں دل کی بواس کی جائے ، جذبات کی سکی ہی ہوجائے گا ، جاروں فرف سے خاب فرن کاریں دل کی بعد البت اس می خوب سے خاب شکا ، در دوسر سے خاب شکا ، در دوسر سے فرق کاریں بقر رکھنا ہوگا ، جذبات کا تران دنی ہوگا ، بزدل اور بص کے فیصن میں سننے بڑیں گے ، البت اس کا جعلا ہوگا ، دین کو تقویت ہنے گا ، مشن ناکام اوراس کا جوملہ بہت ہوگا ، اور سب سے فرحک المستر امنی میں میں ایک واقعہ سے فرحک المستر امنی میں میں میں میں میں ایک مرتب دسول خدامی المدامی المدامی

سے ساتھ تشریف فرما بھے، کچھ اوباش کا فردن نے آپ کھ کا ایاں دین شروع کردیں، کچھ دیر تک تو صدیق الم بھی فاموش رہے، میکن بالا خوصر کا ہیا مارین ہوگا، نام س رسول کا اس طرح ہے آبرول کھرے دیکی مذکن ، بعث کران اوباد شوں کو کا طب کرنے کھے کہ رہا ، مگریہ ریک کرچے اللہ کا کہ رسول استدسل استدیا کھی ایک م سے الحکی کہ ویا ، مگریہ ریک کرچے ال ب کسی خاموش رہا آب نے کچھ ا بین فر ب سے محروم ہیں فرما یا ، میکن جیسے ہی میں بولا باآب الحکم جو اب دیم پرمامور تھا ، میکن جب تی بول بھے تو وہ حب بک تم خاکوش سے ایک فرت تر تمباری طرف سے جواب دیم پرمامور تھا ، میکن جب تم بول بھے تو وہ فروٹ تر تمباری طرف سے جواب دیم پرمامور تھا ، میکن جب تم بول بھے تو وہ فروٹ تر تمباری طرف سے جواب دیم پرمامور تھا ، میکن جب تم بول بھے تو وہ فروٹ تر تمباری طرف سے جواب دیم پرمامور تھا ، میکن جب تم بول بھے تو وہ فروٹ تر تمباری طرف تر تمباری سے جاگھا سومیں بھی جا آ یا ۔

یادر کھیے اس قسم کی بیہودہ شبطانی بکواس کابہتری ہواب وجودہ حالات میں ہی ہے کہ خاموش رہا جائے ہیک اس تعمی ہے کہ خاموش رہا جائے ہیک الیسے موقوں پر خاموش رہا ہی سیکھنا بڑتا ہے فعد کرے کہ موقوں پر خاموش رہنا ہی سیکھنا بڑتا ہے فعد کر سیکھنا کی مرودت کا ایس مہتر ہودیاں این میڈیوں کے مودت کا ایس فا طرخوا واصاس ہوجائے۔

ككن افسوس إكر بحيثيت مجوى مسلمانو وبرج فعلا وندى منزائيس مسلط بي ان مين عصافيك الأمين

عقل وشود کا فقدان اور با دواشف کی بے حد کرود کی ہی ہے۔ (دندوالله فاکناهم) دندهم ، حدام مسلما نون کو یہ بیان مسلما نون کو یہ بیان مسلما نون کو یہ بیان کے جرم میں واجب القتل قرار ویے جانے والا شخص خود کس مسلم اس جرم سے بری ہے؟ ابھی تقوش دن کی بات ہے دنیا ہو کے افب داست مسلم کن میں تھیں صاحب کا یہ بیان تیجیا تقاک برین فیراسلام کمی محمل اور مثنا کی انسان میں کرنے میں اس سائے کہ ان کو دی تھی ۔ اسی بیان مسلم کا مسک سائے مرودت تھی ۔ اسی بیان مسیم خیسی صاحب نے دول میں کیا تقاکم می دو انقت لا ب بریا کرے دکھای گئے جے زقل کو کر کو مسیم خیسی صاحب میں بیا بہیں کو سکے تھے )

خداراکون بتائے ! اس سے طری مجی کونگٹتائی فخرال اورامام الا نبیاک شان میں کی جاکتی ہے ؟ صحار کوام کے متعلق فین صاحب کے ج خیا لات ہیں، ان کا بی ظاہر ہے کہ اصل نشا ندرسول احداث اللہ اللہ اللہ علیہ دیم کی شخصیت ہی ہے ۔

مسلماؤں کو یہ تم یا دنہیں رہا کہ جنٹی اس وقت ساری دنیا کے سلماؤں کا ترجمان بی کر کھوا ہواہے، اس کے اینے خیالات کہا ہیں ،اس کا کروارکیاہ، اسلام دشمنوں سے اس کے روابط کس قیم کے ہیں جاس کے حقیق عزائم اورمنصوب کیا ہیں ؟

ادھرکھ دنوں سے روں اور ایران کے درسیان براد راست بات بیت کی خریں آرہی تھی۔ ایران کے وزیرخارجد روس کے ، کھ اور الل سلی ایران حکام ہی روس کے دورہ پر گئے ۔ اوراب آخر میں دوسی وزیرخارج نے ایران کا جو دورہ کیا ہے اس کا مقصد تبایا گیا ہے کہ برطانیہ اور ایران کے ماجی تا دی گئے محص جنی پر تبادل نیال تھا، مزے کی بات ہے ہے کہ دنیا میں تو مشہور میں ہے کہ برطانیہ اس مغربی بلک کا ایم ترکیا ملک ہے جو بنیا دی طور برروں کا حرافی ہے ، اور ایران میں بھی مرک برامریکا کے ماج والی ا کے نعری زوروشورسے بلند ہوت رہے ہیں ، ہر بی یہ جو جات کا مردت کی نے نہیں مجن کے دوروشوں کے تعلقات اچھ بہیں ہیں ؟!

مسلسل کا میاب ہورہ ہو ایک ایسا تیرا ملک کیے کرد ہا ہے جس سے دونوں کے تعلقات اچھ بہیں ہیں ؟!

مسلسل کا میاب ہورہ ہو آگریوں اورا پرانیوں کے درمیان افعانت نامیں آخری وارکے لا تفعیل اور برا مراست بات ہے ہو آگریوں اورا پرانیوں کے درمیان افعان درکا رتفاج بس کو ساسے رکھ کرمساری دنیا کا میاب ہورہ براہ درست بات ہو ہے ہو آگریوں اورا پرانیوں کے درمیان افعان درکا رتفاج بس کو ساسے رکھ کرمساری دنیا کو خصوصًا مسلم انوال کو بلادی ہو ہے ہو ایک ، لمذال ہے یہ ہواکہ سیمان رشدی کی اس کتاب کی جماست کا پڑا برطان اسلان اور افعان کو بادی ہو کہ کہ درمیان کردوں ملکوں میں توقعیں میں ہوں اور بہر کہ برطان اور افعان اتنان میں تخربی کا دروائوں کے مجوزہ نقت مل کے بارے تفقیلی ہوایات دینے کا طبینان سے موقع مل جائے۔

اسلام کے دشتن اکثر ایک بیرے کی شکارکرتے یں سلمان دشدی کے اس تعنید سے اولاً و سلاف اورد نیا کے عام انسانوں کے درمیان منافرت کے جذبات بڑھانے کا کام مواکی بیر آبیدا دیڈ طین کی درجیت اس تعنید سے دیاگیا۔ اور اب اس کی آڑ میں ایران اور رکوں کے درمیان بام مسلاح ومشورہ جادی ہے۔

اب مسئلہ کے بس منظر کے بارے میں ان تمام تفعیدلات کو ساسنے رکھنے اور ٹود فیصلہ کیمجے کے مسئلی وٹنگاہ

مباں برمری یکفتگر بوری ہوئی، توان نوج انوں نے ایک اور موال کیا ؟ دو موال پر تفاید آپ کو احمل میں انتقاد سے تو ہم یہ ہجے ہیں کہ ہم سما نوں کی بے شوری سب سے بنیادی مسئلہ ہے ؟ اس قا آخر کیا علیا جے ہے جا ہیں نے اس وقت تو اس موال کے جاب سے معذرت کی اور کسی دوسری نشست میں اس کا ہوا ہو دینے کا و عدہ کیا ۔ اس موال کے جواب میں ہو کچھ ہے ۔ اس کشست میں ہو پیکی ہے ۔ اس موال کے جواب میں ہو کچھ سے ہیں ہوا میں نے مومن کیا ، سے میں ایس قیمل میں کہ دور ہے ہو گئی ہے یا روزندہ صحبت ہی تی ، کی مومن ہو بی ان کے اب این مار کے نے میں اور والے کے دور ہو ہے گئی ہے یا روزندہ صحبت ہی تی ،

#### حمنوت مولانامحن منطويز عان



## كتاب المتناقب والفضائل (۲۰) معرت على تعنى وشي التدعنه (۵)

تَهَن عَلِي قَالَ بَتَنَقِ رَسُولُ اللهِ صَلَى الله تَعَلَيْ وَاسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمَةً الله تَعَلَيْهِ وَسَلَمَةً الله عَن عَلَيْهِ وَالله عَلَيْهِ وَالله عَلَيْهِ وَالله عَلَيْهِ وَالله عَلَيْهِ وَالله وَالهُ وَالله وَله وَالله وَلم وَلم وَالله وَلم وَلم وَلم وَلم وَلم وَلمُوالله وَلم وَلم وَلمُوالله وَ

رداه الترمذى وابودا ودوابن ماحبه

حصرت على رضى التدعندس روايت سے فرما إكه: رسول المدمل عليه وسلم في معن كياكه الدرول في معنى كياكه الدرول في معنى كياكه الدرول في معنى كياكه الدرول في المرمي الوحم بون الدرجي قصنا اكا ريعن في ماياكم في المرمي الوحم بون الدرجي قصنا اكا ريعن في المرمي الوحم بون الدرجي قصنا اكا ريعن في المرمي المحم علم نبين مع آب في الدر ماياكم التحديد والمائة في الدروان من والمائة في الدروان من والمائة والمرمية والمربي المربية المربية المربية المربية والمربية والمربية

می کو خیصل کرنے میں زیادہ کار آمد مہدکا " ۔۔۔۔ صفرت علی گابیا ن بہدکہ ( معنور کی اس تعیم اور دعاکے ) بعد کھے کس تعنیہ کا فیصلہ کرنے کے بارے میں شک کشبر کی پیانہیں ہوا۔ (جامع ٹرمذی سنن اب داوائ ن ابن ماج،

کنزانعال میں ابن جریر کے والے سدوا تداس وائ نسل کیا گیا ۔ ہے کہ اور اس کی کیا گیا ۔ ہا مدے یہاں اسکی ایسے معاور کو کی اور عرض کیا گیا ہے ہا مدے یہاں اسکی ایسے معاور کو کیسے ویکے جو ہیں دہن سکیا ئی اور متر دیت کا تعلیم دیں اور میں ایسے معاور نے طری گا والے معاور نے طری کی اور معاور نے طری کی اور معاور نے طری کی معاور معاور

كنزالعللى يى مستدرك عاكم ، ابن سعد، منداحد، ابن جريره عره ك والسيداى والقرير كا يك والقرير كا يك المك المدرواية معزية في سيك كن بيد، اس مين بيدكر:

"حب مين في صفو كك خدمت مين يرعون كياكه مين نوع بون ادر ي نواعات لعد

كم كنزائعال صطائا جلديميكا صلبوعهضلب



اس عاجزرا قم سطور کاخیال ہے کہ آنی عزت سلی احد علیہ وسلم نے حضرت علی فی کے سین بروست مبادک دکھاا وروہ دعا فرمانی جور وابت میں فرکی گئی ہے اور سالا بہ کویقین ہوگیا کہ یہ دعا قبول فرمانی گئی تو آپ نے فرمانی ، وقت الله سیجه دی تَعْلِیَتُ کِی سِیک اندک ، ۔۔۔۔۔ « سیف دی بیس اسلام کے بارے میں فرمایا گیا ہے ، اسلوں نے اپن قوم سے کہا : ڪَلاَ إِنَّ مَعِیَ رَقِیُ مَتَی صُلِی اُنوں نے اپن قوم سے کہا : ڪَلاَ إِنَّ مَعِیَ رَقِیُ مَتَی صُلِی اُنوں کے اپن قوم سے کہا : ڪَلاَ إِنَّ مَعِی رَقِی مُن عَلَی الله م

یه مقیقت امت کے سلمات سی سے ہے کہ رسول اسٹر ملی اسٹر علیہ ولم کی دعا کے نیتی ہیں اسٹر تعالیٰ اسٹر تعالیٰ اسٹر تعالیٰ اسٹر تعالیٰ مقاورات بارے میں آب کے حضرت علی مرتفیٰ کو نزاعات اور خصو مات کے فیصلہ کا خاص ملک عظافر مایا کھا اور اس اور بلاٹ بدیدان کی ایک بڑی فضیلت ہے اور سا کھی سرول اسٹر میں اور بلاٹ بدیدان کی ایک بڑی فضیلت ہے اور سا کھی سرول اسٹر ملی اسٹر میں اور بلاٹ بدیدان کی ایک بڑی فضیلت ہے اور سا کھی سرول اسٹر ملی اسٹر میں اور بلاٹ بدیدان کی ایک بڑی فضیلت ہے اور سا کھی سرول اسٹر میں اور بلاٹ بدیدان کی ایک بی میں میں ہے۔

عَنْ عَلِي قَالَ : قَالَ رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : فبك مَشَلُ مِنْ عِينَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : فبك مَشَلُ مِنْ عِينَ المَن مَوْدِينَ أَلْفَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَأَحَبَيْكُ النَّصَالُ عَمَنَ الْمُومَ وَيَهَ لَا الْمَعْدُ وَحَتَ بَهُ مَوْلِكُ وَ النَّصَالُ عَمَنَ الْمُعَلَّ وَمُن اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلِي اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

له كنزالمال مص جلائلا مطبوعه طب .

سے ساتھ الین عمرت کی کہ ان کو اس مرتبہ پر نینیا یاچ مرتبہ ان کا نیس تقا، درسول انتخصل انتگر علیہ کا تم کا یہ ارتفاد نقل کرنے کے بعد ) حفوت میں نے فرانا کا در بینک الیا ہی ہوگا اود طرح سے آدی میرسے بارے میں بھاک جوں گے ، ایک عمرت میں غلو کرنے دائے جومیری وہ بڑا ئیاں بیان کریں گے ہو مجہ میں نہیں ہیں ، دوسر بے بنین وعدادت میں حدسے برعنے والے جن کی عدادت ان کو اس پر آمادہ کرنے کہ دہ تھے بر بہناں نگائی ۔ (مستداحمد)

معرسطی تیمن آمی آمی می منوکرے والے یہ وگ مختلف فرقوں میں منعتب ہیں و مذاعب العفرون ا کا تا دیج ایس بوکن میں بھی گئی ہیں ان کے مطالعہ سے علوم ہوتا ہے کہ ال فرقوں کی تعداد بچا میں سیکھ قریب تک بچونجی ہے۔

ا ساز قون میں اکٹروہ ہیں جی کا دکومرٹ کم اوں سی سنگ ہے ، جاری اس دیا جی جان تک جا داخیتا۔ سیمان سیال کا کیس ہوئیں ہے ۔۔۔ ہو فرق اب ہوجہ میں ان جی بڑی تعداد فرقز اڈ نا عشر کا آپ ہے۔ میماکل دوسراتام امام کی ہے ، اب اکٹرسکول اور ملاقوں میں اسی (قدکو شیعہ سے کیا جا تا ہے وہ دیا فرقہ

## ماه رمعنان البارك كى المدير رسول المنظر فى المرعلية م كالي خطيم

مرحمه وحورت سلمان فادى وفاا فكرمنسي ردایت ہے کہ ماوشعبان کی آخری تا دی کے کویسول افگر صعنع الدعلية ولم سن يم كوايك خطبه ويا ساس مين آپ نے فرمایا: - اے لوگو اتم برایک عظمت اوربركت والامهينه سايرانكن مورباس واس ماك مبیزی ایک دات د متعب قدر، برادمبینون سنه مبتريع ، اسميينے كے دوزے الله تعالی ہے فرض كيد بيها وراس كاراتون مين بأركاه فعذاه ندعت سي كوا بوسف والين نبار رًا ويح ير صفى كونفل عادت مقرركياب دجن كابهت براثواب مكع بد، وتخص اس ميسية مين افترك رمنا اوراسس كا قرب حاصل كهذ كيلفيكون يؤفرض حباءيت دبين سنت يانفل ) اداكرك كاتواس كويد مرسه وملا ك فرمنون ك برابراس كانواب على كاراهاى مينيمين فرف اداكرف كانواب وومريص دماث كمر ومول كه ياري كا - يعيا الم ب اورمنه کا بلرت به به برسه والد

سن ستأنَ الْغَادِسِيَّ قَالَ سَلَبَتَ السَّوْلُ اللَّهِ مَسَكَّى اللَّهُ المتنع وستأم في الحربة م يس شعنتان قضـــال الكين مَسَدُ ٱطْلَصَى أتبث وعنا يم سكف ومكارك شَعْدَة فِينِهِ لَئِلَةٌ خَدَيْرُيدِ نُ النب شخر حبث لالله صيالت ترينيسة وقيام ليكيه تكوعا متن تَفَرَّتُ مِنِهِ بِعَمْثُ لَةٍ مين الخكيركات حكت أدسى فك والفِكة أينها سية الأومسري آة كل مشوي ينستة فين وسنكان حنكتن أذى سُبُعِينَ نَرِيفِتَ خَ فيجاسيواه وهوشف والقشهر والعظيمة أكمة المنظة أوسك فالمستواساة ومنتف واليزاد بيهدرات

عُوّاري كاجبيد ہے ، اور يہ و دبية ہے جي مين مومن بندون کے رزق میں امنا فسرکیا جا الب جس في اس مييني سي كسى روزه داركو (المندكي رمناا ورنواب ماصل كرند كصليت افطاء محراياتواس كم لا كن بورى مغفرت اوراتي دوزخ سے آزادی کا ذریعید موگاا دراس کو روزه دار کے برا برتواب دیاجائے گا، بیراس کے کہ روز و دار کے آوابس کون کی تجا کے۔ \_ آب سعوف كياكياكه والاسول اعتدام ميس مرايك كوتوا فطاركرا فيكاساما ن ميسترين مؤتنا دُوكِيا غرا واس فلم أواب معدوم رس مي كم ؟ م آب ن درایاک در امدر مان برتواب استفن کویمی دے کا جو دود مدک تعوری سی اس پر یا مرف یا ف بی کے ایک گوش کرک مدده دار کا روزه افط ارا دسم درسول اختصلى الترجليدهم في للسلاكم إلى منطقة يو له آك ارشاد فرساياك ) أورج كال كمى لدونه والدكا فواكها ناكعلادسه اسكوا فترتعالي يرعاوف أبي وش سے ایسا سراب کر میکا صف مبدا مکو جنت کا این عك ياس بن الله كالله الله الله الله ب آب خ فرايا ١١ س مارك تبيخ ١١ أيد المعظ رمت ب دردمان مسترنغرت بداداً فلك

الشؤمين شن مَكَلَوفِسِتِهِ مَانِيْتَاحَانَ لَـ هُمَّغُسِفِ رَبُّ للالثوم وعشن رقتست مِنَ التَّارِوَكَانَ لَهُ مِثْلُ آجر ٢ ميث عَن يُزاَث يُنْتَعَمَ ميث آخرة شيئ تُلكُ كادَسُولَ الشَّه لِيبُ كُلِّنَا يَعُدلُ مَا يُعَكِرُ سِبِهِ العَسَائِمِ نَقَالَ رَسَوْلُ اللهِ مُسَلَّى اللهُ عَكَيْدِ مِنْكُمَّ الله عندالله المنكوات من نَكْرَجَالِمُ إِعْكِمَا ذَكَبِهِ لَبَيَ اَوْشُـرُتِةٍ سِنُ مِسَامِ وَصَنْ إَشْبَعَ صَائِمًا سَقًا ﴾ الله مين حَوْضِى شَـرْتَة كَالْيَظْمَــُ عَةْ يَدُخُلَ الْجُنَّةَ وَهُوَشَهُرُ ٱ**وَلَّهُ اَرَحْتُهُ ا**َ وَالْهُ السُّطُحُ مَعْفِيرًاً وَأَخِرُهُ عِينُتُ مِينَ الشَّادِ وَمَنْ تَعَفَّتُ عَنْ مَسْلُوْكِ فيب وغنسرالله كه وَأَعْتَمَا فَ معن النشاد .

دستگل درمیان معتر نفرت به در درمیان معتر نفرت به دردرمیان معتر نفرت به در درمیان معتر نفرت به در در می است به در درمیان معتر نفرت به در اس کے بیر آب نے درمیان درج آدی اس بہتے میں اپنے خلام وال درمیان میں درج آدی اس بہتے میں اپنے خلام وال درمیان د



### افادات عارف بالله حصرت والطعيالي عارفي

\_\_\_\_ ترتيب ، \_ مؤكَّدُنا مُحَذَّدُتِي عَمَّانِ َ

### مرنااور جيئااللد يط

فروایاً و درآن کریم کا درستا و سه ۱۰ نُدُ یانَ صَلاَ یِن وَدُشکِیْ وَ صَحْیَا می وَصَهَا تِی مِینُو کَ بِ الْعَالِمَدِیْنَ آپ کہر پی نماز ، میری عبادت، میروی درم لِعرادالله کہتے ہے بروردگارہ تمام جہاؤں کا۔

الدُّونَه اللَّهُ فَي بِهُ تَكِينَ كَاحَم بَى كُرِيم مستى السُّرعليد وُستَّم كود يا سبع ، ا وراتيك والسطى استمام مدلا أن كريم الذالفاظ كور بان معد اداكرت كا جرحكم ويا سبع وه فعنوله العلم معنا تدونهي بوست كريم كا الشرتعالى ويشظور عنوم موتاسه كرج بنده يد بات كريم كا الشرتعالى . . كلاف مع السرى مددكى جائيكى .

 به فق المون کودن کے کام کہا جا تاہیں، مثلاً کی نا بینا ، روزی کی نا، بیوی پول سے بخت الحام اللہ کے لئے ہوئے تا بخت الولنا، دھشتہ داروں اور دوستوں سے مثلا قات کر نا، یہ سارے کام اللہ کے لئے ابجام نہ بھرے برک شرط ہے ہے کہ یہ کام غفلت کی حالت بیں حمق نفسانی قواسٹ کی تخیل کے لئے ابجام نہ دستے جائیں پر پکھ انہیں انجام دستے وقت نیست یہ موکریہ تمام تقوق ہیں جواللہ تا ہے، لہٰ نام پی بیات فرقے جا کر فروائے ہیں، اور نی کریم سی الٹر علیہ وسلم کے منہ تک انباع میں انجام خص تربیع ہیں اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعیل اور آنخفرت میں الٹر کے لئے ہوگئے۔

اسی طرح گھریں داخل ہوئے، گھریں بچرھنتا کھیلتا نظراکا، اچھا معلوم موا ، اور جیتا دل چاہا کہ کچے دیراکس کو گودیں نے کراس سے دل بہلائیں ، بین ایک لمے کے لئے وک کیا کو عض خس کی قوامیش کی بنار پر نیکٹے نہیں کھیلیں گے، بھرد دہرے ہی لمے تعوّر کہا کہ حصور بی کرم کی انٹر علیہ وکسلم کی سنت یہ تھی کہ آپ بچوں سے بیار فرماتے ہے ، انہیں گود جما انتخاب کرتے تھے ، اکسس تعوّر کے بعد اس سنت کی ابتاع کی تبت سے بی کو گودیں

المحالم من المنظرة والرياد ومت احباب ماسط آسط، ول بازا العنظيانية معالم من من كذا لم جاسعة ، مح الكرسط كرك كراك المدين المنطقة تفاعلہٰ است کی حدود سے باہر نہ نکان چاہئے۔

بید بر شاہ بار است ہوگیا کہ انسان این زندگی کا بہر فروری ، بلکہ جا کر کام بھی اساتھا لیا کہ کے کہ سکت ہے تو سے کو کام متروع کرنے سے بہتے بر شت اور عزم کر ایسے کہ میں ہوگا کو نگا استرکے لئے کردن گا ، اس مزم کو ہار بار ذھن بی دھرا لیے ، اور میرا عزم وارادہ کیا ہی میں انہا کی بین نے ابنی الوث کے اور میرا عزم وارادہ کیا ہی میں انہا کی بین نہیں کہ بین اور میرا عزم وارادہ کیا ہی میں انہا کی کرور موں ، میرے عزائم اور ارادہ سے نسید انہیں ، میران پر از قود تا بت قدم دہا ہی ہی انہیں بر شاہت قدم دہا کی توقع علا ڈوائی بین سے باہر ہی ، آب این نشال دکرم سے جھے ایس پر ثابت قدم دہنے کی توقع المرابی بین میں میں میں میں بین ہوئے اور استون اور استون کرونے کے لیے بہتر پر میں میں گورائے واس پر توب اور استون ارکیے کہ بیا انٹر یا عزم تو کی تا ای میں میں بین بین بین ہوئے کہ میں اور ایک میں اور استون ارکیے کہ بیا انٹر یا عزم تو کی میں اور اس پر توب اور استون ارکیے کہ بیا انٹر یا عزم تو کی تا میں میں میں اور استون ارکیے کہ بیا ایک بیا عزم تو کی تا ایک اور اور استون استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا اور اور استون استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا ایک ایک میں اور استون اور استون استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا میں میں اور استون استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا می میں اور استون استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا دور میں اور استون استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا میں میں اور استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا میں میں اور استری بر تا بیت قدم تر تو کی تا میں میں اور اس میں میں بر تا بیت تا میں میں اور استری بر تا براد کا میں میں اور استری بر تا براد کا میں میں اور استری بر تا براد کا میں میں اور استری بر تا براد کی براد کر میں اور استری بر تا براد کر استری بر تا براد کی براد کر میں اور استری بر تا براد کر اور استری بر تا براد کر اور استری براد کی براد کر میں اور استری براد کر اور استری براد کر استری براد کر اور استری براد کر اور استری براد کر استری براد کر اور اس

الإقلامة

غرابی می آوید واشعفا در تابول و الله عقرات استعفیات و آوید البدل ، انسا داشه فای منابعه این استعفیات این این ا ایب ایک نا زک اور لطیعت بات شنط ، کمی کے ول پس برخیال پراموسکتا ہے کہ بی مند توا مشر تعالیٰ پر ام معاتی الم کہا تا اپنی طرف سے عرم می کریباتھا ، اور جرائٹر تعالیٰ ہی سے مدومی ما نگ لی تی کہ ما استر ا آپ ہی جھے اس عزم بر تابت قدم رکھے ۔ اس طرح بی نے اپنی آئی انشر تعالیٰ کے حوالے کرویا تھا ، مجر جھے سے عاملیاں کیوں نسبی بیا یا ج

بہ بڑا نازک سوال ہے ، اوراسس کا جائیجی بڑا نازک ہے ، اوروہ پرکرجیہ انسان اينامعا طرالتزنغاني كيواك كروست اورحتى المقدود يتبشث كوجي كام بيرالاسنظ ماهد يتشبنف می کے گنا ہوں ست نیجنے کی کوشش می کرتا رہے ،اکس کے با وج دہمی کوئ خطی مرز د موجلے حجم ير ندامن اور توب والاستغفار كي توفيق بوجائے توده كى مشبتت فدا دندى سے يولئ ہے۔ اس پر مایوس میونے کے بچاستے برموجنا چاہتے کہ جب ہیں نے اپنا معاط المتٰرتعالیٰ کے والے کرویا مخانویہ بات ناممئن کھ کہ اسٹرنغائی اسکے بعد چھے سبے یارومدد کارچپوڑویں ، تق ج محوموگیا، وه مجی حکمت سے فالینہیں ،غلطی کاصد ورمی مشتیت بی سے موا ، اورجب اس ير المستنفنا رندامت اوشكسكى ك توفيق بوكئ نواس كمعنى بدباي كرامشه نعالى في خبي امن نهادسے عجوجے ہے فرایعہ تواسنت، ما جزی مشکستنجی، در ماندگی اورعید تیت کی فینتیں جغا فرمائين جوانسان كومورد بناتى بي امتُرتعالى كوّابيت كا اس كى غفّار بيت كا اسكى معماييت كاه ولمنا احترتها لل في تميس تمها رسة عزم اوروعا كي بعد بديار و مدوكارنهي جووا ميلي تميادي مدوغران واگرمد نه بوتی تو اس نداست ا ور توب واستنفناری تونین ندموتی جب برتوفیق عن فروا وی گئ توجمولاً بلکه ربت العالمدین « تک پینجا نے کے لیے ایک ووسوار کرسنتانیتیار فرمایا گیاسی ، تعبارسدادادوں کو توڑا گیا ہے تاکرتمیں اپنی عاجزی کا حساس پی تعیدی فقت تع يرواضي كي كي بيد و تاكر تباسيدول بن تراست ، شكستى ورعيد بيت بيدا عداهد ب (بقيمتك به) مشكع في الشرتعالي كولينسي

# يادرفتڪاں

سال روال برصغیر بردوپاک کے سلمانوں کے لئے "عام الون " با بت ہور با ہے ، سال کے دارالا میں بازی المی المی باکس بی آفاز میں صدر منیا ، المی رفعت ہوئے ، بھر ہم ہور مرح و حضرت مولانا بالمی معد فریق المحدیث دارالا مسلوم ختا نید اکو رف خون خون المی المی بالا والمی بالا المی بالا والمی بالا میں بالا والمی بالا والمی بالا والمی بالا والمی بالا والمی بالا بواج المی بالا والمی بالات بالا والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا والمی بالا و والمی بالا والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا والمی بالا والمی بالا و والمی بالا والمی بالا والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا و والمی بالا والمی بالا و والمی بالا وا

مولاتا محدر الك كا نظلوى: مولانا محدمالك كا يرحلوى معروت مود ت معدت معلانا محدادين كا عدموى كي معدر عن زند يقي مولانا في التعليم كان دو ترموط دارا موروب دادر في المالان المعالمة المعالمة المعالمة طے کے بعراف ملک کے بعرائی دائد ماجد کے ساتھ پاکتان متعلی ہوئے ، مخلف مراص سے گذرت ہوئے جامع القوم المحداث مرس المور سے میں المحدیث مقرر مور کے اور آخر تک اس خدمت پر فائز رہے۔ دیں کے مسافات مام اوقات مختلف دین ولی افور فی شناعل میں بسر کرتے تھے۔ نہایت سادہ طبیعت پائی تھی نام و مود و آرائی و زیبائٹی نو و نم ان اور مقابلہ ارائی وجاہ ب ندی سے بانکل الگ بلہ بیز ارو پر داشتہ فاط ہے تھے ، ہرطبعة خیال کے اہل فغل د کما ل سے روابط دمراسم رکھیۃ سے ، اور مختلف طبقات کے درمیان فاصلوں کو کم کرتا جا ہے تھے اور شاید ہی جذبہ تھا جوداد العدام دیو بند کے تنازعہ کے وقت ان کو نہدستان فاصلوں کو کم کرتا جا ہے تھے اور شاید ہیں جذبہ تھا جوداد العدام وی بند کے تنازعہ کے وقت ان کو نہدستان کے بارے میں بہت حاس تھے ، اور ان فقنو ہی کسر کو بی منا کہ کے جواب میں جن سیکروں علما دین منتو ہا اور شائد دامت ، ہم کے استفتا ، کے جواب میں جن سیکروں علما دین فتو ہا کہ مناکل کا ندھلوی می تھے ۔ نیز اسی سلاکی پادگار ہو لا نا محدیث تبت کہ تی ان میں مولانا محدیث نبو سی کا ندھلوی می تھے ۔ نیز اسی سلاکی پادگار ہو لا نا مورونی میں مورونی اللہ ماد وقت تھیے وقت کا میں خوت ہو اللہ کا مورونی اللہ مورونی کا مورونی کی مورونی کا مورونی کا مورونی کا مورونی کا مورونی کا مورونی کا مورونی کے دیا ہوں کا مورونی کا کہ کا مورونی کا مورونی کا مورونی کا مورونی کا کہ دورونی کا کا مورونی کا مورونی کا کا مورونی کا کہ دورونی کا کھیا کہ کا مورونی کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا سے کہ کا کرانے کیا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کرانے کا مورونی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کرانے کا کہ کرانے کا کہ کو کہ کو کہ کرانے کا کہ کو کہ کرانے کا کہ کو کہ کو کہ کرانے کی کہ کہ کرانے کا کہ کرانے کا کہ کرانے کے کہ کرانے کو کہ کرانے کا کہ کرانے کیا کہ کرانے کا کہ کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کا کہ کرانے کی کرانے کرانے

قسرآن باک که تغیر اورمندامة مباحث ومطاعین پرمولاناکوین نظرا در گرسشندندکا مولاناک تغیری مؤدفات امول تغیر منازل العرفان فی علوم القرآن ادر و درت ولانا محداد لیس کافیر منارف العرفان فی علوم القرآن ادر و درت ولانا محداد لیس کافیر منارف القرآن کا مسلسدر مهای اس و و مون بر تفییات کے سابقہ سابقہ ایک اور کر مقامات پردوس قرآن کا سلسدر مهای اس آباد الا بودک منا منا منا الدودوس موا القا۔ ایک اور کر مقامات پردوس قرآن کا سلسدر مهای الله و الله و القال القرائ الله و الله

تعيينات بين امول تفيير تمنازل العسسرفاى في علوم الغسسرة الثانة وتمرَّغ يرخارف العراك"

سے علاوہ ہجر بدمسائ مدیث باک سے دونوع برایک بڑی اور اہم فدمت ہے ، بڑی برب ادی کے طرز ہر۔
جرید سلم شائع ہو کئی ہے اور آخر بال مقارہ سوسفیات برتم لل ہے۔ نقتے کے دونوع برحولا ناکی سہ بڑی اور سہ بڑی اور سہ مفیدیا دی سال ما اور سہ اور ترجم بھی شائع ہو جکا ہے ۔ ردعیا یت برحولا ناکی کی بینیام سے علیہ السلام خادی مدرون و تقبول ہے جس کے کئ زبانوں میں ترجے ہوئے اور اس کے از اس روفوا کہ کے ہوئے اور اس کے از اس

۸ررین الاول موسی ایج از کورشهار مهندی شبسی دن کا دور ، بوا اورطبی امداد ملفت بر بیط روح پروا درطبی امداد ملفت بر بیط روح پروا ذکر کئی۔ اِنگاللہ وَ اِنگاللہ وَ اِنگالا کہ بور کا دورت بر ان میں مولانا مفتی میں این اللہ و اِنگالا کی امامت میں نما زخبازہ مولئ ۔ اور شادماں کا لوف کے فرستا ل میں این وللدما جسر معنی معنی معنی میں وفن کئے گئے ، رحمد الله درحمة واسعت

یکھنا ردگیاکہ تولا نامجزل محدصیاد لی کی بہل شورگی کے ایک اہم دکن نصے بعدس اسلامی نیفریا تی کونس کے ممبرسقرر ہوئے اورغائبا آفرتک رہے۔ رسی معرض سے تعطع نظامولا نافسدر شہید کے نہایت قریبی اور معتمد ملسیسہ افراد معیں شمار کیئے جاتے تے ، اور سنا ہے کہ صدر مرحوم اِن کی دائے کو خاص ایم بیت و یتے ہتے ہیے آچ

کھا کی سیول کی مرقوم اور تقریبا و طرح صدی بیلے کران کا ایک مرد بابد مولانا رحست اور کیرانوی ۔

میعیت کے خلاف قلمی و لسان مباد کو پا واش میں ترک ولن کرکے آخوش حسرم میں جلاکیا بھا ، و ہاں اس نے
اپنی کام کن کیوں کو و مدرسہ صولیت کی تعریب سادت حال کی ، مولانا رحست اور ما حسب نے اپنی جانشین اور مدرسہ کے انتظام کے لیے اپنے بھتے مولوی محد مسعید مساحب کی انوی کو ہندستان سے محد معظم بلایا ۔

اجنے باس رکھ کران کی تعلیم و تربیت کی پھرائی سب امانتیں ان کوسونہ، دیں ۔ بھائی سعد ک انبی مولانا ایمید ماحب کے بوت سے مان کا اس کے وادا ہی کے نام بر محد سعید رحمت اور کہ اس کے ساتھ خاندان کا لاحق کھے گا اس کے موسعید رحمت اور کہ کا ماسود کی تھا ، اور ہم المان کی سعدی ہی ۔ اور ہم المان کے سعدی ہی ۔ اور ہم المان کی سعدی ہی ۔ اور ہم المان کے سعدی ہی کے نام سعدی تھا ، اور ہم المفین کا ماسے جانے تھے ۔

لے مولانا عمدمالک کاندهلوی کے متعلق میعلدمات زمادہ تر مولانا فواضی باشکاندهلوی کی فرایم کردہ این جیک لیے دوارد افزقا ف الکا عمر الله

سجائ سوری مکر کرمہ بی میں بیدا ہوئے تھے، مدرسه صولت اورسرکاری اسکول تعینی ماصل کرنے کے بعد وہیں سرکاری ملازم ہوگئے تھے، اور مختلف ملازمتوں سے گذرتے ہوئے آخریں مکر مکرمہ کے مدات العمل ، جیف رجی ارمو گئے تھے ۔ ایک عرصہ تک بہت عزت اور نیک نامی کے سابھ اس بہدہ برکام کرتے رہے آخرش تعنی ہوکر کا رت اور کارو بارس محووف ہو گئے تھے ۔ احد تعنی الی فیال و دوات برکام کرتے رہے آخرش تعنی ہوکر کا رت اور کارو بارس محووف ہو گئے تھے ۔ احد تعنی عطائر مایا تھا، ہندوسان میں خوب فواز اتھا، اور امور خرسی ہری فیاص کے سابھ خربے کرنے کا ذوق بھی عطائر مایا تھا، ہندوسان و باکتنان کے علماء وصلی ارمانی تھا میں ہوئے ہوئے ہوئے ہے بہت موال نامی دو کر یا رحمت اللہ میں ہوئے اور یہ صورت موال نامی دو کر یا رحمت اللہ میں ہوئے ہاں کی ہرجی زمین سے دیا ہوئے ہیں وقت دہتی مان کی اوران کے مہا اوں اور رفعاً دی ایک میں مہا نداری کر دیا ہوئے ہا یہ وفتا ہرہ

واقعہ یہ ہے گدان کے اندرمہان اوازی، کتاد موتی، کشادة مینی ادراس دولت و تروت کے باوجود بن کا دولت و تروت کے باوجود بن کا دولت و تروت کے باوجود بن کا دولت و مید سے کرائے کے دلائل اور ہر کید دولت کے دلائل اور ہر کید دولت کے دلائل اور کی اندھلوی نے بعدان سدس کے دل میں ان سے مجت کے جذبات بیدا ہوجاتے تھے۔ مولانا فوالحن ارت کا ندھلوی نے بعدان سدس کے انتقال کے بیومین داد اور بالا سے نام اپنے ایک مکتوب میں مکھا ہے:

ہارے صلع میں ایک ایسی جگہ جہاں بھائی سوری مرحوم یا بہارے خا ندان کاکوئی شخص مدعویا موجود بنیں تفاکسی صاحب می زبان پربھائی سوری کا نام آیا اور بھرتمام مجلس اور حاصرین اسی ایک نذکرہ میں مولانا دہلی سے تشریف لائے تھے، دہاں سے واسی پر دویوم کے لئے کھنولی سفرکیا ،اس موقع برشہریں میں کئی سے تشریف میں کئی نظامت میں اور دارا لوسلوم ندوۃ العلماء میں بھی دوالگ انگ محبسول میں مولانا نے اساتڈہ کوام در والدسے بڑی بیکلی کے ساتھ گفتگو فرمائی تھی ، اس موقع پر مولانا ، حدرت والد ماجد مدخلائے سے ملائا کے عرف سے باے گرمی گذریف لائے تھے ۔

محمد ليسمف بالن إوركى : مصلى وي دين اورا مذك شخب بندگان خداك رنگ الگ الگ به ت بن بندگان خداك و منك الگ به ت بن بندگان خداك الك به ت بن بندگان خداك الله بنداك بنداك الله بنداك بنداك الله بنداك بن

محوجو كك مرتحق إبى ويده و نيده باين بنادم مقاا ورسرايك منع معربه كرك تعربين وتوصيعت كرد با تقاء اسى مى مجلس تمام بوكى ، حالانكه اس كليسين نداس خانداك كاكوى فردموجود مقائد شايرسى كوي خيال آيا كه ېم ايک تقريب مين جمع بين، حبال ايست زکر عام مانېين کي حات ، برايک اپني کېتاا وردو سرے سے اظهار

ا بعی چند اه قبل بعان سوری مرحوم نے بندیستان کا ایک مفرکیا بقا ،اسی سفر کے دوران ،ارستمرکو جند كمفنولك الغ حصرت مولاناسيرا بإلحن على ندى مدخلة اورحصر من والدما جديد ظلة مع ملاقات كوفر ف سع كفنؤ بعى تمين كق ، باكل عاق وجوبدا ورسيت كاطرع مسرور وتنادمان عقر ، ير فيال مي نبي موسكما تفاكه تقوارے مى دن ليدان كى زندكى كا براغ كل مونے والاسے \_\_فىمركے وسطىيں خرملى كه ١٠ رندم كوان كاانتال بهوكيا، بعدمين يتفقيل معلوم بون كه مكه مكرمه مي وه ابينے باغ ميں اہل خانسيك سافة بعد عصر حالي أني رب سف كدا جانك بسفام اجل أكيا اور بيق بعير وه رخصت موكك مدا ومدّ الكركس قدر قریب ہے موت کامنزل اور کیسی شدید سے ہاری عفلت!

حضرت مولانا عبب المنتر بلياوى ، ان سطور كه بره حفي والورس شايرې كون شخص اليا برگاء حصرت مولانا عبيدا سنر لمياوى سي واقف نهو، مولا نامرح معلمادكرام كاس نسل مح بانى مانده چست فوش نعیب افرادس سے ایکسل مے والی اف اند مفزت مولانا محدالیکس رحمة احد علیہ کے زیر تربيت رهكراس مظيم تجديدى واصلامى جدوبهدك سيدابن بورى فرندكا اورابي تمام مسلاحيتول كودتف كرديا تفاحس كالكيس كاكام الترتعال فيصفرت مولانارحمة الشرعليدسيدليا مقاءا وراب وتبليغ ووفوت كم نام سے معروف ہوگیاہے ۔ ہارے اندازہ میں ایسے بندگا ن خداکی تعدا دلاکھول سے بخا در موگی جن کو المرتعالي نے ان کے درایدان طرف رجوع کی تونیق عطا فرمائی، احدایسوں کی تقب ورسی يقيدنا كئ برارسے زبادہ ہوگ جن کی زندگیوں اور جان و مال سے بہتر استعمال سی مولا تا مرحدم کی ترونیب و فیٹونی اوروص اُوز ایک كابرا حصة لكے كا يموى اصلى كام كے علاوہ مولانا مركب كاشف العلوم كيكلدوالى مجد، ومركز تسبينى میں بریٹ کی بلندایہ کتابو*ں کادیوں بھ*ی وی<u>نتے تھ</u>ے۔

٤٧٠/٧ ر٧٩ رجنوري كو د م تقورا ) با نده مين ايك تبليني امتماع موامنا ،امن مين سركت كـ مينيا

ہے اعد میران کے ذیر گامیں انقلاب آگی ، ان کے مقا کر دیست ہوئے ، عبادات درست ہوئیں ان کے املاق درما ہات کی ہمت دا ہوئی ، ان کے جبارات درست ہوئی اور ان کی ہمت دا ہوئا ، ان کے جبار اردں ایسے ہی نکامین کی وہ بہتریت صلاحتی ہوئی ہے افدان کی ہمت در بہتریت صلاحتی ہا اور ان کی ہمت در بہتریت صلاحتی ہا ہے ہوئی ادر بھیر معلی ہوئی ہوئی ادر بھیر وہ ایسے نکھے ، ایسے ہی موالی ہوئی اور بھیر ایسے ہی خوش نصیب اور بلند استعماد دو گوں میں محمد یوسف پائن پوری صاحب ہی تھے ، جو بہتر کے اعتبار سے ٹیکی ڈرائیور تھے ، اور زبر دست محمد وقر با بنوں سے بل پر دواس مقام پر بہتے گئے کہ ہماروں کے تا نلول کو جن میں محملف زباؤں والے ، مختلف مزاجوں اور مختلف مسلکولت سے کہ ہماروں اور مختلف مسلکولت سے لاگ ہماکہ اور اور کو ماہ میں محملے کے ساتھ جہاتے ہے۔

کھ مذت تک ایک تکی بیاری میں مبتلار سنے کے بعد ہ رجب کو سویت میں یہ بھالی محدیوس پائن بوری انتقال کر گئے۔ ایس وقت توان کے انتقال کی اطلاع دے کراپنے تارش سے ان کے لئے اوران کے اہلِ خار کے لئے د مادُں کے اہمام کی گذارش کرنی ہے۔ انشا واحدان کے بارے میں تغضیب ل سے آئد و مکھا ما سکے گا۔

آن الخواکط محداً صف قد والی :- الفرقان کے اکشہ قارین کے بید یہ نام نیا نہیں بہوگا۔ واکٹر محداصف قددان صاحب کے جب مفاصی الفرقان سے اکشہ قارین کے بید یہ ان کا جم مختلف بادوں کا فیکا را دُنگا مفاق سے زار دُنزاد مقاریک ال کا دل و دیائے، اسٹرا کہ الم الم مم نے ال کا جیسا صحت مند مفنوط معلن ، مقان ،

ابعى بجيير دنون حبب حصزت والمدما جدمدنظؤ كي طبيعت تشويشناك مدتك بگراگئ متى نؤ ايك دن فون برحب ال كاحال ، اس الجيزراتم الحروث في الفيل بتا ياتو بعرائي موى ادار ميل كميز لك، درسجاد سیال اسم توید دعاکرر سے بی کہم اباتی و ده حصرت والد ماجد کو سمینداسی نام سے باد کرتے تھے) سے پہلے چلے ماین تاکہ جیسے ہیں زندگ میں ان کی دعایش ملق رمی مرنے کے بدائی ملتی رمی ، منا يالسرامالي في ان كاس دعاكومن سا ٢٠٠ فردرى بروز دكت مبدود اجانك رخصت الكير ١١ ورفوراً بمي خَرَاكِنْ ، بيان نهين كياحا سكناكه بم وَكُون بُركِ أَكُدُكُىٰ ؟ خاص طور برش طرح حصزت والدما ودخل وعادُن كَاطرِف مَوْج بوك اس ويكر يم وكون كوا صف بعائ يربرا بي رشك آيا ، يعرب اس عالت مىلىكد ولفل دركت سعة رب ترب بالعل بى مندور بو كفي بي ، نما زجازه سعة وسع كفي بيل وه أصف بعال كر مكان يرتشر بيف سين عيد ميزها وح هكر وءان كركم وسي جاكراً صف معالي کے پلنگ کے پاس نفیک اس طرح جائز بیٹے جینے آب تک سال میں دونین مرتبہ خاص طور پر دیر ہے موقع برسمول رہانقایا، سیج نہیں مکران کے گھروالوا۔ کے احربہ پر گفرطسے میں دنٹوا رزیا کے ب**اوہج**و جنازه بي بيرهان الدراس وقت بهيد مي توكون كو أصعف مجان ميرنصبب يرتو شاكر دنتك أيا من ز صفحات كالزك داماني كبدرمجت بيدكم مواكرو اللمروكون ورجندات يسك ماليد يطف أيب مين الدول كاسيلاب بيكرب إجِلا أرباب الفادوميرة تنده فقارك مين مؤخدا فأكرتينون مقزات كى بارى يتفصيل سينكها عائد أل اس و أت تومقصود صوف دعاؤس كالتام ككذارش معدامتر تعالى مرجمین کے ساتھ مغفرت ورجمت کا نماص انخاص موالد فرمائے۔ آمین

عرواه برائد فرد و کا بی شائع بود می بی کدان کا احاط دشواد به مرموخوع براتی کرخت

عرازه برتازه فرد و کا بی شائع بود می بی کدان کا احاط دشواد ب مطبوحات کا کرخت

قارئین کے کے نگین مکدنی بون ب معلوحات کے اس سمندوی کام کی چیزی بہت کم بوکر

بی معدود ب چند کا پری جبند پارتخصیتی اور معیا دی بوق بی اس با پیداکن دسندوی کم بوکر

ده جاتی بی ۔ اس نے دور حامز کی ایک اہم مزددت یہ ب کر مطبوحات کے اس سمندوی علم

ده جاتی بی ۔ ورون کی تبدیت اباری و ب کرنگا بول سے مختی ہوجات ہیں۔ ایس منظومام پر لایا جائے اور ان کی قدرو تیمت اجاگر کی جائے تاکہ طرح تحقیق کے شیدائی علم و

عرفان کی شریع بیون کی دراتی حاصل کرسکیں ۔ اس غیال ہے ہم نے دیسلد کیا کہ بالغرقان کے معلومات کے اب پیرکھول کے معلومات کی اباری تعارف کر ایا جا ہے اب پیرکھول کے معلومات کی اباری میں کا بول کا تعارف کر ایا جا ہے اب پیرکھول کی تعارف کو اوار ه صروری اور مفید کیا ہے ۔ کی تعارف کو اوار ه صروری اور مفید کیا ہے ۔ کی تعارف کو اوار ه صروری اور مفید کیا ہے ۔ کی دارہ میں کا دی بی تعارف کو اواره صروری اور مفید کیا ہے ۔ کی دارہ میں کا دور کی برگ برگ برگ برگ کے کا در کی منہیں ہے ۔ کی دارہ میں کا در کی برگ برگ برگ کے کا در کا در کی اور میں اور مفید کی برگ برگ برگ کے کا در کی دران صفحات میں کا ذکر ان صفحات میں کا ذکر کو ای معلومات میں کا دران میں کا دران میں کی اور کی دران میں کا دران میں کا دران میں کی اور کی دران معلومات میں کا دران میں کی کرداد کی میں ہو ہے ۔ اس کا دران میں کی کرداد کی میں ہیں ہو گھول کی کرداد کی معلومات میں کا دران میں کو کرداد کرداد کا میں کرداد کی کرداد کی کرداد کرداد کی کرداد کرداد کرداد کرداد کرداد کی کرداد کرد

نام کتب سے ملائ عدالت حصد اول (اسلام کے مدائق قوائن کامجوعہ) مصنف سے مولانا ما بدالاسلام صاحب قامی شامنی شرعیت امارت شرعیہ بہارواڑیہ۔ صفحات سے ۱۸۰۰ء

فانشر معلى ببلشرد الدوم بدور د ويج بدنك

زرتبصره کتب اسلای قانون کے میدان میں ایک برطب فلاکو پرکر فاسب اوردننان فربہوں
کو قدا شے ہوئے نظام ہائے قانون کے مقابد میں اسلای نظام قانون کی برتری اور جا وواف کا دوش میں جمعی مصنف نے اسلامی قانون قصنا کے میں مصنف نے اسلامی قانون قصنا کے اس حصہ کوجی کا تعلق قاضی معالت کی مبلد اول میں مورد میں میں مصنف نے اسلامی وہا ہے اس حصہ کوجی کا تعلق قاضی معالت ساعت مقدم اور فیصلہ سے ب وفعہ وارم تب کدویا ہے ۔
ایوری کتاب سات موجالیس وفعات ایشش ہے ۔

کسی کتاب کا تعارف مصنف کتاب بے بہترکون کو اسکتاب و افتار کا مصنف شاکتاب کے تعارف میں بھا ہے اس کتاب کی ترتیب میں اکدار بعد اوردیگرا المد بحتہدین کی فقی ارا گائے است معدول بھا کیا گیا ہے جس کی حرات کردی گئی ہے ، اور نعین مقابات پرائد ادبعہ کے ملاوہ ویگرا مُرجمتہدین گئا آرام ہے بھی پیش نفار کو گئی ہیں ۔ کوشش کی گئی ہے کہ تمام می مند موات کے متند جوالے اور اصل عرب بھی پیش نفار کو گئی ہیں ۔ کوشش کی گئی ہے کہ تمام می مند موات کے متند جوالے اور اصل عرب عباریں حاصف ہوں ہے۔ دوسری خاص بات یہ ہے کہ اسلام کے حدالتی قوانین کی صنا بعد بندی کا کا متند یہ اورائی مسائل برخصیتی بحث حاشی میں جو ماس کو وقد وارش کی صنا بعد بندی کا متند ہے اورائی مسائل برخصیتی بحث حاسب اور میں ہوگئی ہے۔ اورائی میں جو دور کرنے کو آگا ہے ، جو نب تا شکل کا متند کی دور وارش کی صنا بعد بندی کی کا متند کی میں جو دور کرنے کے آگا ہے ، جو نب تا شکل کا متند کی کا وقد وارش کی منا بعد بندی کا کا کو تھا ۔ کیکن وقد وارش کی منا بعد بندی کا متند ہو اس کے بنی نظر بہن طرف اختیار کیا گیا کہ بطر ذمید بدیہ اور دھید اس کے بنی نظر بہن طرف اختیار کیا گیا کہ بطر ذمید بدیہ ہے اور دھید اس کے بنی نظر بہن طرف اختیار کیا گیا کہ بطر خدید بدیہ ہے اور دھید اس کے بنی نظر بہن طرف اختیار کیا گیا کہ بطر خدید بدیہ ہے اور دھید اس کے بنی نظر بہن طرف اختیار کیا گیا کہ بار خدید بدیہ ہے اور دھید اس کے بنی نظر بہن طرف اس کیا ہو کہ اس کی بار کیا ہے اور اس کی بنی نظر بہن طرف اس کی بنی نظر بہن طرف اس کی بیار کیا گیا کہ بارک کی اس کی بنی نظر بہن طرف اس کی بنی نظر بہن سے اور اس کی بنی نظر بہن کی بارک کی بھر کی بند کی بست کی بیاں کی بھر کی بارک کی ب

منیں اس بندیا یہ تصنیف برآمادہ کیا تو دوری طون استصنیفی مغرف ال کے نے خطرواہ کا بھی میں اس بندیا یہ تصنیف برآمادہ کیا تھا ۔ مرکیا دار سے بندی میں داری میں استوال کے تعلق تا ہما میں ہے ۔ محقیق ویجر ہے حسین استوال نے کماب کی عظمت وافا دیت دوندکردی ہے ۔ دوندکردی ہے ۔

اس تاب کامقدم (۱۳۲) معنات برسی مفتد مقد خود ایک گوال قد تحقیقی کاب سے کامنیں ابتدائی با اوصفیات بی مصنف نے ادب القامنی کے موضوع پر فقبا داسلام کی تصنیقاً کا مقارون کرایا ہے معنی اس معنی وہ ہی کہ مصنف نے دور نبوی ، دور محاب کے نظام قضا اور قامنیوں کے مافات مامنیوں کا اجرائی اور نا اور نا مور قامنیوں کے مافات امر نسیسیوں ادر قبی آرار کا خلاصہ بی کیا ہے معنی وہ سے صفح م و کے مصنف نے " اور سے شرور اور نظام تعنا کے موضوع پر دوشنی والل ہے ، جس میں امفوں نے جائزہ بیا ہے کہ فیر مسلم اقتدادیں بسنے والے مسلم لوں کے لئے امار ت شرور اور قضا و شرعی کا کیا صورت بھو تحقیم ہی اور موج دہ ہے مکن والے مسلم اور قضا قائم کر نے کے مکلف ہیں یا نہیں ، اس منہیں میں اور موج دہ ہے مکلف ہیں یا نہیں ، اس منہیں میں اور موج دہ ہے دو اور شرعیہ بہار والی سے کا کی گا ہے ۔

له بهتاسكمتن امن معنف كغيالات أنده شاره مي الماضا فرائي ...

اجتادی برمز فکوانگر بحث سے فاسنا ہونے کے بعد مصنف ناسلای شریب کے ادمین اولین افرائی اولین اولین افرائی منظم کا فرکت ہے فاسنا ہونے کے بعد مصنف ناسلامی کے نافوی ما فذا ہمتی اور استصلاح مدورائع ، وغیرہ پر بمبیرت افروز بھیں کی ہیں ۔ یسرے خیال میں اردوز بات میں انئی جا میں اور اختصاد کے ساتھ یہ امول مباحث ہیں بار آرہ ہیں۔ ارباب فقہ وفقادی اور اسلامی قافون سے بھی دالوں کے نئے یہ مباحث مینار و فرثابت ہوں گے ، نیزاس شینی اور سامنی دور کے میداکروں مسائل مل کرنے ہیں براے معادن ہوں گے ۔

صغیر ۱۹ سے کتاب کا تعارف شروع ہوتا ہے ،جس میں مصنف نے اس تصنیف کے کات بیان کو ۔ نے کی بعد کتاب کا کہاں اپنی زبانی بیان کی ہے ، در تبھرہ کتاب کا مکن نحساکہ مصنف کے افغال یہ ہے ہو اس کتا ب کی جدا ول کا موصوع اسلام کے قافون تصنان کا وہ صحد ہے جس کا تعلق قاصنی ، عدالت ،ساعت مقدمہ اور فیصلہ سے ہے ۔ کتا ب کی دوسری جد روسول وہوئی اور میری جلد صابط سنہادت پرشمل ہوگ ۔ اگر افٹد نے اے مکن کر ادیا قریم مختلف ایواب فعید خصوصیت کے ساتھ احوال شخصیہ (پرشل لا) سے متعلق ا کی ام جن کا تعلق مضار قاصنی سے ہے ال پر ایک صد سکھا جا کے گا ، تب جا کر یک ب مکن ہوگ ۔ یہ سب انسانی مفسو ہے ہیں ، یہ رواں دواں " زخش عر" کہاں تھے کون جا نتا ہے اور مواقع و حالات کس صد مفسو ہے ہیں ، یہ رواں دواں " زخش عر" کہاں تھے کون جا نتا ہے اور مواقع و حالات کس صد کے انتا ہے اور مواقع و حالات کس صد کے مان تھر دیتے ہیں کے معلوم ہے ، بس سب کچ افٹر کی شیت پر موقود ت ہے ، سفر اس

اس مفعدد کے مطابق اگراً سلامی عدالت کی جاروں جلدی مکل ہوگیس تو یہ علی دنیا کے لئے برا بیش قیمت کفتے ہوگا۔ احد تعالیٰ فاصل مصنف کی عربصت ، قوت ، میں برکت عطافر ماست اکدوہ اس ملیا تصنیف کو بعن دنوب مکمل کرسکیں۔ فاصل بمصنف مختلف میدانوں میں مزہب وطیت کی بیش بہا خدمات انجام دے دہ بیں ، ان کے مختلف شاغل اور متنوع مصر وفیات کہیں اصلی مضور کی بھی سرواہ نہ بن جائیں کاش وہ کچھ عصد علی اور صنیفی اعتا کا ن کے رک اس ملیکومکمل کرسکیں ۔

صغر ماموا پرمقدم مکل موٹ کے بعداصل کا ب کا آغلز ہوتا ہے ۔ ابتدائیہ کے عموان ا سے مصنعت نے قصاد کے موضوع برسید نا عرفارہ ہی احتراث کے تین مکا تیب کامتن اور

ان كاتوجد شال كياب يتيول مكاتب اسلاى عدالت كرم فاصولوك كاحيثيت وكلت بي ومعشف نے ان میرک محاتیب سے کما ب کا فارکر کے حن انتخاب کا ہوت دیا ہے۔ ابتدائیہ کے بعد نظام تعنام اسلای ایم این ای مصنف نے قضاری صرورت واہمیت ، قضاری حقیقت ، تفویف قضا ، قاصی کے من صروري صفات ، وارد على اور اختيارات ، قامني كامعز ولى وغيره مصمتعلق اسلام قوانين كود هددار مرتب كياب، يريخ صفح ٢٠١٠ كي بول ب ١٠٠ ك بعدركن اول ك زيمنوان المعنى كاوات سے متعلق آداب ،فرنقین کے ساتھ برتاؤ کے آداب ،گواموں کے ساتھ برتا و کے آداب ، نیابت قضا ے توانین بٹائی کے قوانین کامنا بط بندی کائی ہے ۔کتاب کا کن دوم تامٹی کے فیصلول سے متعلق ہے ۔اس میں تاصی کے شیسوں کی بنیادی ،علار اور اصحا ، ہا تشار سے مشورہ ، کالول پر ا عماد ، ابیل اورفظ ان جیسے مومنوعات کے اسلام توانین کوم تب کیا گیاہے ۔ یکجٹ معنی ۱۹۳ رختم مو تلہے ۔ تیسرار کن مقعنی لہ ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ فاضی کن لوگوں کے مقد مات سن سکتا بے من مربنی ، شلافلیفریا سلطان کے مقد مات س سکتا ہے مکن اپنی اولادیا والدین کامقدام نبي سن سكتا يرت ب كاركن جها رمعضى فيدك تفصيلات دشتل سب واس مي بنا ياكياسه كم قضاء ك وائره يس كون امور ومعاملات آئے بس اوركون ننيس آئے . يانچ ب ركن كاعنوان ب معقنى عليه ينى وه فرديا بعامية جس يرمقدم مي كوكى على مائر موتا بدء الله ذي مي مصنف ف قضار طى النا كى مومنى يد برى تحقيقى اورتجر باقى بحث كى بدر بس مصنف كى مقا مدتشران سے اكا بى اور نقبی بصیرت کایت چلاہے۔

معنی ۱۹۹ سے رکن سادس کے زیر شوان عدائی طابقہ کاری بحث شروع ہوتی ہے۔ ۱ س منوان کے تحت قامنی کے فیصلہ کی اصطلاحات ، آبانی کے حکم کا موضوع مقدمہ تک محدود ہونا ، قائی کے کوئ انقر فات حکم میں اور کون نہیں ، کون امور قامنی کے فیصلہ کے محتاج نہیں میں ، واد انقشار کا نظام کار ۔ ایک قامنی کا خط دورے قامنی کے نام امور قصنا میں کن شرائط کے ساتھ معتر ہوگا ۔ ان نازک موضوعات کی ضابط بندی کائی ہے ۔ جس سے اسلام عدالت کے فدو خال بہت وہ تھے طور پر قارین کے ساتھ آجا ہے۔ اس علی امل کتاب صغی موسام پر ختم ہوجاتی ہے۔ اس علی احدالت کے بعد سات صفی ات یں فافل کے برست اور اہم ہے وہ میں کے بعد سات صفیات یں فافل کے برست اور اہم ہے وہ میں کے معنا میں کی اس کی فیصل فرات کے بعد سات صفیات یں فافل کے برست اور اہم ہے وہ میں کے معنا میں کی اس کی فیصل فرات کے بعد سات صفیات یں فافل کے برست اور اہم ہے وہ میں کے معنا میں کی کا ب کی فیصل فی میں اور اہم ہے وہ میں کی معنا میں کی اس کی فیصل فی میں کا ب تريتهم وكأب عفارادرامهاب انبار سكسك بهتري تخفرت في ساقه وكان وبجراهد قافان والون عكيان انتهال معلومات افزا اورمفيد ب رمصنف ن اسلام كالماق فواين كامناجه بدى كرك اورائعين مديدم زيرونوردادم تباكر ع مديدته يم يافة طبق ك مع استفاده اسان با فیاسه می الامکان زبان می منبل ادرسی استعال کی ہے۔ شاہ باز کیس کے وفاق کے وقت سے عمری وانش گاہوں اور" وانسٹورول شے صلقوں میں بھی اسلای توانین ا وراسلام کے علی نظام کے مطالعہ کارجمان پریا ہوگیا ۔ اس کتاب کا مطالعہ کرنے سے اسلام کے عدالتی نظیام کا معنعسل عاكم مارے وكلا برجمزا ورقانون وانوں كے سامنے أجائے گا اور وہ بحسوس كريں سے كر جاراً موجوده ملائق فطام عدل والفعاك مهياكرف اورحصول الفياف كواسان اورهيني بناست بي اسكا نظام مدالت سے بہت بیچے ہے ،کتاب ےمطالع سے مارے قانون وانوں کو یہ مجا فیوں مگا كروم والتحانظام ك قابل تعريف اجزاء زياده تراسلام كعدالى قوابن سے مانود بي - عصر مامزین مدل وافعات بریاکرے سے سے ب شادادادے قائم کر دیے گئے ہیں ، ہر ملک کی ہندنی کا ایک بڑا احصد عدلیہ برعرف ہو رہا ہے ، نسکن رعایاضیق عدل والضاف کو ترس دہوہے رہودہ ك تيادكرده موجده يرج عدائق نظام ف الضاف كاحمول أمبال كرال اوروشواربنا وياب موا بدولنا عدليدست اعتادا تعتا والعبا مارباب واست عفرها عنري اس كازياده مزودت سع كداسلام کے عدالتی نظام کوسسترسیدہ عالم انسانیت کے سائنے بیش کرکے بتایا مائے کہ دنیا کے مرفق كادوااود مددكادر أل خداكا مطاكرده نظام عدل سه ،اسلاى نظام عدالت بي الفناعت كا حصوف يقينى ادنال اوراسان ب - زيرتهم وكتاب يرمزورت بلى حدتك يورل كرتاب غداكر سعاس كتاب كا انكريزى ادرع با زجه ملها وَ جلد شائع بوَجلت تاكركتاب كى افاديت كا وارُودي تروجات .

\*\*

من مرد المراف به المرائي بالقامل المالقامن كرك مدرك المراق القامن كرك مدرك المراق الم

نے مجموع کاب کے مطالعہ کے دوران ہو خامیاں محرب ہوئی ان کی نشا ندی کرتا اسلامی خیر فوای کا تقامنا اورمصنف کی نواش کی کمیل ہے اس نے بہاں چندا شارے کے جاتے ہیں۔

(۱) مصنف کتاب می والوں کا اہتمام کیا ہے ، ایکن عموما سن اشاصت اور مطبعہ یا ناشر کی مراحت نہیں کہ ہے ، کتاب میں میاری ہے اس کے لحاظ سے مزودی تفاکہ کتب والد کے سنین انت اور ناشری کی مراحت کردی کی ہوتی ۔ اگر ہروالہ کے ساتھ اس کا استزام دائوا راور دیمطلب تھا توات کا مراحت کردی کی ہوتی ۔ اگر ہروالہ کے ساتھ اس کا استزام دائو اس کے آخریں مراج کی جو فہرست دی ہے دہیں ہرکتا ہے کہ مصنف ایڈ سنن اورسن اشامت کا اندراج کردیا جا آگا کہ استفادہ کرنے والوں کو حوالے کا ش کرنے میں سہولت ہو۔

گیا ہے جو دوق مطیف پر بارموں ہوتا ہے ۔ پوری کتاب میں شطا یکساں اور متوازات کرنے ۔۔۔ کتاب کا خوامت مقدے کم ہوجاتی اور صن دوبالاہوجاتا ۔

(ه) (الف) من على رحدت وركاش ومقول جاوالدنق كي كياب ،ال كوالد

ك مزودتاتى وب كاب كازباك شري وشسته عليك كبي كبي دوليد كى مور اولىب مثلاصى عدارمنداحدى روايت كرتبه بيس ين كالما حزت ميرمه مقابلة ب نيصد فري م دیاده بستر مولا " ۲۶) صفیه ۱۷ بر شاه دل اشدیدت د بوی کی تناب عقد مجدت اردور جمه كا تام سك يوارية درج ب فالبايركات كفلىب ميح نام سلك مروادية ب (ح عنوعظ پر مشاف اوروارطی کا والدنا تام ہے ( ہ ) صفحہ 4 م بر حدیث نبوی کے اس جکہ " قان المعنبات لا المنساقطع ولاظهر البقى كارترجم كياكياب (كانتكار فرين كوكات كربيكاركروتاب اورنداس كامنى كوبالى رب ديناب ) يرترجم و نبيب ، درامل يرايك درب المشب اجع حدیث نبوی یں استعال کیاگیاہے منبت سے مراد وہ تحف ب جو مواری کو بہت تیز ولا۔۔۔ اس كاوجه سے منزل كت بہنجنے سے قبل مى موارى الك بوجائے اس مثل كا ترجمه اس فرع كيا جا سکة بے کہ "بہت عملت بندنیزدون منزل تک بہنچاہے ، داس ک مواری ز وہ مجتی ہے " (و) " صفى ١١٧١ م ١١٧١ يرحصرت الوموسي اشوى كا نام حصرت عرف فاروق كا جمكة بيه ١١٧١ كمتن مِن متعدد خلطيات بِي ( مَن ) ملط، قفناك دفعات ك ذكي مِن ايك دفع اس طرح كى براحاني جارية كحب علاقد باشهرمي قامنى مقرمنبي وبال كوك بيف مقدمات كهال مع جائيس ، خصوصا مندوت جير كلول يس جاً له ادارت وقعنا كاكوئى مركزى نظام قائم نہيں ، اگرچہ اصولاً يہ وفع كمنا ب الديوي معنعلق ب ميكن طف قضاك تحت مى يرد كفراً على إلى المعرول كا حكام ك دل سي في عطوع ہے" جی مقدات کی کاروا کی اورفیصلیکی نہیں ہواہوات کی چندصوری ہوئی ہوئی الس كي بعد وفعد عليه إلى الس ك مرت الك عورت كوكرا وروفعه عصلة عليه الله الله يعلى ما الله يعلى ما محدوثان دے کرمصنف نے بحث خر کردی ہے ہم پرمور توں کا ذکر بنیں کیا جس سے بحث اوهودى مدين المعنى ٨ ٥ ١٠ كاخى معلى بيلى تني سي دوبين كردي المايية . فا با ميں بود الياس عدارت جعا بور ده في

اس طرعی کی بھیکی فلطیوں سے تھے نعاری اسے موموع پرجائ اور کی ہے بھیں وکا ٹی کا دادوں میں مصنف کا انہب تاری استفادی اورا مقال کے ساتھ جالے ہے۔ قائی میشرز سے احتاکا ب کی افتاعت کا می اواکر دیا ہے ، کی بت ، طباعت ، کا فذ اگٹ اپ کتاب سے شطیان شان اوردیاری بین ، م عام قارئین خصوصا علاد فقها ، و کلاء بج و اور قا فولنا اسلامی ملید اور دین بی اسکاروں کو اسکاروں کا بست یا ب کی اشاعت پرمیا دکیا و بینی کرستے ہیں کا ب کی قدر و افزی کوشا پر ذیا وہ میں ملاحدا قبال کی ذبان میں یہ صرور کہیں گے مدر و افزی کوشا پر ذیا وہ میں ہوداگراس ویس یوں از داں ہو

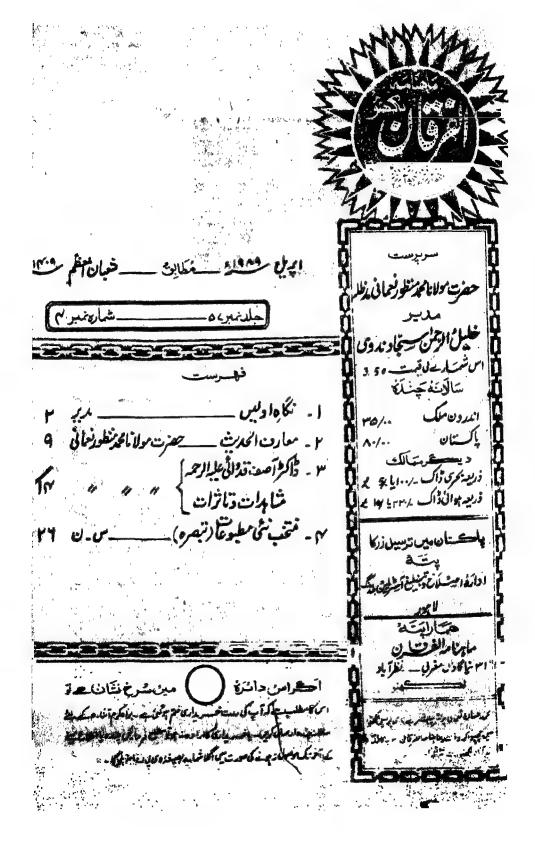
( ا ۱۱۰ ) ( معنی سرم کابنی )

ذی پی کسک تورکی اسے کہ یہ آئنہ سب وہ آئینہ جومشکستہ مجانو عزیز ترسب نگاہ آئینہ سازمیں امریکست کی کے بعدانسان ایسے مقامات قرب میں اور ترقی کر جا تا سب البنامین کسٹی برہ جہیدائیس کرگئ سے

> پرکدے کا مرسٹ زنے پیالہ یعک دیا اب اور کچو بٹائیں گے اس کو مگاڑے

صف ١ كابقي

حصرت علی تمینی مین است عذر کے بیندان کا دارس کیا رہ صفرات کو ایش کی طرح الله بسیل اور سول الله مسل است علیہ و مل اور آپ ہی کی طرح معموم اور خشر الله المعالم مسل المدخلیہ و مل المدخلیہ و ملک اور آپ ہی کی طرح معموم اور خشر الله المعالم اور حقیقت اور خمام انبیا و سابقین سے افضل جونے کا مقیدہ رکھتاہے ، اس ورقد کے مقال کی کمنیسل اور حقیقت مصرت شاہ عبدالعوم یز محدث و بلوی کی ب نیظ فارسی تعنیف ورتحدث النا النا مسل کی ب الدونواں صدرات اس موضوع برا مام المسند حدث موالها میں و مدالت کی مار ورشوع برا مام المسند حدث موالها میں ورائ النا النا النا المنا ب وارائی النا الله الله المسندی اور شہدت میں میں اس ورد کا آنا رف مال کر سکتے ہیں۔



نگاه اولی

الفرقان كے فدر دالف كو اس صورتحال كى وجر سے تو تكليت بونى ب وہ مالكل فدي ب اور بس اس كلورلاحماس ب سنام بماراجلا ب كف ديم الحك كواس مورتحال سے مين دو برى تكليف واؤس بولى ب اس والى از عام برسے والوں و

نهي بوتا \_ و وخف او منت سے كولكمقاع استانياده اسكادل جا بتا ہے ليسكان المكا يحمول ملى ماع اورالسان موكداراب دوق اسك ظامرى عب كى وجرس الط باطنى ومنوى حسى كالمي سي فدرافز الى دكوسكس بم تفصيل من جانا بنس ما مية ورزع من كرن كرك الرسيم الفرقان كيك وطياحت كمعبارس بهرى كاكرت بيكن بعرفهم بركم دن بدركم البي وسواريان كالري موجاتي مي كرميان سي مل تق بم يووي بيغ ما تيم كيد دونون وروا دوافوكا واب باسراد بكران حالات كم يجي يقيبناكس كافراد اكاغردة ونريز "كمي ب بهرحال يويمي بوالحدث اتناا بال الضبت كرده سب الشرنعاك كاطاقت كسامة مجهر المنس بس آنيميد عاكرت من كم الشرنوك بمكرورون كوابن حفظ وامان من ر کھے اورلینے دین کی ضرمت کے وہ کام ہم سے لے رہواسکی نشاؤ کے مطابق ہوں اور بر کا ا وابان والمنساب كم جذب كم ما له كرن كي وفين عطا فرائ \_ تعود بكمات الله التا من شركل شبطان وهامنة وعين لامنة ون شرعاسي اذاحسا لاالهمير مارج كاشماره ١٦ زمايخ كوروانه مويا يا تفاا ورآج ٢٣ رب الجي فعه مين فارس كبي المي نبيل بوكات بم مكسور اوق دوس مقاات رجها ل يتماره ومعاليا والسيحة وكوف ملمان وشدى كففيدك متعلق واقم الحروف كامورها بالمان يدري كاظباركيك \_ الكيراع ديناداك كانادن كماكر بمصمون الفرقان كي ايئ كالم معنا من منادك ما كالناع الرآباد بال كوره كالكري فياس معنمون كوالص كويدو فسليقون عرولغرقان كومبادكما دعى دى ا ورساعران عي كيا كم افروك ما ل عامره كارس عيق الكل يعربي. معتوك بنيولك كالمارك الك أوان فالعلم المرام سعدة الم ے نام ایم ایک فطیس اکھلے ۔۔ المالية المالك الدول المالك الدول المالك

PIANAULI

ننائع کردوں تاہم آب نہ وقت بن گئی کش بانی بی بے اور نداس شارہ بن اور اسکے بعد مولا یا فریدی من اور اسکے بعد مولا یا فریدی من برکا مرحلہ در پیش بے اسلے بن موفق الفریق فریدی میں باتھ کے بیجے بوری واقع اسطور نے بیج بنیال طاہر کمیا تھا کہ سلمان رہ ندی کے نصیبہ کے بیجے بوری دنیا بالخصوص اور ب اور امر کمے کے مسلمانوں اور غیر سلموکے در میا منا فرت بھیلانے ک

ا بکر موجی محمی سازش م اسلی آئیران خورس برابر مورسی م جود نباکی خاف ملکون سیم مول بود می برا نشال کے طور پردہ خبر الاضطام دیوٹا گرزات انٹو یا اکست و فرایس معربی ارد کوندال میں مثالہ اللہ سی رود کا میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں

۲۲ ماہے کے نتا میں ملا براسوسی بھی جریس کے دوالہ سے متناقع کی ہے۔ اس خرس کماگیا ہے کہ نمالی انگلیت و کے مشرقیق بلامی افوار کی مات میں ایک ہوم

جلې تقى دە مارىكى كەلگىائى كەلگىنى كەلگىنىڭ مردە بار كالغرە كىلىپىي كىلگىلىغا ئىلىلى كاكهنائى كەلگىنى كەلگى كەنتى كەنتارى على مى بىندى تارى كىلىلى بىلىلىدى تارى كىلىلى كىلىلى كىلى ئىدىن كەمقانات مى قىم كىلىرى ئىزادنومىلم كىلىنى ئىزىنى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى

اسلام نبول كيا عكمه و مراقع الين الكوست كوكها عرك على المراز المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد

سكنا تفاكر انگریز قوم كے اندر دیکھتے ہى دیکھتے اسلام سے انتی سخت نفرت بدا ہو ماگی اس واقعہ سے بہلے جو چند ما ہ مِس نے اسلام لانے كے بعربہاں گذائے تھا ان كے دومان مجھے البتی كائم مى تخربہ بنس ہوا تھا .

توراکسے کی اسلام کے دشنوں کی سنسل کوشندں کی بینی کا بھی افوام عالم کی اللہ سے دور دکھنے کی اسلام کے دشنوں کی سنسل کوشندں کا ابلاہ سے بھی اسلام کے دشنوں کی سنسل کوشندں کا ابلاہ میں ہم جھی بہا ہے اسلام کر جھی دستوا دیا ہے بہارہ ہم اسلام کے دشنوں کے اس میں ہو جھی بال کے دشنوں کے اس میں اس میں و فریکا بدہ جاک کرنے کی ہمت اپنے اندائی ترائیس پاتے کو کم اذکم انتا فائو کہ انجا نے میں اسلام کے دشنوں کے اس میں اللہ اندائی میں میں دوجہ و نعود بلا میں میں میں دوجہ و نعود بلا میں میں میں دوجہ و نعود بلا میں میں میں دھے۔

صرة الاتناذ مولانا ابوالعرفان بردي مروم اور شيعه (انناء عشري) فرفه كي تكفير

الفرقان كے تناك بابت ما ، فروری همشیم رہن گرای مولا ما عبن احر بنوی اننا ذ دارالعلی مرق العلماء كے فلم سے اننا دنا مولا نا الوالعرفان کی تعامری برا يجف مسلم مغون لئے ہوا تفاليكن اس بريولا ما موم كي على زندگى كے آبائيم وا فند كا ذكر غالبًا سهوًا رہ كہ اتفاحال برجب بريا لفرق كى نوج برا درگرای مولا محرعا رہ جعلی اننا ذلف براوالعلی مرق العلمات نے اس به كى طرف مبدول كوئى تو اس طبح دا تعلیم کا اصابى جا ارائم الحروف المجارات ولا كا کھى برب سے دولا ا

مرقار ما شادراه کی وه در تورز ارای دلی مطرد می کیاها رہا۔
این اور سلم عقام و کلام ہما ہے اشاد مولانا الرفان کا روی کردھی استرادا و در کلام ہما ہے اشاد مولانا کی گری تطریقی استرادا و در خرصہ وحره فرقدا کی کاری خرفدا دواس دورا المام ہی میں میران و نے والے تعید فرقدا دواس دورا ا

سرس الموردان المرادراي فرد كالولا اكاكوفي تحقي الما المحافية المحافظ المراق المرادة المورد ا

مُولانا كم بان كم مُوك إس وافعه سے بيضيفت واضح مُوجاتي مِ كُوا كَرْجِهِ مولانا أس ونت كن بيعوں كى مكفرك فائل مندن كف مكرا كھيں ابيا شد برگرا وأس

ونن بھی جاننے تھے کہ اُن کی انتذابی نماز پڑھنے کے روا دارنہ تھے۔ اس فرقہ کے عقا مگر کے نعلق سے الفرخان اور اُسکے کمنبہ سے چیخریں ساتہ ہی

اس درد علق برح سل على عاطرى ورائط مليد على والنفاق مند على المورانكا مطالع درائي ورائفاق من المورانكا مطالع درائي ورائفاق من المورد و الناعشرى فرف كي تلفي كي مولانا في من المرائل المن من المورد و الناعشري ورائل المن من المورد من من من المورد النام المن من المورد النام شريب كي مولانا في من المورد النام شريب كي مولانا في من و من المورد النام شريب كي مولانا في من و من المورد النام شريب كي مولانا في من و من المورد النام شريب كي مولانا في من و من المورد النام شريب كي مولانا و النام شريب كي مولانا في من المورد و النام كي مولانا و النام كي مول

علون بي دهرابا بهان مدارد حمر الماري المجي دورات المتريب الم

استفتاء می مرب شعی الم میداننا عشرید کی ففائد میان کی می اوراس فرف کی می الم میدان کی می الم میدان کی می الم می کی منظم کا اوس جن کی نصریان موتی می الکی بنیاد براس فرف کی تکفیر صبح ہے۔ ابوالعرفان مربی کیل کی الشرافی المول المربیات

داوالعلى ندوة العلماء لكحنوع

مولا الدالوزان منا کی وفات کا سائے میں آباد ہے اُخیاراً ورسا کا میں اُن ہو تو ہی مضامین شائع ہوئے ، خودالفرقان کی اُن کی اُن کی کی رسالی فرق اشاعش کے سلم میں کی اس ہم تبدیلی اورائے اس فوٹ کا تذکرہ نظر سے ہمیں گذراصا لا تکر سے جیز مولا یا کی عظم حمات میں ہے اور اہل کھی کے لیے تبول می اورا سے اعتراف اعلان کا مہر موجود کھی ہے اسی خیال کے تحت میں نے مولا آکے اس جماعظم کا مذکرہ خرود کی میں از بس جماعظم کا مذکرہ خرود کی

آباس العام في تحب في مطوعاك زيونوان موارت الحرث ملرم كالر ترعم المنصل تعادت لاحطرز أبرك \_ يولوك افرقان كراج سي واقف بي العس بالماريط وراحاس وسكنا بيكس بأس ومراج سالخرات كى علامت أ ہس جا افرقان ادرص الفرقان کی تناخت بن چکائے اور س کی وسے الفرقان کے صفَّى برابي كاوتون كاجب معيى ذكراً إب، تعراب يحسبن كيرابيرينين بكرتهاب ساده الباجمين اورابني كوتابي وناالي كاعترات كم ما تفقيري آبائي بيرانم الحروف البي حصرات كرمن كے دل من بينبراغ، بيطبنان لاطب كينبي الحداثرابيا تهيي إ\_الفرفان انشاء الشرابي اسى روش بركامزن باردي \_ برج كجه موارت الحديث كے الے من واقع الحروث في لكھام الديد مرروث كم الون كى بناو برنضي نبت كے بورے ابتام كے مالفة مكھا كا در تري شكل سے اسكى انتاعت كور امانت مربولفرقان كوسررست الفرقان صربت ولانانغاني مطائس السكي الشّاديوى أنما الأعال بالذأت كاتما لكل إمرتى ما نوى (برعل كالمنجراس عل تحصيل داعبة تحكسى كمطابن وكلنائ اوربرآدي كوونى مناب وكسى كاسواس المام ففود ہونائے) کے بُوجب افر سطور کو اور کا مبد کہ اس مرعت خسر سے بہتے ایسے لوگ علم ومعرفیت کے اس تیم صافی معارت الحدیث سے استفادہ کی طرف سے منو ہے موكر واب كم مخلف م حجاناكي وجرس كناب كم مطالعه كا صرور مي موس بني كرسك عفى ... وأنم الحرد ف في مح المعام وه مرادرون العاقصة وبن نظر لكمام.

گذشة نماره بهم قصرت بولاما عبدالتر باری واکم محراصت فرائی اور بهائی محدوست بالنبوری (علبالرحم) کے جا ذیرہ انتقال بخضر فرط کے حتمی ب لکھا نماکا انتاء التران بنور صفرات کے باہے بس آئدہ نمارے باقعیل سے لکھا جا گاگا۔ ساس شاره بس کنی کش التی تربیخے کی وجر سے حروث و اکم محراصت فروائی صاحبے منعلق والد اجر حرث بولا نامی نظور نعانی دامت برگانی کا اس معنوی نامالی ا

### حرن مولانا محاضطورنعاني

## معارف الى رسين كنابلمنا فق الفضائل (۲۱) مصرت على مرتضى وضى الشرعنه (۲)

عن صهبب أنَّ النَّبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَلَيَّ: مَنُ أَشْفَى الْاَقَ لِينَ وَقَالَ، ٱلَّذِي عَقَرَ النَّا فَتَقَ يَارَسُوُلَ اللَّهُ قَالَ: صَلَاثَتَ فَمَنَ ٱشْتَفَى الْاخْرِيْنَ وَقَالَ، لَاعِلْمَ لِيُ بِإِرَسُولَ اللَّهِ قَالَ: الَّذِي يَشُورُكُ عَلَىٰ لَمَيْهِ وَأَشَا رَ إِلَى يَا نُوَهِم وَكَانَ عَلِيٌّ بَفِي لُكُولُ لِامُلِ الْعِرَاتِ: وَدِرُتُ أَنْهُ قَلُ الْبِعَتَ اَشْقَالُكُمْ فَيَخْضِ هٰذِم بَعْنِي لِينِيَّةُ ، مِنْ هٰنَاهِ ، وَوَضَعَ بِينَ لَا عَلَىٰ مقدا كَلْسِهِ \_ رواه الطراني في الجم الكير حصزت مهبييجى الترعدس روابت بهكدرول الترصلى الترعليه وم في حضر على في (ابكِ ن) فرايا، زنبلامُ ) الكي امتون مي سيع زياده نتفي اوربري نكك تها و نصرت على في عرض كماكداك ديول خدا (فيم تمودكا) وه بريجت آدى تها جرنه اس دشی کی کومیس کا کواسکو مارفخ الانشا رصکوصفترصائع علیانسلام کے بعج ہ كطوربيالشرنعاك في يجرى بطاق ببرافرا بانعاه برجواب كررسول لشرصا الشرعلي ولم في فرايكرتم في اور تعميك بتايا، (ابتلادً) بعد كالكون ست زاد شقى ا درىرىجنت كون بوكا ؟ الحقول عرض كبا ، محدكوا موكا علم نهين وسول لشريط لا عليده م في صفرت على مع كرك الكاصم كاطرف الثارة كورك فرا إ وه (انتهائي برت اورست زیادت فی) وه بوگاج (الواسے) تعاری اس جگریمرب لگائے گا وصرعلى تعنى صى الشرعة (صنورك اسل وتنادى بنايرايي داوهى ميدكر) فرايا

كرت تع اعلان والوام آرو منديون ادرجا بمنابون كم يك ولا تفي اوربرى تدين آدى الق ادرمرى اس المطى كرنگ في مراس الفي الى كون كنتريع: فرآن مجيدكة آخى باره كمورة والتمي آخر مي صرت صلى على السكام كي قدم نودى بدرب كافراد مرشى كانذكره كرت بواع فرا إكباع كُنَّ بَتَ مَحْدُ بِطَعُوا مِنْ درصكانتقى اوربريخت فرما بأكيلي فبالأثنى كوارد الانفاصكوالترتعل فصلح علبانسلام ع جزه كي طور بيدا فرما با تفيا \_ صفرت على فرنفى وفي البرعة كم صفورك درما فراني والمفين آبات كي مشيئ من عرض كما تحفاكه أكلي المتول يكل انتها في درج كانفي اور بريخت وه تفاقب إس بالدُّوا والا اسط بزرانم سطور كاجبال مي كرمصرت على فيصحفود كابيوال درام فنهد يفي المنظكوكي ك وآب في صغرت على تسيخ والعبير كالديم ورائى، آنخفر صلى الشرعليدوم في ايتياس أنشاد کے ذریق صرت علی خی تنہادی بیٹیکوئی انفصیل کے ساتھ فرائی کہ بریحیت فائل تھالئے سرکے انگلے تصدير لوالس مزيكاء كانت ننجس تفارى يراطهي فوت رنگ جائ كاورمانهاى بركمي بنلاد باكه وه فانل بعدم ، آفي الي لوگوري ست زباده فني اورانتهائ در حركا مرخت بوگا أكح صرمه يصى الترعيد كربيات معلى مواكر صغرت على فرضى وفي الشرعة إبى فهادك بالديب صفورك الرمشكوني كوليغن من برى بشارت تحجف تف اورليني دارا ككومت عراق ك منهركوفرس فرا باكرنفي تف كدار ال عراف إبراس كا أرزومند موك وزينون سراس ن كا انظادكررا بواجد بم مي بريت زين إنسان بريم مري والمعى كورك كا ا ورصياكه حصورًا في نزماً إنها آب كي وفات فريبًا ننس سأل بعد بالكلُّ سي حضر على فكي تهادت بوئى رصى الله تعالى عنه وأرضاع \_ طالت ميتكو أي اوراس تعبك سيطح ولابوطانا آبيكم مخزات بريم صلى الله عليه والم وصعبه وبادك وسلم اللي مرتضى كى تنها دت

صاحب مجمع العوائد في صفرت مهدي كامندرج بالاداب كرين ملا مجمع المعرف مجمع المعرف من المعرف المعرف المعرف المعرف طراني مي كيوالد سي صفرت على مرتضى وفي الشرعة كي تنهاد كا دافع من فديف من المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف ا ابن دانشدى دوابيت نفل كباب ذبل من اسطاحاص اورضا صد تدر باطري كياجه المنزا

معلى بوابكن اس كے ليع عروري م كرفة وارج كا كجونا درار ما جائے \_ جي خرت على مرتضى رضى الشرعة كے نشكري كا ايك خاص كروه تھا جو اپنى جا قت اورد منى مجروى كوم سرائك أباض كم فعلط اورما والشرقران مجبد عصرى خلاف بجه كرا كالمجالف اوراً مادة بغادت موكبانها، اللي نعدادكي مرادعتي بمرصرت على مرتضي كما فهام تعبيم في عنيا ان من سے ایک خاص نعدا دراہ راست بہائے کئی بیکن ایکی تری نعدا دائی گراہی پرفائم ربي او فِيلْ وَقِيْ الْهِ بِرَآمَاده مِوكَعَى بِاللَّا خِرْصَرْتُ عَلَى مِ تَصَى كُوا يَصِطْلِ فِي طافتُ اسْتُغِالُ كى يۇي (ايخ بى بىموكى جنگ بېردان كے ام سى حروت مے) جىكى تىجى بى الى ساكر كاخ المركريا، كيمه ما في رهكيع ، ان ما في ره جلف والوالي في نبي خض برك ابن عبد الشر، عروابن بكرنتني اورعبارا ومن ابن لمج مكر كرمين جمع موعه المفول صورت حال بر تباداء خال كبااوراس بنجر بربير نج كرسارا فتندان لوكوں كى وخر سي كا كانوں ب حكومت بي الكوسي طرح فتم كرد بإجامي واس المدين المعولي نبن حضرات كومتعين الموريم نامزدكيا \_ حضرت معاويج صرت عروابن العاص بصرت على مرتضى في سيرك ني كهاكه معاويه كوفنل كرديته كى ذمر ارى من كبنا بون عمروتهمي في كهاكي وابن العاص فقم كرديني كى مبن دمدارى بنيامون عبدالهمن ابن لمجم ألي كماكم على وقبل كرديني كا دراد من النامون بعد الفول في آبس من اس برعم وسمان كيا اوراسكر الع مراكم من الأكرم من برابك ١١ ردمضان المبارك كوجكه لوك فحرى كازيوها في كيلة مكل بع بول حكم كركم إينا كام كريب أس دورس نا ذكى ا ما من خليفة وقت با الكي تفركية موسى امبري كون يخ البنبناع بوعياس بروكرام كعمطابن بركابن عيدالشر مصرت معاوية كحداداتك وتن دوان بوكيا ا ورعم وتنيى معرى طرف جهال كاميروها كم حفرت عمروابن العاص تف اور عبدالهمن ابن لمج مصرت على مرتفى شكدار الحكومت كوفكيك وأنهوكما . ٤ دردمقان كي من في كازير حلي كي العرب المارية نشر لعيد المارية تع برك نے الوارسے علم كيا مصرت معاوية كو ي محوس بوكيا اورا مفول دوركر النے كو بماناها الموهى بركرتي لموادس دعى الكرمس بركيرازخم أكباء برك كرفنا وكواكم الكالاور بعاض فن كرد الي) رخم كے علاج كياء طيب بلا الي اس نے زخ كود كيماكي الر خوال

کازخم ما اسکونہ میں بھیا باگیا تھا ، اسکے علاج کی ایک صورت بہ ہے کہ کم و ہے سے زخم کو دو مری داغ دیا جا اس طرح ا بیدہ کہ زہر مالے جم میں مرابت بنیں کرسکے گا ۔۔ دو مری صورت یہ ہے کہ بن آپ کو ایک ایسی دوا تیا رکرکے بلاگر جس کا اثر بیم و گاکہ اسکے بعد آپ کی اولاد نہ موسکے کی حصرت مواد بر فرا با کہ گرم و ہے کے داغ کو ذہبی بُردا شت مرک میں کا اس لیے مجھے وہ دوا تیا رکرکے بلادی جائے مرب لیے دو بیطی نر بدا ور

عبدالتركافيين \_\_إبهابى كباكبار ورصرت معاوية عنباب بوكئ

عُرِفِيْنَ أَنِي وَكُواْ مَ كَمُطَا بِنَ صَرْتُ عُردِبِ العَاصُّ وَمَ كَرفَ مَ كَ فَعُمُ مَمُونِي العَامِلُوالِي المَالِيَّةِ الْمُعْلِينَ الْعَلَيْ الْعُولِ الْبَدُ وَمُ وَلَى الْمَرْفِيقَا الْمُعْلِينَ الْمُعْلِيلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ ال

ان بن کا نبرخبیت نرین اور فی نرین بر بخت عبدالرخمان این مجم اینے پروگرا کے مطابن کو نبید بن برگرا کے مطابن کو نبید بن برگرا کے مطابن کو نبید بن برگرا کے مطابن کو نبید برخ گرانها وہ ۱ رمضان کو نجے سے بہلے سی رکے داستہ برجھ کے برائے ہوئے اور مصارت ملی مرتب کی مول اس طرح تشریب لوگ امران کی کھول اس طرح تشریب لوگ امران کی کھول اس طرح تشریب لوگ امران کی کھول اس طرح تشریب لوگ اور اور میں کا در بھا کا لیکن نوا فر برک تو کو کرد نے اس کرد ایس کرد کیا اور مصارت علی مرتب کی کھول سے دا در بھا کا لیکن نوا فرب کرتے کو کو در نے اسے بکرد کیا اور مصارت علی مرتب کی مسامنے بین کیا گیا گیا

آپے اپنے بڑے صاحر ادمے صرت من رضی الشرعہ سے فریا یا کہ اگر میں ذیرہ رہائواس قائل ابن مجم کے بالے بی جب اجابوں گافیصلہ کروں گا جابوں گاتو معاف کردوں گا، اورجا بول گاتو فضاص برشنل کادوں گااورا گرمی اس بی فرت برجا وی تو پیراس کو منزی قانون فضاص کے مطابق قبل کر دیا جائے کی شنار نہ کیا جائے (بعنی یا تھیاؤں وغیرہ اعضاء الگ الگ ذکا نے جائیں) کبوں کہ بی نے رسول الشرصلے الشرعليہ ولم سے سنا ہے کہ کے مصفے کتے کو بھی ما دا جائے آواس کو شنار نہ کیا جائے۔

مصرت على مرتصىٰ صى الشرعية خبيت ابن المجم كي اس صرب ني بنجيب واصل بحق ہوگئے نوصصرت صى الشرعية كے حكم سے اس بدنجت كوفى كيا كيا ،اورغيظ و غضت بھرے ہوئے لوگوں نے اس كى لائن كو كيا كھى دما ۔

#### صفحه ٨ كالفنيسر

کے بعد کے نماروں بیں ہم اپنے وعدہ کو پر راکرسکیں گے۔
اصف من برصفرت والدما جد برطلہ نے بڑے اہتمام سے مکھایا ہے فداکرے کہ
اس سے فاطر تواہ فائرہ اٹھا باجائے ۔۔۔ اٹکی ڈندگی سے ٹراسین بہ ملنا ہے گا الشر نوائے
"مک رسائی اور اسکی فوشنو دی حاصل کرنے کے داستے بے شمامی اس کے بہاں کسی کی
اجارہ داری نہیں ۔۔ اصل مقصود اندر کی طلب اور عرم مضم ہاورا لشرکے نبک
بندوں سے نعلق بیبوستہ رہ تیجر سے امید بہار رکھ۔۔ دماکان عطاء ریاھ محظور ا

گذشته نشاره مِن مولانامجا برالاسلام هما قاسمی کی تا زه تصنیعت اسلامی عدالت کے تعادت کے ذہامی برانا الفرقان کے تعادت کے ذہامی برانا ادھ کیا گیا تھا کہ اجتہا دکے متعلق فاضل صنعت کے خیالا الفرقان کے نشار ہوئی کے بیون ما شرکی طرف سے کمار بی طبوعہ براعلان فالم سے گذران کی مقامین کی جزوی افتاعت کیا ہے بھی ما مشرکی پیٹلی اجازت وہ کا دہوگی ایڈا تی الفالی وہ ادادہ نرک کرنیا ہڑا۔

مصرت مولانا مح منظورتناني

# والطرمراصف فروائي (عليهمة)

## منابرات ونأترات

مدعا بن دا قم السطور سلام الله اوا نوم بابند ما ان منفز بر بلي سلام و المنفل بوا تفاء التفريخ المحفوظ فنفل المون كا خاص محرك صفرت مولانا محدابياس كى دبنى دعوت سختلن ا دراس كام كيسلسلم بي رفين محترم مولانا ببدا لوا كسن على ندوى كى رفافت كا داعيه نفاء مولانا كانعلن اس دبنى دعوت سے مجھ سے بہلے فائم برو بكا نفا اور كھنوس اس كام كميلي فضا خاصى سازگا دموكى كفئ اوراج اب كى ابلاج بى جاعت فين فحتم مولانا ببدا لوا كسن على ندوى كے ساتھ اس كام بين لگ كمي نفى .

سکھنٹومی فضاکی سازگاری کا ایک ظاہری سیب بھی تھاکہ رضا ہے ہیں ایک ایک طاہری سیب بھی تھاکہ رضا ہے ہیں ایمی ایک ایک سازگاری کا ایک طاہری سیب بھی تھاکہ رضا و فقاء کی آبکہ جاعت کے ساتھ کھنٹو نشرلیب لائے کھے اور فر سیا ایک ہفتہ ذیام فرایا تھا، اس فت ایمی سیبرت ایمی فضاین کئی تھی میرانس زما تہیں خیام بربلی میں ہی تھا، اور میں صفرت والا الیاس فضاین کئی تھی، میرانس زما تہیں شرک ہوگیا تھا، اور میں صفرت والا الیاس کے اباء بربلی سے آکراس فا فلمیں سنر کے ہوگیا تھا۔

ادهر بربی کاهال به نفاکه و با ن فضا اس کام کیلئر الکل سازگار بس کفی اور کام کرنے والے ساتھی کھی بہت کے خوات کو کام کرنے والے ساتھی بھی بہت تھے اس لئے مبرا معمول بیروگیا تھا کہ بہت ایک جوات کو نظام الدین دہلی جل جان کا ایکے ایکے نظام الدین دہلی جل جان کا ایکے ایکے بیان بہورہا تھا اورمرا دا آیا و سے مبرا وطنی تعلق بھی تھا، اس دوران جاعوں کھا تھے ا

سفريعي بواكرت يفا ورامني اسفارك ملسليم باحض وفت كئ كي دن المصنوفيام رسنا اوراكنزابيا بوناكه كلفنوس اس كاستغلق ركف والعدد وست آكے كے مفرس بها كے نزك بوجا في بصرات اكثر اصراركم في كمي بيلي سفنقل موكر العيوام والله وفي محترم مولانا على مبال في عبى باربار فرما بأبالا تؤمن المستم كاوا خرم كالفنو متفل وكل اس وفت لكمينة من بضة وارى اضاعًا من آبادك الكيمولي محد معدلواري (مكربا والى سيد) مين مواكر في تصير ولانا واكثر عبدالعلى صفير كي مكان كي قرب كي وجه سعيم لوگ واكر صاحب إلى سيركها كرت تف عيرجب آنے والوں كى توراد برصف لكى ا ورجيد في سي محدكاً دامن ننگ مونے لكا توبد اجتماعات مدوة العلماء كي ويع مجري منفل رويع كي نامم م لوكول كوستمري الكيسي سعدى صرورت الفي حيد الن بني عالميد کا مرکز نبا با جا سکے \_\_\_ وسط سنہرس کہری روڈ برایک ویران سجد تفی ص کے ساتھ البجي فاصي افنأ ده ذين مي يفي اس سب برايك صاحب غاصيانه فنصر كركها نها ـ ابك نبك ل بندة خداً حافظ خبراني صاحب محض للشرفي الشربيون مك عدالني كاوا ا وراس براروں رفیبیئے صرف کرکے کسی طرح ان صاحصے فیصنہ غاصباً مرفقتم مرایا اورابني بهاطرت سيمسجد كي بوري مرمت اورسجد كى حزوريا حسل خانه وحنوخا أعزة تغييراً كيه آبا دكرنا جاباً \_\_\_يم لوگوں نے اسے انٹرنغالے کی مرد مجھا اور طے کيا کاسی وركتلبني كام كامركز نباليا جاع وجب حا نظر فرانى صاحب اس لسلمي بات كى كى قوائفون برى خوسى سے ہما دى شكيش كوفنول كيا اوراس طح اس ميدين جاب مركز والى سيدك مام سے منعا دون ہمارى آردفت كاملسل منروع ہوا۔

ا دراس طرح ان مع بها دا رابط بوا \_ بي جب ان مع بلنے الحكے كھوجا ما تو د كھيما كربهايت فويروابك بوان مهرى يرليع بوعي من الكرمن ومفيده برا الكي بانون سے اس اس اس من ان انفاكر ميتفل مربعي اورصاحب فراش بب معلم مواكرب واكرزين العابرين فدوالى صاحيك دوسر عمرك مأجراك والكرع أصف قدوالي من اوديكر وه كي سال سوالي مراهن من كرا تعنا مجفنا تودركنا رأساني سے كروط بعي أنبس ليسكة ، الكي ريزه وكي فري تيجي سوا وبزيك كوبالبك بخبة بن كئي ہے. بيعران سے مختلف صحبتوں کی بانیں کرنے کے تبدیہ ہی اندازہ ہواکا سٹرنعا لے اٹکو برى عزمعونى صلاحبنول سے نوازاہے وہ انہائی درجے ذہن اوركم آلفكريں مطالع بمي بهن وبع م، ملك في نقيم عديم بندرتان سلمانون كيلي بومماثل بديا بالكيم بوه انکی فکرکاخاص موصوع ہیں' و ہ بہت سیجے سوچتے ہیں' ہم جبیوں کوخاص کراس باب مِن الكي رائے اور فكر سے استفادہ كرنا جا ہے ہے ۔ نوایک ن بس نے ان سے كہاكہ حب آب كى طبيعت موزول مونوالفرفان كيلي كيد كمديا كيي منا بخدالفرفان مِن الكَمْ مَفَا لاتِ وَمِضِاعِن كَاسِلُسِلْمِنْ وَع بُوكِيا والنصابِين كَانْعَلَىٰ رَبّا بِهِ نُزل ل ماعل سع بونا بوطك كي نفسيم كي منجر من بهندوننا في مسلما أو سك لي بريا بو كي منط بيمالفول رسول الترصل الترغليه ولم كي نبوت رسالت مجزات اورسير مفدسه كى كخىلف بېلووں برمفالات كاابك لسلەنتروغ كيا ايكے بېرمفالي ه-200 وولاھ ي عبسوى كم الفرفان كم مخلف شمارول مي ثمارت بوعي بعرجب وفيق محرم مولانامبيد الواكسن على مدوى كامر مرابى مب على تغفيقات ونشر باب اسلام فالم بو في في فالله مستع ببل الكى طرف سے و اكر محدا صف قدوائى صاحب ان مضابين بى كامجوعه متقالات بيرت "كينام سي تناكع بوا.

اس بوری من بن ان سے رابط بڑھناہی رہااورہم دونوں کے درمیا ذہنی مناسبت وہم اسکی آہستہ آہستہ خاص ہم کی مجست میں تبدیل ہونی گئی جس میں تماید ہی کوئی اور شرکی ہو۔

الكرمزى زيان يسان كى ديني خدمات: - انكاددومفاين تؤمي خود بيعفنا تفااوران كمسلم مومع طرز فكراودا نداز تخرم يكي وجرسان كي غدر ومحبت مي روزاهنا فرمونا تفاركن اسى دوران اس عابير كوريمي معلى محا وه انگریزی کے تعی صعن اول کے اصحافیلم میں بن اور آگے جل کرتو الٹرنعا سے کے انگرزی زمان مس تخریر و نزحمه کی لائن سے دمن کی خدمت کی جونومین انعیر عطافرا کی وہ بست کم انگریزی کے اہل فلم کوسسرآئ ہوگی انفول فوجعی انگریزی ڈیا ن ایم دینی موضوعًا برنفالے تکھے وہنفل کا بجے کاشکل میں یا ملک برون ملک کے بعض وقیع دسائل و جائدين شائع مواعد اسكعلاوه ونن محترم مولانا بدالوامحس المي تدوى كاكتابوكا الفوق الكرزي من زجيمي كباا ورانشرنواك في إبى فاص توفيق سعد بي سلسلم كاج جِنْرُكُنّا بِينِ اسْ عَاجِ الصَّلْعُوالْمِينَ السَّالِمُ كِياجٍ " وبن وتشركوبت" " زران آب كاكتنام ؟ \_\_ اور معادت الحديث كي مي جلال كوي المعول في الكريزي من فالكيا، اوربياداكام الفول في الني سادي ومعذودي كالماسي بي كيا جس كا ذكركيا جاجكا م اس المرادي عرصين الكي تكيفون بي ايكاس فيأرك ما يَدَرِيرُا خَاذَ بِي بُوْيًا رَبَالِكِن السُّرِتُعَا لِمَا لَيْ إِنْكُوبِمِتْ كَالِكُ خَاصَ حِبْرِعُطَا فُهَا يَعْا وہ اس حال س کام کرتے ہے ۔۔ ابدے کردین کا اوں کے ترجہ کا برکا ای بڑی نبكى اوربهت عنبول دبني خدمت شمارموكا .

اس عاج کا بھی خیال ہے کہ خاص کرمعادت الحدیث کے دھیے کام نے قود
اکو علیم دہنی نفی بہنجا یا ، انھول محضور کے ہراد تناداودآب کی ہر بدایت رہفتین اور
ایش کو اسکے مطابی ڈ معال لینے کی نیت رکھی اور اسکی مکن صدیک کوشش کی تے دیے
ایش کو اسکورٹو د آوا نگریزی ڈیا ان سے یا لکل واقعت بہم لیکن انگریز
ڈیا ان کا اچھا دون رکھنے والے اہل فلم کا بذیار وفت فوقت اسرے علم میں آتا دہا ہے کہ
دُیا ان کا ایش میں اسلوب نہائت باندیا یدا و دسیاری ہے سے اس المسلم
میں کیک واقعہ برخال دکرے کہ خالی سالت باندیا یدا و دسیاری ہے سے اس المسلم

ابِ فَلَهُ كَانْعَادِن دِرُكَا رُوا ، ابن لسلم بن اس عاجد ا در بها الله فارِم وَن كا رُدَّاكُرُ الرُّمُ المُعَا محداث بنا ق صين زنتي ما صبح على كراه كامع كيا ا در دُّ اكر وسعت صبح المقال ا سعد الماقات كى دج في اكره و اكر صبين ما صبح جو كے بھائى اوران داول اورورى

مع ما مات ما رود الربين ما معن من المعلق الموري المال المسلم المان مع المراس المسلم كالمرود المراس المسلم كالم المراس المراس

دونن صرات كم زير نماون كا عرودت مي الفول في كها « مبرى نظر بها كا بوندوسي برك في ابك مي بنس م جود اكر محر آصف فاروا في جيسي الكريري لكوسك

مان کم بادید آصف می کارگرندی کے اِرے بریسی صاحب نظر کا ایتا ماکن بلی او داکر ورست صین میا ای کی زبانی ساتھا۔ بدیس برابر ملک و برون ملک کے انگرزی

دار ومعتملین ها به ی ن به ی سات ها بدر به بر من و بروی مدیر. ابن نامی طرف سے اس کی زنبی و نائیم می علم میں آئی رہی ۔

اس سلدم ایک فاص یات بیمی قابی ذکرے کدا بک نها بین ممن از سامی جر اورانگرندی حاص فیلم بونے کی وج سے ان کمیٹے عین مکن نفاکہ وہ مختلف اجما مات درائل میں کالم تکھنے اوراس سے گرانقدر رہا وحنہ حاصل کرتے بلکر برے علم کے مطابق ملک و برون ملک کے ممنازا خیارات ورمائل نے ایک سے زیادہ مرتبہ ان کونو د میں گئی کی میکن انفوں نے ہرد فد ہمی کہ کروفرت کی کرمی نے بیم درکیا ہے کرمی اپنے فلم کو حرف دین کی فدمت کمیلئے استعمال کروں کا واقعہ بہ مے کہ انھوں نے اپنے عجد کو زندگی کے آخری کی۔

مكرم طرح نبها باوه ان كى داجى وضع دارى اورشاكى استنفاكى ست روش ديل م

اس ما بو اور زنس محرم بولانا بدرابوامس علی بدوی ماص کافلی صب محرت بولانا می دانداندانداندی می دورت سے دائم بوان می درت بوت سے دائم بوان می درت اس می دونوں کا درم ون عقید تمندانه مکام تناور تعلق مرت راحت می دونوں کا درم ون عقید تمندانه می دانداند تعلق مرت می می می این می دانداند در درائے بوری قدیس مرؤ سے قائم تناور تعرب کے تصوی جات میں مر

نفارت كوابا اورائك صاحرا في واكم فركم آصف فدوائي صابكا كامال هي نبلاما بمصرت آكو ديجه فيليا والكي هونشر لوب له كنام انكود مجد كراورا نكي غير معولي صلاحية ولا كي باليري بم مي سكي صرت بهت متأثر بمواعد اور بها دا اندازه به كدان كي سائد صرت كوفر مولى قلى الحق بموري بهم حول مقروص من روزانه صبح قريبًا وود ها في ميل المفيد كاتفا كه منوع كي نيام مرجى بهم حول را بهم خدام منى بيجه بيجه صرت كي ما تعالى من واليري يو

اور کھدر واکو محدا صف قدوائی صاحبے پاس فرے الی کرسی برنشرکف رکھے جاتا کہ اس فرائی میں برنشرکف رکھے جاتا کہ ایک بادے اس محول میں ایک ن کھی ناغرہ میں ہوا ۔۔۔ انھیں نوں میں واکٹر زین العابدین صاحب اورائے بیما حزادے واکٹر محماصف فدوائی صاب بھی صفرت میں اور

اس عابو کاخیال بے کدائر تعلیٰ کی مرکز بردوانی کرتنی الفیق میب بوس والسراعلم اب دعابر الکی حیدالسی صفات و قصوصیات کا ذکر کرنا چا بہتا ہے و میرے

نزدیک ان پالٹر نفالے کے ضوعی انعان سی اور ضاص کرمیرے نے بہت بات آموند اور قابل رشک ۔

بال وهيمن اورصيروسيم الكيماي آملم اسكول كالجول اورآخ م يرنبويت من يونكا ويوار جاكاد

تعليم كابون كالول أس حقيقت كيلة مص كودين كي خاص اصطلاح بن ايان كرسا مانك كس فديناما زگار موناع بيكن فريبا ماليس سال تك داكر محراصف فدوائي صاحب كامال وكيوكرا ندازه بواكران تعالي كفاص ففن وكم سعان كفلي كو كال ابان نصبب عدوالعلم عندادته

بجاس مال سے زیادہ مدت کی بھاری میں اورخاص کر آخری جند برموں مل انگا

بوحال دباس كوحرت انكيفاص نبارداري جانف تفا ورجكوسنكرهي دل ارزف لكآ بي اس حال مي ابان كے وشمن شبطان نے كيسے كيسے وسوسے اسكے دل مي وال كوا تك ابان كومنزان كرف كي كوشش كى بوكى اس كالندازه كرنا مشكل بنس بكن الدالمون كأبخاص الخاص فنل لفاكروه الشرنفاك ورجم وكربم موني براد الفنس وكهفي وجس الكيفول كومي الشرنوال كي رحمت وكرم بي كي الكفنكل بقين كرن تفي اورالشرنعاك سے اس براہو کا مبدر کھتے تھے ۔۔۔ ایک ن سی نے ان کونسلی دینے ہی کے لئے رول الترصل الشرعلي ولم كابراد تناوشاً في المثن الناس ملاء الانبياء تنم الامثل فالامثل" (جب كامطلب مي كراس دنيامي سي زياده كليفني انبياء علبهم السلام برأتي بب أنك بعد درجه بدرج ان بندون برجودبن وابان كے تحاظ سے اُن کا امنوں میں افغیل ہونے ہیں) توہ نے دیکھاکہ بہر مرب منرلع بسکران کے بجرے برمسرت کی لہر دور گئی اور زبان سے اس کا اظہار کھی کیا ۔۔ اس طرح ایک دن بس نے انکورسول المرصل المرعليه ولم كى وه صربت سا فى حركا مطلب كرا مرك بسجب وه ابل ابان جود نبام بأرام وعافيت سرت نظ ايندان إصحاب ابان بعايئون بإلشرتغال كي خاص الخاص ومنين اورا تكي درجا كي بنندى درجيني جواس نيا يس شديدنكليفون مرانلايم اوراس حال مي مي ايني رورد كارك وفادار نبد عاور صابروتنا كرميع إدا كوحسرت موكى كدكاش دنيا برائم كوهى السي بى كليفير بيوني بوتر بادآتا ع كرمديث كم آخى الفاظم في لو أن عُلودكا فرصت بالمقاريين كاشبارى كمالين تحيول سى كالى كى بوتى) كىن رسول الشرصل الشراكية

ہم وتعلیم ہے کہم بندے اپنے آب کو صعبت ونا آواں سیجھتے ہونے الشر تعالیہ عاقبت ہی کی دعاکیا کریں، اور برسم کی تکلیفوں معینوں سے بناہ مانگا کریں اور حضور کا ایسا معول میں ہی تھا تو الحقوں نے اس پر میں بڑی سرت کا اظہار کیا ۔

الْكِيْفَالُ وهُ بِهِي بِارْبَا رَاسَ كَالْجَرِبِ بِهِوَ كَمُ السُّرِنْفَاكِ فَيْ انْ كُوصِرُونْسَكُرِكَا وه نقاً) عطافرا يا تفاجو خاص نقبول بندول بي كوعطا بوتامي .

اس دوند برنے تکلف اپنا برحال عرض کرنے کوجی جا ہمنا ہے کہ باری اور تکلیف کی حالت برس سے ملنے اور بات کرنے سے طبعت گریز کرتی ہے اور مزاج میں جرج ہے ہیں اور کرنے ہے اسٹر تولیا سی اور جمعی کے میں اسٹر تولیا اس اسٹر تولیا کہ میں کا اسٹر تولیا اس اس کے اسٹر تولیا کہ وہ صبر ورضا کا ایک بیکر ہے ہوئے ہے اسٹر تولیا کہ میں میں تاریخ کے والوں سے نے تکلف ملے ، یا نین کرتے ان کی جو جا اور اسے علاوہ روز اند مغربے بدور سا دور حالی کے معلوں کا اور میں نہو گا اسکے علاوہ روز اند مغربے بدور سا دور حالی کے معلوں کا تربی میں نہو کا اسکے علاوہ روز اند مغربے بدور سا دور ان اسلے دوا کے معلوں کو دیکھنے ، ان کا حال سنتے اور ان اسلے دوا تھے کہ دور کے دور کے

ان کی کوامت ۔

بمت وعزبرت

أصف صاحب كي زندكي كالبرسين أموز بهلوانكي وه بمت وعزيم بت مرصي منجس شربزنكليفون سناللهونے كى ما وجودزندگى كايطوبل اوردسوارگذارسفرانفول اس شان سے طے کیا کہ ہزادوں تندوست انکی کا بیاب زندگی بروننگ کوسکتے ہی وہ المطوي درصين بطيعة تف اورواني كاعركهي بنس منع تفي كران كالأكون الكول كم فاصفىم كادردسروع مواج برطرح كعلاج كع ماديود وطفعنا بى كما اسى حال س المفول نے بائی اسکول انظرم بخریط اور میرلکھنو کو بنورسی سے بی اے اوراہم اے کر بوجب بى اع دى كامفال مكمنا شروع كيا تودردى نكليف بره كرريده كى برى تك بنع كمي،اب ومستفل صاحب فرائن موكع،بهال تك كدوره كالدرى بثرى تيج سے اويتك ابك تخف كاطرح بوكئ والصنا بميضا تودوكما رخود كروث لبنا بعي شكل موكر اسى حال بى يى اي دى كامفال كمل كرك يونبورسى من داخل كيا، مفالىم دوناد كرباسي حالات سيمتعلن تفارجي اس وقت كي خاص حالات بي خصوصًا لك نومشن ا درنوع مصنف کے لئے کسی عبی لحاظ سے آسان موضوع بہیں کہا جاسکتا ہا آصعت صاصنے اپنی اس پہلی تصنیعی کوشیعش میں اس درجہ کی کا تیا کی حکال کی لندن إنيور كم محفن اتنا دما برسيابيات بروفيسرلاسكي ني ندحرت بركه تفالد ماليهم اطبيان طاهركما ملكرشا مرادتع نفي توطيعي لكمعا \_\_ لسكي بعدت فريبًا بينيا مال الغول في مرح كذاك اس سے الاسترسن لعنے والوں كوسمت وع بميت ا بهادرى واستقامت كاجبياخا لعظالهن لمناع دوردور كالسي نظيمن فشكل

نظم اوقات

باي اور منوى ك قريبا بالين مال كامافت بن يسلم و تعالى

الت اوفات كالونظام تفاوه مي فاصطورت قابل ذكرا ورلائي تقليدب تجرى البلية وقت برميارموني وه إدرا وحوكرني سي معدود تفيمى المرتفادا كى مردسے كہنسوں مگ ہاتھ اور منھ دھولينے تنجم كا سامان فرىپ دینا تنقابتیم كركے نماز ا داکرنے نماز کے بعدا ذکار وسبیجات کا ابناملحول بیداکرتے ۔ را فمسطور نے اسے تفريبًا بينبالبين سال ببلي قرآن مجدى بياس اوراسي طرح رسول ماك صلي الشرعليد وسلم كي تعليم قرما في موفي بياس، نتخب دعا فيس مرتب كرمير عام فهم زحمه وما كالاتمائع كرادى تفين اس كانسخه الله إس تفا، وه قرآن وصريب كى النظار عا وس كانن ترجم کے ما تھ پڑھنے، اس اولے وقت میں نرکسی سے بات کرتے اور نرکسی کی طرف منوج موتناس كعبداس على لسترربيط ليطهضيف ماشة اورجاع لين بجرح بداحت نفل برصف،اس كيدرونارابنام سيره عق، اور كير صروراب سي فارع بوني اسك بدر ربيًا دودها في كفنط كالحرر ونصنيف بالزحم كالما كرت الله مح كے زب ان كالمشره ان كوكها ناكيلا في كليع آني، الفيس و كيدينا بونا اسي طرح ليظ لنط لين الكورزريًا الكي فنظ كبنون بعائيون وعبره كم كوكوك سي بانس كي عفر كانا داكرني السك بعد عصر مك آرام كرني بعرع صركياتي الله كرناز اداكر في عصر سے كے كومزب مك كھركے بحوں اور كيوں كے لئے مخصوص تعاان كے سائقة زبيني اورتفرمي مانيس كرني تازمغرب إداكرن كي بدرنصلاً كوري مشرور ك ليت نس مهي ان كارات كاكها نا نفا \_\_\_ اسك بعدم ليفول كي آ مرتزوع بوها في ان كوينجفية، حال منت ، اوردوا بحريرك ، ببلسله قريبًا رَوْمَ مِنْ كَفِيعُ لِكُ حِلْتًا، يهي وقت ان كے مطب كا تھا، اسى وقت مي ان سے لمنے دالے آئے ، ان مليع مح بس من الما وفت تعاف المراسط فالفي موجات كيدونت أحاف يرخ لف الكون كالدلوك خرس منة المرحثاء كاذاداكرة \_\_ الكي بعدادام كرته بران كي أدقات كالبيالكابنرهانظام تعابجان سيفلن دهي والون عام طور سع معلى تقاء وه محال سكى رعابت كرت.

اینا و فات کواس طرح منظم کرلیا بلانتبه الشرتعالے کی ایک بعست بے اسکی و در ادی بہت بی خوافات مصحفوظ دنہا ہے اور آدی بہت بی خوافات سے محفوظ دنہا ہے الشرتعالے تصبیب فرائے ۔

ابكنواب

واکر عدا تعدد کریانی از کا دکراوی آجای انتقال سے مرحن بنی جاردن بہلے میں عزید مول کے درکریانے دات میں میرے در بردولوی محدد کریانے درکراوی آجا کے انتقال سے مرکز بردولوی محدد کریانے درکار میں ایک بھی ایک کا درکراوی آجا کہ درکار میں ایک بھی ایک کا درگرا میں ایک بھی ایک کا درگرا می است میں بہلے اور در داکر محرا صف قددائی ماحب بی بہت ہی ایک ماحب بی بہت ہی ایک ماحب بی بی بی ایک انتقال کے صفور بربہت ہی ایک انفاظ میں جو بھے محفوظ انہیں سے دون کی ایک انتقال کے صفور بربہت ہی ایک انفاظ میں جو بھے محفوظ انہیں سے دون کی ماحب) موس صادف آب کے فراند اور انہیں میں بدر اور کرا کر انکرا کر انسان میں ایک کرا اندار اور برروکار کھے۔ اور آب کے درا انسان میں ایک کرا دون کرا درا کی مادی کرا ہوگی اور آب کے درا اندار اور برروکار کھے۔

رور بها وقل به سوده ورحمه مع مبدور و در برود اسط . حب المفول نے مجھے ابنا به خواب سنا با نوفور اول میں یہ بات آئی کر معلوم ہونا ہے کہ بھائی آصف منا کے اس مبال سے اٹھا لیے جانے کا وقت زیب آگیا ہے ۔ اس کے اگلے ہی دن میرے لوکے متال خوابی سلمۂ نے مجھے بتا یاکہ آصف بھائی

کی طبیعت زبادہ خواب ہے کل سے ان بربار بارعنیٰ کا دورہ ہوا ہے اکھوں نے خاص طور پردعاکے لئے کہا ہے میں نے ان سے کہا کوئی انتظام کرو، میں انکے باس جاناچا ہتا ہول ، اکھوں نے کہا کرمی انشاء اللہ آج رات کوان سے اورائے تباردارہ سے دربا بنت کرلوں گاکہ آپ کے آئے کیلئے کون ساوفت مناسبتے اگلی میں انھوں کے

له به دوان دادا سلم عدة العلاء كاستادين اودير مطنق تحقيع . كله الم سلوداب مال بن م كركوس ا بن م رويات لي مي جد قدم نهي بيل كذار التي كله الماسكية كسى هزود يت با برجان كرائم كارتظا مات كرن فرنت بي تنفسل فلمنا و مودي ب بِتَا بِكَرُواتِ بِهِا فَيُ آصِفَ مَنَا اس مال مِن تَظَارَان سِرَ آجِكَ فَي بِالْمِن وَفَى بَا نَهِينَ كَامِاسَى \_\_\_ يَقَوْلُى ہِى وَيرِ كَا بِعِرْجِكِرَ ٱللَّهِ بِحَجْدُولَ فَيْفَ خَرِرَ كُنَى كُواجِ تَقْرِیْبَادِس مَنْ بِہِلِمِ اَن كَی روح جَمْم سے مقارفت اختباركر كے عالم بالا كاطرف برواذ كركى ـ إِنَّا دِلْكِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاجِعُونَ \_

مَبرى دعَامِهُ اوراد حم الراحمين كارحت مجه بورى اميد مكروه أن مفيول نبري دعام التفسل لمطهم من مفيول نبري المنظمة المنظم المنظمة المنطقة المنط

به عابولین الکے صفورتی ست بمنام کراب وہ اپنے اس بندے کوئی ہمت تکلیفوں ساتھ ڈندگی گذاری ابن اُن گروس بیری طرح اطف اندور فراغ می ابدا بھو تکا بی ہزادوں سال کی تکلیفوں کو معلادیتے وا گفتہ رکھتا ہے اوران گفروالوں کولوں ا اور میراڈ اخد مت کی مولود جزاجے اور مرس کو اس تائی زمری سے کی تو من صطافرائے۔

# منخب عي مطبوعت

نام کناب \_\_\_(معارت الحدیث انگریزی ایگریش بھلرپنج )

MEANING AND MESSAGE OF THE TRADITIONS VOL. V.

مصنف \_\_\_\_ مولانا محرنظورنعا لی

منزجم \_\_\_\_ ڈاکٹر عبا دالرجمل نشاط

صفحات \_\_\_\_ مجلس تخفیقات ونشر بایت اسلام . پرسط بکس و ایک معنو کے

طباعت وکاغذ \_\_\_\_ انتها کی معباری

فیمت \_\_\_\_ عیرندکور

اسلام کی عارت بی عفیدوں بطبقنوں اور جنافیات واسکام برکھولی ہے وہ ناقابن نغیرونیدل میں ہو اور کی ہے اسانوں کی سفاد ناقابن نغیرونیدل میں ہماورنا قابن غیرخ و ترمیم می اور تنامت کک کے لئے انسانوں کی سفاد اور شدونلاح البطنیقتوں کو دل سے تبول کرے اسلامی طرز زندگی اپنانے برم خصر ہے۔

دوسرى طرت بهمى ابك غيفت عكرندكى مخرك اورتغير نديريها ورأس كا

ثباب برونت فالمم بي ـ عي

عاودان ایم دوان بردم جوان نے زنرگی اندیکہ برخوان در ایک دوان اور

انسانی نسلوں کی زبانیں موسے کا طریقہ اوران کے اندربے اطیبانی بررا ہونے کے وہوہ واب اب اوران کے دفع کرنے کے ذرائع واسالیب ان کے اندرون سے انتخفے والے والات اوران کومطئن کرنے والے جوایات سب برلتے رہتے ہیں۔

امت ملم و کر آخری اورعالگر خداوندی بنیام کا حال آخری اورعالگرامت ما اور الکرامت کا دو مست زباده براز نغرات اور براز انتقابا

ہ اسلے جننے مختلف می کے انسانوں اور الجس اس کا واسطر رہا ہے اور ہی شکن کا اسے مقابلہ کرنا ہو لہد دنیا کی تاہیخ می کوئی دوسری است اسکی نظر میں ہمیں کرسکنی، دین کی اس ابدیت اور نظیبت اور زندگی کی اس انجر نیر بری اور نایا ٹیراری کی متضا رکیفیت کے بہر میں جو صورت کر اروں اور اس کے میں جو صورت کر اروں اور اس کے نزجانوں کے کا موں ہیں ہے اس کی وج سے دین کے ضرمت گر اروں اور اس کے نزجانوں کے کاموں ہیں ہے ایک نہائی عزودی کا برتر اریا تا ہے کہ وہ اپنے اپنے زمانہ میں الشر کے ابدی دین کی فقیم ونشرت کا سطح کریں ہیں سے ان کے زمانہ کے لوگوں کے دلوں برنافین و اطبیان کی دوشتی اور کی کا جذبہ بریدا ہو۔

لیکن برگا جننا صروری مے اتنا ہی شکل اور نا ذک بھی اسکے لئے بینروری ہوتا ہے کہ جو تنحضاس مبدان بن فدم ركع وه ابك طرت تودين كواسى معتدل مزاج كے مطابق سم موع بروا كفرت صل الله عليه ولم كالعليم وزيب اور مست صحاب كم كابنا تعاا ودجريزل بعد كانسلون كفتفل موا اوري فيامت تكتبلة شالى اورمعيارى بدم كااوردوسرى طرن وه لینے زمانے کو کا کا ان جُنگوک شہان اور ما کو کوں کا عزور توں اور انجھنوں کو با وا ہوا وروہ دین وسنربعیت کامزاج دا*ں ہونیکے ساتھ بساتھ لینے ز*مانہ کاصحے نیاض تھی ہو اسلام كي فهم وشري كاعظيم ا وزا زك كام كرنوا لاتحص اكرايني زما مكامراج ثناس بي كا أوخطره به كراس كالمخلصامة وسنول كانتاج مجى الط برآرمول مضرعلي كاكليام مقولرُكلمواالناسعلى فندرعمولهم أنسيدون ان بكن بالله ورسول، (لِوكُونِ ان كَي دَمِن سطح اعْفَلَى استعدادكا لِحاظ كُرك نَفْلُورُوكِ إِنَّمْ حَاسِينَ بُوكَ رَخْعَادِي اس گفتگوسے جوائے دمن عقل سے بالاترہے) وہ السّرا وراسے رسول کی بالوں کو عملا لیکیں بس اسی خطره کا اظهار کیا گیا ہے ۔۔۔ اوراگراس کا کو انجام دینے والے تخص کے نیم دہن اور ذون ویراج میں کھی وجہ سے ضامی باعدم آوا زن رہ جانا ہے نو فطری طور پر ایسے خص کی ترجانى اوقهم وفيرك منجب وطرز فكوا وردبني مزاج نشكيل بألماء ومجى متروع س الوكاسي عين اورعم وازن كانتكارربتله. النبوي صرى الداوس مرك وه على بدائياس افتدادا مكنايان ادى

تغوق اور لمحداد مزاج كے ساتھ سائنسى اور تجرباتى على كے ميدان بي اسكى بے در بي نتو تا كا بوزيد وست الزايدى انسانى د نباك طرف كو اور كلى مزاج بر برج لها اس كى وج سے اسلام كى تقم مرفت ركا كا كا م از مرفوكر نا صرورى بوگيا .

معان الحديث طداول كديبا جسيمعلم مؤنام كران المعارة مرحض من معان المعانية مرحض من المعانية مرحض من المعانية على مولانا محد منطور فعانى مرطارات الله على مرائب من مراعب مرداع مرسطور فعانى مرطارات الله على مرائب من مراعب مرداع مرسطور فعانى مرطارات الله على المراكب مراعب مرداع مرسطور المراكب المرا

"اس زما ندگیخاص آلاً و صروریات کانحاظ دکھ کرار دو میں صدیت نہوی کا ایک خود میں صدیت نہوی کا ایک خود میں کا ایک خود کر کرنے در تربیب دیا جائے اور اینے زما نہ کے عام مسلما نوں کی دبنی علمی اور ذہنی و فکری حالت اور عمر حاضر کے خواص علمی مزاج کو بہت نظر دکھ کرعا ہم اردو ذبان میں حدیثوں کی تشریح کی جائے ۔
اس و قت سے آب مگر بچاس مال کی مرت میں معارف الحدیث کی مراحت جلویں شاکتے ہو کہ کا ایک ہوگائے ہو کا میں ایک جائے ہو کا مرت میں معارف الحدیث کی مراحت جلویں شاکتے ہو کہ کہ اس و قت سے آب مگر بچاس مال کی مرت میں معارف المحدیث کی مراحت جلویں شاکتے ہو کہ کا درت میں معارف المحدیث کی مراحت جلویں شاکتے ہو کہ کا درت میں معارف المحدیث کی مراحت میں میں ایک ہو کہ کا درت میں معارف المحدیث کی مراحت میں میں میں دونت سے آب مگر بھی کے اس مواد ت

ا وزما ظرین کے فلوپ بین ٹورلفین واطبیان اورچڈریٹر عمل بھی ہیرا ہو۔

كى كان كے مطابن دہنى خفائى بروه غيرمتزلزل أبيان اورعلى و دمنى طور بريمل اكنزل كى و دمنى طور بريمل اكنزل كى و و نعمت الخفيل احساس كى و و نعمت الخفيل الحساس كى و و نعمت الخفيل الحساس كى و و نعمت الخفيل الحساس كى و و نعمت الخفيل كى المساس كى و و نعمت المساس كى المساس كى المساس كى المساس كى و نعمت المساس كى المسا

علاده ازس بولانا کے قلب و مزائ براخلاص آوامنے اور عبدرے رکا کا وغلبہ اور و کا ایک وقل میں اور در اس کا ایک و ا اور بولانا کی توت عقل می قدر م الدر برارا ور عمین اور ایکی دائے و فکویتنی ما اُسالهٔ مولانا کی محل کو بی مولانا میں کا ایران کی معلمی میں مولک آب میں مان کی شخصیت کو قرمیے و کی کا موقع نہیں مل مولانا برولانا برولانا میں کا موقع نہیں مان کی شخصیت کو قرمیے و کی کا موقع نہیں مل مولانا برولانا برولانا میں کا موقع نہیں مل مولانا برولانا میں کا موقع نہیں مل مولانا برولانا میں کا موقع نہیں میں مولانا میں کا موقع نہیں میں کا موقع نہیں میں مولانا میں کا موقع نہیں میں کا موقع نہیں میں کا موقع نہیں مولانا میں کو تو اس کی موقع نہیں میں کا موقع نہیں میں کا موقع نہیں مولانا کی موقع نہیں موقع نہ موقع نہیں موقع نہیں موقع نہ موقع نہیں موقع نہیں موقع نہیں موقع نہیں موقع نہ

له اللوس جلدزيركاب ع.

نے موارف الحدیث حلایخم کے مفدمہ میں مکھاہے کہ :۔

وريحف احا وبب صحيحه كالبك انتخاب عزورى نرجمها ووشرع كانا بنيس ب بكرب إسعالم كالم صربن ، فكرونظراً وردون سليم كالمبحرية جس نے کا ل الفن اساندہ سے پوری محنت وٹوج کے ما تھ علم صربیت صاصل كيا بيرمالها مال دارس بن اس كا درس دبا بشراح صربيك كا محننوں اور تخفیقات استفادہ کیا، فراعن کے بعدسے اس فت مک دعوت واصلاح اورنخرر ونصنيف ككام من مصروف راادراطي ملمانون كمخنلف طبقول كيذبن وداغ البم واستعدادا ورائكي مزورنون اورا كجهنون سے اسكو وبیع اورگهری وافقیت كا موقع ملا اور مُكلمواالناس على فدرعفولهم*"كى وصيبت وبدابت برعل* كرفى نوفين بوئى، پير دونى طور براس جلد كے موصوع ذكرو دعاسے الترنعاك فيمصنف محرم كوخاص مناسبت ادراس سيهرة وافر عطافرما بإاوراس طح بيموصوع ان كيليج محص على ذبإنت كانتنج يثبين رما بلكه ذونى طبعى بن كباء إن نمام وجوه سع والشرنعال كاخاص نعام مبراً انكواسٍ موصوع برتكھنے كالسخفا قنصاصل تفاءً اور الماكسى مرح ونملن كي عرض كباجا نلب كروه اس كائت ا داكرني بهنت كامياب بوعداور اس موصوع براردوس ابكالسي جامع ومفيدا ودو ترودلبذيركناب نيار موكئي جس ببرار د ن صفحات كاعطر الوحيم كما بون كاخلاصه

مولاتا نعانی کی تمام تصنیفات بالحضوص ندکوره بالانبن تنابور بی عام دم نور کی شفی کا بوران کا می تماده این می کا براب جامح اور توازن ترجانی کا چینوندان بی موجد دم المی ایک در المعول مصرت شاه ولی الشراسی تحقیقات معرف استفاده بی نیس کی ایک در این می بات بری کردوق ولی اللی کو ایک در و دراع نے بوری طرح تبول بی نیس کی ایک در و دراع نے بوری طرح تبول

کردا ہے۔۔۔ مولا انعانی نے معادت الحدیث جدر ہوئے دہا جہیں عصر صاحریں اور انسانی دنیا کے طرف فریر طیف معادت الحدیث جدر ہوئے کے دہا جہیں عصر صاحریں اور انسانی دنیا کے طرف فریر بیٹیے فرائے معلی اس دور کے علماء کی اس ذمر ادی کا ذکر کرنے ہوئے جہاں اس دور کے علماء کی اس ذمر ادی کا ذکر کیا ہے کہ وہ اس بہت اور فکری تبدیلی کو میٹن نظر رکھتے ہوئے جہویں صدی کے سامنے دسول الشر صلے الشر علم کی معلم میں میں میں میں میں میں اس کام کے سلسلین صفرت شاہ ولی الشر معلم تا الشر علیہ کے ان اور فلک الشر میں الشر علیہ کے ان اور فلک الشر کے معلم کے سلسلین صفرت شاہ ولی الشر کے معلم کے انسان کی طرف انسان کی کرفیے انسان کی کا دیکھ کے دیا تھا کہ کا دیکھ کے دیا کا دیا کہ کا دیکھ کے دیا کہ کا دیا گئی کے دیا کہ کا دیا کہ کا دیا کہ کا دیا کہ کا دیا کی کا دیا کہ کا دیا گئی کے دیا کہ کا دیا گئی کے دیا گئی کا دیا گئی کے دیا گئی کے دیا گئی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا گئی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا گئی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا گئی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کی کا دیا گئی کا دیا

ماس نفال في اب سے دوروسال بيلے تعيد الوقت جيكان عزلي علوم وا فكارى نزفى كا آغاز مور با نفااس كام ي بنب د جعزت نناه وى الشريحمة الشرعليه كي ما نفون سے رکھوا دى تفي ان كي يُنظير كناب حجة الشراليالغة " بساس كام كرف والون ادراس راه بر يطن والوسكيل إدى تفى وجودي اس عاجر كاخيال مكرمديث وسنت کے بالے میں ہالے اس دورے ذہنوں کومطن کرنے کا جعیبا سامان اس کا بین عالیا بواے اسلامی کننب خاندی کسی دوسری كناب بي بنيب .... اس كنا ب بي صرنت نشاه و بي الشريعمة التشر علبه تح صدرب كے مقاصدومطالب كى وضاحت اورامكي حكمت ببأن بب وطرنف اختيارك بالماسكي أبكضوصيت نويبي مركس اس دورکے ذہن کھی اور ی طرح مطمئن ہوسکتے ہم اس کے علاوہ دور ک برى اورائم مصوصبت اسكى يب كراس كى رفتني من امت كفقهاء ومجتررين كينقتى وإجنها دى اختلافات كى واتعى توعبيت سامقا جانى ٤ اورابيا نظر آنے مگران المركم بينام فقى مالك يك درت كا قدر كي شاخيس بالك روا درياس نطف والى لهرس بريان بيك مرحنيهابك بيء اوران مي كوني تغنادا ورقيقي اختلاف نهين افدوس بي كربهارى درسكا بون مي المعي مك بدولي اللبي طريقة

#### رواج نہیں باسکا حالا کرم اے اس دورکیلے الٹر تعابے کی برخاص انخاص تعمت ہے۔

قادیمن کوام معاف فرائیں، تبصرہ نگارکے ذر تومعارت الحدیث مبلد پنج (انگریزی) کا تعادت کوانا تھا، لیکن اب مک ہو کچھ کومن کیا گیا ہے' اس کا تنطق ترجیسے نہیں اصل کنا ہے ہے اگر جہنچی بات یہ ہے کہ انھی اسکے بالے مبراہی کچھ نہیں کہا جا سکا ۔ ۔۔ ناہم مسلم کلام کوہیں دوک کواب زبرنجرہ انگریزی توجہ کی بابت کچھ عمق کما جا تاہے۔

معادب الحديث الكريزى ترحبه كمنغلن ابك بات نوية فابل ذكر به كراسكي بيخ فلان كوانكرنزى زمان بسرابك ابيا منرجم ميسرموا بومصنف وكأكب مزاج معماميسة نامراوداردووانكريزى دونون زبانون يركبانها دن كياظ س اس کام کیلے موزول زین تفض تھا ،میری مراد واکر محد آصف فدوالی سے ہے، داكم فدوا في مروم ايك تهايت صحت مندول ودماغ إورمنوا زن طرز فكركه حال تفان كالسلوب تخريهي نهايت ماده اوردان نين اودبولانا نعاني كم محضوص اسلوب كى طرح عز حزورى تنهيد حية و ذائدا درمنزاد فات سے مبرا نفا، بنو دنم و نكار نے ڈاکٹر محداصف فروائ کوکٹی باربہ کہنے ہوئے ساکر مولانا نعالی کی کمنا ہوں محمطالعہ سے ایک ایسے صنف کا نصور ذہن میں آنا ہے جس کا انگریزی کنا بوں کا مطالع بہت ويع اورمين عاس لي كدان كالسوب كريرموجده الكريزي الوب تحريس ونشرات اسلام مى كازيرابهام جار منظم جار في من التي موسكا معليد مراج ذكرو دعك باب يرسل كالزجيد ويوه سع ومؤكر دباكيا تفاء اورجب اسكرتهم كي نوبت آئي تو داكم فدوائي مروم

تبعره نگارکونبس ملوم کرموادت الحدیث جلیخ کیلے نشاط صاب کا انتخاب کی تو بربہ ہوالیکن ترجہ کو دیجھ کر ہے ساختہ نبان سے نظاکری کی دا دربیہ ترجہ کی ایک فوی نوبہ ہے کہ اس میں جدید نرین انگریزی زبان استعال کی گئی ہے جو بہت آسان بھی ہے اور بہت ہو تو تھی اس جلد کے مقدمہ سے مولا ناسب الرائحن علی ندوی کی عارت کا جو اقتباس اور پیش کیا گیا ہے کا مربی الفول نے ابرالمرت کی اثنا ہو کیا گیا ہے کہ اس جلرت کے موفوع وکر و دعا سے خاص مناسبت اور اس سے بہرہ وا فرعطافر یا با ہے اور اس طرح بروضوع ان کیلئے محص مناسبت اور اس سے بہرہ وا فرعطافر یا با ہے اور اس طرح بروضوع ان کیلئے محص مناسبت اور اس سے بہرہ وا فرعطافر یا با ہے اور اس طرح بروضوع ان کیلئے محص مناسبت اور اس سے بہرہ وا کی وائم اور فرق کی جا موں منابع کی اس جلا کے مسترجم وا کر طرعیا دا وحم مناسب کی دیا ہے مواد کر اس حصر منابع کی انتخاب کی دیا ہے صور دا فرا میں مطافر یا با ہے اور اس طرح کہا جا مواد گلافر کی جا جا در اس طرح کہا جا مواد گلافر کیا ہے ورائی کی جا جا می کہا جا مواد گلافر کیا ہے ورکن انتخاب کے دور اس طرح کہا جا مواد گلافر کیا ہے ورکن انتخاب کہ کہا میں اور دو کتا ہیں دل کا جو دور گلافر کیا ہے ورکن کا جو دور گلافر کیا ہے اور اس طرح کہا جا میک کیا ہو دور کتا ہے دور کا بوری دور کی کہا جا میں کیا ہو دور گلافر کیا ہے ورکن کیا ہو دور کیا ہو دور کیا ہے دور کرنا ہے ہی دور کیا ہو دور کیا ہے دور کا میں کیا ہو دور کیا ہو دور کیا ہو دور کیا ہو دور کیا گلافر کیا ہو دور کیا ہے دور کیا ہو دور کا میں کا میا کیا ہو دور کیا گلافر کھی کیا ہو دور کیا ہور کیا ہو دور کیا ہور کیا ہو دور کیا ہور کیا ہو دور کیا ہور کیا

الماسيط جہاں ملائرین زمان تحل موسکت بالکرنیکا ترجم بریمی وہ محفوظ باور جولاگ انگریزی زبان کی نفیات و نزجم کی انگریزی زبان کی نفیات و افغا بہا ایکے نزدیک بربہت اہم بات مے نزجم کی ایک اور قولی برب کراس براحا دیث کے عربی نمن کو بھی باتی رکھا گیا ہے سابقہ لائن کر برب نہا ہم نہا دو بہتری بہ مے کر کتا بوں اورا علام کے نام زبا دو بی انداز تخریر (SPELLING) سے تکھے کے جہیں ۔

المنظرجانة بهيكراملات اصطلاحات كزنشة يجاس مال بيلمغربي زبانون كيليم يرى مدنك ما انس ا وراجنبي تفيس بكن اجيء ت اسلامي كي ميني فدمي مواصلات و زافر و ومألل وزفوو اوزنهذببوك نداخل وامنزلج كي وصصصور حال متني مراكمي عامكاً اندازه آج كل ثنائع مونى والے انگرېزي مين الأفوامي دسائل ومحالات اور ڈوارنع املاغ کے بغورمطالعہ سے کیا جاسکتا ہے ۔۔اب السُّرْنعالے کی ذات عالی کیلئے GOD کہنے کی مزورت بنيس سى ALLAH كالفظ كثرت ميننعل ع اسى طرح صلوة كو PRAYERS ذُكُونًا كو CHARITY صوم كو PILGRIMAGE في PASTING كمنا بغيضرور ہوگیا ہے (حدیہ ہے کہ نوننخب امریمی صدرحارج لبن نے اپنی ایک حالبہ نفر میں بہتے كيلة كرفلان كام آسان نهين سخت محنت طلب اورصبر آزمام لفظ جها دكا استعال فاصل مترجم ني اس نبديلي كومحس كرنتي موعي اسلامي اصطلاحات كا ابجيا استعال كراج بكن اس طود بركه اكترجگر بيل انگريزي لفظ استعال كيا اسكے بعد بر كمبيط بي اصل عربي نفط می تکمه دبا ، مثال کے طور بربل حظم و مصال حسم ب SALATUL FARD ؟ HAJJ : SALAT : 19AMAH : ADHAN وعيره اسلاى اصطلاحات كو بركمت من الكمام؛ اولان سے بہلے ان كے انگرنزى منزادفات OBLIGATORY PRAYERS JOURNEY OF JEIPRAYER & FIRST AND SECOND PRAYER GALL PILGIRIMAGE - النتمال كي بس بهاداخال به كمستنبل قريب انگريزى ابل قلم كوجوا موازاختيا وكونا وكاده الط برعکس ہوگا، بین یہ کہ برمکیٹے کے درمیان آذانگریزی الفاظ کو رکھا جائیگا اورعبارت ہیں مسلسل آنے والے الفاظ اسلامی وع لی ہوں گے اورآ گے جل کریہ اسلامی وعربی الفاظ ا شنے مووف ہوجائمیں گے کہ ان کے تعارف کے لئے انگریزی الفاظ بین الفومیس کی محصفے کی کوئی صرورت یا تی تہمیں رہے گی (انشاء الٹر)

بوکدالفرقان کے صفحات بی تمخیب نئی مطبوعات کے تفارف کے مسلم کے ازمیر او اغاز سے فصود صرف ایک رسی نبصرہ بہیں، بلکہ مطبوعات کے سمندر بریا ہے ہوتا کے جو مونی سے فقی ہوجاتے ہیں الحصی ظرعام بر افزان کے نہہ برنہہ انباریس دب کرنگا ہوں سے فقی ہوجاتے ہیں الحصی ظرعام بر افغان کے نہر رہ بہی فلار و فیمیت اجا گرکر نامے تاکہ علم محقوق کے تبدائی علم وعرفان کے نیز رہ بہی اسکی طوالت کیلئے انبیج اسکی طوالت کیلئے انبیج اسکی طوالت کیلئے انبیج انبیج کے ایمے فاصل مرتب کی زبان سے منوانا بہتر معلوم موزا ہے کہنا باقی ہے اسکی طوالت کیلئے انبیج کے ایمے فاصل مرتب کی زبان سے منوانا بہتر معلوم موزا ہے گرا باق ہے اور مرتب کے خوالے میں جو منظر ما مصمون عض مرتب ہے طور پر کھی ایک اس کا اردو ترجہ خار بین الفرقان کی ضرمت میں بین کیا جا رہا ہے طور پر کھی اس کا اردو ترجہ خار بین الفرقان کی ضرمت میں بین کیا جا رہا ہے طور پر کھی اس سے نرجہ کے مراج اور مرتب ہے کہ ذوق واستعماد کے بارے برخسی صدر کیا ۔

اندازہ کرنا آسان ہوجا ہے گا۔

عرضنرجم

العدد ملله وحده والصلوكة والسلام على من لانى بعده المه المهم المرام الم

سولاتا عرضا فل دامت بركاتهم كى كذاب موارت الحديث كا تكريزى ترجرب) كى مولاتا عرضا فل تعلق وامت بركاتهم كى كذاب موارت الحديث كا تكريزى ترجرب) كى خال المرتب المعلم والتنافي والمن بركاتهم كى كذاب موارت الحديث كا الكريزى ترجرب) كى خاص بات كفى جى كى وجرب كذاب بريسلي نظريت فهى براول فونتى اوره قيدت واحراً كا حافر باست معوو بوكيا تفاء اس كذاب كو ياكر من الراح فون بوا تفاء جيسه ايك بهت كا مجوب دوست وطن سے ہزارو ل بن دوراس اجنى مرزمين من اجائك عجم ل كيا بوء بحبوب دوست وطن سے ہزارو ل بن دوراس اجنى مرزمين من اجائك عجم ل كيا بوء بحبوب دوست كو لا نائب واس وقت بحد خربي مرزمين من اجائك عجم ل كيا بوء بعد بالمان اب كا مرزمين من اجائك المحمل المراح المحمل المرزمين من اجائك المحمل المرزمين من المرزمين المرزمين

نظره او من محصرت ولانابرالوالحن على ندوى او وهزت ولانا و منطور كالمون على ندوى او وهزت ولانا و منطور كالمون المورث كي جليم كالمريث كي من الموجد كالمريث كي جليم كالمريث كي من الموجد كالمريث كالمريث كي من الموجد كالمريث اور منام كالما أو كي المريث الموجد كي المريث الموجد كي المريث ا

برصائی اور عرائے بالد اوگاہ خدا و تدی س افعالی آواز الناد عالم الفاظادا کی نے ہوئے مبرے مے دعائی مجھ باس درس کی روحانی تا شراشی شریداور بالمراد منعی کہ اسے مباین کرنے کے لئے مبرے باس الفاظ ہمیں میں مجھ فود ہمیں معلوم کہ حرقت میں نے صوبیت مزلون کاع ای بنی محفظ الزیم کی تعاقد الساد تھے واس وقت الماضات

ہر حال الشرکی آوش ہے توجہ لودا ہوااور میں تمصنف کیا ہے ہوت ہولا تا عوضل دخوان دامت بھا ہم کا خترت میں ودہ میں دیا دا کھوں نے یہ دکور کر ہیں نے موصل مترجم "کے طور یائی طرف سے کھو ہمیں کھا تھا دکیوں کو میر بے جان موالا تا کہا کری خاص میر ددت ایس میں کھی تر فرا یا کا اس کیا ہے کہ اور اس کیا ہے گا اور اس کے اس کا معالی کا اور است جمان کابی کتاب کا فادیت کا تعلق ہے تواس بالے بی پھر جیسا عام وکسواد کیا عرف کی ہے ؟ ۔۔ صوبہ بہار (بندونتان) کے ایک کلفن کمان ڈاکٹر بہری سن بی بواسلامی کے ایک بخیرہ طالب میں اکفوں نے بسن کر کمیں معارف الحدیث کی ایک جلاکا زجہ کر رہا ہوں بچھے مبارک بادیتے ہوئے لیے ایک خطی ہے کھا تھا اس سے کنا کے بالے بی خود مرے اصالتا کی بہترین نرجانی ہوتی ہے میں مناسب بھتنا ہوں کہ اس مو نعر بران کے وہ الفاظ نقل کردوں اکھوں نے کھا تھا:۔

می مجرور آوج اور کوشش حرف کرنا جا میے، احادیث کے ساتھ ، مشغولیت برات خود الٹر کی عظیم منت ہے اور آپ کو تو برکام برزین مقدس میں کرنے کا موقعہ لام کو تور علی توری

ایک عالم دیانی کاسی کا ب کا زجانی کا سترت ایک اسافعان ندی اتعام می در ایک کوئیس ملکتا " حیاهی می موجابوں کرا طرف کے بھے اس بوری صلا کے ترجہ کا کام مرکور اور مرب منورہ من انجام دینے کی سعا وت جنتی ہے تو ہری فرخی کا کوئی انہا ہمیں رہتی بلکراس کرا ہے کے مصوں کا زجہ تو من غوم کی میں بیت الٹر کے رو برو بیقارا ورسی بہوی میں روصہ اللہ کے قرب بہتے کہ کرکیا ہے ابلا بشہ یہ مجھ برم برے بور دکا کا بہت بڑا انعام ہے اس لینے الک کی اس و فیق پھی اس کا خطرا داکرتا ہوں کہ مجھ بار الشخصا درول الٹر صلے الٹر علیہ وسلم کی اصا دہت مبار کہ تے توجہ سے کام کی نزاکت اوراسی عظمت ونقدس کا جیال رہا میں نے بھی اس کام کو صرف ایک منصور بہتر سی جھا تھے برابر البحقا وفقدس کا جی میں ہے لیے بڑا تھی ذخرہ می اس اصافہ ورکا میری دوج کو حیا ہے گی اورانوٹ میں دیور کی کی ایک عظیم ترین اور مقدس ترین شخولیت کا سلسا بھی مقطع ہوگیا۔ میری ذیور کی کی ایک عظیم ترین اور مقدس ترین شخولیت کا سلسا بھی مقطع ہوگیا۔ اس کا میں درحی بقت مولانا نعاتی اور دوصلہ افر ائی مجھے کی الٹر نعالے اس یہ میری ذوج کی کی ایک عظیم ترین اور مقدس ترین شخولیت کا سلسا بھی مقطع ہوگیا۔ اس کو اج عظیم مطافر ہوئے۔

بس جناب درنگ زیب فال ها ( سنیم انگرین ام القری او برسطی کرکین) کامی ببت نمون بون جنونی مسوده کوازا ول نا آخری ن کون برها اور منی مشورک دیئے، اس کام کے سلسلی وفتاً فوقتاً میں ڈاکٹر میدی بدالوج رفتا ( شعبۂ آگریزی ام القری برنوری ) اور جناب علی احمد بردی صاحب ( رئیسرے اسکار شیء اسلاما ام القری برنوری ) مے می شورے ایساول میں ان دونوں حزات کامی شکر گذار ہوں ۔ ام القری برنوری ) مے می شورے ایسا ویا میں ان دونوں حزات کامی شکر گذار ہوں ۔

بعى شكريدا واكرنا جاسية من في خلف طريقون ساس كام من ميرا إلف شاياً.

جهان كك ن اصولون اورشرا تطووا صطلاحات كاسوال بجلى يابندى لمن في

ترجیدی کی با آقان کی وضاحت کی تین کوئی خاص مزدرت محوس نہیں کرنا بھی نے اصادیت کے ابدون جی کو انداز کی ایک ایما اللہ کی است کی مصنعت کتاب مولانا نوائی کا کیا ہوا ہے یا دیم کم مولانا نوائی نے اسا دیت کا تفظی ترجیہ کرنے کے بجائے کی اور بی نے بھی مصنعت کتاب کے اس وضاحتی ترجیہ کو انگریزی مین تقل کرنے کی کم ششش کا ہے۔

ی می بیت بیلی بین فرکو دیجیته بوشی بی فیمی بیرویا بھی نہیں تفاکرا حا دیت بوی کا کسی خدرست میں مجھے بھی شرکت میسر ہوگی میں اپنے الک کا کیسے شکرا داکروں کہ بالکالی ہی طرح جیسے آسان سے اچانگ! برکرم اٹھٹا ہے اور دھست برسے لگئی ہے بیرسعا دت دفعہ مجھے نصیب ہوگئی ۔۔۔ کائن کرمبرے پاس لینے مالک کی شکر گزادی کے مقالفا فاہونے الشرنغالے میری اس حقیرسی کوشش کو فبول فرانے ، اپنے محبوب دسول کی کی مہارک احادیث انگریزی پڑھنے والے ایک بک شخص تک پہنچا ہے اور میری کو کا مہلو کو معاون فرانے ۔۔۔ وہ بلانشہ بہت فیاص اور بہت معاون فرانے والا ہے "۔

امبد به کرکن کے تعارف میں ناجیز تنصرہ نگار نے کھی ابی طرف سے راہ رہا اس مرد اس درصرب دیگراں کے مصدان ڈاکٹ نشاط صاحب کی زبانی عن بہت اس سے اگر علم وعون ان کے کسی ایک طالب کی رہما تی بھی کم ومعرفت اورا بائی افعامی کے اس بیڈو صافی کہ ہوجا گئی آواس کی پیدی محنت وصول ہوجا ہے گئی ۔

کے اس بیڈو صافی تک ہوجا گئی آواس کی پیدی محنت وصول ہوجا ہے گئی ۔

مزور پڑھنی جا بسٹے اور زبادہ سے زبادہ لوگوں کو اس کن کے مطالعہ کی ترخیب بہت ہی اس کن کے اس کی تعارفی میں انتا حست بر محمودی مبادک بادی مشخق ہے ۔

(س ۔ن)

الأب الفرقال كفريدانس بآوكته ي فريدارنيغ اوري فري في فيدارنائي

### ماہ رمضان البارک کے موتع پر عام خریداروں کے لیے مصوفی رعا

۵۶ ردمغان البارک کو مول بونے والے مرار ڈور ددہ ذی شرع کے مناب رہان ہوئے گا۔

اپنی اور کھن کی مطبوعات ہو ہوئے والے مرار ڈور ددہ ذی شطبوعات ہو ۔

ریام سے درہ کہ کے آرڈر پر بر ۲۰۰۰ میں اور بھی کے آرڈر پر بر ۲۰۰۰ میں اور بھی کے آرڈر پر بر ۲۰۰۰ میں اور بھی کے آرڈر پر بر ۲۰۰۰ میں دائد کے آرڈر پر بر ۲۰۰۰ میں دائد کے آرڈر پر بر ۲۰۰۱ میں مطبوعات پر قرآن کی مربوعائل۔ اور دار المصنفین کی مطبوعات پر ۱۵۰۰ میں دائد ہو جا کہ کو براری پر بر المستقبل کی مطبوعات پر ۱۵۰۰ میں مربوعات پر ۱۵۰۰ میں مربوع ہوئے گارہ آنالازی ہوئی دور کے اس سے ذائد ہر بر الدی ہوئی میں مربوع ہوئی دور آزاد کی ہوئی دور کے اس سے ذائد ہوئی ہوئی دور آزاد کی ہوئی دور کی ہوئی دور آزاد کی ہوئی دور کی ہوئی دور آزاد کی ہوئی دور کی میں دور سے دور

## المارية المارية

إن ياك عالمس إن فاعد 15/= ی فاظی ۱۵ سطری ۱۹۰۰ ٠ إكث مازين ١٩٠ مول قرآن م ي <u>300</u> ه اسطرى م 300 36/: وعزت يخالبند الإلا وي 27/2 20×26 Up 1407 \$ 53. عقد ما فعلى مدسوى عدري والايدة 136 « عَدُونَ مِوانِكُمْ مِنْ تَعْسِرَتُهُ وَمِي الدِنَ بِعِدَى في مرجم مولانا عانون 26/ 20×26/ 6/20/ 62. عزت تفاذی کلاب سائز یره ۵۵ الم علم مع تغيير مولانا تغيب أوي برج 3 مع ديلانك الع تعنير .. ي 33 35/. " بارة عم يارسه علا تا على يو العلكاقاعة ولاتك بيوا قاسم بدادى قدور المنفى دور - كال (منفى 150 36/2 20×30 . 1/25 36/= שומי בין וועלוט לער בין אוט אוט און 33/z قامده بنيادي باستك ورد يربه كال 36/=



17/1/ July 190 83/1	. يى چوت بولت المدان اور	00,35 % 002 1.21
تضايف ديج معنفين	برطوی صدات ــــ ۱/۵۰	اسلام کیا ہے ؟ ۔۔۔۔ ، اور
_	بوارق الغيب بالم	وين ولي الميت مست فرطبع
ازمولاناتيد الإنصن في بددي	نيصلكن سافره ي درين	قرآن آپ سے کیا کہتا ہے ؟ - ۱۸
معيمة بالرادل وياكسي ايرين) برا	شاماميل شهدا ورمعاندي ابل بوت	معارف الحديث مكن مجلده طدويار ٢٠
تبليغ وين كسف إيك اجم اصول . 1/4	كالاالت	مذكره مجدد الف تان " مرا
المندكره صرت مى مولانا مى يوسف المرام	مقيده علمفيب قرآن ومديث اور	مغوفات صنت مولاتا ممالياس الم
تذكره في قالجديث	ارشا مات محابه كاروشني مي مرج	شیخ محدبن عبدالو باب کے خلات
المن المناه المن	تادياني كيون مسلان ننيي 9 ـ ار: ا	پوپينده
تاريخ ميلاد	قاديانت پر نور کرنيکاب معارات ، ارس	تقوف کیا ہے ؟ ۔۔۔ الله
(مولانا ميكرمبرا كورمرزالوري)	كفرواسلامك مدوداورقاديانت يراا	كرطبيري حقيقت مسير
ور بارنبوت کی مکفری مولانات فاح گافتان	مسكرحيات البني كاحقيقت بهرا	انادی حقیقت .۔۔۔ ہ
برلوى فقدكا نيادو مولانا يدور فسنول	ايران انقلاب المهمينا ورشيعيت	برکات رمضان راه
انعلاب ایران احداس کی اسلامیت روم	اددو را۲۲ انگرینی ۱۵۰۰	تازا ورخطبه کی زبان ورس
مولاناتي ارمن مجلي -١٠/	خین اور اثنا مشرید کے بارے میں	آب يح كي كون و الالافرادا
مناع ماوت سيمودن الدوكية رايور	علما دكوام كاختفظة فيصله الهج	آبان مج آبان مج مرب منت تقریب مکی ۲۰/-
أين منوال بيم المخرصين ١٠/٠	ازمولانانسم حرفرييك امرعي	مت ١٠٠٠
قرآن علاج مولانا اشرطي مقانون		آپ کون ہی کی ہی اور آ پی
معولات يوميه حصن والعرام الحي ١٥٠٠	تجيبات ربالى كمنيس درجرمكوبات	منزل کیاہے ؟ حبال
مع وشام كادعان كولناع يخفوماي ٥٠	مجددالف ناني مكل وصف يردد	قرب اللي ك دورات مراه
احكام عاد مقرآن اورامات	وصاياتيخ شبالبالدين سبردردي مرب	انائت دند و المائت
ي ولدوسيس الكام الجوعم ال	- ذكه وام باق بالنام المنا وصاحرات ١٧١	مولانا موسكاك ما قري رقا - ١٨١
4 4 4 4 4		the second second second second

لام "- ره ا	مساجدادداسا	44/_	اتبالكال			
اری ۱۸۰	موكة ايمان و	14.	أتخابات شلى	عات	ول کی مطبو	دوكسريادار
ra/_ =		4/-	يندمواخى بخرب		يتيان	آپ:
No of the Contract of the Cont		do/.	فيام	اجلد/بطا	<u>الحديث</u> محل م	اب بي صزت يُر
زوافعات كايا وقصية	וַשְּטוֹכְנִי	•	سازاودهی میں نزیر غالب			فهب متى مولانا
بنعكا عاص الله	آفت	44/-	شعالهندمكمل			طوفات سے سامل
אי טויועט אי		17/-	كليات شبل	10/-		کا روان زنرگ
المانان - ا	اسلامي آماري	pe/- 5.	ذكرو فكر اكبرالدآباد		دوم	• 4
0/- U	اسلای کیا :	44/_	نقوش ا قبال	To/-	سوم	11 4
الميس ته ١١٥		•	اسلامیات	4/-	رين	ېچنوموانخي کخ
بيب عبرناك واقعه هابا	•,	-				1
ياں - م		, ,	احکام اسلام علی که نظر			
سالانبياركن ومصرات		,	اسلام أورهجوك سجيات			آداب دندگ در دار
٥/- عقد	بهرن تطيف		اسلام کے چاردگن درم	1/0.	مربه أدالبطلين	آدابلتعلین .
		/	اسلام محل دین ستفل ته	17/-		آ داب القرآن
ابار		/-1	اسلام کا بینجام می نوع مند معمار میران	4/-	•	آداب الغرآن آداب مباشرت آداب المداعد
ارتع			سلای فکروتهدلیب کا اثر	1/2.		ادب سب
			سلامیات ادرمغرب ت			آ داب السلام · ــــــا
باتدن - ۱۳۹/	اسلام <i>اورو</i> د	11/-	اسلام ہارا رہتما ہے		びル	3
رقین مکن منصبه ۱۴۹۶ می ارور	alle ben D	•	اسلام کے سائے میں مرادہ رفتہ افت	WA.		الوة الصالحين
ع اسلام -/۳۵۶ مکن (۱۳۹۶) - روی	منوقعون مر	40/-	اسلاق <sup>ا</sup> تعافت اسلام وی <i>احری مسل</i> ان	خنواله منواله	آن ومنت کی	املای اخلاق تر
روه بزم مونيه - ۱۹۱	Se sie	- / <sup>۷</sup> پنگش روم	در مین ادرمغربیت کا اسلامیت ادرمغربیت کا	40.		ام الاداش ام الاداش
ر (اکبرشاه خیب آبادی) د (اکبرشاه خیب آبادی)			اسلام اعفياسلام تتبذ			املاح أسكين ا
لكن كلدا طلكسي روها		مغل دور.	انسانكوية ياأف اسلا	14/-		ميات المسليين
رمكل برملد درده	" اریخ اسلام	4/-	تعلير دات	Ma/-	į	كحزن اخلاخ
10/-	441 E.F	دافمات يهدا	تبذيب وتدن راسلام	10/-	ببت	ساب ک تعییمون
PP/C	تاريخ اخس	1/-	دیای حیث	•	-/1	
الفدى المنا	الماريخ بيت	A/- "	ونياكاسغر	nto a	باب	
ومفرق ١١٠٠	جاري لعنب	4.	تي پت	197-	** **	اودوزل
خربين -/١٦	مارع وي	10/-	فبساو تملك	10%-	ناويع	he jedi
	1,	·		•		

"اريخ ودات في يرمل الص ويهد تبليني نصاب ايك مطالع كاجلب بره صلكات أعمن فين وَدَوْرَة المُؤكل /١١ "ادية صقليد مكن اعظ جاعت ميني براعترامنات كجوا إدا صرت می کا وگارتفریس ۔/۱ كارواك اياك وموجيت بها مخترزد وظفات ماتدي حفزت ولاناايا ساحاني دنورها 14-/-تامية فرشت ا يكانخلفار - روه نفنأل اعال يتبني نصاله لرمهم صليىطگ 4/-روم برده کتب فضائل پرافسکالات کے جاتبا روا عزوات اسلام غزوات اسلام مندوستان کے اسلاں بیچرانوں کی اچارانسلوم مكل به جلدي ير٢٥٠ خبی روا داری مکل سرچے پراہ ۸ ارشارا للوك اکا برکا تقوی مندوشان کل بزم مفترک سجا کها نیاں کا برکا سلوک واحسان مكن و احصه \_/بهد 'آ سان تجوید 4/0. 1/10 ېدىنان *كەم*ېروطئ كايكىجىك ٧٠ اتسان کا س احكام الضأو 40/-1/-انفاميسئ مندسان کے مناب کرانوں کے عہد کے ۵/-0./-بهجية القلوب جال القرآن 17/-برجبه العلوب المرابع ا دينة القارى مندوستان كم مدوعلى كا فرج انظام الم 4/ تاليفات معلج الامت مندوت ان كے سلطين علاء اورشك do/-1/0-ومنيادالقرأة تزكيرواحان إتصوف سوك ٢٠/١ فوائدمكيه ك تعلقات بداك نظر ١٨/٠ 1/0-ہندشا ف کے سمال حکوانوں کے مطرابتويد خلامتهل تصداسبل 0/-4/0. سوك سيان اول ودوم را، *y*-معزفةالبحيد 27/-مبدوشتا ن کی کیمانی ٣/-معين الجويد 10/-A/-مفتاح البخد باری با دشاچی 10/-نزمة القارى 1/0. 30/-17/-فيضان بحبت 14/-اكمة بنين جاحت كالالداما راه 4-/-مي ين اسلام كم طبوداد ١٧٠٠ ۴٠/. مذكرة معن الامت كمل ووجع بده م دی د خوت 4/-عَدُم والما الله الله الله الله مات يك لین فریک کے بنیا مت احول رہو تذكره مولانا فراول بوال تبليغ دين كمسط اكم الجامول. ويو متذكرة المعنفين

تفيان كثيرمكل اوجلد والدبن كيحتن تماطات حقيه کا معان میڈ Mro-/-تغييرانغذا مجير اددو دعائين اوراد وظائف 14/. 1%-تعنيربان القرآن 10./. المخاب الكسم مكنى مترجم تغيرمعادف القرآن 14-/-صبح وشام ک ما توره دعائی داو افسلد میر ابن ما بر فترابي 4% تقاديروخطبات 3000 الابواب والتراجم عرب بخارى شريف مترجم اصلاحى تقريب 40% 4/-تجريبخارى إماران زندكى ملهات 1/to/-14/-متكوة شركعي قرآنى دعاكي 17/-وعاتين تذخدى لتشريف اردومتنل 4/-تخفركن دعائي إدراسلاي آداب **N**-يول انتدي دعائيں خطسات مراس كلان 14/-درس تر مذی عکی اول پره دوبهه ٣/۵. مسنون ومطبول وعائيل طوتي 0./-ريا من الصالحين عرب اعلموا ولمدروا مسنون دمائيں ريامن الصالحين اددوزجه \_/هه مناجات عبول معزت تقانون بره 1/0. ذادسفر مكل دوس مراه مغرب عصري مان ماف باش ١٨/١ مناجات مقول مولانا دربابادي ع ٩/٠ شاکل زیزی مصنصال نبوی بر۲ روشرك وبدعت اورشعيت سلاناك مند عما فعالم أني الم ميح معم شريف اردومكن 14. ئى دئيالركي بيمانىما ف باتي*ا ب*م آپ و دنیسله کری 1/0. اصلاح المسلين - ١٣/ ا ور- ١٨ المخعزت كادين حقوق آپ ع کیے کیں ، بيلت كيام ۽ 1./0. **10**/. آسان عج اسلاى حتوق وفرائض ا نشهاب الثاقب 4/0. 11/-10/-بروس کے حقق باطل شکن ح ا دماس ک دعاش 1/0. ۲/-۲/-برمات وم اددتوری پرعدت کی باتنی جا نوروں کے حقوق ع كيفدمثابهات 4-٣/-٣/-ع کی یاش حقوقها لبيت ٣/-4/: حوق الدالدين ع ک شری بیشت تغارف ذهب شيعه 7/-N/-4/0-واتناكا بادعو حوق العسل تعريه عادك نفاس 1/-حرق روس تعرير المان كالأكرالافان مغرحاذ 4% متوتى والدين نورالامان ورد

FA/-	فلفلت باخدين	1/-	بسنيبرا منطرواخه	1%-	تنظر كم برسين
٠/٠	حيات ممخ الامت	1/-	ومت عالم	14/-	تومدكافخ
	موائخ عبدالقا درمائ	40/-	يول المراكم كاساست فاح	1/0-	
10/-	ميرت انمداري	ro/-	ربول اگرمکی سیاسی زندگی	1/0.	حنين ويزيد
0/-	ميرت فديحة البخري	90/-	رمول يحت	4-	معنزت تقانون أور الخفزت
0/- 0	ميرت عبداليمن بنعود	41/-	رمالتاب	4/-	00 100
وم -/۵	ميرتُ ذيب، رقيه وام كا	r./-	سيرت طيبه	1/-	ئ پرون ہے ؟ خمینیت معرامز کاظیم نشد
11/-	میرت حفزت یوسف	,	پرت انتبی ۔۔ (علامتگی)	1/-	ردمان
47/-	سيرانفيادمتكل	4.1/ A	شكل ، حصيفرها	1-/-	ديوبند عبرلماك
10/-	سيرالصحابيات	10%	٠ ، ، بالد	11/-	دومتصنا دلقبورس
لاك . <i>ار ۱۴۰</i>	ميرت سيداحد شهيدهما	17/	بيرت المنى مكلاان مشام كمترح	,	رمضا خانى ترجمه وتعنيه دايك نظارير
	بيرت ضلغاء داخدي	1/-	نفؤ منبريه بذكرميلاد خيرابريه	17/-	رمناغا نيت كاتنفيدى جائزه
14/-	يرت عرب عبدالعزيز	<b>%</b> -	بى خاتم اوردين كال	14/-	<b> </b>
11/2 3	میرت مولاً نامحدهی مونگی تشدید		بيرومواكخ	<b>!</b> /-	شب برارت :
اذكميا بربع	سو المُعَ شِيعُ الحديثِ بولانا			4./-	شربيت ياجهالت د مرز ا
04/-	مهاجرين مكل احصه	04/-	الموة صحابه محمل وحصه	10/-	شهیدکربلا شد. و پر
4./-	مقام محوو	<b>%</b> -	اسوةصحابيات	4./-	شيعاورقرآن
9/-	ولادت بوی	40/		4/-	صدائت نورس:
1%	ہمارے اسلاف با دی <b>ا</b> ظسسے	1/-	100	<b>%</b> -	ف <b>غ مشا</b> ئی گاگلان مسین کی ما در کاش
•/-		W .		4/-	
	علىم قرآني	1/-	الغزالي	1/0.	قرآن پنالم وبابک سیجان
1144	تعلیدات آن	YA/-	ا کام رازی ا کام مخطرابوضیفه	1/-	وہبات ہے۔ واباکون ہے
17/-	تعلیمالقرآن فقرالقرآن	10/-	ا من المركب المركبية المن كتاب محابرونا بعين	7/0.	دم برن ب دایتهشید
ro/-	قاموس القرآن قاموس القرآن	10/.	بهانگ بهاد آگ	./-	سرة النوا
10/-	قرآن ایک نظریں	17-	حيات سيمان		ميرها بي
Y0/-	مطاعد قرآن ميم	6n/-	، . ف	14/-	آ فى دمول "
ادی _رها	مطالدقرآن كامول وم	10/.		00/-	الماسير
4	الملت وطب	May.	حيات العماركل	11/-	التبحاخاتم
17/ 2 4	10 VIJUVI	*/-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	170/-	ومتميطاعم
المناسبة المقديرية أأدا		•		-	- (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4)

10/-	مصباح اللفات مكتل مجلد	4-/-	مسلمان يورت	4/-	بريشانيه سكاشرع شلاج
	موت اوراس کے بو	,	فقه وفتادئ	10/-	بجلون سے ملاغ
_				1/-	مل المشكلات
4-	اوالبذغ	5-/-	اسلای فقر اول	0/-	دوا اوروعاے علاج
0/-	الجهنفر	4./-	اصول الفلة	7/-	حل مہات ڈ
<b>/</b> -	جنت ادردوزخ	N/-		4/0.	شهد
1/-	مالاتجهنم	/	جديدتني سأل مكل احص	11/-	شهد طب دوعانی
4/-	فداک جنت ا	0/-	جوابرانفط مكمل وجلدي	10/-	طبنبوی
1/-	دوزن کا کھٹنگا	4-/-	وين دنيا د کر دارند	1%-	شكل كث
1/-	سغراخت	1-/-	سيريركورث كافيعل	4/-	غزاا ورضحت
10-	شيطان کا فريب	4-/-	عيرانفكة	U	عورتوں محیلئے من
2/-	فركه حالات	المرام	فأدى داراصلوم ديويندم	-	
<b>/</b> -	تيامت كامنظر	44/-	فنادي بسنيديه	4/-	امت کی مائیں
<b>%</b> -	مرنے کی بعدی ہوگا	0%-	فتأدى مبليكي فرنكم محل	4-	امت مسلم کی مائیں
<b>%</b> -	موت کی اد		مسلم بينسل لا اوراس كاماتى	4/0-	انمیں نشوال
1/- T	موت كرجرت الكرداف	L	كغات ووكشزيا	MO/-	بهتتى ذيور
/-	ميدان حثر			10/-	بناتاديب
	مساكل	10/-	اددوع فی اوکشنزی تیاموس انقرآک	11/-	بهادرحانين اسلام
				17/-	پاک درترخوان 🔧
	اتحاددانملان کے شرعی		القامة ل مجديد اعربي املا) نو. **	4/0.	حن معاشرت
40	احکام المیت برین مقاس دور		امدووي متر •	10/-	ميرت صنوت ماكشة
4. 6	احکام اسلام علی کانفاری ارکان ارب	,	19° 6 "	4/-	خواتین اوردین ک خدمت
	ارقات ارقب رمسودر در در	10/-	القامول الاصطلاق	11/-	دخرات اسلام • ئە:
/-	امكان اسلام اسلافاتنافيك وماثت	10-/-	الجفمالوسيط المخد (حلاامدو)	4/0.	د القه
/-		"/-	7	10/-	رمنیکا شامی دسترخان پسول اخترکاصا جزادیاں
*/ - !/.	اسرِّتٰ کج اب اصلاع آنقِلاب امت محل	6-/-	بيان اللسان	4-	مون افر والماجراديات
,	بشق ترمكن وجه	10/-	المعلق المات بميار	1%-	الورث الديدوه
/ <del>-</del>	تعلم الاسلام مكل علد	114/-	فيروز الفنات كان		موروں کی خاری خروری مسا
2	ر ادیای بس کسب یا آ	18/-	و و متصط	4/0.	منانهبی منانهبی
		r./-	اغات فيروزى	M/-	

			,	•
		<b>₹</b> A	٠ و	
فرقدوا وارد فساوات اووالماي ر	14/2 -	افضل المواطط	Market .	بل دين دي مارشوت
المناسبة الم	10/-	الرم المواصفا	17/0.	مديمال ك شرفحاطام
عربي مجلاك اوران كاحل ./	A-/- 0	تسهلي المواعظ منك	17-	مدرمذكل سأل
منهاج العابدين _/ه	1/-	تخبيد آفرال	1-/-	" اصلاح الرموم
مجاس الابرار -/-	m/ero	لمفوظات نقيالات	1/-	دارمی کا فلسفہ
مثابیر کے آخوی کلات ۔/	117-	ومظب نظر	1/0.	رفین سفر •
مطالفطرت دیمارایان ر	•	_	1/4-	بعضان اوراس کے روزے
معرات وگرامات ر		متغرقات	۲/-	ردزه کا شرمی میشت
بندوستان اودنظام فقنا ربر	17/0-	امتال عيرت	0/_	کوه هی ایمیت
المات الحكت المارك	<del>17</del> /-	اذالذالاوباكم	7/-	زکوٰہ کی شرمی حیثیت
ناذ	40/-	أتخاب الهلال	سألل يره	مردوب اوجورتوك كمنسوص
26	4/-	ارد وخط وكنابهت	1/0-	مسائل نبور
آئيناز ر -/	مارکس ۔/١	أب ابن بي كانام	10/-	مستكدالصال أواب
اني ناذي درست کين ا		اخلاف است اورماوم	٠/٠	معاشرتىمسأل
برکت ناز ۔/	3	بميرت	•	تان نغفته کاسستل
يول أكرهم كاطراقية نماذ بره	ينس رائع	بابتامجمعاتنك	/	مكاتيب
شرى ناز التسويد ١٥٠	0/-	بابرىمسجد		سره رب
میری نا ز -/-	10/-	بياماس	10/-	اکا بر کے خطوط
ناذكيب ٥٠	4/-	نجادت اوشاسلام	10/-	تبركات
کازی باش ۔/۔	40/-	يمبيس الجبيل		مفاومنا عاكشيدي
نازی برکتیں۔/	14/-	جوبرعلوم المشرلوير		مكايب يشيديه
نازک ایمیت ۸۰۰	11/-	جهيزاك سأحي معنت		سكاتيك بل مكن وص
فازى الميت اورانساني	يتي براي	رسول اكرم كا 608	44/-	منحقوات شيخ مكل
نفرگ پراس کے اثرات -/	1/0.	دفيق سفر ا	9% 2	مكتوبات ماجدى مكن دوم
نازگ شری چنیت ۱	7/-	سأتنس ادمآسللم	1-/-	مكتوبات مجددانف ثانى
نازمترجم پاکٹ ۱۹۷۰ کلاں ۔ احکام نارز	by.	شخ کا دمعتان <sup>ا</sup> شاښام <i>اسلام</i> مکل	-	مغوظات ونمواعظ
ונטטענ 6.	7.	ن شوری کی شرمی حیثه	PA/-	م يشلفوظات الم يشلفوظات
ر بنائے تاز احکام انصلیٰ ا	17/.	عادع ب كاالميه	ro/-	ريا لواصفا «احن المواصفا
לושלו ואר	1//·	مار کورید کارین	17/-	الترف المواطقط

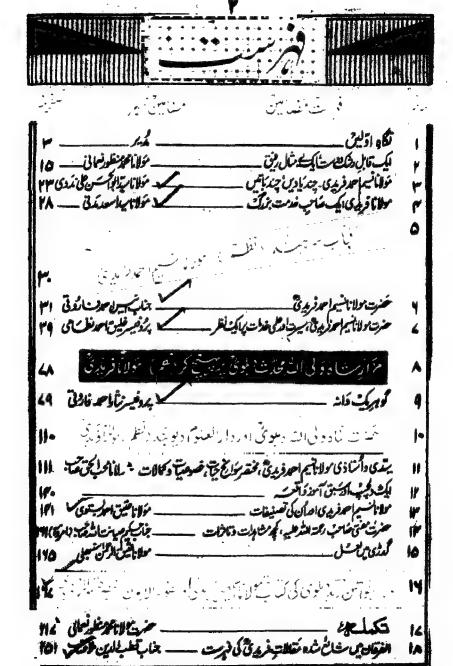


مَرِيَّ مِولاً مِنْ مَرَالِيَّ مِنْ مِولاً مِنْ مِولاً مِنْ مِولاً مِنْ مِولاً مِنْ مُولاً مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مُؤلِدًا مِنْ مُؤلِدًا مُؤلِدُ مُؤلِدًا مُؤلِدُ مُؤلِدًا

متلاظلة

مُليرالعنرفان

مران المولان في المران المولان المولن ا



#### والتعالز فبالتجسيم

## تكاه اوليس

خليل الرمان سجاريزدع

مولانانیم احرفردی مخراب کے باتغمی می مولانا کی شخصیت اورائے جا ہوا و کمالات پرنظر کی جائے تو یجوع کچھی ہم بہر کہاں جن صالات میں بہ کا ہے اوج بہا خوارسے اس کل کے بہنچاہے اس سب کو دیکھتے ہوئے اسے مولانا کی کرامت اورالٹرانو کی خاص "نائیدونصرت کا علمود کہنا بھی شاید ہے! نہ ہوگا۔

الغرقان گذشته ۵ سال سے انحد تشرسلس شائع بور با به اس وصیب ترمیخ کاشا بری کوئی سازا با قلم ایسا بو سی کے شائع نگر سالفرقان کا داس خال را برایکن مولانا فریدی کا اس درج خصوصیت به کرگذشته کیاش سال کی فائلول بر بهت کم شاری ایسے برج جو الا تا کے افادات سے خالی بول سرسی طور پر آدولا کا افرقان کے مریکے خدفیق الیوجی الحادث تعلق انجیس الفرقان سے تعااد و میسی قدرا فرائی و و اسکی کرتے تھے شاہر بولا کا مناظر احس کیلائی کے علاوہ اسیس کوئی ان کا شرک سے بم تربید معالد ترجی سے بریات فریخ رتھی کر بجو دا الفرقان با ترک دیا جا ان کرتا ہے تا اور کی تعالی کی تعالی میں افرقان کے قادیمی اور قدر دافری سے بیات فریخ دافری الفرقان کے قادیمی اور قدر دافریک ال كادائ طلب كالمخالق اس مع جاب بم مولانا فريدى في والدا جد كمام البيت خطيس وكله المسلم الماس الماس الماس الماس الماس الماس ويقط خطيس الماس والمسائد الماس والمنطقة الماس والمسائد الماس والماس والمسائد الماس والماس والما

موافرنان كرمنان الجافرة برهواكرن الاتعاص الفرنان كرمنان المراف المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية المرافية الفرقان آب كارتد كلي من بندنه بن الوالها المرافية المراف

بېرنىكىس دل نے ركھ لىدغىنىمىن ھان كە

اوربهتر بوكران بالون كرسنني سنائے پراكتفاء كرلينے كى عادت سے اب نور كر كى جائے ا اورانشروالوں كے احوال وكوائف اورا وصاف واضلان كوبرا و راست ديجيا جائے كم • ختنيدہ كے بود مانندد بيره " اور ۔ چ

ىنە بومچە إن خرفى لويسوں كى ارادت مونود كميداكو

برحال الفرقان اورصاحب الفرقان كساته بوضوى تغلق وبكامكن مولانا فريدى كونفى اس كميني تظرولاناى بادي الفرقان كرايك فاص فراس وجرسه ايك ففرانى نفاضا اورادارهٔ الفرقان كردمة ابك فرهيد تفاس خاص كراس وجرسه بمعى كديد وفائق نا فدرى اوراحيان فراموش كراس دورمي ليني مشائح بزرگون اور محسنون كرساني وفاشوارى مولاناكا فاص وصف اورائى زندگى كااسم ميغام يئر اين بزرگون كرايك ايك موت كوا كهون سه لكلته اورائك صالات ومواري كي تدوي الفات سيندف كااتنا بلندم باروشف فائم كركيا بواگر فداسك نذكو كانون اسكات الرول فائدي

اب آبت اس نمر کشتات پرایک اجالی نظر دلل بی جائے ! منرکا افتتاح والد ا جرحفرت مولانا محد شطور حتا نوانی دامت برکا نهم کے معنوا سیج دلیناس ا دہ اور محتقر سے صغون میں مولانا فریری کے ساتھ نعلن کی محتقر تاریخ کمی اگئی ہے اور مولانا کے اوصا من و کما لات کا تذکر و نمی نہا بہت ججے کے انداز سے آگیا ہے۔ اسکا بدری دو مناصفرت مولانا مبدالوائمی علی ندوی منطلہ کا معنون اس خاص نمر کی ذہبت جنانگ وقت میں ججابت تکھ کے اس محتقر معنون میں صفرت مولانا موجود

اس كے بعدآب والدما بعد كام مصرت مولانا بدامعدد في ها دامت بركانهم كالك كمنوب المحظر فأيس كم جس إي المعول في مخفرًا، بولانا فريد فاك بالي بسايغ احمآمات ونا زان نخرر والمصهن بولانا موصوف سيمولانا فريدى كحفايت ووجخلصان تعلق تفالهذا خرورى تفاكه الفرقان كاس خاص تمرس مولانا فريري كالحام النط "تأثرات بعي محفوظ بوجلتك اسى بنأويربولانا موصوت سيمنى دربى اسست كركمي ولاتا اس دوران ابك طويل مفري كفي نائم الطي تجيو في بهائى مولانا ارت رميان زيريده كرابتهام كى مدان المراحد عن المبام كى مدان المسام الكي خطائى المداحد كمام الكي خطائى تكلى برولانا فريدي كے بالے بن ان كے احسامات وا ترات بي بروقت موسول مِوكَةُ \_\_مم اس بن فيت نعا ون كيلة مولانا ارتندمبا ل تفاص طور يُركز كذا من الكيددللد منزوع بوله مواخى مفيامين كاجس كالقازمولانا فريدي تروم ك منع ادركان بنال بس احرفاروفي صاحب مفتول كالباع بص سعرولانا فريدام كانتخصيت كالك حارم خاكرا تكمول كرسا مقاحا آب \_\_ اس كربورولا افريدي كربعا تخاورمت أزمصنف ودانتورير وفيسطين احرنظائ ولانكرا ورزادما ور معروت صاحب فلم واكرنا واحرفاروني اورمولانك فاجم فاص مولانا محدائ ما امرد او کا کا مفعل مضاین ہی ۔۔۔ ان جا دوں مضامین کی خصوصیت ہے کہ بولذا ك المي خانداودشب وروزماني رسندوا ومعاوين دخرام في تصيب اوداس ابهام الو عن ديري سي تعديب كدائي بدولت كها جامك في كداس تمري مولانا فريري كي تغييت ك مُنفلق كون الم اورقابل وكرسلولت بنيس روكيا المسادارة الفرقال المنافع إلى

معزات كالمد دل مفركزاد . أن موائني مضامين كربورتين مصمون اوربي تزايس سے أيك جائے تقل قلمي معاون اورفين أراى قدرولا اعتن احرسوى صاح فلم سعب مي الفول ولا افريكا مروم كالمخصبت كنعل إين كيفة أنزات بيان كرف كي بدرولا اكن تصنيفات كاتعادت كالب \_\_اوردوسرامعتمون امروبه كمعروف طبيب بخار عليم صيانت الترصا كامرومه عيومولاناك وريم معالج معى تفي اورابندائي زمانه طالبطي برايم مرسمي كسي تفس كم بالمي مي السير توكون كالتنهادت ديباج من شاكرد مون ندادا دت مندا مكر اتن قريبي موں كدان سے سي جيركا اخفاء حكن ندمؤا بل نظر كے نزد بك بڑى المسيت وكھا جـــاوداس اعتبارسي كم صاحب موصوت كامعتمون كس كاانداز كمي ببت والأ ودل تبري خاص المبت كالماسب ودارة الفرقان حكم مل موصوف كالمنون م مضاين كاس المكانفتام برادوهم ولاناعتن الرحن سيملى زيري كاليك مضون بركرا كبليج وداصل أمر صفون كالبترائ حصب والغول في اس مبركم في لكمنا تترفئ كباتفا أورض مب وه مولاناكي تصنيفات بمفصل تبصره كرنا جلبت تق يمكن حب وه وقت كم اندركمل مر بوسكا توالفون الدوك رصوف وه ممير صوبه الديمط العركيانهم وا جووه مكمه يمكر تنف \_ بهائى صاحب كالسلوب تخرر إبيا منفرد بوتا بركم بوكول كووه نا كمل معنون بعي البيا بمراور لكاكراً سي يبوان برطبيعت كي طرح آياده بني معلى معنون کے اس مصرب معالی ماحظ مولانا فریری کی بے نعنی درمادگی کا نقش معینی ہے جہا ہے نزدیک آئی اصل خصوصیت تقی اوران کے سامے کمالات کا سرتھ کھی ۔۔! ہم نے اس مضمون كوسط آمزيس امى بنيال سے دكھا ہے كردوسرى تفصيلات بس الجيكرمولا افريكا كردادك اس مركزى نقطرى طرف سي غفلت نهونے باعے بلكر فارس كے دمين ما يك تفصيلات سع كذركر اسي ابك نقط برمزكز بوجائين ماكدابي فتحفيدت كي تغير كاطرو يتجدو لنجرك والداسى مركزى تقطر لينفسي وسادكي اورتواص ومكنت سيركام أكأ غاذري ككتر عشق كاسم التربي بي عاوراً من مي بي \_اوراس كالغرسي بي .

اس كابدات ولانا فريدى مرحم كالكه يترطبوع معنون الانظافرائيس كم

وانون فرقون سے فرال فران فران کیا تھر فرای تعالی میں دیوہ سے جی انفیل والد احد دولان فردی کے اس مقالی لیے بیش نفظ میں بیان کردی میا انفری کے اس مقالی بیس مولان فردی علی الرحمہ فی سے اس مقالی میں مولان فردی علی الرحمہ فی مصرت ثنا والمعیل جہیں اور آئی کراب تقویۃ الایان کے بالے میں مولانا الجا کس نیڈ ہوئی فالدی کی ایک میں میں ہوئے والے مالوی کی ایک میں میں ہوئے والے معنون کرنائے مرجو سے میں مولانا فردی سے دولانا کی دولا مولانا فردی سے دولانا کا دولا کا دولانا کی ایک میں اور کی اور کی ایک میں مولانا فردی سے دولانا کو دولانا کی میں مولانا فردی سے دولانا کی میں مولانا اور کی میں اور کو میں اور کو میں مولانا کی میں مولانا کی میں مولانا کہ دولانا کی کا میں مولانا کا دولان کی تو دولانا کی میں مولانا کا دولان کی تو دولانا کی میں مولانا کی میں مولانا کا دولان کی تو دولانا کی میں مولانا کی مولانا کی میں مولانا کی مولانا ک

شِت است برجربه هالم دو ام ما مولانا فريدى غراق باروالدا مدسر فرائش كانتى كروه انتاس مقاليك المعديد اس وقت م ديجة في باروالدا مدسر فرائش كانتى كروه انتاس مقاليك المعديد اس وقت م ديجة في كروه الما مردام والدا مدل بولانا فريدى كى فرائش كا تعبل بري كا فرائش كا الماده فرايا اورائك قرارو فراح من ايك تى فرادى بو من الك دل كا نا دول كره فردا و المحد و المواد المحد و المواد و المواد و المحد و المواد و المحد و المواد و المحد و المواد و المحد و المواد و المو

محمقالے کے بحد کھلے زیعنوان ملاحظ فرالیں گئے وہ اورولانا فریدی کا مقالاس مخرمی خاصے کی جیزیں اور بلاخوت تددید کہا جاسکتا ہے کر حصرت ثناہ المبیل ہمیں کہ مسلک و مشرب اور طرز اصلاح کے باہے ہیں بدونوں مفرون تاریخی علی موا د کے محاظ سے فیادی ماخذاور ثناہ کلید کی حقیبت رکھتے ہیں ۔۔۔ طاہری وحیاتی طور یہ والد ماجد کا جوال میں رائی کو منات کی اندائی کے محمد اور مولانا فریدی کے صدق طلب کی تاثیر کے علادہ سی اور چیز رہے والی ہیں کہا دگی کے معمد اور جیز رہے والی ہیں کی مادی کی ایک کیا جا سکتا ہے کہا جا سکتا اور جیز رہے ہولی ہیں کی حال ہیں کیا جا سکتا ہے۔ کہا جا سکتا ہے کہا کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہ

سَنِ آخِينِ الفرقان مِن ثَالَعُ نَده مولانا فريدِي عليال هم كم مضابِي مُفالا كالكيمل فهرست بين كالمي خ تاكرمولا ناكرا فا دات كاجوفز ا دا لفرقان بي هفوظ به اس كالب فهرست لوكون كم با نفي آجائه اوراس ساستفاده آسان بو .... به فهرست الفرقان اورصاحب الفرقان كرابب نبدا في مناب فطب الدبن المصالة من كركيم مع مربيلة وهم مسك فنكر سي مسخق بهن الشرتعال المعين الرائح فيمر عطا فراع .

بلانته صخت مولانا فربدی بددانته مصنید کرمبراین میا ورسلطان انفلم تفی وه کیا بلیاظ تصنیع داور با مجنبت نالبت وندوین اور کیا ا دروث مقاله نگاری ایک کامباب لندباید محقق ومجسر تفداند و اندول با گیلانی کے بالیے یس به جو مکھانھاکہ:-

وه پی ایچ ، دی دی نظاب اس راه کے نظام بدواروں کو انفون کا بیاب بنایا ہے اور الی شاہراه فائم فرادی ہے کرمیدان تعبق بس ایک فیان طائب علم آسانی کا مزنی کرسے اور اسلات کی تنابوں تاریخ سا واندر کروں کے بحر ذخار سے علم وحکمت کے وقی مکال سکے بیج لیے چھٹے تو پی ،ایچ ، دی بننا آشان ہے ۔ مناظراص بننا شکل"۔

آج به بات فود ولانا فريري برح ون ما دفر آن م الفول في بلامبالعر سيكو ول مفل تعمدا وران من ضلادا دلم برت اور على وفي كا وش كالورا إوا شوت ديا تعمد مدى سرزياده عرصة كمان كا دريام علم وتحقيق مجلاتي مقالات اوركوال فدا 1-

تعنيفات كانتكل مي تحب نوب روالي اورجولاني دكها مارها الطيخون ميكرى كل كاريال سيمن علم وتعتبن من ما زوبها ديراً كمنب \_ حولوك أيح مفالات أو ويسير حف يهم بن ان كيلي وسى شال ي هرودت بنيس كن و وك مرسرى مطالع كي عادي بن اودانسوس م كراكثرىب الخيس كي مدرست بس مولا بأكرمطالحه وتحقيق كا ایک نوندمین کردیا بهان برصروری معلوم مواے . الفرقان كرى دالعي الأيمبر (عيفيه) من ولانا مناظرات كبلان وكالكفعيلي مفالرشاق بروائفا بو ولا تأكيلاني كى وفات بعدائى يادم ب شاكع بور فالا الفرقان ك خاص نمبر المنطاع) من مولانا فريد كافي نخبص ونهم يركي ساله دوياره شالع مواتعاً أس مصمون بابئ كتبيس ولانا فربرى ففنية اكبرى فتعلق ايكبسي بات كى طرف اشاره كيا بهجوز صرف أس فننسر وختلف عنا صر ملكه اكبر يح بورخل سلطنت بمحريح كابتداري تبديلي كالباب أور النهنشاه جها لكرى تخصبت اوراس شبت طرزعل بيغور كرتي والوسمية نان راه كاجيتيت رهنى م جواس دورك بالوين خاد مان اسلام في جها مكر م وجوك م إلى اورجادة من براس ك فدم جاني كالمشيش كمسلم من إخليا وكما تعا ذبل كاسطرون بسهم مولانا فربدي كى وه بورى متعلقه عبارت التكافر زمطالعه وتحقيق كه ايك بنورن كي طور رييش كروي بيب مير لانا في ارقام فرايا تغا: \_ "الوالفضل اوتضي بددونون بعائى درباداكبرى يرجيا محم عمو عقف تنيع ان برا دل الذكرم بنتى ادراعلى منصب ارتعا، دوسراً مُكُلُّ تُسْعِرُ واورمسكم تنابزادگان ميمعليم عفليكا دونون برايدال از تفاي علوم سے بهره ودى دنه الله السي المنتجديد بواكه ليضما تقدما تقد دومروك عقا تركيلي تباه كرنے كى كوششن كا دوابسى اسكيم دربا واكبرى ميں نباركي جس ساسلام كا نام ونثان بى مطاع الم يتم إرجية ودبن الهاك كويز "بيدولول بَعَانُ لِي عَقْد الله عَلَم الرَّبِي إن دواول في إينا لكرجاليا نفا \_\_\_\_\_ مرضين مال إلوالفضل كي قُتْل كي وجر مكفية تومي الكين ايك وه خاص وج من كوفود جائكر في اين قلم سنزي من كما عيور جات الله اورتاف كالمات محرفي كالقوق وت وكرجا بكرى كالدوكية

ابك ديفا دومتم كربزنك في زمعلوم كن صفحة من اس صف كومذون كرديا ب وه الديم مجه مرسم الناعت العلم براي كركت خاني معتمالاً الموا ايك قديم قلى نزك كانسخد وفر الفرقات مي مطالع كدف كيلي في الما ورية ين في اسى وقت إينے دل مي أوك كولى تقى ياس وقت قلى تزك توم مرامن بس ٢- "نزكره فاتخان ملك بسنسر قلي معزك كالمعتمول القل كرامون مكن إلفاظ مي كيدنفاوت موكيي فهوم بالكل ومي م. دركما ليكرروا قعان فود برنكا شنة و جها تكرني إيى فودوشت تزكي مكما نزك جانگيرى نام داننتى كاردكه ميكريك بالفضل ساس دج سفاومن ا ذا بوالفضل روكردان بديم از آنكر نفاكوس فيمري باب راكبر كورجايد دربرانه سالى بدرم راا ذرا فعظم الداتر مي والمنتقيم سعيمنا دباتها. انذكرة فاتخان مندس نفصل سنع جواكثر ومنيز تك مي سع انودم :-زمانيك تهرباد بيواغ بگامي بوداز مين دلني براكر بادشاه جراغ بحري تناهزاده مرناسلم تنكرزني كنبد تفاشا بزادميم (جا گيرساس) ناچانى موكئى ا با في زياده برعي فواكبرن الوالفعنل كودكن سيمنون كيلية بلايا وه وبال مع ابل دعيال اقامت كرب تفا الوالغضل فيعلدي مساين المالي وبي چوڑے اور خود کجروننہا میں ہا۔ جانگركوم كيندوم اس سارنجيره تفاسد اجام ق إنوايا. فَنْ كُلِكُ كَامْنْصُوبِكُمَا مُعْلِياً وه وجوه كِيا كَتِس م \_\_ ري، آنک رکين بود اول بيكم الوالقصل برغيب فيا دوم الكيفروادرس بيراند سالى دومری دجریتی کرانوالعضل نے بالحيخ آورد كمنطفت قرآل اكرو برمايين بري برمايين ذكام دا في است اززيان دِيُول كرزان م المام مان بسب ال

ومول خداصل الطرملي وأم كالحلام ع- (نودالشر) بركيابها \_\_ابوالفقل گوابيادكرداست آدماتها دا نامالدبو سرجها گيركاف تفامازن كركة تن كرداديا \_\_ فود بها تكرن تابيخ قى بوالغفل يىكالى ـ

يْن (ع) دُجْ الْبُلْرُوطِ الْمُولِيدُ عُمِر إِنَى بِيدِ نَيْ اعجاز رسول السُّر صلى السُّر عليه ولم المُن الله عليه ولم المُن الله عليه والم

رباعی کا رنوی ببلاوت (ب) کا ف کراهی خاصی آیخ مکل آتی به.)

به خدا کی طرف سے بات کفی کر وہ جہا گربری ایم ننا ہزا دگا بر کیا اپنی سلطنت کی برس بھی کر در نفا اُس جها نگر کے دل داغ کے کسی کوشنے بہ برانی صلاحیت موجد تفی کر وہ اس وج فرسا انحاد وزن دو کو برائے کہ میں میں برانی ملاحث کی خابش بھی لی جو اُس فی بر بسکر فی آب بولیس کی محمد السلطنت کی خابش بھی اعجاز ربول ہی کا صدق بے کراس بڑھ بسب کوربنا ہے صلحت الحاد ورجی اِلے کے با وجو د تا ایم نے اس جی خاب کردنا ہے صلحت مثل نے اوجو د تا ایم نے اس جی ایم اور د کھا۔

۱۳ می دوشی مین معلومات کالهمیت کے با دے میں ان کالنداز واکٹر بالکل درست ایکارا منا ۔۔۔۔ اور بہی بالنی کام وتھنٹ کے میدان میں کا میابی کی میادی مشرفتیں میں ۔

اب جب بات جرابی گئے ہولانا کے خاص اوضاً دکمالات کی ڈرہنزے کاسی بیات س مولانا کی شخصیت کے ان کمالات کی طرف بھی کچھ اشارہ ہوجا مے جوان علی کمالات کی عظیم تربی اور جن سے اپنے کو کسی نہ کسی درجہ میں آوامنڈ کرنے کا معالمہ کم از کم خددت دہن کی طرف منسوب ہم جیسے تو کوں کیلئے نہوں کا تہیں ذمن کا بلک فرص عبن کا درجہ رکھنا ہے ۔۔۔

برااتارہ مولاناکے روحانی کمالات کی طرف ہے۔ ہم ابن علم ودانست برنوکیا بھروسر کریں بڑے بڑے ابل نظری زبانی آب آمروصی

بن برنها دن سیس کے کرولا نافریدی اضام انقوی افریدین و کرنے کے عمر سے دون اور کال اور زبار در نام اور نام کا اور زبار در نام اور زبار کار در نام کر بر و تفرید اور نوکال در نام کا اس کو در نظام اور نوکال در نام کا اس کو در نظام اور نوکال در نام کا اس کو در نظام و مطالا تجمیدی ایرانی کا کا اس کو در نظام و در نام نواحت و در نام کا ایرانی کو در نام نواحت ایران در نام کا ایرانی کو کی در ایران کا شعار تحال اور نام کا در ایرانی کا شعار تحال در نام کا در ایرانی کا شعار تحال در نام کی در ایرانی کا منام در کا در نام کا در کا در نام کی کا در کاد کا در کاد در کا د

یں بیج کہنا ہوں کراس نمبر کے طفیل دوئین مہینے کی جصب مولانا کی وفات کے بعد انکے ساتھ رہی اور انکے جو سالات و کو العن علم میں آئے ہے آوا بنی بے نظری و با فندی ہیں ہے رونا آیا دورش می خدت سے احساس ہواکہ کا مش مولانا کے با سے بس برانس انکی زندگی ہی مولانا فربرئ توسید کیلئے ہم سے جدا ہو گئے تیکن بد دنبااس دور فحط الرجال مراجی بالکل خالی نہیں ہے اور بہا وابر صغر تونست الله علی بالکل خالی نہیں ہے اور بہا وابر صغر تونست الله الله عظیم بری ان کو فریب سے راور وہ بھی دیدہ مجولت) دیکھنے کی مرورت کی دوکا نیس لگائے میٹھی بری ان مندکان خداکی قدر کرنے اوران سے فائدہ الحالے کی صرورت کا کما صفہ اصاس ہوجائے ۔۔۔۔۔ آئین۔ اوران سے فائدہ الحالے کی صرورت کا کما صفہ اصاس ہوجائے۔۔۔۔۔ آئین۔

بس اب یوفنوی بچ سے ہما جاس گذارش کے ساتھ کرجب آپ ولا افریکر کامع بت سے فیص باب ہوئے ہوں آور وح فریدی سے اس عابی و مسکین کا سلام کہدیجے گا اور ہے کہ آپ کے الفرقان کا بہ خارم بہت مشرمندہ ہے کہ آپ تنابان ثمان آپ کا تذکرہ و تفارف ہمیں ہمیں ہمیا جا اسکا گراس کا عذریہ ہے کہ ہے بے دمزی ہے بھیرت ہے تیرے رہے کہ باجائے بوہم و تنہ ہو تر اوپی ترے اوصان بہجائے

البنتنسلیاس سے بدنی ہے کہ اس مالی نیجن باغیا کوں سے پھولوں کی دیا الاکار کیلون سجایلے مان میں کئی گومپر شناس اور صاحب بھیرت بھی ہیں۔۔۔۔ بس اب دعاہی ہے کہ دے

تری دحمت سے المی پائیں ہرنگ تبول بھول بچدیں نے چے ہیں ایکے دامن کیلیم

10 to 10 to 10 to 10



فریگا۱۱-۱۳ سال پیلی بات به امرو به ضلی مراد آباد کے مدرسه عالیہ (جیلہ)

میں بیعا بر مرس تھا، بین سال و با ساسلہ سے قیام رہا، می فطری طور پر آبیزواتی

ہوا ہوں اس لئے بس مدرسہ کے طلب اسا تذہ اور مدرسہ سے فاص تعلق رکھنے والے بعن
صفرات بی سے تعلق تھا، اسکے علاقہ سنہ کے لوگوں سے ملنا جلنا بہت ہی کم ہذا تھا گرا کہ
فرجوان بی جاس وقت سوار سنہ و ال کے قریب دہی ہوگی مہت مہذب اوراس فرجوانی میں بہت ما کے تھے اکثر ملت تھے اُن کی باقوں سے اندازہ ہوا تھا کر بہت ہم اوراس فرجوانی میں بہت ما کے تھے اور ہی گا آن کے بال سے دریا قت کیا ہوکہ آپنے کیا بڑھا ہے اور کیا ہو اور کیا ہو اس کر اوراس فرجوانی کے اسادی کے اسادی کے اسادی کی تقییت سے انہی طافہ دو اس کا اندازہ کی تقییت سے انہی طافہ دو اس کا اندازہ کی تقییت سے انہی طافہ دو اس کا اندازہ کی تقییت سے انہی طافہ دو اس کا اندازہ کی تعلی کے معاشی صافحانی کا اس کر اندازہ کی تعلی کے معاشی صافحانی کا میں دینی تعلیم ماصل کر دیا گئی کے معاشی صافحانی کی تعلیم احد و رہی کے معاصل کر دیا گئی کہ میں انہوں کے تعلیم حاصل کر دیا گئی کی اورائی کھوں نے خاص میں دینی جذبہ اور حسنہ آخرت کی طلب میں دینی تعلیم حاصل کر دیا ہوئے۔

نیملہ کیا ۔ بہی فرجوان تھے جو دید میں موالا نامعتی نیم احد فریدی کے نام سے موجود نیوں کے معاس کی دیا ہوئے۔

نیملہ کیا ۔ بہی فرجوان تھے جو دید میں موالا نامعتی نیم احد فریدی کے نام سے موجود نیم موجود نے معاسل کو دیا ہوئی۔

نیملہ کیا ۔ بہی فرجوان تھے جو دید میں موالا نامعتی نیم احد فریدی کے نام سے موجود نیم موجود نیم موجود نیم موجود نیم موجود نامی موجود نے معاسل موجود نامی موجود نے موجود نامی موجود نا

بیعام تین مال امروبر قیام کے بعد مدمد سے بلکہ تدریس کے مشغلہی سے ترافل کے حالا آیا تھا، پیری م شخصال مراب سے الفرقان ماری کے الفرقان ماری کے الفرقان ماری کی سے الفرقان ماری کی سے مولا تالیم احد فریدی لینے وطن امروب ہی میں درس نظامی کے درج فقو علیہ

مك كانعلم درى كرك دارالعلوم دادينر جليك ، ومي الفول في دورة مدمين سافوت صاصل ك السك بدري ادب اورمفولات بطق وفلسفه كاجمن كما مي يرصف كم المع بودورۂ صربت سے پہلے بہن بڑھی جاسکی تقین دارالعلوم داوبندہی بس فیع ۔ عصارت کا آغاز تفاکر برای کے مدرسہ اشفا فیہ کے صدر مرس ولا ارون علی من سلطانبوري كانتفال موكبا ، مردسه معمم معاصة وتكى حكمك معاصة تفريط اس عاج سے متورہ کیا ، میں نے تولانا نیم احرفر پرلی کے بالیے میں شورہ دیا ، انتھوں نے مجمس كماكرآب بى أن كوالد يج من في داوبند مولا اكوضط لكما يا دا تا بكري في اس من بهي مكهد بانفاكه مدرسمي دورة صربت برعة والعطليمي بن اس لي صدر مرس كي چینبیت سے بخاری نزلین از ندی گزلین آب ہی کورٹیھائی ہونگی اور یا دا تناہے کوہر ہے بہلی مكورياكه مجهاميد بهكرآب انشاء التزكاميابي كيساته به خدمت انجام ويمكيسك الهون نے مبرا وہ خطابنے (اوراس عاجر کے تھی) شفیق نزمین انشا ذحضرت مولانا اعراد صاحب رحمة الشرعلبه كودكعلاكم شوره جابا م مصرت مولا ناعلبه الرحمة في فراياكم آب فوداً بط جلية، كيونر دونياتل من بيجة، مولاناني بربوري بات محمكو لكموري اوراكمها انشاءالسُّر فلان ابيح كرآبِ كربها بهريخ جادُن كا بجانج وه تشرفي والحريب مرردانفا فبه كالمنم ماحب كواطلاع دبدي وه خدة كرولاناكوليف ما تق في التا اور طربواكر فى الحال مولا ناكاتيام مبريهي باس بيرگا \_\_اوداس طرح من تعاد كالقانه امروبه بس بواسطاوه فرسي تعلق ملكر فناقت بس بدل كيا. جيباكمس لا مولا اكولك مربانها وودة صربت كاكتابوس مي بخارى شراهي اورصدب کی دوایک اورکنابوں کے درس کی میں ذمہداری مولانا کولینی بڑی بلاستبرس وش مناعی که دارالعلم دابرندس فراعت کے بعدسلسلم تدریس آغاز ہی میں بخاری نزیدن وعبرہ کنیٹ صریب بڑھانے کا اکو موقعہ الما اظام ہے المسلے لئے ا كون ربرىن كرنى برنى فقى مررسات فا فيه من نجارى مشركف كى كونى مشرح أنسي لقي حینانغان کربس نے اسی سال علامہ بدرالدین عمینی کی مشرح بخاری معمدہ انعا ری خریک منى ويب يملدون من جبب كراش زا تدين صريحة كالمفتى ابل علم وافعت بن كم

الارى مرفي كى ببنرح مبهت بى مبدوط م مولانا نے درس بارى مرفق م مولانا نے درس بارى مرفق م مادوافالدہ

الغاياء ولاناأكر جيماني يشيجاني استرمي بي بهت بى نيمت اورلاع تفيلي الشرتواط أراكك ودين مطالوم مصنت وجانفشائ كى جرى فدت وبميت عطافرائى لمتى بهت كم وفت أرام كرته ما واوقت كنابول كم طالع اوردوس مم وت ربها. بإى مال تفاحب الفرقان كامحددالف ثانى ممرثنا في بواتها ، ولانا فرمدي مرحم ج مير ب سائفهي فقيم مق تدريس من شخوليت كي بأوجود اسكي ترتنب ونيادى بس برابرمرے مشر کی اورمعاون دے المفول نے اس مبرے لئے امام رمالی محید و العن الله في خصفاء براكب بوطر مقالهم لكما بواس مبرك الم مفالات من سي تقا جس من صرت كي ننائيس خلفا وكاكسي فدر فصيلي ندكره كياكيا بي -

مناسب على مؤما بكراس مفالركة عادم ب جهيدى نوط مولاناك لكما تها، وه يها نقل كرد باجاف تاظرين كرام المعطفر اليس:-

 ١٠ دارة الفرتان نے حس وقت محدد العن ثمانی مخبر نکالنے کی تجیز طرح كأوربه اراده عرم كي درج مي آبا، اس دقت كم حس اتفاق سريكي آجيكا تقاءاس منركاتنادى تك مراقيام دفترالفرقان ييس دماء ديرالفرقان مرطله العالى نے محمل محمی اس برم مسود میں شرکت كى دعوت دى ابل التراورماص كرحضرت الم رباني عارت بالتركا تذكره بقينًا بلى معاد ے مرب اس موقع كوغيمت محما اورسلساء تغييل كم غوركرن ككاكر صرت مروح كمن سعيريات بركيمون دليس ما ياكر براه واست صرت مجددهليالرهم في منعلق أو دكر صرات الي الم دوسي والبركين من أب علقاء باصفاكا بحد تذكره مبردقكم كرون كربالواسطره ومعرفتها

ص طبع بعل مع درخت بهانا جا آب اس طرح تأكرد مع الناد اورمريد سينتج كمالات وكالات كالمجم مح اندازه بوماما عالفاظ درانا كددمريد ليفاتا ذوبرك أيخ المقين مين بالطفادفال منا ما تعرفها تي الى اصول يرقرآن مجد في معرت عام الاجراء صفرالم عليركم كادمالت وصدا تت كرثوت مي أبيدكي ظائره وسرتر دبايي مار رام وشوان الشطيم الجعين كا والدواعال و مع الجورشام بيش كيام و عمد رسول الله والذين معم أشداء على الكفاد رجماء بينهم زلهم ركمًا سبدًا بينغون فضلًا من الله وضوانًا سبما هم في وجوههم من أثر السجود - (الآية)

بہرمال دل نے بہا فیملک کی کھنے تی سرمندی کے خلفا و کے متعلق کے ملک و تربیت اور قوت ما فیری را اس می صرت شخ کے ملک کی دا میں میں انسان کے ملک کی داروں میں انسان کے دربید اندرایان وحمل کی انتی میں گئا بہا اور ورفان کی اندرایان وحمل کی انتی میں گئا بہا اور نورو فان کی انسی میک بردا ہوگئ وہ خودس فدر بر فود و با کمال ہوگا "

الفرقان مُن مُولانا فريدي عليه الرحمة كايد ببلام صنمون تقا، اس كے بي قاً اُقتاً اكے مضامن اور مفالات تناكع ہوتے رہے، مجفوں نے بلانتبہ الفرقان كے مزاج كے عين مطابن البكے بنيام كوعام كرنے اور اسكى حوص كومصنبوط كرنے اور مفبولان بارگا واللى كى ذوج ات كو تھينچے ميں بڑا اہم كردا را داكيا ۔

مولانا كافاص مجوب موضوح تفاقام ربائى صورت مجدوالعة ثانى قائر مرؤ

سے كواب كدكے إلي سلسلہ كے اكابروشائح ، مصلی امت كا تذكرہ ال كاسوائح

جیات اور ابان از وز كمتوبات و لمفوظات (جوعموا فارسى ذبان مربی) عمدها حركم

اردو فوان لما فول كيليم سادہ وليس اوردكش دولنة بن اردوز بان مربی المحدها مرتب كرنا \_\_\_\_\_ السلسلی وہ جو بھو تھے بہان كد إس عام كا فارازہ جالتوكا

مرتب كرنا \_\_\_ اس سلسلی وہ جو بھو تھے بھے بان كد إس عام كا فارازہ جالتوكا

رضا، اجرا تورت كى طلب اورامت محدر كى ضرمت بى كى نبت سے كھفتے تھا ورقاص

مات بہتى كرسب سے بہلے فودان كا فلم بلنم اس سے سبن اورائر لبتا تھا، اتنے اضلام

وللہت اورقلى كيفيت كے اثر سے آئى بہتے برس بر برجے والے كودل كو غير سرمول الموالي الموالي الموالي كا بروشا أثر كى تحقیل الشراف الموالي كا بروشا كرتى تھا والٹر المعالى ن كے نقش قدم بر میں ضراط لبن اور قرب ورضا والئي كا نمون میں کہ بیان دراج بروس خداون کی نمون میں کہ اورقرب ورضا والئي كی نمون حقالی نصاب بوئی \_\_\_ رسوال الشراف اللہ الموالي الموالي

اس نا منائی کی حالت می تخریری افود می کام کے علادہ است کور کی دی افود من میں کام کے علادہ است کور کی دی افود ت جی طبع بھی ان کیلئے ممل ہوئی اس سعدر پنے ذکر کے آب تی جا حتول کے ساتھ مولی کھی گوش میل میل میں کو تست اور دلی فرند کے مست میں آز اکام میں ہی وقت اور دلی کھی آئے ہے۔ دارالعلی دل برب جعبتہ علماء منداورد بی دعوت کے اس مسلسل سے وہلے تی X-

جامت کے ام معصورون برگیا ہے انکوگر اقلی اعدید ای تعلق تھا، مزاج ونطرت كاظ سے بہدشتانی فیلم اور تخل نیف کیکن اس عامو کا ذانی نخریہ ہے کہ اِٹ تمین اوارول کا ایسے من لنف غيرمهولي هماس يفع كه الكي خلات محسندان كيليم اقابل بردانست بوجا ماعفا يون توسيفهي سعائلي زندگي ما ده وغربيا مرتفي سكن فريبا بنيده ميال سع عله كي عيري كوابنا متنقل سكن بنالبانفاروه ابك وروليش صفت ففرانه وزركي كزار فيال اكترزين اورشائي يرسوني والداس طرح كمصاحب درس وإفناء اورصاحبهم وصاحب نفانبقت عالم دبن تفصيل مي بيلم واكرنے تفح بن كائذ كو مي كنابو مي بطي ي مولانا فربدي على الرحمنك الوال اورا وصاوا ضلاف كي الصين ديكر حصرات ك مفاين بسبب بحركما جاجكاب برعاجر أعجى صالات بست ذياده نا روان وي ليك توبه م كرس نبازين ده بريلي من مير عرسا كله منع كنه اس دفت الكي عرب كي لك بعك تقى مجع بإدب مِن في ان دنون ان سے انكى شادى كے سلسلىس بات كى، أواكھوں فيكها ك اصل بان به بے كرمبرے دو بھائى السبى داعى حالت ميں مى كدوه اپنے بجوں كى دو كائنس كرسكة الطابل وعيال كى مكن صومت بي إيف دقه الركمي ب اكرم ودكم بسالون كالواكي چه ضرمت نه کرسکون گاسد به بات والی کے زماندی میدوولینے اس عبد برزندگی بعر قَالُمُ ليه اورصرت لين معذور معاليمول كريون كاخدمت كى خاطر لورى دندكى بخردي كذاردى الشركرواس فما زمي ابساابنا والسي قرباني اخص الخواص مندكان خدابي ك -اوردومرا وافدوم جوبرو فيبطن احدنظا ي ماصي معمون من مكمل بيك كوره ملم كوروسى من من القيم من مولانا سيدا حماكر آبادى مروم تنعير وبنيات كم صديق الخول جا كارولانا فريدى إنبوسي كم إس فعد سے والبت بوجائيں يطيطود فوداس كيلغ تخريك كالرحب مولانا فيمندن كافريد فليفلن إحرنفا ي صاحب كو واسلمبناك كورسش كى (جمولانام وم كرنها بت عزيز حقيقى معالي بب كيري ولا إقيم على اسكومنطوريس فرايا مستعيمناوم بمكروالماكى زندكي ويشاعرت اورفرب كي دندكي دي مطالورامروبهر كيجن مروسان يعالم وبال المي تواهيس بجيس معيق السكوب بي الأرولا بالبرآبادي كي جشكش كوقبول كريسة نواس عابوكاج المديكروباب أن كاختابره ياج چھيورو پيٹرسے كم نەبونا \_

بدواف يجاهي تحدولاناك مقاكى بلندى اوريم منسول براكم انبازاود والميمت كي دباع لكن باعابواس الصيانها في منازم كرمر وماته التا وري نعل كرماد ويجي الثالة مخيد الكاذكر ببر فراياء يحصر فافتهلي دفعه بوفسرطلت احرفظا مي فلاكياس صفوات معلم مواجواريخ من تبال عُرَيمُن مِ كَرَرُض أَن أَي فِيرِ مِن إلى مِين مِين مِن رَكِيكِ لِكِن عِلْمِ أَي رَبِر كُي خَا دوسر حالات زياده أكلى إس بالت متاتر مواكري كرام افعيد أكى لمند مفامي عليمت اوفع يبندي كأبنز ملبا تخفا اسليع كبعى المكوم برصينة زيي فين ودوست يمجى طابهن كيابم بري نزديك بهت منفل نمازس اور شفل مونه ركفا اوراس طرح ذكرونلا ومنبي عبا داى كثرت اسات اسكرا اس نطاغ مب ابنے البے حال ور كمال كالس رجرا ضاء بہن الكيرت الكيرا ورسوباً رونك كے فايل ا دراس لا في م كرالسرنعا لاسياس كي نوفيق ما مكي جاعب منسلة مكوك طريفيت بمب ولانا فريدي على الرحمة ني ببلحضر ولانام يون احرم في وحمة المر علبه سي مجت كافعي اور منظم ومن خلفين فرائي موك اذكاروانتنال مول بهارت بما صفر مولانا صافيطاع والوحمك المروي وحمة النوعلي كصحبتوش بعي استفاده كبانعا وحصرنا وتوي جمة المترعلية تباكرد الوسط حاجى لداد الشرطف قدرس وكيفليفه وعار تفاحيض من وعندالشرعلية وصال كينترخ الحربي مولانا محذركربا بهابر مدنى ومنة الشرعكب تبعيت كانجديدي بصفرت يخرزكربا بهابر مراق وخلافت بمجم فراز فرايا حصرت مولانا برنى دحمة الشرعليهصرت مولانا كنكوسي وحذالشرعليه كي خليفه ومجا وتضييرت مولاناها فطاعبدالزحمن امروبي وثمنه الشرعكب كيمي مصرت كنكوي وحمة الشرعكب سيرين تألوب مِن لمذاور صحبت سے استفادہ کی سوادت مال بھی اور شیخ الحدیث معرف مولانا محد ذکریا رحمت الشرعلبہ بھی مبلاغ اسط مصرت گنگوہی رحمتہ الشرعلیہ ہی سے طبیعہ وم از تھے النزم ارپ بنول داسطون سي ولا يا فريدى على الرحمة كوصرت كنكسى دحمة الشرعليد من وي المست ما لتى. اسعاجة كالدازه بمكرمولا أفريرى عليارهمة نقوع اوفيو يمن فتركنكوي فوالمترموق ك فدم بذفدم نفي التصوص نبيت كالرِّنفاكروفات كيميل (جيباكرا عيما مُواوكا باليم) ولأغلف والمراكم والكرم والمراكم والمراج والمرجك والمراج والمرا لمتمرطعالم بيعاج مولانا فريدى عليار حمتك إلى فايدان اوراع فاصفراس اس وفع بربية الوص كرابنا ومن محتلام كرأن خاص طالام ي كا وكوس وومري مفامن ا أكليه ولاتاى دفين ورك أرج وب كالى جرب ملانكا قيا رباتها اليار بورمان وک بولانک من کا افرود ال افرود مراکس و بهت برنگان دین کراوای ما تفود الب بر الفران المالی ما تفود الب بر الفران المالی می الموالی المولی الموران المولی الموران المولی می الموران المولی می الموران المولی الموران المولی می الموران المولی الموران المولی الموران المولی الموران المولی الموران المولی الموران المولی می الموران ا

آخيس به عاجز دافق سطور اينداس فضور كا اعترات كرناجي هرودي بيسا كرنيا بالله ما له النفل ، بريلي كي نين بها رساله رفاقت ، خطوك ابن كم سلسل دليط او داكتر ما لول بي ايك درود فد ما فات كے با و بود ، تم مل و لا نا كے ملئ در تفام كو بنس جان سكا ، وه تم مل جو يہ بعد النفر ول كے ما تف بحرا الله بي دكا الله بي دكا الله بي الرجو الله بي الله بي الرك وريمي كي اس عاجز كاروريمي كي اس عاجز كاروريمي كي اس عاجز كاروريمي كي اس عاجز كاروريمي كي اس مع بي اس عاجز كاروريمي كي اس ما مون كي النفر كل النفو النفل كر النفل كاروريمي كي الله بي المال مون كي تعرب كي قدرائس سے عرفی بر بوجائے كي دوريم تك فروائس سے عرفی بر بی الله بي المال كي المولائي كو دو الله بي المال كي المولائي كي دورائس سے عرفی بر بی المولائي كي دورائس سے عرفی بر بالے دورائس موالم فرائے دورائس موالم فرائس المول كي المولائي كا فاص موالم فرائے دورائس موالم فرائم دورائس موالم فرائے دورائس موالم فرائم دورائس موالم فرائس فرائ



سرودرفته بازآبدکه نابد بسیجدد مجاز آبدکه نابد سیجدد مجاز آبدکه نابد دانبان مرآمدروزگاراس فقرے دگردا نائیج داز آبدکه نابد دانبان برصغیر منبر کار اس فقرے دگردا نائیج داز آبدکه نابد دانبال برصاری می بردین می می کوایک باخ نظر مورخ نے آگالہ الاحم کہا جاور جہاں بابر ساری کی کوئی قوم این اصلی خوج علم اورا نتیازا کے ما تو عصر مک باتی ہمیں رہا دالٹر تعلی نے داخلہ کے بعد سے ہردور میں ایسے دائن العلم عنود طبع اور صاحب عزیمیت علمائے دمانی بدا کی حقول نے اسلام کوئی اب وسندت کی تعلیم اور شراجیت اسلام کوئی اور مون کے لئے کوئی میں کوئی کے تقیل اور میں کوئی کے لئے میں کوئی کے لئے میں کوئی کی کا در اس میں وہ بڑی صدر کی کامیاب ہوئے۔

می فظین شرفیت اور صلی امت کا پیلسله دسوی صدی بی سازیاده نمایان نظرات ای جرابی سے زیاده حرورت تفی اور استظیم سلطنت کی باک و ورایا کیا تواند لیکن صاحب عزم اور مالک نظر فر بان دوائے مملکت کے باتھ میں آگئی تقی حبکو با ورکرایا کہا تھا کر ہردین سادی کی عراک براد برش موٹی ہے اور اب قت آگیا ہے کہ بی اُتی کی حکم شہندا اُتی ایک نئے دین می شرفعیت اور نئے نظام زندگی کا آغاز کرنے ، اس قدری گروہ کے مرضل و میشوا صفرت شیخ اجرین شیخ عبدالا صدر سرمزی (م ۲۰۱۰ مدی تھے میں کو اہل نظر نے باطور پری دالفت آئی کا خطاب یا اور میں کو ایسی قبولیت عامر جال مولی کرد ہوت

كه كمتوب علامرب دسليان ندوى و بنام داقم سلود. كلة نعصيل كرك الماصطهو أيكاديوت وعزيميت كالصديج إدم خص بربرت صرت مجدّد العث الى وازدا قم ومقدمة برت ميراح وشهدة الفلم صرّت علامريدسليان ندوي . انگرام ای کا قام تقام بن گیا، اکی اول کے فرندان کائی مرتب المصور می مراح جرار المی المی ایک ایک مرتب المحد می مراح جبله سر المیان مقلی کو تحت پر (جوسلطنت مقاید کے بعد مرتب فرای مرتب می المی المی المی دین اور جرار المی دین المی دین (اکبر) سے ترق بحا تقا ورج تھے مربی مرا کی المی دین (المبر) سے ترق بحا تقا ورج تھے مربی مرا کی المی دین المی دین (المبر) المی دین المی المی دین المی المی دین ا

له ملادها طنطاوی فتای تقیم بیاز ما حب تعانیف کثیرة. که ما منظ بودولا کا بدنا تا اس ماحباً بانی کا مقالهٔ الغرقان کے مجدّد تمیر می .

كي ابنا زود ولانالنم احرصاص فريد فالغ بجنول في اين إيدى وندكا الدوارى ضراداد على وتخريرى صلاحيتنى إس وصف كيار ونعت كردس الداسكوانيا المتصابحيونا بناليا، بامبالذكها ماسكنب (اورمجه الكاذان تخريب) كفاندان محددى اورها تدان ولا اللي ك سلمب أركس عقيق اوطى اطبنان اوراركني تنوت كي صرورت بونى توالفين مصسب زباده رسِين في حاصل بوني مولانات تعليات باني (١-٢) وكمنوً بات توام محد معسوم المرتذكرة مصرت فواجه بافي بالشرح خلفاء وصاحزادگان تذكره صِرن نناه اساعيل شهير فير تلغ كريهين اوانف كلقول كلي وانفيب بهم ببرنجا أي اوربه السيم تقدين أور مجبس كياع من وصخم كما بوس كيرهن كالمحت بالمت بنين تفي ال حضرات سے واقف كرابا التونس انفون ليخصرت نناه ولى الترصيع بحران ثمنو بالشيح مزنب كر فعاورشارك كرن كاابنام كياتها وحدراً بأدك مخطوطات ونوادرك ذخره مي مرفون تعي نبزحم تناه ولى الشرصاحة كياسي كمنوبان مرتبع فاصل كرامي وُرخ بمنديروفيه تطلق المحرصة نظامی کی بافت و در بافت اورزنیب می می ایکی رنها می شامی در الرا الفرفان سیم ان دُّوفا بن فداور بن فيميت خصوصى منروس يهي بوحصرت مجدد العن ما في محصرت ا ولى الشرصاحة اورصنات ننهب بن كا بادم بنكك كي اور ميمون في منهم اور مفعالة تفل تصنبغات كافائم مفائي كاودان بحولى بوئى دانتانون كويركمكر بادوا الوزنان كرداء ازه وابى داستن كرداعها عسدرا كام كلم ازوال اس قصم ارسودا ان كالمبا دى اورمركزى صدر إن اوراك مؤثر أورمياز معلوات مفالات فيلكى فدوفيت بب اصافركيك ان كوان دونو السلون اورتبندوننان كي آنوى دوركى اصلای دنیدبری با یخ کا دائرة المعارف (انسائیکلوسٹریا) کہناصیح ہوگا، اوران کی وفات سے خلابر ابد گیاہے موجدہ نسل کے ذہنی و بھان اور خاص طرح کے علی ذو كرمين نظراس كا بمرمونا مشكل نظران ناب والمسطورة إبى تفرير بب وال كى وفات ى اُطْلَاع باكردادانعلى ندوه العلماء كي السبي كمنى اور بين أنفاق سان كے نا مورا درفا بل فخرخوا برزاره برونسي خلين احدصاحب نظامي تميى موجود تعي صحيح كما تعاكم ١٠٠٠ كى سيك برى مصوصيت ان كاعلى دوق اورهم مي أنكى فنا ميت عمالم انكوبى نعلن تفاج كيملى كوياني سعمونا ماعلى اشتعال ركهن وال تصييعت

14

وتختین کاکام کرنے والے بہت بل جائم سکے، مگرایے توگ چیلم بی فناہوں، علم جکا ذون ہی نہیں ملکہ وَالْفَدِین جِکا ہو، علم ہی ان کے لئے غذا، دوا، شفاسب کچھ ہو' وہ مولاناتسیم احرفر بدی کتھ ''

راتم نے اس مفالہ بہ تولانا موم کا دوسری دہنی وعلی وروحانی صوصیات انکے اضلاق وشمائل دون عبادت العلق بالشرا ورسلسلہ وطری پر روشنی ڈولنے کی کوششن ہیں کی کر امید ہے کہ ان بہلوگ کو روشن کرنے کے لئے متعدد مضامین اس تمبر من بہلے سے موجد ہوں گے ، راتم نے صرف ایک ہی اقبیا ذی وصف بر روشنی ڈالنے کی کوششش کی کا اوروہ ملت اسلامیہ مہند رہے محنین سٹے دور کے بانبوں اورائم دعوت وعزیمیت کے حالات و خیالات سے کہری واقعیت اور باخری اوران کی اشاعت کا حذب اور اس کی سی محد دے ، جس میں (لینے ناقص علم میں) کمتر ہی کوئی ان کا مہیم وشر کی اس کی سی محد دے ، جس میں (لینے ناقص علم میں) کمتر ہی کوئی ان کا مہیم و شرک ہوگا۔ والعد الم عنداد الله الله میں الله کا میں میں الله کا میں میں الله کا میں میں الله کیا کہ کا میں کہ کہری کوئی ان کا مہیم و شرک ہوگا۔ والعد الم عنداد الله عنداد الله کے میں الله کی میں الله کی میں الله کی میں الله کی کہرا کی اس کا میں کمتر ہی کوئی ان کا مہیم و مشرک ہوگا۔ والعد الله عنداد الله کے الله کی میں الله کی کا تعدید کا میں الله کی کھوئی کی کھوئی کی کا تعدید کا میں کا کھوئی کی کہرا کی کا کہ کا میں کا کھوئی کی کا کی کا کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کا کوئی کی کہرا کی کھوئی کا کھوئی کی کھوئی کے کہرا کی کھوئی کے کھوئی کھوئی کھوئی کی کھوئی کھوئی کے کھوئی کھوئی کوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کی کھوئی کے کھوئی کھوئی کھوئی کوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کوئی کھوئی کھوئی

اس عربت کدهٔ اسلام بی خداکی برگزیره بندون نے دین جازی کی بیخ نیجانی اور نمائندگی کی اور بیرون کی اور بیرون کی ساع جلیلہ نے اس کو اپنی بیشتر خصوص کے ساتھ باتی دہنے کا موقعہ دیا، ان کے حالات ان کی دعوت کی اشاعت کی کوششش کو بھی دہن جازی کا ایک جھونکا کہنا جا بہتے ،معلی نہندں ایسے دوج برور جھونکے اس سرزمن گردوغیا رکو جلد حام میں ہوتے دیم بی این بن جمولانا مرحم کی دوج کو بیشتر میں جھونکا کو بیشتر میں جمولانا مرحم کی دوج کو بیشتر میں جھونکا کے بیشتر میں جھونکا کو بیشتر میں جھونکا کو بیشتر میں جھونکا کے بیشتر میں جسون کا ہے ہ

کون ہونلے تولیف مردافگر عشق بے کر دائی بات ہے۔ میں ماتی بیصدا میرے بعد

## مولانا فريدى أبك صاحب فدمت بررك

(محترت مولانا محدِّ تظور لنها لی کے نام مولانا موصوف کے نازہ مکنوب سے افوذ) محدوم ومحترم زاوالٹرنٹر فکم اسلام علیکم ورحمتہ الٹرویرکات

اصلام بیم ورمد اسروی و ته استان می استان می استان است

۲۹ دورِاغتنار مینشِن سخن اور بھی کی شفنت سے کم جیرت انگیز نہیں ہے۔ مرحوم ابنے احسانی مناعل اور علمی و تقیقی مرکز میول کے ساتھ ملی وسما ہی کا موت بھی

برى دجبي وكفف تفرجعبة علمامي بندم انبس وأنها بانعلق تفااس كاكزر وكرامون بس صعف ببرى اورا تكمون سے معذورى كے باوجود تہابت ذون وسوق كے برائذ منزك إو في اوردائ ومتودول بي بعراد وصويلة كف مولانام وم كالخلصار كرداد كاركنان جعبة كويرا وصله لمناتها.

بنده كيساته ذاني طوريهي مولانام وم كاتعلن عبرممولي تفاكتزن امراص صد سے بڑھی ہوئی نفاہست اوراس برمز پر آنکھوں سے معذوری لیکن اس کے باویودرمغیا المباكك كم اخرعشوس وإبنده وركشرلف لانا وركم ازكم بن روزقيام كميك زاوي

تحداورذك مجلسون سنزك موتف تق

اس وقت نام نوباد نهيب مي سكن فابل اعما داودصا حب سبت بزرگ سے برسا تفاكم مولانا فربدي اس دور كے صاحب ضدمت بزرگ مي مولانا كے احوال

ومفالا ت بعی اس بات کی نا برگر لے بن والسراعلم بالصواب و المرائل المروم کی وفات سے دعرف علم و تحقیق اور تذکرونگاری

كى دنيانس ظلى بدا موكيام ملكراسان ونصوف اورروصانبت كالميدان مي ايك بهنري مراي اورومز شناس مرنندسي خالى بوكياب

بزارون سأل زكس ابنى تيافدى يرونى بري مشكل سے بونا ہے جین میں دیدہ ورہیدا

مولا تاامعدمدتي بقلم حبيب الرحمن قاسي أفتاب سيند

مانب مراك وبرطر فيلمت بالمستاني بساط مندبرجب سرك برعت كي عكومت في نوال ديره جن بالمنظم فيناداب كي صورت اولا ظلت في منعا كرك تا بالاعود الوكرة وعروكي ليد دهومك أوين كوتر تق علانبرروافض وض كالقين كرتفان مفي منزم بركب لتي بيناتي إالى جلال لدين اكرنے مفي طرح دين أور الى يزال اسلاميان بتركظش بيجيا لكفى عُ صَ فَنَتُول كَي سُورِيدُ مِرى لَكُ يُكُالِّي كُلُّا فَي هُي عرف فاندان سالك محدد كاصداا في خدائ باك يعنري فاموق فت الكوالي ضلالت كامثاني والاستنت كالويدتفا ى دىمى وەكىسا،الىن ئانىكامىردىما فقاب كانصوت كالشجت كالحددثفا نرلين كاطرلفت كالخبفت كالحدثفا تفنيه كاعوم لفوى كورك كسركما مارى برے کی جگہ مرح محاب کو کا جاری كيا اسلام كوآبيزش بمعات سے طاہر مُصْطِفِكَ دين خالص كوكيا ظاہر تفانيف أوركمتوابط اجاء سربعبكا وهمتوبات جنابالم وحكمت كاخزاند افادبت كاجن كامعترف سالازمانه ده متوبات تقط نقط من كاخال دنبرع وه کمنویات بررسطرش کی سلک گوہر ہے معارب و اكر بن كوش كيمارت وجرب آئے من ده روانی رو دکتا حس مصين كروا بناب روى ومرفسدى المودن سررى تفي إصداعت مرمرك دبا درس فنين ونقوى برمردملما ك عَلَم وہمواراہل دین وایاں کو كياحبدوم بعادت كحدم فودده غزالوكه برها بأكرة وحدخالص كفروالون كو حيازوم ووثام وووم بلكرما داعاكم كفا خصرت بندوننان تفادا أواكى ولاسط برامی وق فرسا انتشارا بل ملت م البي بندس معراك ي دكام ورت م آتبي بعيدين وقي سطوت كاكوني رم البي بعير ع بعرشع احدماكوني دبهر فريري كادعا معاميم سنب فعبول موجاعي وہی اگلی می رولق دین کی پیمرلوٹ کوآئے

## حضرالحاج مولانافتى سيم احرفريرى رحة الثرعيه

ابتدائي عليم وترسب

مغتي بيا من آلدين انعنل گ**ري الم ميلن ا**لدين تا فركستب خان و فاب شرواني ك والدامد) اورحزت والمامني فرسي مصرية الراعي كاران راع كيريد صرت قارى عبدالحن كي ك فاكر وصرت مولانا قارى صفط الحمن يراب كوهى سے بڑھی لے اور من مرت ملا الحری معرف براہوری کے صلفہ درس فران یں بنن أه سرك ره كرس صاصل كى الاجورك زبار وقيام مي ايك جاعت كرسات والشري إنبال سيمي لاقات كاورالغول فيحا ويدمزل مي اس جامت سے تقريبًا أيك مفت مك فقتكوكى يجرآب لاجورس داوبندواب آعداددادب كاكناب منتى جالمه استرملفا وراس كالماتوما تومغتل الروص وعبروعوص ك كنابس واعس مولانا حكيم عرعرقامى دادبندى سعطب كاكتأب الرح أتبأب مجى يرمى وأكليمال مقولات كي تأمي يرص كااراده تفاليكن درميان سال بصرت مولانا محرمتكورنواني زيرجريم كابام سصدر مرس كاجشيت سيماك مراسم اشفاقيه سينعلن موكك أوروبال تقريبًا جارمال مك كتب مديث محومًا بخارى سربع كاودس ديا اسى ز لم ني دم الرائع قال بري سيمي تعلق بدا محا المساوي مراعض خاكى حالات سے بورم كور باي كى طا زمت توك كردى العد درمدع بيب جائ مجام وبرس مرس فرد والع مدرسما عمي امردم مي ١٠٠ مال مك دي وتدليس كي فرائض بخو بي انجام ديئ جعزت مولانا عبد كندوس ابن صفرت مولا تاجا فظ عبد الرحمن صديقي مفسر امرد كالصيد مدى وكات من وفات إما في بعد صورت ولانا وريك صدر مدس كم مديكام كدف وور يسلان م - والمال بيلي كريات وإساع الم من نعل الما وكا أريش ما و كايراب نهوسكا بصادت فالبري سيمعذود بوجائيك بعد مدرسات مجدام وم كاعزازى ضدمت الجامدى أتوجر كمي يحاجمن والتميدي طالبان عم كوبرابر عرني وفارى كادرس دين دي فتوى نوكسي اورام فراتفن كي فقر ات بعي ما دم أمير انجام دین بهرسال رحب مح مهيني مي طلبا وكومو كاآم مالك كادرى دينامولا ويهواوس اجات الرب كالمين جاحت كامري برعموات كقل

بہم نا زحصرحان سیرماکنلین جاعت کی تنگیل تنظیم فرلمتے تھے اور بیرعشا ووایس ہونا ہمیشہ کامعول رہا۔

## بيعت وارادت

خصأئل

آپاداً آپ داآپ عبی سنج سربیت وسنت، پابنرموم وصلوه، نیک صلح آنی باجران بلی اور آپ ماری آنی باجران با بندوم و دست تقد طبیعت می عاجزی باجران با بندوم دوست تقد طبیعت می عاجزی و اکسادی کمی و فروتنی خلوص و مروت این اروسلوک، شفقت و ترقم بی اوت فناهت اور تولی دانست اور تولی دانست باس و طعام می می طرح کاکوئی تکلفت نه تفا اکر بعظ بوع کی برای اور آبی بولی بوت با می برای بیت بی بیت نظر تمی ایسا بنین بواکر داست می کاند کا تکھا بواکوئی برای بوالی کوئرت سے ملام کی ترقی کمی ایسا بنین بواکر داست می کاند کا تکھا بواکوئی برای مواج کھا ایمی بنها بیت ساده کھاتے تھے برطن فذا می بنها بیت ساده کھاتے تھے برطن فذا می بنا بیت ساده کھاتے تھے برطن فذا میں بالکل مرفود بنه بی تقیل کھی اورج بابی جیزوں کا سوق تنا می باکل مرفود بنه بی تقیل کوئی اورج بابی جیزوں کا سوق تنا می اورج بادی باده باکل مرفود بنه بی تعین کا ورج بابی جیزوں کا سوق تنا می اورج باور کا درج بابی جیزوں کا سوق تنا می اورج بادی باده و باد

۳۵ بند مقداود اکثریبی غذااستمال فراتے تھے سی کرمہان کی آواض بھی اس کھانے سے ہوتی کمہان کی آواض بھی اس کھانے سے ہوتی متی ۔

آب گالدن قلبل تقی گرائی آمدنی کا عشر صحرابی دو میدوب و و ای الدی کا عشر صحرابی دو و میدوب و و ای الدی کا عشر صحرابی دو و ای این دو و ای این دو و ای این دو و ای این دو و این اور تام عمر کل مرضورت لین با تعوی سے کہ ترقی دو سے تنادی ہیں کی اور تام عمر ترک و تج دی حالت میں بڑی اگیا دی سے گذاری ۔ آپ کی زندگی کے میل و تہا دی اور علم دین کی خدمت کے دو قف ہوگئے تھے ۔ آپ کی اور ی زندگی ایک ظیم می اید و دیا دو ترمی خرارت و می خرارت و

## أب محمعولات

مبع سے الن کے اکم اور برون تہر کے میکو وں اور اور اینے معافلات انتظات اور مائل لے کرآپ کی خدمت میں حاضر ہونے اور آپ ان کی باتوں کوخندہ دوئی اور اسردی کے ماتھ بغور منتظ اور ان کونہایت احتیا جادا حدال کے ماتھ مجے وصائب مثور ہے سے نواز تے تھے اکثر مردد کورت دھا کرائے کی غرض سے حاصر ہوتے اور احدال کے لئے پائی پڑھو اکر نے جاتے اور الٹر تولئے انتھیں شفاد نیا تھا۔ با دیج دامراد کے

دون تصليف وناليف

تصنیف و البعث آپ کاسے واشغاد جات تھا بچاس مال سے زائد عرصے کہ بختلف وضوعات بعلی تحقیق مضاین قلبند کے اس وصیل کرومیشز مضاین وسالدالفرقان کھنومیں شاھے ہوجے آپ کا اسلوب تکارش مفرد تھا اور

أيابكمام وازادب وانتاويردا في المحاصوية فقراف الفيرزايي المون علم رجان علم إنساب اوظم نعت مي نهايت وسع معلما الينس، آب بهنري الرجم ووالا تع بزرگوں کے متوبات و الفوظات کی تمنیس اور زنیب و تدوین کا خاص ملک معامم س ام رمانی میدوالف ال کے کارصد براور فکردنی اللی کے دمز شناس تھے تعليات ربانى كمتوبات متقوميه مفرتامكم حاز تذكر وصفرت واحرباني بالنرح داوى وصابات شخ شهاب الدين مروردي تذكرون ومحداسك الميل شهدة كمت الفرقان ب طِي بوكرشاخ بويكي بن جِندكما بن زيرطي بن الحاعلا ووكمتوبات اكارداد بن فرائمة قاتتميه، مكتوبات صفرت شاه ولى الشرعيرة دلوي، مكتوبات بدانعلساء (معزت مولانا احرس محرث امردين) وعيره كنابس هي آب كي يا دركاول كمويا كامرد يومندا ورفرائد قاسمه طبع بوسكي بس يقيد كما بس زرطي بب علاده اذب أين في تختلف اوفات بن جومضا بن تخريك أن كي نعداد تبي كي مؤلك بيوني كي المهام بن صدر جمهور ببندني آب كوفارس كى سنداع زازا ورانعا سي والأنفا. ص الموت اوروفات تشبال شباله سعال كالسابروع بوا اسى مالت بروخان المبارك إلى وفرير كصاور زاجي رهيس ومفان البارك براية مرزبخ إراا ورعيك بوركروري محوس وفي كاور يوري أكامليا شروع موكرا أبك مس والمرسخت علاكت بعدرون عي اورليف مولات مطأبن ونت كذار في ألى اس دوران إذا في على جارى را كيور م بعد ميرم ص عود كرآبا سيني بركيرن لينم مني لكالوريولوت فالم بوكي جب ايناني علاج سيفاكد نهوانودالمرى الح فروج كياكيا والمرنه وم مكرا وركودون كاكرودى تويكي ك والمسرزا أرعلاج كراكيا تكركوني ضاص فائره تهين مواصعف وتقامت اس درج را والمراكب وروث بدائع في المالية الما الميالية الماعت ما زاد الرفي مع س ثام كما كرون عقيرت مندع إدت كيا أتريق اورآب الاست كفتكوا ودما في كرت كف بوش وحاس آخودت ك درست نخط دوران علالت كماير كاين اورخلوطكا واسهى الماكرا استرعلالت وانقال سعرع دن يمطيح كاب ولانا مدائ صاحب برمواكسي وولانا عمقاتم الووي كالاب قبلها المعي

انقال كيدن الكي عند بيلي ولانا محب الحن صاحب فرا اكرولا التكويع تشرلف المصلف \_ آب كواين موت كالقين بوكيا تفايضا في دوران علالت أبك ن فراياكه محصالها مات مورجين اورس اب جارا مون وفاست ايك ن يبل طبيعيت كوكير سكون محسوس موا مريبراو دسي كليف لكى م كى بوكئى ، ٥ ربع الاول مكل كرون عباع اوردواك ايك دو جيم ملك إس كالبدرف ماجر في المي كورا إنفيس احرفتاها م خاص في ليك سي بيج [ الركة صاحت فالح البانفا في وكربهت ربياده بإنى مصطهارت كي اور مليك برليبط كَمُ وراس صنعت ونقامت كي وجرساب الكاقلي دوره بوالورد بجف ديج نهابت آساني كيسا تقروح برواز كركى \_\_\_ رحمه الله رحمة واسعة آب كاوصال دربي الاول بهاريجري مطابق ١٠ راكتوبوشي وورستنه بونت مربكر يماس منطقيع من بوايضروفات جلي دوردور كيم لكى امروبهاور السكيمضافاكي وكري ورجون آفر كل مرادآباد رام بورمنسل اوردي وجروسيكي است حصرات على والدرلي سآئي عزير دا قارب في المروم بهو في كفي المروم الما والمالية برابل امروم نے بڑے واق وخوش کا خطام و کیا ۔ لوگوں کی کیٹر تعداداس برجم متی کا كوجام مسجد متح قبرسان برون كراجام عزيز واقارب آب كوخاندكى فرسان وفي كرنا جاہتے تھے۔ اس معلے من بارباد کرار ہوئی سال توحصرت مولانا بداسعد مدکی زیری ہم کے متوير سي آب ومجر عله جنالا التهريث ابك بجري من دفن كرنا هي إياب زمان فتاه ازارا بزارا وكوكا بجوس الاحضرت ولاناب واسعد مني زبيج بم في جام مجدير إز خاره برطا جنازه جائ مجد مع نهركما نُدرم ونابوا مفن مك باكراص ١٥- ٢ مرالو كوارول او عقدت منوس كالكارمام تعا، اوروني اورم و زار وقطار بوني موعد تطرات تف ودن الكون مو تدرائة بن روك من من مركون مرى مكر مولون ومرد مي كالمراث وكرما السرمن برآب كى مرفين للمراك طاب الله توالا وجعل المنة متوالا أبك جُوَّابِ : حِصْرت مِولا مَا فريديُ كَي وَوَاسِيجَ بِرِس ون بِيلِهِ أَبِي مِعاصِنِي خُوابِ فَي كَيعاك طال علواكا أي من من ميري قاش كرد باعدالهوك در افت كالركاجيز دهو مدهدم اس رطالع لمد نجلت اكراك من كغوليا على اس كوكاش كريب ب



حضرت مولانا نیم احد فردگ مرے اموں تھے۔ میرے ددمیا فی اور ننہا فی دونوں سلط
دوسری بشت میں ایک ہوجات ہیں۔ اموں صاحب کے داوا دمولوی بشراحمصاحب مرہ م
فری کلکٹر ) میرے پر داوا دخش ارشاد کل صاحب مرہ م تحسیدار ) کے حقیق جوٹ بھا فی تھے
اوران کی ساری تعلیم و تربیت ان بھی نرگائی ہوئی تھی ، ہمارے نا خان میں علم ہے دمی اور
دین سے تعلق کی دوایت بہت قدیم ہے۔ ہندوستان میں اس فاندانی روایت کے آوی ترجان
مامول نیم احمدصاحب فرید گئے ، بلک بقول " انباد آزاد بند" (کلکت مورفد ، اراکم ورشد اور)
قوام دہ ہے آخری جید مالم تھے ، جن کے انتقالے اس تاری تھیے کے ملار دین کے سلیلے ک
آخری کوئی جی نہیں بلکہ امروبر میں صورت مولانا محرق مرائی آخری کے ملی جائیں
کا جوملسلہ حدرت مولانا حرص محدث ہے شروع ہواتھا ، دہ ان پر اکوفر ہوئی ، اور دیجے تھی دیکے
ایک تاری عہد تا تھوں ہے اوجیل ہوگی ۔

رَاجِ اللّٰہ كُمُواادْ غُوبِ اِي نُورِسُنيد جِرْجُ إِلَّ معادت زيان جال آ م !

پاکتان س باری فاندان روایات کا فری این ، واکرار بان احرصاحب فاردتی مظلم بین است مادی این احرصاحب فاردتی مظلم بی است مظلم بین و است و این مطلم بین مطلم بین مسلم بین مطلم بین مسلم بین

سله صرعه جدومان پران کاکاب" بدد کا فطرنه توید ای دصاحبهٔ کا فرکومز ب ملاس پر دولتاس کرانے کا پہلی احدود توشیش کی احرابیتے مونوع پرمتندگی جا آب ۔ وہ اموں نسیم ہو مام بطے کے بچاز ادبھائی ہیں ۔ وار الله مجليد الميان ودول وركون غرافي ماركان الموساعة والكوم زي المورد الدركان الدركان المرادي والمارك المرادي والمارك المرادي والمارك المرادي والمرادي وا

اس من كفرواندوه كالفائه كوك كرسك بعض كوابية المي ورك كما كوار كال

چاغ انجن حرت نفار بودند کنوں بریردهٔ دل داخیک فامانشد

نیکن جناب محرم مولانا محدثنظورنوافی صاحب دادم ده کے حکم کی تعیل بیں بیمضمون میرد تام کرر با بوں ، اورا پی علی ب بیشاصی سے ورتا ہوں کہ اس کاحت کیسے اداکر با وں گا۔



مولا فری گازنگ ا قلاق کے اس اصول کی جین جاگی تصویر تی ۔۔۔
خالطوالنا س با خلات ہم معلانو حسر فی احد معلان اس با خلاق اللہ میں اخلاق اس با دسیوں ہے شروشنی ہو، اوراعال میں سب سے نستا 2۔ احد کی بس سان کے طرف ترک ان کی اور وہ اورائی اس کے طرف کر اس کی مادات وا طوار میں ان کی بود وہ ہم بات کی مادات ہوئے ہم بیا شمنیت کی مقلت ہو آری کی داری احدادی اور ایس کی داری احدادی برائی ہم بیا نہاں ہم بیا ہم

جبان کے اُتقال کی فردھلو آئی تومی جناب عرم مولانا سدالوائمن کلی فروی صاب زاد مجدہ کے پاس ندوی موجود تھا۔ یہ اندونها کے فرین کروہ کچر دیرے نے پاکس خامون ہو گئے ، مجراکی ترین جلس بلایا ، بھے برامراد اپنے قریب سٹیلیا اور مولانا فریدگاسے اپنے دیرنے تعلقات کا ذکر کرنے کے بعد نہایت ورو مجرے افراز میں ان کی محصوصیا ہے بیان کھی جس سے بہران کی تحضیت کی مکائی مکن نہیں ۔ فرایا ، د موانانسيم احرفري كارت وي المصوميت الكاهل دوق ادرهم اسيس الله فنائيت و علم الله وي تعلق تقاد في كوبانى مد بوتاب - على اشتغال ركف وال ، تصنيف وتاليف كرف والم بهت من مايس مح ليكن الله وك جوعل مي فنا بول ، علم جس كا ذوق نبي بلد والقرب يكلب ، علم بى ان ك

فریدی صاحب مرحم کی دوسری ایم خصوصیت اَن کی سادگ اُلوائع و قرقی اور اخلاق ب - مولانا مرحم اتن سادگی سے دہتے تھے کہ اجنبی آدمی اکنیں دیکھ کہ باکس منہیں کھرسک مقاکہ وہ کوئی برف عالم ومصنف ہیں - برخض سے بہت تو ان اورا خلاق سے ہے تیتے ،

جب مولانان فرمایاک وہ ہارے اسلامت کی سیرے وکد دارکا نود تھ " تو مجے محسوس ہوا کو خاندانی تعلق نظر ہم نے کیا کھودیا ہے عظم

اك وحوي عن عن أن الماسكما الم

مولانا فریدن کی سادگی دل پراتز کرتی تی - ده فریب و کول کے دکد دردیں شرکے ہوت تھے مول تفاکر جب متعالم استحارت من اور سطح کہ فوراً معلی کو جب مقالم استحارت من متعارت من کا مروم میں ہارے من کا ناست کے دریان ایک مجد بہ جہا ہے۔ بارے کی مکانات موجود ستے بلکہ ضال بر برے بین وہ سجدیں دہتے تھے اور پنا سارا وقت وہ یا گزاد تے ہے کسی وقت آئے والوں کا مسلم نہ فوٹ تھا ۔ برخض سے خدہ بینان سے ملے ۔ اس کے مالات دریا فت کرت اور در کول کیت تھے ۔ اس کے مالات دریا فت کرت اور در کول کیت تھے ۔ کسی وقت کوئ آ جائے ایس نے کا داخلاق دریا فت کرت اور در کھیا ۔ اخلاق دریا ہوتے نہیں در کھا ۔ اخلاق در داری کے در داری کوئی ہے تھے ۔ اس کے مالات دریا فت کرت اور در کھیا ۔ اخلاق دریا ہوتے نہیں در کھا ۔ اخلاق در داری پر دوران کی ہے ۔ در ان کوئی ہوتے نہیں در کھا ۔ اخلاق در داری پر دوران کا کورہ لیتی تھیں ۔

مردر الدر تعاد من الدري من المراد ال ا کرنے معدوابس ہوئے ۔ وہ یہ توق کرئے تھے کمان مارس کے طلباء کے ساتھ اسی مارس برا وُكيامات؛ الركسي اس كاكى يات قو المبادنار المككرة - معان طلباركودي زندكى كا ستون کیتے تھے اور کیتے تھے کہ ان می ک وجرے شہر ودیبات میں دنی شعار قائم ہیں ۔ مولانا فریری کابس آنا سا وہ ہوتا تھا کہ ان کے منصب ومرتبہ کا اندازہ نگا ناشکل موجاتا نقا مولانا عمدتا بمُ نانوتوى كم متعلق مولانا مقانويٌّ ايك قعد بيان فرما يأكرت تع كرايك مرتبح دنوندے نانوتہ مارہےتے۔ راست س ایک جوللہے نے اپنا ہم قوم کھوکر موت کا ہما و بیچے لیا۔ مولانا فيجاب ديا وبعالى مآن بازارجانا فيس بوا معلوم فهي مولانا فريري كاسائة ايا كتة وا تعال بيني آئ بول م ي نابًا يروش قائي بالاسكة شالى عثبت ركمتى تى -اسلا مي ابتال زمان كاليك واقد ببت وليب والكوالده مرحم ف ايك باران كمك بيت ا بھا ہے۔ بنائے ۔ بین کر با برنکے ۔ تو کھا سے لوگوں نے جوان کورائے مید من توسلام دما سنیں كر حريق ،سلام كي مخمروابس أئة تومنس بن كربوك و" أن توان كيرول كومبت ملام بوسي اس كے بعد شاردي كيم اكنوں نے پہننے ميكوئى استام كيا ہو -محفظ كومى بحث يام بادله كارتك اختيادك فنهي دييقي ووسرت كعذبات كااحترام كرت بوئ نبايت زى اے بات كى وضاحت كست تھے -اود كر و در سے كوانيا بم غيال بنا يست تھے اكثر ايسامحون مواكران كاعل اس قرآ في بدايت يرربتا تعا -أُدُمُّ إِلَىٰ سَبِئِلِ مَتَّلِعَ عِلْمُحَكِّمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْعُسَنَةِ وَجَادِلُهُ مُرْبِاللِّينَ يىن سىنى را د فداك طرف حكت اود اليك نعيمت كرن تدبلا و اوركبت كروان ساك والقع ع مبس اجهامو -الخول في بيني جاعنول كرما تذ وجب تك بينا ألى ف ساخد ديامسلس بب معذور مو کے توجم کمی ) تام قریب اصلاع کے ایک ایک کا وَں کا دورہ کیا تھا ۔ اورجب لوگوں سے ان جاموّں میں ان کے ساعد سفرکے ہیان کا بیان ہے کہ وہ اپنے سیدے سامے اندازے ول کوموہ ليقت اكثروبيات كر وك النكواس آت اعقيدت عطة اوروه نهايت مبت و

ان کی میزان کرتے کو فی براآدی والواس کی میزانی کی فکرز او نہیں کرتے تھے میک کمی

ایانیں ہوالکو کی فریب آدی آیا ہوا ورائٹوں نے اپنے کھانے یں اس کو شرک دکیا ہو- دیہات کے دور سے ان کی مقرب کی اور کو دور سے مال کا دیوں ایکوں تا تھی مسلادیہات کوگ ان کے جنازے یں شرکت کے تعمیر مور دور سے میل کا دیوں ایکوں تا تھی میں مسلادیہات کوگ ان کے جنازے یی شرکت کے تعمیر مور نے کے ۔

ب المست من المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ال

و یوں توحدت مولانا کوجو کوئی تقود کی دیرے ہے بھی برت لیتا تھا اسے عموس ہوتا تھا کہ ہے۔ عموس ہوتا تھا کہ وہ میکایک وورصعا بہ کرام میں ہم بھی گیا ہے اوران کی سیرت سے ایمان ا فروندمنا فراس کی نگا ہوں ہی میچرٹ سکھتھے "

اموں صاحب نے اپنے دوم یقی بھا تھوں کا دیر دہاں ہے ان فرم اور اس سے سینے ول کی گوائی اور
میدہ برا ہوئے ہیں ،اس کا حاکم لوگوں کو ہے ۔ میکن یہ ان کی سرت کا دوم ہو ہے جس ہیں ان کے
مہدہ برا ہوئے ہیں ،اس کا حاکم لوگوں کو ہے ۔ میکن یہ ان کی سرت کا دوم ہو ہے جس ہیں ان کے
مہدہ برا ہوئے ہیں ،اس کا حاکم لوگوں کو ہے ۔ میکن یہ ان کی سرت کا دوم ہو جس ہیں ان کے
معادی حقیق بائدی مجلسی ہے ۔ انخوں نے امر دہم کی معول کا ذمت پر قنا کت کر کی اور ان ہو ان مروم معلی اور کی ہوئے ۔ میرے فاصل دوست مروم مولانا سیدا حرصا حب اکر آبادی جب مسلم دینورٹی ہیں دینیات کے ڈین تھے ،انخوں نے برای لوٹ سی کو سے میں اور ان کی ہوئے ہیں ، میکن انخوں نے اس طرح تصلی طور پر انکاری کہ ہم دو اور انکاری کہ ہم معالی دیا دور ان کی اور انکاری کہ ہم معالی دیا دور ان کی اور ان کی ہم اسامن کی خوات کی ہم اسامن کی خوات کی ہم اسامن کی خوات کی اور ان کی اور ان کی ایون کی ہم اسامن کی خوات کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی ہم اسامن کی خوات کی ہم اسامن کی خوات کی اور ان کی خوات ہم کی خوات کی ہم اسامن کی خوات کی خوات کی کہ موات ہم کی کی موات کی ہم اسامن کی خوات کی خوات کی خوات ہم کی کہ اسامن کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات ہم کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات کی خوات ہم کی خوات ہم کی خوات ہم کی خوات کی خوات ہم کی خوات کی خوات ہم کی خوات ہم کی خوات کی کی خوات کی کی خوات کی خوا

میری والده مرو مرکوان سے اوران کومیری والدیسے بڑی مجت تھی۔ اگر کچو دول

سائد علی گوشد زاگین، میرسوسی کانی عاصہ تک رہے ۔ تین سال ہوئے جب والدے مومد کا می گوشوسی انتقال ہوا ۔ اتفاقی بات می کہ اس وقت بھی وہ یہاں موجود تھے ۔ بنیا لی باسکل جاچی ہی ۔ سہارے سے بطائے تھے ۔ اوھر میری ماں نے آخری سائٹ لیا ، اوھ وہ ہے تابانہ اعظاریا وہ سے لیٹ گئے اور بوسد دیکہ کھنے سے سمیری ماں کی طرح معیس "۔ ان کی آٹھوں میں تورد ٹن کی برس سے منہیں دہاتی لیکن اس وقت ان کی آٹھوں کا اندھ واد وسرے مجا دیکھے سکتے تھے ۔

رم ہے ۔ اس زمان یں کی بارعلم رکو بلاکر گرس وعظاکر اے اورجب مک والت موصر مرے

انداز مرکم تاخید "نیم مندا إ بدوه ال او و مناف علی و وه بانک اس ماره انکارکست جید کوف ای ال سے نور کرتا ہے - نادا ف بوجات اور کجتے " یں امروم جارہا ہول لیکن وہ دوا بلائے بغر دستی تعین - اس انکاروامراری محبت کے کتے معصوم جذبات بنہا ل تھ ا مطا

افرى علالت ك زمادى ان كا تنصي بهن كى جب كوم ورتلاش كرتى بول كى المرك ال

مولانا فریدی کی پوری زندگی می مروجهد کی زندگی می می دات تک (جب تک
میانی نے ساتھ دیا) سطالعہ می معروف دہتے ، کا بھی ہاتھ سے دھیتی ۔ اکر لیٹ کوریتے
سے ، ای می نیند آجاتی ، کا ب سیند پر دہتی ۔ جس جگہ جائے وہاں کے کتب خانوں کو دیکھنے
سے ب جی رہتے تھے ۔ او ٹر تعالی نے حافظ بہت اچھا عطا فر ہایا تھا ۔ جو بڑھتے تے
میسے کمی کوشے میں محفوظ ہو جا آتھا ۔ تذکروں ، انساب ، تاریخ ورجال پروٹین نظر تنی
ادراس محسومیت میں موا ہے ایک نہالی بزرگ مرح دم کے سیرس تی معلومات کا دخیرہ ایک
سام کی آگے ہی تے ۔ نشا رائی کوکون کی سکتا ہے کہ جب ان کی اس معلومات کا دخیرہ ایک
امیدادی انسان کو متعدد علی انشان می تھانیف وجودی استی تھیں ، وہ جدارت

محقے کہ اس سفر سے کیا گائی نفائے گذری اس سلد میں ان کے دوصوط کے کچے حصے بہاں بیش کرنا جا ہا ہوں ۔ ان کے ملی مزاق کا جوت اس سے بہتر کہیں بہیں ل سکتا۔ (م

طولان اقتباس معذرت كسات بين كيامالمه ٩ ارتوال المكرم ملهدي مطابئ ١٠ رمادي سيد ١٩ كو مح لندن الحقة بي ١ و بسبت دنول کے بعد تقارا خطاہ مُنے فالباً ، وراری کو محالقا ١٠٠ ماريع كول كيا ـ يرو كرببت فوش بول ـ تام مالات معلوم موت ... كابوك بارت سي و محالب اس كويرها - بركتب فالد مسيع تعلى مزوري يا دواشت سطحة رمنا بلك اكرمفنمون ك فكل موماً واجملي واحمل مديوب باتی رہ جاتی ہی ۔ جن کتا بول کو تہے سکھاہے الن میں سے مندرجہ ذیل کتا ہیں شاتع مویکی میں : شرع مون البحر : ید دالس صرت شاه ول افتدی کمی مول سے اور حوامع کے نام سے میرے یاس موجودہ ادر شایر تھارے یاس محل مطيع احرى دالى ين يهيمتى - رساله .... وموالات وجوابات يدوو فوا رسك می حقرت شاہ رفیع الدین دہوئ کے میندرسائل کے سابھ شائع ہو محمد تھے بھات ے چکتاب بیں المایا متااس بیں پررسا ہے مودیگر رمائل کے ہیں ، رمال لطائف اس كى شروع كى مبارت غورك ديكنا اليهي معترت شاه ولى المنظم كارساله منه مو جن كانام الطاف القدس سے جواطالف پرہے ۔ اس كے دیا ہے ہيں المؤول نے كام فعايل كراطائف كاعرمتانون مونياء كوفاس الوريه طافرايالياب. مُلْزَى وَاجِ بِا فَي بِالْمُرْحِبِ فَي إِلَى عِيرِ عِلَى اللهِ عَرَاعَ تَعْلِيدُهُ الماد مرق معدم من ككر ككرب ماس كواد سير منا - فالباكم شاه

رفین الدین کارسالہ خروگا ۔ محیات باق باشتر کے مشلق میں مہیں کھیا کا کہ یک ب شائع ہوگ یا تہیں

مرت واجه ميدا فرود الله المعالي ملات يدكال بال اسرارين مخ بي اوداى بي اين ايك رمائ في الي كا والدوياب كمفعيل س فال بي سط بي رصاحب اسارية واجرورد كم ريا فلاس بي -منوظات واجروربت مكن ب سيكال ك قلمت تفعيل س يح بوسة بول جن كونعل كراياكيا بويا اسراريتي جوحالات وطفوظات درج بي ان كونعل كريابو - اسرارين شيخ س كفتاكم كر طفوظ كو شروع كياب الروبال بمي ي طرز ب تواسراريكا أقتباس ب - مالات وطغوظات كواجرا في بالثراز بدة القللت س ببت منعيل سي اكرزبرة القامات بمقابد بوسك توكرلينا اكراس يس موجودة موس تومزودان مالات وطفوظات كاعكس ليناجا بيئ . طفوظات واجرائی با فدو وام ورد کے قاسے بی وہ بی نقل کرایے مائی یاان کامکس ے بیا بائے رمگر وام ورو کی عرصورت وام باتی باشر عی وفات کے رفت کو ف كياره بارهسال كى بوكل روام باق با فند كم ميح مالات ملاوه اسرادير احد تي التقل كيهان نهي طة. وإلى ير تذكرة المشاكع طالغه عاجى رفية الدين مراداً بادى م عیال رکمناادکسی قیمت برمی عس ماصل بواس کا مکسے دینا ۔ ایک کتاب القول المل فى وكوالول معزت شاه ول الشرى سوار كاعرى ب، وه شاه محد ما ثق بيلى شفى سے ركت فائه كاكورى ميں اس كا ايك فكوسے -اگر و بال م تواس كالمكس بي دينا \_ وبال بزرگان بند ك مطوط وان مح الم محم مح موي يد الصيرات الدومزوردين ويتنايه وغيره ومي ل سيام -

اموب کے ایک شاع میرتی میرکذ ماندی سعاوت امروبی گذر بے
ہیں ۔سابقالدان کا دیوان لیرن کے کمتب خاری رکھا ہوا ہے ۔ مطانا
مسلی میاں آج کل علی و میں آخک کا پرش کرانے آئے ہوئے ہیں ، وو
ایک مخت میں اس میں رمی گے ۔ میرے پاس خطا یا تنا ،نزول الماری شکایت
ہوگی ہے۔ تہ خطوط حزت میرشیدہ کا اول حصہ اور آخری حصہ اور کم اذکر دو
اساد جن کو خطوط سنتے ہیں مزود کے لیتا اور ایک کی فنظر والی لیتا ما کر مزود ت

مكى كونكما بوتواس كاعكى بمي مدينا ....

حفرت مولانا صفاار حل صاحب كوان كى كاميا ل كا ودمزار برى كا خط بحريا بوكا كا خط بحريا بوكا كا خط بميمديا بوگا »

نود حدر آباد کاسفرکیا تو ۱۵ رجب المرجب ۱۳۸۳ مطابق مراکتوبر <u>۱۹۷۹ و کو</u>

سی بیکنانہیں ہوا ۔ جیب پر روائی شہرے ۔ قلی کا بول بارش کی وجہ سے شہر یس بیکنانہیں ہوا ۔ جیب پر روائی شہرے ۔ قلی کا بول کے محاظ ہے جی متا نہ استی بیا بی ہے جو دن غیل شمن ہیں ۔ باقی برائی سی کہ بر مرفن پر شمن ہیں ۔ باقی برائی سی کہ بر من بی خیرہ ہوں کے ۔ آصفیہ سی پانچ بچو دن غیل فقط فن نقون کی فہرست دعی اورا بیس کی چندگ بول کا بنوریا سری مطالعہ کیا حصرت فواج فرد اسری مطالعہ کیا جس کا ترجہ الفرقان میں آئے گا ۔ فہرست میں بعض کا بول کے نام اور بعض منی میں کا ترجہ الفرقان میں آئے گا ۔ فہرست میں بعض کا بول کے نام اور بعض منی میں کا ترجہ الفرقان میں آئے گا ۔ فہرست میں بعض کا بول کے نام اور بعض منی و نام اور میں ہوری کے اس کی دھورہ نظام کے نام لی میں ہوری کی اس کے دور میں ہوری کی اس کی جورہ نظام کے بول اور میں ہوری کی اس کو بات ہوری کی اس کو بات ہوں کا نام کی خوالدین مولان کی شرع میں ۔ ایک میں میں کو ترا کی شرع میں ۔ معلوم نہیں کہ تم نے اس کا ذکر تاریخ شاک خوالدین نہیں تھے ۔ شرع بہت انجی ہے ۔ معلوم نہیں کہ تم نے اس کا ذکر تاریخ شاک خوالت میں کیا ہے ۔ شرع بہت انجی ہے ۔ معلوم نہیں کہ تم نے اس کا ذکر تاریخ شاک خوالدین میں کیا ہے ۔ شرع بہت انجی ہے ۔ معلوم نہیں کہ تم نے اس کا ذکر تاریخ شاک خوالت میں کیا ہے یا نہیں ہی ۔ ۔ شرع بہت انجی ہے ۔ معلوم نہیں کہ تم نے اس کا ذکر تاریخ شاک خوالت میں کیا ہے یا نہیں ہی ۔

و ازالة القناع عن وجه الساط "مولانا نوراف رسيم الدين بجر ايونى مرحم كى مصنعذ ب بهر مست يس ال كوطن كا نام بي نهي مشهر اكريه بجراليال والمدن نهي مناب كوديكا تومولانا بجراليون بى كى كماب كى ديكا تومولانا بجراليون بى كى كماب كى ديكا تومولانا بجراليون بى كى كماب كى د

صرت شاه مبدالرداق جمنهانوی کی مواق حیات خرالبیان کا ایک سخد الم ال مح الماش می مرف خلفارک فهرست نقل کرن ہے

وائرة المعارف كود يجيئے ۔ وہاں واكر مبدالمعيدهاں نا فردائرة المعاد ے لما قات ہولك ۔ نورالاسلام صاحب نے واكر صاحب سے ميراتعار فت كرائے ہوئے كہاكہ يہ بروني خليق احرفظامى كے ماموں ہيں۔ واكر صاحب نے بچر تو بہت نماطرتواض فرمالك ۔

..... (مكوّبات شاه ولى المدّرك متعنى آئنده مكون كا) 4

یسب تعفیلات اس وقت بھی تھیں جب اس سے پہلے حید آبادی سے ایک خط یں مکھ چک تے کہ " وقت نہیں ہے اور نظر می کام نہیں دی ا

مده مردم الالما ـ اس كى بهت تلاش من من شخص الدين خبل برج مقاله ملى من شخص الدين خبل برج مقاله ملى مهد المسلم المس

کتابوں ہی کے سلہ میں ایک واقعیاد آگیا ۔میرے پر وادام وم کانہایت افاقلی کتب فاقلی میں کے سلہ میں ایک واقعیاد آگیا ۔میرے پر وادام وم کانہایت افاقلی والیں کرنے کانام نہ لیتانقا بر سی لائے ہو ہو ہیں ان کے بعد جب بہت ہے وگ پاکستان جائے گئے تو انخوا نے بعضی کتابی ہو گئے ہو گئے ان کانا میں کہ دیں ۔مولوی محمودا حرب ہی اجارالان آبار کا ایک قدیم کلی سون ہو کھی وادوا معاجب رحم مے متعاربی تھا ، ماموں معاجب کو دیا کہ بھی ہو تجادی ۔ ماموں معاجب کو دوا ارشاد علی معاجب کی بعض اہم معادب نے جھے واپس کی تو فرایا و جمیب بات ہے کدوا دا ارشاد علی معاجب کی بعض اہم کتابی سے اس ایس ایس میل کے متعلق موجا ایس کی کوئی امید دمتی ۔شایرات کی اس معلے کے متعلق موجا ایس موجا کے متعلق موجا ایس میل کے متعلق موجا ایس مولی کے متعلق موجا کے متعلق م

ماموں صاحب نے اپنے دوحان شاغل ک جلک مجمی کی تنہیں دیکھنے دی ۔ ج کا خیال کا اور کا مراس طرح جلدی میں میں میں اس مواج جلدیئے جیسے تی میدائی محدث دہوی مرشادی محملامی

## مالات وسوائغ

بناپر باباصاحب اورقطب صاحب کیمیت سے برکات امروبر میں ہمارے فاق اصلی میں صفوظ میں میں مناوی فال میں صفوظ میں می صفوظ میں ، جن کی تفسیل مولان انسیم احرفر مین نے ، یک معمون مطبوعه ما بنامہ مناوی فال

سان ترکات کے متندہ منے کا ایک بڑی دلیل یہی ہے کہ گذشتہ ۔،
سوسال سے ایک ہی فائدان میں محفوظ رکھے دہنے کے با درود در مجی این مام
شرت دی تی ہے اور ندان کے دریعے سے کوئی منفعت حاصل کر سے ک
سوششش کی تی ہے بلکہ معزت با باصاحب کی اولا دنے ان سب ترکات کو
ایک نہایت بوریز ، قیمتی اور مقدس سرمایہ مجھ کے محفوظ امکا ہے ۔،

علا وردی سے ملک اس ماندان کا استیاری وصف تھا مولان فریدی کے دادا ، مولوی بیشی احداث میں استیاری وصف تھا مولان فریدی کے دادا ، مولوی بیشی احداث میں استیاری استیاری میں استیار

"بشراحمصاحب مور بناب کے کی نہری ڈی مجرای دہت ۔...
ابتدا فعلی ڈی کلکر تھے۔ پابند ذہب دہت شرعیت تے ، حکام بالادست
سے وض کیا کہ مقدمات میں مودک ڈگری دینا پڑتی ہے جا ہے مقعلات نہی کی دوے جا تر نہیں مجتا ۔ میرا تبادلہ محکوا نہاری کر دیا جائے ۔ خمکام نے سمجایا کہ اس محکری چاروں دیے کا اور موجودہ مودت میں نومور دیے ہا ہوار سے کہ اور اور کی دی توقع ہے ۔ مکر اعفوں نے مرکز اعفوں نے کم تخ اور قانی رہنا منظور کیا ۔ مگر سودک ڈکری دی جبول نہی "

د طرجیارم عین الاتب می مده ) مولاناسیم احرصا مب ک داد الافتقال ۱۹۱۵م می بوانقا راس سے ایک ال قبل ان کے والد مولی میں احد صاحب کا استال ہوگیا تھا۔ وادا پہنے ہی ہے جا کا د گاہر نامہ کر بیکے تھے اس طرح مولوی حین احد صاحب کی اولاد جا کدادے تو محروم نہ مولی ایکوں زمینیاری کے مسائل نے ان کے ایک بیٹے تسلیم احد صاحب مرحوم رمو لان مراح مرصاحب کے نبید عیونی ) کو اس طرح انجمایا کہ بالا خوان کے دماغ پرائز ہوگی ۔ مولانا نیم احد صاحب کا مزاع ہی نہ تھا کہ وہ زینداری کے مسائل کو دیکھ کی ۔ اوھر خاتہ زمینداری کا برا املکہ تھا۔ دیبات بی با فات مگائے اور مسلمان کا شکاروں مرح م کو زمینداری کا برا املکہ تھا۔ دیبات بی با فات مگائے ما ورمسلمان کا شکاروں کنی کا با دیاں بسائل تھیں ۔ جاٹ کا مشتم کاروں سے ایسے عمرہ تعلقات تھے کہ وہ ال پر جان شارکہتے تھے ۔ جب دیبات جات اکا مشتم کاروں کے بچوں کے لئے معمال کی واکریاں ساتھ ہوتیں ۔

با فات فاتد زینداری سے نیا گئے تھے ، لیکن جونکہ دیہات کے اندواقع تیے ان پر قبضہ رکھنا دشوار تنا۔ ایک مرتب مولانا اسم اجرصاب کو بامرار بھیجاگیا کہ کم اذکر ہاتا کا کودی کوری کوران کے تضفا و نکوائی کا تو انتظام کرئیں ۔ کہنے شخصہ کئے ، لیکن وہاں گانگا جونی فضایاں پر اندا صافات کو بھول ہیں گئے باغات پر قبضہ کرئے کی موب و رہے تھے انفوں نے انفوں نے کہا : "مولوی ہی ااب ان کا خیال توجیو ڈرو ہے اس کے بعدا مغول نے باغات کی طوت رہو تھا۔ اس کے بعدا مغول نے باغات کی طوت کو اندان کے بہت سے افراد گور فرند کی گائی جا فات کی موبول ہے کہ موبول کا گائی کے مولا تا موبول ہے تھے کا محت کے انفاق کے مولا تا میں موبول کے موبول اقبال سے اس فریح کے میروکی کہ بقول اقبال سے اس فریح کے میروکی کہ بقول اقبال سے اس فریح کے میروکی کہ بقول اقبال سے اس فریح از کی میں پیدا اس فریح اندان ہے نہازی

ان كى الى د جيد فالون مود) ئى جى كى اجرصا بسروم دام دىم مفود

جید البیب کی بہن اور مکم احراق مروم کی بی تعین ال کی پرورش بڑی مجت سے کے وور اسٹول کی برورش بڑی مجت سے کی وور کی بیات کی المجت سے کی وات ماک کے اس کے کے ووا شخام کی المیک کی وقیت ابتدا ہی سے علام دید کی وات ماک کے برزادہ اسکول قائم نفسا ،جس میں ایک ماہم فون معلی منتی المید بر ایک پرزادہ اسکول قائم نفسا ،جس میں ایک ماہم فون معلی منتی المید مرحد ، نمید و سے تھے میں تداوی کی سنوں کو رجن میں ڈاکھ بر بان احمد فارد لی گئی الموں نے ابتدا کی درجس کی تعلیم دی تی ۔ ان اور تین المید کی استوں کے ابتدا کی درجس کی تعلیم دی تی اور تین سال بعد مذک پاس کرے ایک بعد مولانا فریدی مذکل میں داخل ہوئے اور تین سال بعد مذکل پاس کرے انکے سال انگریزی مذک کا امتحان دیا ۔ بہر خشی ، کامل ، مولوی اور آسکی قالمیت کے امتحان یاس کئے ۔

خشی اورتشی کال کی تیاری مدر نورالمدارس امروم میں ک فاری بن قاص طور بر خشی مبدالرب شیک مرحم سے استفادہ کیا ۔ وہ فاری کے مشہور مساحب کال استاد سے اعوں نے فاری زبان اورادب کا میچ مذات بیداکیا ۔

مرسه وادالعلوم حینی عربی مرسی مولانا فریگ نے ایک سال مدر دادالعلام حینی عربی ماری مولانا فریگ نے ایک سال مدر دادالعلام حینی عربی کا در ماری مولامان میرع باتعلیم کا دان توج بوئے ۔

مروا مرا الله عرب والمع مرا الله على على تعلىم كاتبدا مدرساملا مدع بد والعمه مروا مروم من مول مروم من المروم من بنا يرم في علوم وفيد كام كرد باست كابنا يرم في علوم وفيد كام كرد باست كابنا يرم في علام كرد باست كابنا يرم في علام كرد باست كابنا يرم في مناق المرس من مولانا ورم الدوا و مولانا المرس من مولانا المرس من مولانا المرس من مولانا المولانا المولان من المرام من المروم من من المولد من المولد من المولد المولانا ورقد من المولد الم

وارائعسلوم ولونيرس وارامعهم داوندس مطاتا فريك عدده مديث ياما

معیال ان کے اساتلاء مولانا میں احد ف مولانا اعزاد کی میاب سیام زمین ، مفق میرال اور انگی میاب سیام زمین ، مفق م مربول مجاگید رقی مفتی ریاض الدین ا نصل کرامی ادر فق مرتفق تھے تھے یکی در کا تعلیم مولانا قاری مخطال ملی پرتا بگذامی سے ماصل کی ۔ وہ قاری عبدار مل کی کے شاکر دیے

ونوبندگی نمانگ مولانا فردگ کے دی مراع کو تقویت مال ہونی اوراس کا رنگ بخت ہوگیا۔ اعفوں نے مولانا مرفی کے درس مدیث کا نقش بڑے کیف وسرورے علایں ایک مضمون میں ہیں ہے کیے دیوبندگ زندگ کے یہ شب وروز ہمینے ان کے دہوں و دل پر جیاے کہ ہے۔ دیوبندگ زندگ کے یہ شب وروز ہمینے ان کے دہوں و دل پر جیاے کہ ہے۔

مولانا تقالوی کی فدرست می حاصری دید بندتیام کنانی ایک یار

نے پوچی کون ہو ؟ - مولانا فریدگ نے نہایت مود بانہ جاب دیا ، م دیو نکد کے طابعلم ہیں - آپ سے منے کے لئے آئے ہیں - دودن قیام کا امادہ ہے ، سے بیٹ میں جواب

سَ كرمولانا من اوى بهت وش بهت اور فرايا له البطوف كايى الداد بونا جا سيتے بير دوون سلسل اي عنايات سے نوازت رہے لفتگو كى تفصيل دمن بي نهي رمي

ردوی کابی می ایس کے وارک رہ موں یہ موری کا دوری کا دوری کا احداثی مغیرال ہوری کا دوری میں میں اوری کا مغیرال ہوری کا معیرال ہوری کا معیرال ہوری کا معیدال ہو

مے حلقہ ورس قرآن میں اس کے ملقہ ورس بی شرکت کے کا ہور مہو کے اور تین میں شرکت کے کے لاہور مہو کے اور تین میں اس کے ملقہ ورس بی معلی تی گاہ وس میں معلی تی گاہ و

له مدنا ما في من السلام بر - " ذكره صورت مولانا سيسين احد من شكبته من الوجانوال

له مولاتا احدالی منسر کا تعل ۲۲ رفوی ۱۲ ۱۹ کوبوا سان کی تدیی سرگرمیوں سکے بولتان فافوادہ مولانا احدالی لا بودی او ازمید اعترافود لا بود ۱۹۰۹

دلو بروابی لاہورے پھردلیب کے اورادب کی تابی منبی عاست، ہستبد معلقہ اوراس کے ساتھ منتات آموون وغرہ پڑھیں۔ انگے سال معقولات کی کتابیں پڑھنے کا ارادہ تھا ، لیکن درمیان سال بیں مولان محمد مظور نعانی صب نے برلی کے مدرسہ اشفاقیہ میں ان کا تعلق صدر مدرس کی چشیت سے کرادیا اور وہ برلی ہے آئے

مرفی میں قیام مولانا فرین کی دنی فکوجسلااگردیو بندس کا توبری کے قیام سان کی تصنیف وتالیف کی زندگی کا با ضابطت آ فاز بوا۔ اس یس بولانانف فی کامجنت کوبہت بڑا دہل تھا۔ "الفرقان اسے مجدوالعن ثانی میر کھتے ہیں ،

ادارہ الغرقان نے جس وقت مجدوالعن ثانی میر کھتے ہیں ،
جب یہ ادارہ الغرقان نے جس وقت مجدوالعن ثانی میر بی آ چاتھا ادواس بنرکی تیار کی تک میر اقیام دفتر "الغرقان" ہی میں دہا۔ دیر الغرقان لئے اوراس بنرکی تیار کی تک میر اقیام دفتر "الغرقان" ہی میں دہا۔ دیر الغرقان لئے اوراس بنرکی تیار کی تیار کی میں شرکت کی دعوت دی " (ص ۱۹۱۸)

میر دالعن ثانی میر میں ان کا معنوان " تذکرہ فلغائے مجدوالعن ثانی " دم میں اوران کے میدوالعن ثانی " دم میں ہوہ ایک اوران کے سلسلہ کے برگوں کے مالات و تعلیات میں میں کر تھا اوران کے سلسلہ کے برگوں کے مالات و تعلیات کی تیرون میں مون کر تھا ا

برفی کھ عصد قیام کے بعدوہ اپنے وال امروب والیں کھے ۔ اوربیال مرسمال مح

## شعضلک ہوگئے۔

له عرب دنی مارس کاتعلیی سال شوال سی شروع مورشعبان برختم اعتباب -

صرت موانا محوالیا سی کے زما نسے بہتی ، اکھنے بت موانا محدوست ہے ذما نہ سے متن ہا کہ اوران سے برینا ہوئی تھے۔ \* افغوال اس معروسے مردے کیا تھا۔
کے «موانا محدوست گزریوں انفوں نے انہا معنمون اس معروسے مردے کیا تھا۔
میں ان کے مبدیات کی ایک دنیا سمیٹ ڈکن ہے ہے۔
دہ کب کے آئے مہی اور کئے میں موانی سمانے ہیں۔

سکھتے ہیں۔ \* مجھاکیس سال سے صفرت مولانا مرحم سے ایک کو ذہ تعلق اور دبوا تھا وہ اپنے اخلاق عالیہ کے تقاضے سے احترکا فرا اکرام فرطتے تقے جس سے بعض ادقات اپنی مجملی اور کم چیٹیتی کے مبٹی نظر مجھے خرمندگی محسوس ہوتی تھی ؟ دص ۲۴)

حضرت مولانا محد لوسف شعاب تعلقات کی فصیل انفول نے بھری کیفیت کے ساتھ بیان کی ہے، امرو بہدا ور نواح امرو بہدکے دیمات میں اُن کی بلینی سرگرمیول کی طرف گذشتہ صفحات میں اشارہ کیا جا چکاہے۔ کسی موقع پراس کی فصیل بیان کی جاگئی اکاریہ اندازہ ہوسکے کہ انفول نے کیسی خاموشی سے تحریک کو آئے بڑھانے میں حصد لیا تھا اور نمودونماکش سے گریزاں ہے تھے۔

بچول کی دنی تعلیم بر زور امان صاحب بنیجامی دورول اور دوره کی میسول میں بچول کی درول اور دورم و کی میسول میں بچول کی دنی تعسیم بر بہت زور دیتے تھے، ان کاخیال تعاکد اگراس مون سے بہتوجی برق کئی توسلمانوں کی دنی زندگی کا کار دیو د بچرجا میکا، فرماتے تھے کہ

(اشاحت فاص بيادگا بيره فائم ديست مشتر هي فاع مس ۲۴)

ا الغرقان در مرتبه دیجه بی معفرت مولانا مولیاس فوال مرت اکس نیجهان کمی نیجهان کرید نیجهان کرید این مرتبران در در مری مرتبران در در مری مرتبران که دفات می کوری می در می موری مرتبرای معفرت مولاتا نعانی فرط دولی جاکر خون یک می این محروی کی بنا پر در در ای کار ندگی می کوئی فالحده شامخا سکا .

٦١ بچوں کو دنیا دی تعلیم کے دھندوں میں اس طرح الجعاد یا گیاہے کہ ان کو قر آن پاک تك كاتعليم ما كرف كيدي وقت نبيل رباً - ان كواس بات كالمرى نوستى على کمیرے بیج بفضلہ تعالیٰ دنی تعلیم سے مودم نہیں ۔ بلکا دائیگی فرائفن کا بھی اہمام کہتے ہیں۔میرا بڑا راط کا اعتشام سلمئر دجواب بونیورٹی میں پر دفیسرانجینیزنگ ہے جب تعلیم کے لئے امریکہ گیا تو وہ اس کے فکرمند سے کہیں نمازر وزرہ سے بے توجی شہانے تگے پہانئیں معلیم مواکد وہ نماز روزہ پا بندی سے وہاں کر تاہیے تو بہت خوش بعث اوردعائي دي - قيام امر كميك ذماني اس كومعام بواكه صرت على ميا صاحب المحمول كعلاج كے لئے آئے ہوئے ہیں اس نے بہیتال جا كرمولا اسے الما وتات كي ا ورمزاج پرسي، ا وريرسب تفصيل ما مول عِما حب كو مي كو كرمني ، وه نود مولایا کی خربت معلوم کرنے کے لئے بے جین تقے ، خط پاکر بہت نوش ہوئے ، اور كهاكه اكردني تقليم يمح بوجائ تواخلاق خود بخود درست سوجلت بير مامول مِنْ حب میری دیگی عذراسلِمها (جواب یونیوسی میں ریڈرسے) کو دینی رصائل مراہر بيع مستق تقع ،اورج على كرفية تشريف لات تواس طرح تحسوال كرت جس سى اندازه موسك كاس نے وہ رسائل غورسے يوسے ميں يا نہيں سيراسب سے مجوجا الوكا فرجان سلاداً كسفورة يغير سطى مين اسلامك سنوم كافرائركتر ہے) اس كے وہال كام اورتقريكم متعلق مامول صاحب في ندوه مي سناك كولاناهلي ميال معاصب زادميو كانتران اورسرسيتي مين وه مركز كام كردباب توببت خش بوك ،اورتمين كى كم نازروزه اورطاً وت كلام پاك كى يا بندى كاكيا صال بي جب معلوم بواكه اس كى پابندی کرتاہے تو بہت خوش ہوئے ۔ فرمان سسلہ کوسوری کے وقت انھنے ين سين عليدى وم سع برى د قت بوقى على ،اس نے بتا ياكه اس كا انتظام یکیا ہے کہ لیندن سے فراکو خالد حن قاوری دفرز ندمولانا ما پیخن قاوری) اس کو میح وقت پریلی فون کرتے ہیں ، اورجب تک وہ پوری طرح سیدار نہ ہوجائے ۔ ليليفون مي ركتے - توبہت دعائي ديں ادر كم أكد بابر مكون ميں جاينو الے بجول كمتعن سب سے براخطوي ربتا ہے كہيں دين سے دورن بوجائيں ، محد سے اكي بارفروا ياكه الشيف اس معاطري تمبني نوش فنمت تنا يا بح كما شاء الشراولاد ربيار گوردایی کوردای بری پیت مدر شاری کے عالم بری بیا تک ہوگئی تی ۔ وہاں کی کینیات کو بیان کی بیان تی ۔ وہاں کی کینیات کو بیان کر کے بیان کی کی کی بیان کا میان کا میان کی کی کی بیان کا میان کا میان کی بیان کی کی بیان کی

امروم دین ما فظ محد می الرؤت ما حب رؤف امرو ہوی عشق رسول میں اہنا مرتال میں منہود سے فقی سول میں اہنا مرتالی میں منہود سے فقیت کام مرا پر سورا ور پرتائی ہوتا تھا بولانا فریدی کے امرار برا نفو سے اپنی سوائی چیات جس میں سفاج کی روئدا و بھی شامل ہے شائع کی لابئ زبان سے وہائی مسلوم اس وو و و مروں سے العاکی روئدا و بھی اور انہماک سے سنتہ سے ، تین اکفو سے اپنی واستان میں میں منانی میں خالم اور کھتے تھے ۔ جب میں نے گا سے ایک کو اس مولانا نعانی کی کتاب آپ تے کے کے لیے کویں ؟ اس مولانا نعانی کی کتاب آپ تے کے کے کویں ؟ اس مولانا نعانی کی کتاب آپ تے کے کے کویں ؟ اس مدالت کے ساتہ میں کو اس مدالت سے مطالعہ روائی سے ممل کولینا۔

فتوول کاکا ران وفرهم اورتب دین باعث نوگ برسی تعداد میں ان سے فتو وُل کا کا رسی تعداد میں ان سے فتو وُل کے میں در تاریخ اور ان کے فیصلوں کا بڑا احترام کرتے تھے۔ روزانہ اخبار " آزاد ہن ؟ ککست میں لکھا ہے:

" امروب کے تمام سلمان دین اور دیوی معاملات میں ان کو آخری بج سانتے سے اوران ہی کی تحریک پرلاکھوں روپ کے خرج سے جامع مجد اوراس سے ملحقہ عمارتوں کی مجدید دوس بھی ہوئ "لا ہ ہرائتی در شکھاؤ اس نویت کا اثراوراس انداز کا اعرام مرت اصدکی دین ہے جس کے دسیمے ان کے

ا مہاں پرفالیاً فا منل صفون نگار سے مہورا ہے بھولانا قریری نے ابناسفرنام فربارت و میں کے مخوان سے کا فران میں ان کے مخوان سے کہا کہ ان کا میں ان کی جارہ ہوا ہے کہ مام انتاء سے طور پر سہندستناں کا سے پہلاسفرنار جاز " معے یہ سفرنار «الفرنسان سے نمام انتاء سے طور پر سہندستناں کا سے پہلاسفرنار جاز " سے نام سے شوال سندسان میں شائع ہوا تھا۔ کرداد کی معنبولمی اور میرت کی دلزازی کارغرمائتی۔ صدر جمہور میر کی طرف سے اعزاز کے مشکلایس صدر جہوریہ بندنے فارس کی سسند اعزاز سے مالی امداد تاحیات عنایت فرمائی کیکی اس امدادسے الدی زندگی کی متو کا نہ نشان میں فرق نہیں آیا۔

رومانی نسبت معرب الموسی الموس

" تم بی ہو ۔ ، صفحات کا ایک مخصر مقالہ کھ دوھ میں لینے تاخرات کا اظہار کردو ۔ تمہارے نام جومعزی کے خطوط آئے ان کا پس منظر بی بیان کردیا جائے کو بہتر ہے ، یا ان کی کسی فولی یا خصوصیت کو ظاہر کرنے کے یہ چند صفحات محکم دو۔۔۔۔اس ساسد میں کھر مزدر کھنا ہے

دلوبند، بیمات اورسهار بورک سفر مولانا فری کامهول تفاکه سال میس ایک بار دیو بند، سهار بورک سفر در جائے سے دان کی روحان اور ملی زندگی کے یہ سزیم سے تھے ۔ میں بہونے کو ایک بنی توا نائ محسوس کرتے تھے ۔ موما یہ سفراہ در مفان اللہ اللہ میں ہوتے ہے تی مور خبائی الدین صاحب نے اپنے تعزیت نامیس تکھا تھا ؛

مرحم مومون میر بر عزیب خان پر تدم رنج ذماکر بڑاکرم فرمایا کہتے ہے ۔ مرحم کی تشریف اور کی برم سب اہل میلت بڑے سرور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

ادر معنان المبارک میں توفاص طوریت ہم ان کی مدے سند ور ہوئے ۔

نوش ہوتے تھے۔

ين امروم مونما قرمالت و كارول بين كار ولك بعرب عرب ووكت يلط تق بير سوكا این کی سرے اقد س سرالاول رکااک نفر تقاریو صاکا ہے ؟ س نے بتایا فرمایا ۔ مين المع يوموار سنون كاء المع يحور جانا من في وفي ركوريا ورحرت من ره كاكداك طرف روع سكرات ك الماطم ميس ووسرى طرف ول دوياع طاب ملكم مجتوب ين إلمد البراطم الساوال فاكاداب كال ويطف كوسع كا إ چوبس المحظ بى نېيى گذرنے بائے تے كدان كاروع مالك حقيق كے حضورس بهوي كن امرو بديساس خرس ايك بمرام ي كياداور دروديوار سع معالمن كل ح المكده ما روز ماتم ام كه مولت عالم بول موت عالم است امرو ز امرو به مي بواب و قامالملك مرحوم اور صورت مولا قام ومن محدث كم جنانوس مي بى فايدى ات أدى بول دن كرف إربست بحث وكرار بوئ يبعث لوك جامع مجد یں دنن کرناچا ہے سے جہاں امنوں نے درس ڈئے ستے ، کچھ توک معریفے کوجس معجد يى وورستے ستے و بار وفن كيا جائے۔ جناب محترم مولاتا اسدر مدنى ما حب زا وكرم نے فالمان مبرس ون كرن كامتوره ويا ـ اوراسى يروكون في مل كيا عم والم ع بعرب ہوئے داوں نے زبان مال سے یہ کتے ہوئ ان کے جمد باک کوسیر مفال کیا۔ اے خاک بیرہ خاطر مہاں مگردار ای نورمیم ماست که در برکت بده تصاينف أورمي حدمات كتة بي كما رابن العلاس كس فروج اكدادى كوكب كم عاصل كرابط بياء فرمايا: مادامت الميؤة تحسى به یعی جب کے حیات مہر بان رہے ۔ مولانا فریڈی کا یمی مال رہا وہ فنافی سے اور اُنزی دم تک طالب علما نہ جبتو کرتے رہے ۔

عرض كمنتوى ك شوريده سرى آك ديگ لاك تى

یس نے بڑور کر دیجیا، یہ مورس کا ہے۔ کی سوئی بس بڑھے، جب س نے بتایاکہ فود ہورہ ما دیگر برت سے جگر استعال کیا ہے۔
بہدہ کا ایک واقعہ سہاں بیان سے بغیر بہیں رہ سکتا۔ اندں صاحب کی ایک غزل متی جس کا مقطع تقاع فریدی ٹیوں گل و ببل کا سودا سریس ہے رہوری غزل یا دہیں ) جس نے فریدی کم مگر دیا آور اپنی بڑی بہن کی معرفت ہوری عز ال تہذیب نشواں میں افتاعت کی میل ہوتا ہے۔ جو الے بھالی کی تعنیف ہے۔ و باب سے وابس آگئی کریکی بڑا ادر کا کا کام معلم ہوتا ہے۔ بھرید واقعہ ماموں صاحب کو سایا۔ ہستے ہوئی کی کے بھرید واقعہ ماموں صاحب کو سایا۔ ہستے ہوئی کھنے

بيعا اورحقيقت يدب كراكريس ابن ياخ مسئ تنابون كافهرست بناول توادي بأبر الفرقاك كامدد العنفان كنبرايب موكا كواس ك بدخقيق ك ادساب سائة تى دين نیکن مجدّد صاحب کے ام کی آمیت کا حساس الفرقان تہر " ہی نے دلایا مقا۔ مولانا وبدی کی مسلمی جسد وسی سے مرکز دمور دو سے ۱۱) مشارخ سسلسارم تدیه (۱۷) اکا بردارانعلیم دیوبیت العاكى سارى تعياينف اسى مورير گردش كرتى بيس ـ برچنييت معنف التي تصو یق که بری محنت سے موادح ی کرتے تھے۔ ان کا بقین تقاکه ظ تقتش ہیں سب ناتمام نون مگر کے بنیر حب كوئى مومنوح بيش نظر بهوّا توسوت جاكمة اسى مي مشغول كسية . وه وكو كي تنطق اس کے بیے دیں مطالعہ اور کے انداز کھیقی کاوش ہوتی تھے۔ یودامفنون جب این اندہ دب کرلیتے تھے ، مب تلم اٹھا تے تھے یہی سبب ہے کہ ان کی عبارت پی اوركيفيت محسوس بوتى تتى -تحييق ميباركانى اومنيامتناراس كايجوا ندازه جلع آبادى كى مولا ناآزاوك كمالىًّ بران كتبرك سوبوتاب لخيس اور ترجي مي كال حاصل مقارة مهراس وقبت بك مكن نبيب جب تک زبان وبان پر اوری قدرت نہ ہو،اورتلخیس کا کام صرف و محف کرسکتا سے سے بورد مباحث كوجذب رليا بوادرفكرى اعتبارست اس برا يورا عبور كمتا بو -مولانا فریدی کاخیال تعاکد کا برمنت کی فرکوموام یک پینمانے اوراس سے مثبت فالرمامل كرف محيد مكوّبات اوملفوظات براز ما ووكام كعزورت ب. الغون في كتي من مكتوبات مع جمير وريافت كي اوران كورونتماس كرايا حفرت فناه ولي الله د باوي كي مكوة بات كاللمي منحد جاند بومنسك بعنوريس مولانام تعن مساح م کے کتب فاریں دریا نت کیا اور فود یا فیصل عزما یا کہ اس سے سیاس محتوبات تم ایڈٹ كرو، يربي عوّبات بس الرك كرون كله وه جه كون نى جر دريا نت كرت وافو م یں فرآ ہے مطلع کرتے۔

۲۹ مکتویلی شاود لی استر کے مطاوہ انوں نے حصرت مولانا محدقا سم نافونوی جمولانا احمد میں اور دیمی المولانا احمد میں محدث اور ان میں تارین اور دیمی المیت کے موادید توجہ دالان کے معادید توجہ دالان کے معادید توجہ دالان کے

اکا بردیو بند کے حالات کی ٹلاش دخیق پریمی مولاتا ویدی نے کافی وقت عرف کیا تھا۔ مولانا قامن زین العابدین صاحب مجادم پریشی زاد کرمۂ البینے مکوّب آل میں میں کھتے ہیں،

سی کیلے دنوں داوبندگی شیخ المتراکا ڈی نے اکا ہر داوبندگی نادرو نایاب تالیفات کوجد بدانداز پر ایڈٹ کرنے کا فیصلہ کیا ، وجب وگوں نے اس کام کو انجام دیا ،ان کی رہنائی اوران کے کام برنظ باق کے بلے سب کی تکامیں صفر سے مولانا ہی پر انفیس اورمولانا کر جم نے میں بطیب خاطراس ومدواری کو تبول فرمایا ،،

دیوبندگی تاریخ ،اس کے اکا برکی دین ، ملی فکرمات اوردوحان بھیہ ت بد بو نظران کی می فتان کو اس کے اکا برکی دین ، ملی فکرمات اوردوحان بھیہ ت بد نظران کی می فتان گفتار کو دیکھے دواس معلومات کا بوجو آپنے اور لیے نظر ندا ہے تھے ، بلکہ یہ سب بکر ان کے علام جراوران کی مختلی میں میں باتھ اس کے علام جراور ان کی مختلیت کا حصتہ بن گیا تھا۔ انفوں دارالعلوم کومرف اپن مادر درسگاہ بی بہر میں میں بھی بالیا تھا جس سے ان بی اچا دوین کے جدبات بندرسش یا تے ہے۔

الملت راني من منوات مدوات أن كار مراور في صرت مدومات ك مكتوبات كويون قوعري، ترك اورار دويس بيش كرف ك كوشش كمك سيه، ميكن شايدكن کوشش اتن مؤر بنیس بول منتی حملیات ران عب مهاحث کو عام دان ک سم سے بالاترال ان کو شامل کرنے کی کوشش نہیں کی ۔ حس مارح مفید مطالب ومباحث کو محذیت سعدا ف*ذکا ک*ے ول كت المازين بيش كياكياب اسف محد صاحب كالكراوران كعظم التان كارنامون كر مجية مي فقيدالتال تعدمت الخام دى ہے۔ يەمكى يات مخلف ادقات يس" الغرقال" یں خا بع ہوتے رہے تے ، سیدار ایس کتابی شکل یں کتب خانہ" العزقان" سے دو مِلدوں میں میں جوئے۔ بلاخوف ترد بدکہاجا سکتاہے کہ الغرّفان "کے مجھروالف تُالی ح بنبر" اورمولاناوزيك ك" تجليات ربانى "خصرت مجدومات كي كام دبيام كام طرح موام وخواص کے بہونمایات وہ ہیشداحسان مندی کے سابقہ یادر کھاجا کے گا۔ مولا کانعان زادہ محدة ف اس كے معمل كھاہے ، مولا کانعان زادہ محدة في اسك الله اس انداز برجواس عاجزى ارزومتى ، محتوبات

مے تینوں دفت وں کی تلفیص و ترجمہ کا کام انجام دیا۔اس حقیقت کے اظباريث دره براكهى توامنع اوركستفنى نييل ب كم الريش تو ديركم كرتاقة بركز السابة كرسكتاء الله تعالى في مولانا فريدي كو إلى كامول كي خاص مداحیت بخشی ہے ہ دص پ

مكتوبات تواجر محددهم يمكوبات نواج مدعوم كمكوبات كين جموعون وسيلة السعاده، ورة الله الوركتو بات معصومية مي معايي يرا 19 مين مكت الفرقان في كما بي صورت بس شائع كيا ـ اس تاليف سه بميلى بار فوام محد معوا كاصلابت ككر، عبهدا أكار نامون اوردين بعيرت كانداره بوا فقت ندى سلسلك الريح من يكاب بن قيت المنافسة - بكريقة تيب كرم ومامي كام كالمكا ان بى مكوّ بات يس نفراً تلب فواجماحت فيدان ميدان ميك كويكوكر:

بن اور برزیس سے ایک خاص کال بم بہنجائے ہیں ہو اور برزیس سے ایک خاص کال بم بہنجائے ہیں ہو است اصول بیان و مادیا ہے۔ مولاناو بدی نے فواجہ میر معصور میں کا کرکو کیا ہے۔ کو طرح روشی کر کے بہال بیش کردیا ہے۔ مجددی فی کرکے بہال بیش کردیا ہے۔ مجددی فی کرکے بہاکہ شر

خلفا دمی دصاحی فلفا دمید دما دیت بر ولانا ذیدی نے مجدد العثقالی دیری می در ماب میں میدد ماب تقایم دیری میں میدد ماب تقصیلی معنون کی اتفاج بدر آف تذکرہ مید دالعثقائی ، میں بی شال میں اس میں میدد ماب کے خلفا وکا صلاحت در آف کی کوشش کی گئی ہے ۔ اگر حالات مساملاً میں کرتے تو وہ خلفا و مجدد ما حی بر مفعل اور بعیرت افروز کاب کو سکت تے ، اس سلم کی این اور نظام معنون اتفاد کی در ما حی بر مفعل اور بعیرت افروز کاب کو سکت تے ، اس سلم کی این میں معنون اتفاد خیر و معلومات ان کے ذہن میں معنون اتفاد

شاه ولى العدد بلوى اوران ك اخلاف بره في كا ما الفرقان الك شاه ولى المدر المعدد المدر المعدد المدر المنظمة ولى المدر المنظمة ولى المدر المنظمة المرابع المدر المنظمة المرابع المنظمة ا

مير ياش نفاتهوم سيدوم محدث ك تعورس كلستال در كلستال ب كالياب وهد بلي اوراس كي شوكتيس بعر ياد أن بي إ خزاں کے دورس یاد کلستاں کے کے آیاب

مولانا عبدالقيوم مظاهري كى تعنيف الامام نتاه ولى المترمدت داوي كم يتي لفظ

ہ بیں: "مصرت شاہ مباوئی مے قرآن مجید کی بابرکتا کیات نیہے۔ ز رحة للعالمين معزت محدمصطلح مثل الترعليد لم كي تعليات ، اور اب کے انساینت نواز ارفتادات و فرمودات کی روشی میں دولا محل بین فرمایا ہے، جس برعل بیرا ہوکرتمام دینا کا بعلا ہوسکتا ہے، رفاہ

خلق اورفا ہ مام کے سلسلہ بیں ان کے عذبی س فلم سے جومعنامین برآ مد ہوئے ہیں ان کی وصاحت کی جائے ادرات بر عل کا سایہ والا جائے تو

مسی غلط نظام اور باطل ازم کو بنینے کا موقع ندسلے " انغوں نے شاہ ول اصر د ہاؤی کے محق بات کو پڑی محنت سے جمع کیا ہے لیتیں

ہے وہ مجرور جلد شائع ہو کرسا سے آجائے گادواس سے فکرولٹی کو بھنے میں مدو لے گی۔

فتاه ونى المترادرات كرخاندان كرسسلسلهيس ان كصعنامين بوخاص طورير

مطالعه کے تابل ہیں ، مندرج ویل ہیں ؛

١) حصرت شاه الوسيية من محروا بطحصرت شاه ولى الله د بلوي أور ان کے خاندان سے " (" العزقان" ابریل می جون 1940ء)

دى، تشراج المندحفزت شاه عدالعز يزى دى وبلوك "

" العرقان" محرم ، صغر، ربيح الاول بيرساره يرمعنامين پاكستان رسائل با بخعوص الرحم، ميں نقل بوكرے حدمقبول ہوئے ۔ معزت شاہ مبدالعزیزما میں مے مالات اور ملغو تا ت پرالع معناین جو" العرقان" ما معرم عصصه الديع الغان عديه تك شائع بول ، ني تعين، چرت آنگیزمنلوات آدر لمغوظات کے مروج نسخ سکی تعیم میں اپنا ج لپنہیں سکھتے۔

ا كامرد الويمل الاروابند برمولانا فريد تقت عرصنامين شائ كويل ده في دريا برمين وي ادرو بندير مولانا فريد تقل بين لايا جائد بالفوص مندرم مناين \_\_ المفوص مندرم مناين \_\_ ...

وال آفار شيخ المند "الفرقان" المستسم الموال المستسم الموال المناه والمال المناه المناق المناه والمناه والمناه المناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناه والمناق المناق المنا

الجعية بهين الاسلام بمره دون <u>مصلة</u> ٤٤) حصزت بينخ الاسلام مولانة مين امديدني ديمي

۵) حضرت ین الاسلام مولاناهین امدیدی <sup>در</sup> دو معتقر ب گرای اوران کالیس منظر"

فرائد فاسمير حضرت ملانامحد قام نانوت كي يرمطبوع معناين كارمومه

الغول فينش الليوس ادارة ادبيات ولى معاشات كيا عميد اتفاق مقاكر يمجد وحفزت ا فرتوی کے دعال کے مٹیک سوسال بدرشائیتن کے باتھ سر برونیا مولانا فریدی کے اس رمن مرجان مقدر تكااومكوبايهم كالمقرمالات بى درى كالد فالمقلم كاية الدنسخة التكوما مى مسيدم والفن يعلادُ دى المحك كتب مَا نسب ما تقار اس ميں بعض اہم مسائل جمد پر رحضرت نا فوتوی نے گفت کو فرما فی ہے ، رفع تعامِن بين الحديث والغرآك بخليق مال وام ، وغرو سيتعلق بير. مستب نیا ذک ایمیت کوسب سے پہلے مولانا فریدگ ٹے ہی اس طرح وا**سخ ک**یلہے .. حصرت او توى كى تمام مطبوعات كا ديغره أن كے كتب خا ندس موج دید اجن می وه اولیش می بین جن کا دجو د بهت کم مخاون مين يا ياجا الهي وصس مولانا وزیدی کو مفرع نا و توی کی تصایف سے فرمعولی شغف اوران کے فرات سے بہ بناہ محقیدت میں آوران کے حالات بڑی دل جسی سے سا مقرسنا یا کرتے منے وال مح بہت سے اِشعار بھی یاد تھے۔ بہت موقع سے بڑھتے تھے اور ساری مفت کو يس تتكفتكي اورمان بيداكردية مع مولاناب بي المرتناه قيفرما حب في جب عفرت نا توتوى ك شاعرى بران كامقالة دارانعلوم ميس شانغ كيا تفاكة تكما تقاد ٠٠ برادر مولانافريدي كم متعلق أكرميس بيكوب كمان ك زندكي متعنا مفات دخعدمسیات کی ما سب تواس میں کسی نتا عراز باضلیماز ما لغه كاد خل نبي بوكاءا بن شكل ومورت، اور ظاهري اندار و اطوار کے لما تا سے دہ مجذوب صفت انسان بیں جنوں کے درس وتدلس تبليني ماست اورقوى كاموسك يليخودكو وقف كردياب لين كود بران سے گفت كو كيم تومعلوم بوگا د معادو يا نت كما ميزه زاريس مابجا شعردادب مم دفيتل اور فكرد نظر كايس سدا بهارمیول بس کھلے ہوئے ہیں جن کی دانگارنگی ، تازگی اورد تھ كل چين كوب ماخة ابن طرف كمينيق سه ( واراتعلوم ، ديس الفان المال صعب ١٣

سفر المرح سفر الدين ما الدين المراق الدين المراق الدين المراق الدين المراق الدين المراق الدين المراق الدين مرا الدين مراو آبادي المراق الدين مراو آبادي الدين مراو آبادي المراق الدين المراق الدين مراو آبادي المراق المرا

فلحیص می میارت مولانا دین کوتلینی میں خاص مها رت بھی دیم گرے مطابع اورمطالب پرعبور کا۔ انفوں نے مولانا مناظراص کیلان سے مقالم الف ٹائ یا بزارہ دوم کا سمدیدی کا رنامہ کا جس طرح ''افاوات کیلان نمبر'' میں خلاص کیا ہے وہ لائی سنائش ہے۔ وجولان مھے لیے الفرقان)

ميرى تقيم وتبيت يس سيست يوام القواد امروم كالقابوهم وبعيرت كاليك

الله المعرف الم

" پر و منیہ خلیق احد کظامی نے تاریخ دلقو ف، سوائے و تذکرہ کی سیکڑوں کتا اوک کا مطالعہ کرکے تحقیق و تدقیق کے معیار برحتی الا مکا جابخ کر بڑی محنت وجہ تجو کے ساتھ سلسلہ مشارع بندک اس بہلی کڑی کو پیش کیا ہے "

اس رہ ہو یں میری اور کتابوں پر بھی اپن رائے ظاہری ہے۔ال کی متافر الله فراد کی دار کتابوں پر بھی اپن رائے ظاہری ہے۔ال کی متافر الله فراد کی داروں کو آسان کیا اور محنت و تلاش کے جذب کو ترقی دی دھر

آسمال اس کی لیرشیم افتان کرے میں اس معنون کوجناب محرثم مولانا نعان زادمجدہ کے ان الفاظ پرخ کرتا ہوں جو اعنوں نے متجلیات رہان کے تعریب و تعارف میں مولانا فریدی کے متعلق تعلیق م اگر شریعیت میں تصویر کی ممانعت نہوتی و میں داس صافحت میں کدوہ بہت کو در انجیف و نزار اوراً تکھوں سے معندر ہوچکے ہیں اور ایسی فقرار زنگ بر کر رہے ہیں جس کی خال طبقہ معلما رہیں سکل ہی سے سے می کی اس کا فول کو تعریب و تعارف کی ان سعادں کے مساتھ شامل کو تا ۔۔۔۔

رسول المنوصلى المنوطيد والم مشهوروعل بع جوكتب مديث مي مروى به:

اے انڈاپیے زندہ رکوسکین ک مالت میں اورموت دسے سکین ک حالت میں اور مسکینوں کی جامت میں میراحشرفرما!

الله حاحیی سکین واستن مسکین ولعفسرت ف (مسسرة السکین -

اس عاجری نظری مولانافریدی ان بندگان خدامی بیرجنیس مرجنیس و کیچه کر اس دعائے نبوی کے نفلاسکین کامطلب محدث اجا تاہے بلکر اس دعائے نبوی کے نفلاسکین کامطلب محدث اجا تاہے بلکر اس کا ایک نفود سائے آجا تاہے ہو (ص ح) اب مولانافریدی آب در ایک جوار دھت میں بہنچ چکے ہیں سے خواں رسیدگلتاں بال جمان کر سماعے ببیل شوریدہ رفت وصال نما تد نشان لالہ ایں باع از کہ می برسسی مردکہ آبی تو دیدی بحر خیسال نماند

## مَزارِشاه وَلِي السَّرِيِّرِثِ دِبُلُوتِي بِهِ بَجِيرِ

از مولانانيم احرصاصي فريرى فادوتى امردي

د*ل پریاس وسوچیم گریال کیکے آیا ہو<sup>ں</sup>* عقدت كبشال نفازل حال كم آمامو م اینے باغ دل کی جدکلیاں تیکے آیا ہو من اینے سرزنیرا مالاحساں کیکے آمارو نصور مركلتان دركستان تيكي آيابون خزاں کے دورس ارگلتاں کیے آباروں بحرالترمناع دين اسال كيكرآبابون اسى خاس لكوزيدا ال كيار آيامون مي أن نغام الكينيكاارال كيابارا من فرشخ راننگون کارمال کی آیا ہو مزارش كركي كميامي سامال تفكي آياد مي أك نيائ عداين الكيراب

فريدتى مين نهيس آيا مون ننها مرفدسته بر دعا بائے فراواں دوق بنہاں کيے آيا موں بدفيرزاراحمقارونى دارارى المارى ا

مَّنَ لَكُنْ مُضَّرِّمَ وُلان لِسِّيم احْدَ فَرَيْدِي كَ رَفِّمُ اللهُ عَلِي اللهُ عَلِي اللهُ عَلِي اللهُ عَلي

خاندان اورنسب

ملمانان مبندگی روحانی تقافت کی ایج بس صرت با با فریدالدین و گیخت کم علی الزمة کی تاریخ بست کی ایج بس صرت با با فریدالدین و گیخت کم علی الزمة کی شخصیت الشرکی نشاین و با بست ایک نشانی تقی ان کا دلادا و درخلفا و کی نبلیغی اورا صلاحی کوششوں کے آثادا تی بھی برصغیر کے ہرکو نے میں دیکھے جاسکتے ہیں ، با باصاحب کے بانچ صاحب الدین شہر الدین المرالدین نصرالدین نصرالدین المرالدین المر

چنفرزنده نظام الدين شبه كه باي بن فديم ما خذكية من كه بايا صاصر الفي الفسب فرندون سه زباده جاست نفع وه سامها نه وضع ركفته نفع بلبن كي فدج بس طاق تقاودا بني شخاعت كرميس وجدزناني كم لات نفط با با صاحب كي خدمت من مهدت كسّان نمي تقريبي وي جري من آني مني كهر دينته تفي با با صاحب مسكراكرس لينته تقداودان م

رنجيهة مرقف تقدوه نهايت ذبين ونطيس اورمعالم فنم معي تقد

عب بابا صاصب کا انتقال بردا (۵ بحم ۱۷۰ هـ سرا اکست ۱۷۱۱ء) وه امن تنه برای بردی و با بابا ما صبح کا انتقال بردا (۵ بحم ۱۷۰ هـ سرا اکست ۱۷۱۱ء) وه امن تنه برای بردی و بالی بردی و بالی بردی و بالی بردی و بردارد از بردی و بردی بردی و برد

معزت نظام الدین کے باہے میں دوّدوایات ہیں وایک تھے۔ کما جدھن پرکفٹ ا دسکوں) کا حلم ہوا، اِنھوں نے بڑی ہے مگری سے مقالم کیا اور اور نے ہوئے شہر ہوگئے، بعد کو اُن کی لاش میدان جنگ ہیں بہت تالاش کی گئی، نہیں کی۔ دوسری روایت بہنے کہ وہ قلوم رُنغیب در موجدہ مواثی ادھولی و الصنعان) کوفت کرنے ہوئے تشہید ہوئے تنے (منت میں) او

وہیں فلفے کے اندران کامزار ہے، ہر روابت زیادہ قرین صحت ہے۔ اُسلام و در ہواہ الرہم میں اللہ مورد ہواہ الرہم کے استرائی مصرت نظام الدین المبرو در المراہم کے اِلے تحاصر الدین تھے اُن کی والدہ والدہ المرد الدہ والدہ المرد الدہ والدہ اللہ والم الدین المرد اللہ والدہ اللہ والدہ وا

مای محدولی ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک ایرا ورای ایره و ایک مورک ایر ایک ایران اور ایک ایران اور ایک اور ایک اور ایک ایران ایک اور ایک ایران ایک اور ایک ایران ایک اور ایک ایران ایرا

\* Al

مولوی بنبراح فربدی کے بالے مؤلف تخفیق الانساب نے کھائے:۔

\* دبی بنبراح مور بن خاکے محکم نہر میں ڈیٹی بحد شرب ہے بعد معلم خدمات

صورت سے دوم نر خلفت وانعام پایا۔ ابتداء ملک بی دیگی کلرست نے بابند ذریب و بنی کلرست نے بابند ذریب و بنی کلرست سے من کی کر نفقہ ان بس مودی ڈکری دربا بڑتی ہے جوایت منفقدات نرمی کی دوسے بائز نہیں مجمت اللہ میں دربا بڑتی ہے جوایت منفقدات نرمی کی دوسے بائز نہیں ہوتا ہو روب برانباد لرمی کر دیا جائے برکام نے بی کا وربوج دہ مورت بی فرسوروب دوب یا ہواد تک شاہرہ پانے کا موقع ہے۔ گرانموں نے کم تخواہ پر قان در بہا منظور کیا گری دبنی قبول نہیں ' رخفیت الانساب مدید)

مولوی ابشراحد کی اولاد میں دوج اولی سے ایک فرزند مولوی میں احد بھاور دوج م تانب سے مولوی من احر میں ناحر طفیل احدا ورمولوی شیر احدم وجے ۔

مولوئ مین احمدی غرزباده نه نه وی اُن کی تعلیم لا مورا بھا ولبورا وربنجا کے دوسرے تنہروں بربوئی تھی پھرام دہر میں اپنی زمینداری کا انتظام سنبھال نیا تھا ایک بارموسم سرا بس کھوڑ سے کی سواری کرکے گاڈن سے آئے نوڈ بل نمونیا ہوگیا، اسی میں واصل بھی ہوئے بمولوئ شبن احدم حوم کے جا دبیجے اور دوسیٹیاں تھیں بجسین احد بنیلیم احزا بول

یئی نبسرے بیط حصرت مولانا مفتی نسیم احد قربیری قدس السرسر والعزیزین تیم احددا فم اکروف کے والد ما جد (منوفی بہنوری ۱۹۹۶) بیں اورب برہ خاتون (متوفیہ ہراگست ۱۹۹۷) برد قبسر خلین احرنظامی کی والدہ ما جدہ بہر رحمها احدید رحمة واسعة ۔

تغيال

مولانافرديكانمفيال المسلمصرت نناه أبن بدوشق على الرحة سعدائم وه معرضيغ علاء الدين فيل مست كفليف تف آبكا سلسلة وطريقت مع صرت با فريد غ نظر عليه الرحمة مكفني موناك وه آكره سع أكرام وبهري روان افروز ومع عقد الفاظ برالفادد برالولى صاحب تخب التعادية أن سع فه ما دوا كى بزركى كا تركوا يكا الفاظ بس كرائه النام الن كا انتقال ١٩٥٥ - ١٥٥ و مرم الم والم المروية المورد المراب المراب المراب المراب وه فا نراق المراب الم

صرت نا م طبیب اورعلماء می گرای بر براست حدد آباد کریم الاطباء من برے نامی طبیب اورعلماء می گرای بن ریاست حدد آباد کریم اضرالاطباء محمد احد سعیداسی شاخ سے تھے، اسی خاندان من ایک خلیل القد رخصیت حکم آبار علی گانجی ان کے جارفرز مربوعے حکم آباری سی معلم احرص حکم علی حن اور فودالحس حکم آباری کے مال فرز در حکم مربوط فیل حس تھے، جو اوالنظر صوری کے نام تے معالمین مکم احرص صفرت مولانا بم المرمن صفرت مولانا بم المرمن صفرت مولانا بم المرمن حضرت مولانا بم المرمن صفرت مولانا بم المرمن حضرت مولانا بم المرمن می کے نانا تھے ۔

مولانا فریدی کے والد اجر کا انتقال ۱۹۱۲ء میں ہوگیا تھا، اس قت مولانا فریدی کی عربتی سال سے زیادہ مذتھی۔

#### ولادت

بچین بی مرکصبل کے طور پر ایک بارا تھوں نے اپنے ماموں زاد بھا فی سلطان اس صاحبے سائند انگیش اوا تھا۔ اور اس بارگئے تھے تو پر خیال کیا کہ میں میں اور فلس ہوں اور اسلطا اج کے باپ موجد ہمی اور کھاتے ہیئے آدی ہیں اس لئے مجھے زیادہ وورٹ ہیں ہے، طبیعت بی شروع ہی سے فقر و مسکنت عاجزی اور انکسار سے اہر گیا تھا۔

مروبہ کے محلہ دانش ندان میں ایک مردس فود الدارس تھا، ٹرل ماس کو لیکے بعد (۱۹۱۵ء) دیاں جانا انٹروع کیا اورشی منٹی کایل مولوی اعلیٰ قابل وعیر و مشرقی اتحانا

جدر الادار) دہاں جا سرح جادوری کا فی کودی او کا بادہ مردارا الداد الداد

این کلام براصلاح لی عزیز ماحب کومفطر خرا با سے المکر تفا۔ بالکل ابتدائی دور (۱۹۲۵-۱۹۲۱ء) کے چیدا شعاریمی اس وقت مولانا کی عراسا۔ ۱۵

مال سے زمادہ زمنی ہے

مدم مرئ بي كركاك من وقد بهارد كيون وكوكرا وكونها ل في في مدم مي من كالكن و الموليات وقد الموليات المو

يادِجانان كرواعيش ع بد كالني مانون مادر مداين مالب أرام نين

مرى ا داد به بن تناف عشرا المراد المريس مشرسه والترجيم الهيم الهيم المرد المرجي تناف عشرا المراد المربي المرد المربي المرد المرد المرابي المرد المربي المرد المرد

امى ذلخى مى ايك صاحب تى بدالرت كيب تقيمن كى لياقت فالمي زبان واوپ بس بهت الجي تقي مى راست سروسى (داج شعان) بس الازم تھے اُن سے فادسى كى كى كابسى يوھنىسا ودشاعى بس بھى شورہ كى النھوں نے تحقى بدل كار فريدى كرديا. فادسى كى تعلىم سے فراحت كے بعد مولانا فريدى نے چھے دنوں مردستا عرب محلى المارائ دوس بھى دبا ، كير مددستا اسلام يرع بسر بيام مسى امروب بي داخلر نے ليا، بهاں انكے اسا ترہ میں مولانا ميددرخاص (براود زادہ مولانا احرص مى تریت امروبى) مولانا انوادا كمی عباسى اود حافظ عبدالرحمل مستر لقى تھے، بسطا دى اور تریدی كرام وہد بس براھ كرفراخت كے لئے داوبر ذائشر لھيت لے كئے د بويند بس اُن كے اسا تذھ تھے :۔ ا ۔ شيخ الاملام مولانا حين احمد تى ۔

۴۔ بیٹنخ الادب ٹولانا عزازعلی امروہوی۔ ۱۷۔ مولانا میاں اصغرحیین دیوبٹری۔ مع۔ مولانا مفتی بحدیہول بھاگلیوری۔ ۵۔ مولانا مفتی ریاض الدین انتصل گردھی۔ ۳- مولانامفتی محرفین دادیندی: ۵- مولانا محدابرایم بلیادی. ۵- تاری حفظ ارحن برناب کردی.

مولانافریدی نے کتاب کونات اکار کے مقدم میں مکھلے ، مرافیام ملیلے میں دارالعلم کے اندرسندہ معسے ، م ماک رہا "(مدف)

اسی ڈانے سی چدطلب کے ساتھ صفرت مولانا انٹرٹ علی تھاڈی کی ضدمت ہم کی بہدیجے تقدمولانا تھالوی مبدیت دعیرہ کے لیے کسی طالب علم کی توصلہ افراق نہیں کرتے تھے اس لیے ان طالب علم اس کھی صلدی رخصت کر دیا تھا ۔

لا ہورمی صفرت مولانا اس علی مفسر لا ہوری کی عبلس درس قرآن کی بڑی متہرت مفی اُن کے درس سے استفادہ کرنے کیلئے ۱۳۹ عمی لا ہورکا مفرکیا، اور تمن اہ قیام کر کے تفریکا درس بیا۔ قرآن کریم مضلق مختلف موضا برحضرت مولانا احرکی ہوئے جھوئے رسالے می شائع کیا کرتے تھے۔ ایسے گئی درجن رسالے مولانا فریدی راقم ایحوث کیلئے وہاں سے لے کر اُن کی بیارت کم عرفه جب اُن کو پڑھنے کا وقت آیا تو وہ سب نابید ہوچکے کھے۔

لا بورکے زمانہ و قیام میں شاعر مشرف علام ا نبال سے بھی ملاقات کی اور بھلا ہور سے دلوہ بدا آلے۔ دلوہ ندکی بھی اسات و ان سے بحیت کرنے کے گرضوصی بحل صورت ہولا نا اعزاز علی اور میاں اصغر حیب مقالے دلا اعزاز علی اور میاں اصغر حیب مقالے دلا اعزاز علی صاحب کی بعض نصابیف کے مسودات بھی مولا نا فریدی نے اپنے فلم سے صاحب کے اوفر التے میں مولا نا فریدی نے در اگر نے تھے۔ اُن کی نالیف نفتہ العرب کے طباعت بھی مولا نا فریدی نے دہلی آگرانی میں کوائی کھی ۔

بنخ الادب ولانااعز ازعلى كاخط

۱۲۵۷ه - ۱۹۳۸ وادالعلوم داد بندسے مندفراعت ماصل کی تینخ الادب مولانا فریدی کویرخط عمل نفا :۔

عزيز مُرم جنّاب مولى النهام معاسب امرد موى ذيبت معاليكم پس اذسلام منون ـ آپ على دبني عرب سے فاسع بو بيكم بن اور حفق ب آپ وادالعلوم سے رفصت مول كي، بناءً عليه برا دل جا بنا ہے كرم آپ كے متعلق النے فاللم الأدو تاكر اگركسى ادائے كاكو فى كام آپ كے مبرد بوز اس كے كا كون كوآپ كے تعلق ميح اندازه كرنے كامورة مربلے ـ

عزیم ، و کرآب امروسک اندے میں اور بی وطن مرابی کی اس افرین ان کی مالوں آب کے وکات وسکنات تصیل کم می مصوبات دفتار د گفتار پرلوری فطر رکھی ہے کیو مکر میں تمنی ہوں کر امروس علما و وفضا و سے ضالی نہ ہے سو کو الشرکہ الظاہر امباب میری قرق نے موقع نہیں ہے۔ آپ نے مذفقط تحصیل کم مصوبات کا تحل کیا، بلکہ ما دی اور فوش اخل تی سے اس طرح پر اسری کہ اما تذہ دلا العلق داو بر معلود من مصوف ابہت نیا دہ فوش رہا بھے کو بقتین ہے کہ آپ میلی ادارے میں انتظامی تدریسی یا ای کام کر بنگے اُس کے ہرفریسے کی اصوب وجو ہ اتجام و بنے میں تو نین الدو بونہ کا میاب ہوں گے۔

مَّى دِمَالُوْهِوں كِهُ فَا دِرُطَانَ آبِ كُوعِرُ دِرا زعطا قرارُعِلَى اِشَاعت كَيْحَلْمَا الْوَيْنِ

هے اورا بنی مرضیات بیم صروت رکھے ۔ محداع از علی بخفر لہدرس دارالعلم دلون

محداع المطلى عَفَرله عريس دادانعلوم دلوبند ومتحن درج مولوى فاضل صوبًه بنجاج وصوبر آسام

، پر دکسی طرح کی آما**نش کی طرف اکسی آطاکرد کی**جیا جکرن نشرگی کی امامتوں احدام اکننوں سے انھوں نے اپنیا دختہ ہمینڈ کے لئے الیہا منقطع کرلیا تھا کا بہاپ آمائش سے انھیں تکیعہ محدس ہوئی تھی۔

# مرسدا تنفافيه برملي مي

د بوبدس فراعت بو گی کھی کربر بی کے عدم اشفا نبری ایک اتنا ذکی جگرفالی
ہوئی صحرت بولا ما مجر خطور نعالی کی جربر نیا کے عدم ان فریدی پر پڑی اور انفول نے اول کے بعد اللہ بھی بر بی سے شائع ہوتا اس وقت رسالہ الفرقان میں بر بی سے شائع ہوتا تھا اس کا نہا ہت اہم اور
شاندار صحرت محدد العت آنی نمر "شائع ہواتو اس بر بھی مولانا فریدی نے بعر پور مددی
اسی نیا نہ بر صحرت مولانا نعانی اور مولانا فریدی کے ابین جربی تعلق کی بنیاد پڑی اسے
ان دونوں بزرگوں نے سادی عراب انجا یا کہ اس کی شال شکل سے م سے گی، مولانا فریدی
کافلم الفرقان کے لئے وقف بوکر درہ گیا تھا، دوسرے درمالوں کو شاؤ و ناد ہی کی مولانا اور
کافلم الفرقان کے لئے وقف بوکر درہ گیا تھا، دوسرے درمالوں کو شاؤ و ناد ہی کی مولانا اور
معنو دری کے باوج دائس کے لئے املاکراکو مضامین مکھولانے اور مصحے آرہے۔

# برك بهابئول كى خدمت

مولانا فريدى كرسي بشديها فى تخسين احترقر تيابس سال كاعم سي مذوب بوك في المحد تقديم المحد المعرف المحد المعرف المحد المعرف المحد المعرف المحد ال

کی فعل کو لا بت و تعلید کے اعلامین مادی کی بری اے کیا کافی ہوسکا ہے۔

مب ان کا انتقال ہوا آو ہولا اور پری کا گروہ میں پرونیس خلی نظامی کے گھر برنے ایک ن صبح کی نماز کے بعد کہ نے کی ارد ہو ایکی جا گری کا فطامی صاصبے کہا کہ گاڑی آجا ہے وہ آپ کو اسین تک بہ بریانے کی فرایا ہمین کیا ما اور مجھ سائمکل بر بھا کو اسین بہری اور کی فرایا ہمین کیا ہوئے کا در عملت میں کیا ہت انتقال ہوگا ہے اسی صدر کے اور عملت میں کیا ہت انتقال ہوگا ہے اس موام وہ سے شلیفون آباکی تحسین احمد میں کا انتقال ہوگیا ہے۔

بنایا گیا کہ مولا نا فریری آج ہی روانہ ہوئے میں ہے امروب بہر بیج نے آو اپنے بڑے بھائی کی وہ بسروں سے لیے کو کو یک کو وہ میں اور بہری کھنے کر دری گائی کا دری گئی کے دری کا دری ہوئی کا انتقال کی دری کے دری کا دری کو انتقال کی دری کے دری کا دری کو تا کہ کا دری کی کا دری کی کے دری کا دری کو تا کہ کا دری کی کے دری کا دری کو تا کہ کا دری کی کیسے گرائے گائے۔

میروں سے لیے کا کر بہت ہی کم ذدہ تھیں اور بہری کا تعین کہ ان کی زندگی کیسے گرائے گا

#### مريسه برلمي سے استعفا

#### مررسه جامع مسيرام وبهبس

طلبه سے اوراسلامی دارس سے انجیس و نعلن تھا اُسے نے تکلمت عشق کہاجامکا ع علام ملم کی نہایت قدراور عزت کرنے تھے اور اُسے ہرا رام بہونی نے کی سی کرتے تنے ، اپنے ساتھ کھا تا کھلاتے جائے بلاتے صربے کہ الجباء اُن کے لئے کوئی تغیرہ یا شرب سن کر 

#### منصب إفناء

مررسه جام مسجدين حب مك درس بيت بي افتا وكامنصب بعي أبح ياس نفا عنے فنوے طلب کئے جانے نفے سب کا بواب انتہائی کو م واحدیا طرکے ساتھ اور مرورت جمہر پر در سر در سر میں میں اسلامی کا بورس میں میں ایک مالی اور مرورت مونو کئی کما بس دیمورا ورغور و فکر کرکے تکھنے تھے ان کا حساب اجھا تھا اس اے فراٹھن كاكام بعبى وبى انجام ويتشنق بشيراودمضافات كيسب لوگ ان كفنوسي كابهت باخراً كرني تغفياس لي كرسب جانني تغفيه بانفس كياوت اودكمر انسان مركسي سونكي لِينْ بنين ركف شايرتس بائي كورث كرج ني بني انت مقدمات كا فيصله ننزيا بوگامين مقدات وما أن مولا ما فريدى في معرى جائى يرمي كرنشا ديم وولون فران اولية موسے کف دروہاں آنے تھے مولانا فریدی پہلے ایک کو الکانے اس کی لوری کھٹا ایسی فیجرا ور دمی سے منے جیے الحیں اس کے ماتھ اوری ہمددی مے عبراسے رحصت کرکے دورہے فرنتُ كوبلاتے اوراس سے هي ساري كنفا سنتے تھے وولوں كے بيا لوں اورنبونوں كى روشي مِنْ مَنْكُ كَيْ حَيفت واصْح برجاني عَي اوران كونيط عُولًا دولون فران خوش دى سے قول كرية تع فراحا في كفر الفول في باليية كنة سلما ول وعدالت براهست تعريجاب اوركنغ خاندانون كرياني عداونون كومهيته كمايع دفن كوادباء امرومه كيعوام س الماصطلاح منى كراجها وينصله اب سيريم كورث من موكا اوراس سيم اومولانا فريدى كى عدالت بونى تفي امردم بين بيت سے علما و موع يم اوراين اينے ميداني ميرسيكا كارنا مصنفردمي كرمولانا فريدي كي نظير لمنا دستوارم أبك نوبركه وهصرف فلم ك وصى بنيس تھ ، محص ذبائي وعظ مي بنيس كرنے كھ اسرايا توكت وعل تھا ورائى معنودى كے با دى داليے ايے كورد ، من سلے جانے تھے، جمال كوئى جانا إبند مركب كا،

91. ادروام كربرطيق مي آن كامقوليت بكسال بنى ـ بالكل له بره كي گذادا ودكنده ناتراش لوكون سيمي وه اس طرح لمة تحفي كراين علم ونفنل با بزرگ يا منهرت باكسي اور طرح كا برتري كا اظها دكيا شائر بهي نه بزنا نفا ـ

# بےلفیسی اورسادگی

مولانا فربدی لِنعنی اورفنائيت كي يخ نصوير تھے. بياس مين، كھانے مينے مين ، كسي جيزميكس طرح كالتكلف بالبتنام مذنفاه أكتر عرف كرتفا ورته بندم بهي المراورديبا ك كشت يرجله جائ كف ورندا بك كرند اورايك باجا مرايك لوى اورايك بوري ي أُن كَى كُلُ كُانْتَاتِ مُعْنِي . بِهِ اس إِكْثِرْ بِيوندي كُلَّا بِالرَفْ يَصَّانُهُ إِن اس سِعَرْمِن فريعني ان و در الله الكي كا بإكبرا دوسري ما تيم . أكثر مبرى والده بالجيوبي مرومه أن كيام كريم ويد بعقدا لكي كا بإكبرا دوسري ما تم كاتب . أكثر مبرى والده بالجيوبي مرومه أن كيام ایک دوجوڑے کراے سی کر منج دبنی تنس اگران کے پاس و اساس ب وہ اس لائن ہو ماک دى فلهدن اورجل مائے تو نا جوڑاكى صرورت مندكو عمواكسى طالب علم كودے دينے تي أن كم ما أن من الساكوني بكس با صندون فرنها بيم كرون كاصندون محك ماسك بومندون تف ان مي مي كاغذاوركنامين ركمي مولى تفين انسان كويعذم كاحزودت كم ليع ببيون النباء دوكادمي أنك سايان بس مكوئي بزن نفاه زبسنز مغياً، بس وصواورطهارت كرايع دولو في تفي تجعلى دان كوأ تفركر وصوركر تهجد يرضع تنع بركي ذكر وشفل بو انها ، مجر كى نازك بعاضوري دبرك الم موجاني تنع المركم تربب ناشنة كرني تق عموما باسى روني كعاليت تق كمبي سكث اورجائ با زارس منكاكم نؤدكمي النته كرني اورحا عزالو قت مصرات كي منها فت معي أسي سيروحاني عني مسيد كاجيًا في بي أن كالستر تفا كرميون بن فرنش كوبا في وال وتفي والكرم في الما ما ما تفاجه وا س أبك لكر البيح بحوالين نفي أبك بيونا ساكاد كليه تفاؤس بمررك وكرابي رمين تق فالص تؤكد

محضرت نظام الدبن اوليا و في فرايا كر مجه بسليمي دنباجع كرنے كا دعنت نه كمتى الديم الدين اوليا و في في الديم ال الديم ميرا برونداليسي حكم مواكر با باصاص كى نظر من دونوں عالم بسيج تھے خالص ترك ق اس فالمعن زك كامفهم مولانا فريئ كود كيد و كور مي اسكنا تفادة فرك فريد و تفريد كالمي برحالها فريد و تفريد كالي برحالها فريد و تفريد كالي برحالها كريم كالي وقت فا قربو حا اتفا الدركرير يم بعيل أبان كركا في حلاق النها كالي برحالها مع من فرد الما المراه ا

## ۱۹۳ می تونید کرلاتے اور نانا صاحب کوے دیتے تھے۔

#### كنابول سيعشق

مطے کے ایک بچ کوچنم تھا اور د مائی طور پر اوٹ بینک تھی کر کا ہوں کو ضائع کرتا تھا، مولانا فریری تحب لینے کو مرب طہارت کیلئے یاکسی اور مرورت سے داخل ہونے آئی ہے کے دیے باؤں حکے سے کھوس آگر نبر بہوجا تا تھا اور کرتا ہیں اٹھا کر حیث ہر نے جانا و ہا س بھا انھیں بچا ڈی دہتا تھا ، اس طرح اُس نے سکر وں نا در کتا ہیں تباہ کر دمی کولانا فریکی اُ کواکر دنیا مرکسی چرسے وافعی اور گہرانعلق تھا تو کتا بول ہی سے تھا، انھیں اور کا کتا صور مرب اس لے برواشت کر لیتے تھے کروہ وقالا مراس کے برواشت کر لیتے تھے کروہ وقالا

انٹی طرح انھوں نے اپنی کا ہمں دور ش کو پڑھنے کے دیں آنہہ ہنے گوں نے داہیں نہیں گروہ کسی بھی مومنوع برکام کرنے والوں کی ہرطے امراد کرتے تھے اور اپنے پامی جی مواد ہم تا کھنے ، وہ اُس کے حوالے کردیتے تھے ۔

مطالعكنن

حب مک بنیائی فی سالفد دبا وه عشائی ناز کے بعد الاثبین مربانے رکھ کراس کی مرحم افتی میں دیز ک مطالعہ کیا کرنے تھے اس سب بینائی کم در بوئی گئی، انعیس رقون کی وات کو الثین یا تا دواس کا سب بے کہ بین بی غذا بھر لورنہیں کی والمن انے کی کی روحی وات کو الثین یا تا درج باتھ بی کے رصل کے تین الباب تھے ایک آدجن لوگوں کور آوندہ آتا ہے اُن کا آبیش ادروہ کا کا می کے تین الباب تھے ایک آدجن لوگوں کور آوندہ آتا ہے اُن کا آبیش در توارم و للہ اور بہت ذبا دہ احتیا طی حرورت پر تی ہے دوسے مولا نا نماز نہیں جو کہ سے میں ماراد وران فون آئے میں کی اور حسم مول اپنے دب کے صفور یہ بات عت محرے کر انھوں نے اس کی می بروا نہیں کی اور حسم مول اپنے دب کے صفور یہ بات میں موزی کرتے ہے تیں ہے کہ واکر نے سختی سے منے کردیا تھاکہ وہ کھر ایک باد کھا در آبیس وہ سے کے ایک باد کھا در آبیس وہ سے کے ایک باد کھا ایک باد کھا ایک باد کھا ایک باد کھا ا

كنابول ككفوج

أن برخفين كا ماده فطرى نفا ، ہر بات كى كھيج خوب كرتے تھے ، كوراكي افظى كائے في اوراكي افظى كئے بھت كرتے ہوں كاسفركر نے جلے جاتے تھے . اُلھوں نے سكر ونا عبوں اور دیہاتوں كئے بھانوں اور دانى دخروں كھي كھنكال ڈالا تفا ، اورائيں جگہ سے كماب كال رلائے الا تفا ، اورائيں جگہ سے كماب كال رلائے الا جہاں ماں گھا ، ہم والم بھت ہوا نہ بھلا و ده ، الو تہ ہمكو ہم المائي راہ بور منہ اول مراقا و ، واب بنالوں كا الاس بور اخراكا و ده الو ته ہمكو المائي المائي المائي المائي المائي المائي ہم المائي ہماں ماں وہ كمالوں كا الائي بم المور بالم بور الا بمرافی ہم المائی ہماں وہ كمالوں كے الكر بھی المائی ہماں المائی ہماں وہ كمالوں كا الائن بم المحقوم بالم المور بالم بور الله بالم بھی المائی ہمائی ہمائ

# كمتوبات شاه ولى الشرد بلوي

كوفي دومر إنسخة ما مال معلوم بنيس م مولانا فريدي في اس قبت تواس كامطالد كيا الله نوط مرسری طور ریافت ، بھرمولا ناجا ندلوری کے انتقال کے بعد لکے لائن فرزندنے رہنے ملانافريري وكوفر عارنقل كرف كيلوف وبابد درا بدخط اورفشوش معي تفاات برجع اورم نقل كرنے كيليء بهت محنت كى مزورت كنى مولا افرىدى مدىسے اكر فارى كانك بداني كوس بندم وكرزم بالمبين عظف كقراورا سنقل كباكر في المحت الي كالموم كفا العد مركيلي كليا بجونه تفا، بواتعي وبال كذرنه كرتي تمي كريد دنيا وما فيهاس يرخراس كم ابك بك تفظ وضحت كم المد تكف بس محديث في اوراتنا بسينه آتا تفاكم مي ومكري تربوجانى لتى جهال مي بوزني اسطى الفول يموده لورانفل كميا اس مي وخلوط باسى موضوعات برتق وه مع اردوز جمر برونسي خلق احرنطامي كردے وقع حفول نے اپنے مقدرو والتي كرنا تفوالغبس شاه وني انظر د بلوي تخرباسي مكتوبات كي الم المجيوايا، بانی کمنذبات جارسوسے زائر وہ ہن جعلی و دبنی موصوعات میں بھا**ت مدورو کی** با دیودمولانا فریدی نے ایجیس براحواکر ایک ایک نفط منابا مارو در کرتے من کی اوری محت کی بعرائ نهاب سليس وفتكفترز جبرا الكراباتهم كمتوك ميم كمالان مح كرك معدادا مُتوبات برب وليبيروانع آئے جن كانشرى كي صرورت عني أن ربوانشي **كمواج، عب جار** جلدن کامواد موگیا۔ اسکی طباعیت واشاعت کے اعظم عبدائم برقت اسمید) سے اسم والی اورالفول اتباعت كادمرا تفاكركسى دم ساس باخرم في ربى اوروا الريدى كالفرون كالركس بالحاصرت رسى تربي تنى كروه ان مكتوبات كوكمنا بي صورت من الما دىكەلىنة بگرۈد فرائے تھ كە انسان كى برۇ ايش پورى بىس بواكرتى ياب اي معلوماتو تُنْ الْكُولِيْ كَا دُمِدُ إِدى اس مَا جِيرِي إِيرِي عِن الشراف الدوني عطافر الحكميل كا اس آفى الشي كالمبل كا دريد بن سكول - وَعَاهُو عَلَى الله بِعَيْرِيْدٍ.

#### تصومى مومنوعات

صنب شناه ولی الله دہلوگا اوران کے خاندان کے باکمال صفرات ہمی مولا تا زید کو خصوری کی افتان تعالدراس و صوح پر جنتا کام النوں کے کیا ہے وہ بڑھ فیرس اور کی نے نہیں کیا۔ اُن کے اختصاصی و منعات تھے کا برد او برد و صورت مجمّدا اور تاکی

۹۶ اوران کے اموراخلات مصرت شاہ دلی الشرد الوگا وراک کا خاندان جمرت شاہ المعيل شرير او وصفرت مبدا حزنها زاد المي تحرك جها د مطالعه وتفين من بولا ما فريدى ك على اسفار تعلاوه أعلى عرمهولى قوت حافظ كوتني برادخل تها،أن كيموش ومحاس اور وّت ما فظراً فوى لحرّمك درست دى أن سعط كيك بزادون انسان كفي دوسر منبول بدى بدى جاعتين آنى تقيل بعين صرات مال دوسال كے بعد ملتے تھے، كركمال برجه كرمولانا مرت السلام عليكم س كرآواز سينهج إن لينت تعيم بعي ما دربا فت فرالينه اور نام سيم ما تري المعنى المارية المعنى المارية ا ول سلكيمي رهمي تفين مرحافظ من يحفوظ تفاكر أس في كما لكمام الك بالالفول كسي بات كانذكره الوادالعيون كواليس كمارم الني دانيس وه كناب وهي عنى عن كما أس بن أوبربات بنس مع نهايت ميط لهجين فراياه "اب بعرد بجينا" ديجها أو واقعي أس من وي مكما تفاج مولاً ما في فرايا تفاكيمي لي سيمة فلم سع دوران مطالع توشي مكم المنظ من المنظمة والمسكرون براء الح كاغدو الم محفوظ من مطالع من الكي نظرماً لل كا وشيات يربهت معانة التي ادر خلف كالواك مطالع سنتاج كالسنباط نوب كرا يخ بخري لمعتباط مرجها المنظم المنطق المنطق المناسلة المراكي المتناس والمالي المنطق المرجم المنطق المنط اخليل مأل كربالسي بانوب كرمن سيعوام من فتنه باغلط فهي برام وحذف بمي كرين كي حصرت نناه ولى الشرد الوي كم كمتوبات من تعول العص عبارون كاترجه به كمر كيمور دباكران بالون كوعوام بنين تجيس كم

عفائدا ورسكك

ده اختلات رکھتے نفی مولا تا فریری دوند و پیرکو کھا تاکھانے آتے ہے کہ می نا ناصاب کے

ہیں اکر مع جاتے اور کی اختلاقی سلے پرکفتگو شروع کر دیتے بولا نا فریری اُن کے بصواحترا کی لئے تھے

میری والدہ کہ بی بھی کہ اُن سے کھانے کے وقت البی با بنی تہ بھیڈ اکریں مکن ہے ماگھار ہو مگر

مولا نا فریدی کے تھی درہ بھر کسی ماگواری کا اظہار ہیں کیا، نہایت اور احترا اُسے اُن کی

باتس سنتے تھے ، اور کھی بہت ہی اختصار کے ساتھ کو کی جواب مدویتے تھے بولا نا فریدی کے

مائے کے بدراکٹر نا ناصاحب بری والد سے فراتے تھے: " نمالے خاندان میں بدایک فرسند

برا ہوگیا ہے "کھی بحد سے اوں فراتے تھے: "بدایک بحدیث فرید بھر بہدا ہوگئی ہے اس کی فدر

کرنے دہنا " (اور نفظ بحدیث فریب کو خاص طور پر ذور وے کہ کہتے تھے ۔)

مُولانا فُرِيرِئُ مُبِرِ الرَّمُ مُعَامِّن بُرُهُواكُرْسِنَة كَفَادِمان بِي كَثَّى لَفَظْمِي الْرَفاديوت بُوْلَة السّے بادر کھنے تھے لاقات ہوئے بواسی طرف آوجہ دلائے تھے انعق مضام بن س کو گیات مرکا ایکے عقا گرکے خلاف ہُولی تھی گرائس بڑھی تھے سے مواخذہ ہنیں کیا ہم کی کھی آئی گستا ہی کرنا تھا کہ ان سے اخذا ف کرکے اپنی دہلیں بیٹی کرنا قوہبت محد سے مسکراکر منت و مہنے تھے۔

#### علماع دلوبزر سنعلن

ائی وج سے بعید العلماء کو امروبہ اور اُسکے آس پاس علاق الم مہد العقراء کو اور اسکا آس پاس علاق الم مہد العقراع ا ماصل بہاس کا ہر کام بڑی گل مادوجاں فشانی سے کرنے کے اس طرح تبلین جاعت کے

۱۹۹۸ مربی مولا ناکے ماتھ حدد آباد حادیا تھا، دیل می کھوکی کے اس میلے تھے ہوآ کے علاقے میں کہ دیکا وی کاڑی دیگئی وہاں بندوہ بس آدی میدل جا میں کھا تھوں نے دریے مولانا فردی کو دیکے دیا اور بل کے ہاس آگران سے باش کرنے کے سب کو جرت تھی کر بہان مگل بر کھی انکے چاہنے والے نکل آئے بما زر جے کیلئے کیے دیر تک تحری کرتے دیے تیلے کا می انداز ہیں ہو بار ہا تھا جدد آباد بہونے کرمیا کام یہ کیا کہ ایک قطب نامنگولیا اور اُسے والیسی کے سفریں این ما تھ دیکھا۔

#### معمولات

مولانا فریدی کے عمولات فوروز مروکے تھے ہیں کے وقت شروع ہو نے تھے اور آ کوگیارہ مارہ بجبکہ لوگوں کی آمرکا سلسلہ دہا تھا، گر ذکر یا تیسے وہرہ وہ کی کے سامنے ذہر ہے کے مراقبہ می کرتے ہے قوانے مکان میں بند موطاتے تھے۔ ایک بارم کی حضرورت ان کو باس کیا میری آواز میں کہ دروازہ کھول دیا میں نے دیکھا کہ ان کا چہو تہا رہا تھا اور آ کھیں ہمرن انگارہ ہورہی تھیں آواز مرائے کی فیست تھی گویا نے مراہی اس قت الفول جھے ہے ایک باقی الی کہیں کرمیرے رو مکے کو طرع ہوگئے اور بھیں ہوگیا کہ اکی کشد کی کیفیت ہی بہت باور ہوتی ہوگ ہوئے اور اپنی کی بات یا کہی اواسے اظہار نہوتے ویتے تھے کہ وہ کوئی واللہ باور دی اس دعاکہ انے یا تھی ذرائے انے تھے تو یہ کے کامرائر تا ڈرکھتے تھے ہزاروں آدی کو زیر اور بچیان سے دعاکہ انے یا تھی ذرائے کے تو یہ کے کے دیا كرندي الركون البي يعنيت بمونى على حرار طبي على كافرون به وقطبيب وجراكونه كا مثوره وينه تق اورعوا حكم حيانت الشرصاص بالرسيج ويته تقر لوگ عاكى و قاست كرته تقاويمي ينهن كيماكرا نفول في كيليغ باتعالى اكرائي نفصد كي و ماحت كركم باس كا نام كراسكر سامني وعاكردي بوس الما ذكر بعد خدا جافي النوس والم يتقصرت با با كيا با في بوشك كرائ وعالية كالملاز مختلف تفا، باتون باتون و كرم خداى قواست النون فداكن كورم خداى فواست النون فداكن كورم في المناه و ما بالمناه و مناكر و با نفاه الما به برخواس كوناكرد با نفااس المناه و النفاكر و النفاس المناه و النفاكر و النفاكر

گفتهٔ اوگفت نم الله بو د گرچه از حلقوم عبدالله بو د

فدوت الترمنهاب في ابني سوائع عرى مي ملحام :-

الرفرائة با نا ذكا عابد كرون و نوى عزم سدكيا جام علك اس الديس كياجا عكد المحاف المحافظ المعافي المحلفة الموج كا المحاف المحافظ المحافظ المحافظ المعافظ المحافظ المحاف

#### دعككااسلوب

#### بنفتة وارمعمولات

انکے پیم مولات ہفتہ وار تھے شاقی ہر عبرات کو عصری نا ذجائے سی ہوں اواکہ تے تھے
اور پیرع شاکے وقت کے بال رہنے تھے اس دومان ہی جاعوں کی شکیل کے الفیس اول اور پیرع شاکی نا ذکے بعد کھاتے تھے اور دوہ ہرکا موائی ہیں روا اُنہ کرتے تھے رات کا کھا ناہی شاخشاکی نا ذکے بعد کھاتے تھے اور دوہ ہرکا نا ذظہر سے تبل کھانے ہیں بڑ تکھ مرغ سے قطعا کی پی دیمی گوشت تھوڑا بہت کھالیتے تھے، کم کھی استعمال بنہ ہی کرنے تھے مرغ سے قطعا کی پی دیمی گوشت تھوڑا بہت کھالیتے تھے، کم استعمال بنہ ہی کرنے دور کے المحمد اللہ ہوئے کہ ہوئے ہے تبلہ اللہ ہوئے کئے ہوئے اور وہاں سے اس امری کی بنی بنا کہ بالی اللی جائے کہ ہوئے ہے اس المحمد کے اس موائی ہوئے کہ کہ ہے کہ استعمال کے ایک دور ایک کھری دور کے کہ کے لیے اس المحمد کی بھری اور وہاں سے اس امری کے ذائع ہوا اس تھا کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے ک

#### مالانهمعولات

معول به تعاکدرم اواشعان می جامی محدکے فلیہ کودوں نے کوامتحان کی تباد کراتے تھے دمغان بی چند دو ذکیلے وام بورجاتے اور قاصی متم کے کنٹ خاتے می مطالع کرتے وہاں سے کرمیر کھ دلو بزر مجیلت، بھالاو دہ وعیرہ اطراف کا مفرکہ نے اورائنوی مشرے میں مہتا ہے دہر بی جاتے تھے جہاں بیخ الحدیث موال کھر ذکر یا علم الوحمۃ کی فدمت میں دمیتے بھی الحدیث الت بہت مجیت فراتے تھے۔ دستر فوان بھیا آؤستے بہلے ولانا فريدي اودا كردفاه كوآوا ذدى ما في تقي محرت في الحديث المنس إبياما تعبقاً كم كفلات اودبا دبارابية وست براك سعائفيس كهدية دبية المحت كرته وفت مي تخترت المغيس كهدية دبية وست كرته وفت مي تنبي المغيس كهدية دبي وست مرات فرات مع المغيس كهدية والمورد بية عنا بت فرائة جعنرت المولد كودبي المفيس ابني فلافت سع مي مرفرا ذفرا با اوربهت تاكيدى كريفلافت البني بي في عربوان في قريوان افريدى كا ذوق افضا براجا وت بهن مي تنبي كم المولان افريدى كا ذوق افضا براجا وت بهن كا مريد فراك كوريد كا برسع اوران كا اولاد سع وتعلق تقا السكي وج سعي كمي كوريد في المؤرث تقا اللي وج سعي كمي كوريد في المريد كوريد تنبي المولان افريدي كا موسوق المولد في موفوال المواجئ المولان افريد من في موفوال المركمية المولان افريكا كوريد في موفوال المركمية المولان افريكا كوريد في المولد في المولد في المولد في المورد و مريد من من المركمية المولان المورد و مريد من من المركمية المولان المركمة المولد في المورد و مريد من من المورد و من كالمورد و من كالمورد و من كوركمة المورد و من كوركمة المورد و من كوركمة المورد و من كوركمة و من كوركمة و من المورد و من كوركمة و من كوركمة و من المورد و من كوركمة و كوركمة و من كوركمة و من كوركمة و كوركمة و من كوركمة و كوركمة

#### برطبق برغفبولبت

مولانا فريدئ اگردست بعيت نبول كرن تونقينات لاكمون مريد بي مالانهريا قريجوارك في اضلاع انكر و بروته اشهرى بو يا ديهاتى، عالم بو يا جا با مرساور بي ا ساملن رفيف والا بر يا كانج اور لو بنول فى كا دائي قراع بو يا اگر مشرك ان اين بو يا الم بو در الم بو با الم بو در برا برور و در اس كانس كان الدان و في الدان و الدان و في الدان و في الدان و الدان و في الدان و الدا

# حج بربت الترشرليب

فائر زمنداری کی باند لے تھان میں سے اپنے صفتے کے باند فروخت کرکے وہ ادام در میں این صفتے کے باند فروخت کرکے وہ ادام ایس سے این کی بہت السرکیلئے تشریع اور کی ادام کا باتی وقت مردم صولتی کے کنت فلے مراسم و ما کھا اور میں ایک کا بی کا

1-1

معزت ما ذظ مناس نهر برمل الرحمة كا مال نظم بوائ السعولانا فرير كا بحافظ والمنت مجرور المستولات المريرة المحال المريدة كا مال المريدة المريدة

صدرجهوريه سيستداننباز

حكومت مندع لي وفارس كالكاردكوت النباردين ماس كماته مانع بزار روبيد بيالانه نيش مي ناحيات لني بربياب س مزاد موكمي عي) مولانا فريدي تعلمي مرننے وربھتے ہوئے اور بینال کرے کران کا اب کوئی دربی آرنی کھی ہس ماہ واؤں کا اورطلبكا سلسله روزا فرون ع بب في النفيس في قطعًا بعثك مي بنس لكنف وي اعتماني بينيوسي حبررآ بادك والسُ جانسلرس أن كانام حكومت كمجوا بالودا مكه تطاحكم عدالحيد صاحب لكموايا بينا بخدامه واعبس ان كوريندا فيا ذال كمي يمر مج بهت اندليته تفاكر وه است تبول كرف سے انكاركردي كے جن انفان سے أسى مال مولانا محدد التحسي دوى كيمي ربندملي مفي من في ان كا تواله دبا اوليفن دوسر يصرات سيكهلوا بالمولانالس نبول رئیں وزار انجلیم سے کل رمراد آبادے نام برقنہ آباک مولانا فریدی کوجا کرمبارکباد دوكه انعبس مندا منباز للي ام كلكم في بهلي امروبه سكي ايس دي ايم كيمبيا، وه بيسوي كر آبام وكاكر وبال نادباني بيديم وتك اور شمائبال بط مي مون كى در معانوسيدكى برالی شالی براید درولش میها موایدا ورجید مقدین مسیمول جع بن اس بڑی گرم وشی سے مبارکیا د دی مگریہاں آواہی ہی زبرعو دیھاکراسے تبول بھی کریں آہی وه بركتا مواكياك الفيس وكوئى وسى بمين ملام موتى ميرے ول بي بعد وريفال أباكر مارى لأكعون رويتي كى زمندارى فتم موكى اوراس كيم باند كوران كيمول مك كي بهايد ديد يكاون والون فريري قيصة كربيا اورد وبيكركا فلمي الول كا باي مي كورد بس مبلام بوكيا اب الرحومية على صدات كيصاب كي في ساع والعدد كرا كيع منارب موسكناع إضراكاتنان كريد ون عربي القاف ولانا فريدي كانوان فود والع اورفرا إكميد في الع ويرا الدباغ كامما وصر محدايات.

ابوان صريب

مولانا فريدى كى أيك كرامت

من دنون ملک بن المرحنی ما فدی اولس بندی کابنگارگرم تھا۔ام وہم بن علی مدرسکا ایک طالب المرحنی ما فدی بحروائے با ذارگیا تھا اسے تھے مل کے علے کے کوار اسکی نس بندی کردی ۔ ایسے بہت سے واقعات ہو جکے تھے گراس طالب علم کا بروافقہ مولا تاکے علم من آباتی ہوئے آباتی بحول بندو جاتی تی اوری کئے۔ ایسے حالات من اکی بحول بندو جاتی تی اوری کی بندو جاتی تی دول است کی دول حضرت جنے الحدیث مولا نامی ذکر با صاحب علی الرحمت سے دعا کی دونواست کی دولوی کا بران ہے کہ وہ بہت دین کے حضرت جنے کے ماتھ بچرے میں بندی ہے اور جب برآ مربو کے قواد حق آبات ہوئے کے واقع مدعا کا بہت دین کے حصرت دولی کا ایس کے میں بندی ہے اور جب برآ مربو کے قواد حق آبات ہوئے کے واقع مدعا کا بہت دین کے حصرت دولی کے اور جب میں بندی ہے اور جب برآ مربو کے قواد حق آبات ہوئے کے واقع مدعا کا کھی دربان سے ہمیں مکا لائ جہت ہی تیا دہ معمد آتا تھا تو یہ فریا کی کرنے تھے کہ میں کہ کے دولوں کا کھی کے لئے مدعا کا کھی کرنے ہوئے کہ دولی کا ایس کے کے موال کی کرنے تھے کہ میں کرنے کی کہ دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا دولی کا اس کے میں بندی کی کہ میں کرنے کے کہ دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا دولی کا اس کرنے کی کا اس کی کھی کہ دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا دولی کا اس کرنے کی کرنے کی کرنے کے کہ دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا دولی کا اس کی کے لئے میں کرنے کے کہ دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا دولی کا اس کی کے لئے مدت کی کی کھی کرنے کی کہ دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا دولی کا دربان سے ہمیں مکا لائی جہت ہی تیا کہ دولی کی تیا کہ دولی کو است کی کے لئے دولی کے دولی کو کرنے کی کے کہ دولی کی کرنے کی کے کہ دولی کی کردولی کی کردولی کے دولی کی کردولی کی کردولی کے دولی کی کردولی کردولی کی کردولی کی کردولی کردولی کی کردولی کی کردولی کی کردولی کی کردولی کی کردولی کردولی کی کردولی کردولی کردولی کردولی کردولی کی کردولی کردولی

اس من المرس المراد المرد المر

جلال فاروني كالبك افغه

ایک صاصبے اپنے کسی عزیز کو دھ کا نے کئے لولیں انبیک کو کا اور کیا اور کو الا اور کو اندر کھتا جلا کیا بولا افریدی اپنے رفقاء اور لیے عزود وی من میں جو آل سیمیت سید کے اندر کھتا جلا کیا بولا افریدی اپنے رفقاء کے ما تقد مسیوں میٹھے تھے انبیکٹر فریوں نے مامان کی طرح رکو ان سے بولا فلان شخص کماں ہے اور کھ اس طرح کے الفاظ کم کے کہ اور جو نے پہنے ہوئے اندر آنے بوخت نبیعہ فریدی کو صلال آگیا اُسے بہت تی سے جو کا اور جو نے پہنے ہوئے اندر آنے بوخت نبیعہ کی اس سے ہمال کے عالم میں کہ تجھے بند ہے پاکستان کہاں ہے ؟ نفستہ لے کر آ میں جھے بند ہے پاکستان کہاں ہے ؟ نفستہ لے کر آ

۱۰۵ ایک میم گیادر آلظیا و سطالی بیراس فراحانی کیاد کھایا گیاک اس نے ددبارہ آکرولا آکے برکر کرمانی آگی اورکئی بارمعانی آگئے آبا۔ اُس کاامر دہہ سے تبادلہ ہوگیا آو شا برگور کھیوریا و نام سے امر میے کے بیص کوگوں کو خطاط مندار کا کھیے مولانا سے معانی دلادو۔ ایسا معلم ہو آفاک کر ہے۔

#### أخرى زمانه

رمضان المبارك ٨٠٠م ١٥٥ - ١٩٥٥ مرل هور فرايس مولاي فروي وعروص عاد الدين كل مراد ورئ هو المراد و المراد و المراد ال

يتبلي كارف كابناتنا وإلى والح كاشفت بداخت كركيد في ما لف اس وهاك بعدائفس كمن آرام اوردواكي ضرفته كفي كرام كام فعنه الما دروه وكم خاراتارما. مجيئتم برميه واءب كويانا (جيفي امريكا) ايك كالفرنس بيانا الفااد اسكى تباري خامي موري في كانو د محيداكست بن نونها بوكيا وربيليا خاصاطوبل ريا اسكي دج سے وہ ما دابر وكرام مهوخ كرديا اوربدكواندازه بواكراكرمي ملك سيابهطاجا بالواتو وفت مي مولا بالريري فالم مع زوره ما ناعسى آن تكوهواننبياً و هو خير لكمي السمعي مولا نافريدي كي كرامن بي جمالول. ونات مولانا فربدى لاكرى علاج كبليج كسى طرح آباده نهو نے تفع اعض مخلصين مولا مالاسعد مما كواور حضرت بولاً ما يحرشطورنعا في كولكما الصفران إين خطوط مرم فوره دباكر واكثرى عليع سامير ماسين عاده مرادرع زيداكم وفن احرنظاى فأكر مسالفاء الفولي عمام اركات ٨ إِلَّات ٨٨١٤ سع دُالطرى علاج مُنْرُوع كِالكِرِاتِ فَائْرُهُ مِنْ بُونِ لِكَا تَصَاء كُمْرِ فِي إِلَى السّ معيموني مي وطبى اصول كفلا ويفرنس ابي كما ماسكنا بيكرولا ما كاعراتني في اورين اعلى كى طرف سے بلا والكيا تھا. انسانى تدبسرس أيك لمحيمي كم ويني ندكرسكنى تفس. ٧ ربع الاول ٩ ١٨٠ عدمطالق ١٨ راكنور ٨٨ ١٥ء منكل كي صبح مربحكم ومن علم فضل فقرودروشي ابثارواضلاس ارتباد وبرابب مرحت وتنفقت كاربيكريسم اسطلم اساف طوابس رواين الكُوكرا في مَنْ عَدِيمِ لَ في عِنْدَ مَلِيكِ مُفْتَلِدُ مَكر بزارون لا كُعول جاسي والوس كدون كواس كى باديهيشة كوانى مج كى إورنين دين وافاميت منربعين واجاع منت كيلي المعون في وكوسستيس كيمي وه لينيرك وبأرلاني رمي كي. مَن شَاءَ بِعَدَكَ فَلْيَمُن فَعَلَمُ كَنْ أَكُم (اب تماك بدرس كاجي جائم موائد ، مجعة توتفارى مدائى كابى دمو كالكار والعا) مع دبل مي الوالد يج به داروز خرلي اور فورًا موثر سے رواند بوكيا واس ون كور من کے باس اوجدی المبرس بطری سے او کھی کھی اس نے دہی سے جانے والی راس براتھ موال آگ انتقال كاخرنه ريراوسة كأنكى اجارم عي يجرهي مرادا باد والبورستيس جن اودعلي كره دلى كے علادہ قرب حارك ديمائے ہزار باعقىدت منداس كل امرد مربيدي كے جيسے تولاناك

انتفال كاحكرسى فرشة في بيونك ي موسيكرون أدى أدببت كا ديداد كرك اورفا تخديره كمهاناً

كالمن به كلي دى براده در الرائي المرائية الم من تركت كا ويقاف كالما المن كرف الدين كرف الدين كرف الدين كرف وال المرائية المرائية

ترفين

ان کی نرفین کے مظلم بھی کھا اضاف ہوا ہواس وقت بڑا تا ہو انگوار ملی ہونی ہوا ہوا ہو اس وقت بڑا تا ہو انگوار ملی ہونی ہونی ہونا ہے کہ وہ کھی ان کی مجوبیت کے آخری مظاہر کے علیمی انتظام تھا۔ ہری ہدائے کھی کہ انعیس صرت تناہ مدالہا ہ کا علیہ الرحمہ کی درگاہ بس صرت تناہ میدالہاری کے باس دفن کیا جائے کیند کہ بچوالہ ماطمی ان کے سلسلے طویقت کے تاریخ اور صرت تناہ میدالباری جھے رہ براجی المح فالم می المالی کے وارث کی جوزیہ ماطمی بیرافق کے وارث کی جوزیہ تا میدالہی ہونا رہا ہمی ہونا رہا ہمی تنہ ہے میرافق کی مولانا کی بیرافق کے وارث کی جوزیہ کے دارت کی جوزیہ کے دیرافق کی مولانا کی بیرافق ہونا کی بیرافق کے دارت کی جوزیہ کی میں میں مولانا کی بیرافق ہونا کی مولون کے دارت کی مولونا کی بیرافق کو دارت کی مولونا کی مولون کی کی مولون ک

اس وات بہ بیر سامنے آئی کر محلہ بیڈ انٹہ بیری جن سی کی جائی ہر مولا نافر بیری کے حقی اور سے ایک جرب کے ایک جرب کی کا بیری کی کا وہ با با نہ کرا بید اور کی کا اور کی استعمال کرنے کی وجر سے کہا کا استعمال کرنے کئے وجر سے کہا کا استعمال کرنے کئے اس برسب میں اور کرنے کا فراز النا ت ہوگیا اور رات کو دس کے کرچا لیس منٹ پر اُن کی میت کو کمی انداز کی میں آناد کرا ہے۔ بیری وسی کرے دروازے سے بالکا مقال انداز کی میں آناد کرا ہے۔ بیری وسی کے دروازے سے بالکا مقال میا نہاں ہے۔

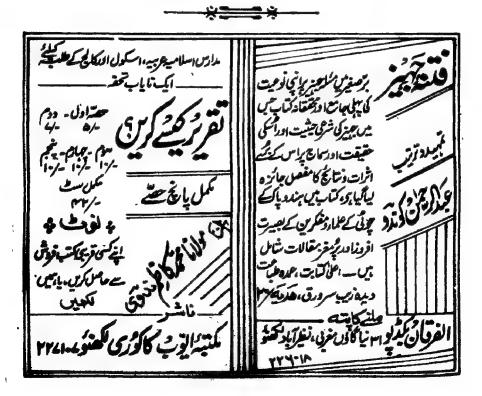
# مولا نا فريدي كاليك خواب

ابع بزارون بانب للصفى كمب مرصفات كالكدامان كاخبال دامن كيرع

انشاء الشرمولانا فربدى كى سوائح عرى بهت مى حرورى تفصيلات اور والون كرما نفشائع كرانه كالراده عاس ليح كه أن كي جبى جامع كما لات بهتى وزود بدانهين بعدتى بفنول تبرح

مت بہل ہیں جا او بیرا ہے فلک بروں نب خاک کے بروے سے انسان سکتے ہی

اورمولانا فریدی نے نوانسی پاکیزہ منا ہی اورمجا ہدات سے بھرلوپر زندگی گرادی میکر ایک تعزیق جلسے بن نقر برکرتے ہوئے میں نے کہا تھا ان کا بہروپ بھرنا بھی آسان مہیں کوئی شخص اگرنقل کرنے کہ لئے بھی مولانا فریدی بننا جائے تو کا میاب تہوسکے گا" التر تعالے ان کے مراتب بلند کرے اپنی خاص رحمتوں سے مالا مال فرما مے اور مہیں ذویق دے کہ ان کے نام کواور کا فم کو زندہ رکھ سکیس ۔۔۔۔ آمین



# مضرت نناه ولى الشرد بلوى اورار العلم داوير

از\_مولاناتشيم احدفريدي

جب رکھی نبا دمنجا مذبطور یا دگار بوعرفوتنا ين ازل كفي قطارا نديقطار إبنى وسعي مطالن لى كيابر ما ده توار بادؤ مغرب كم متوالون كالوالم عار جارجان سمط كرابيم باده وار بخصوصيت يبان برفردس مأنكاد "با خدا دبوانه باش وبا محدمون بعاد" ايغ ميخانه كارونن اينے وندوں كابها تبراستقبل زے امنی سے برحکوثان دورس ساع نيئ اكردس الودنها مندس بزم ولي كي عيدواصرادكا بيريعي اس مرائي للت كاميران وبجوكراس كوبهل حانات فلساوكو أورس معودكرف اعضداأن كمر

م فی دلی میستوں نے بارمن داویند يعيدونه ماغ صبيات طيبه كاجوا قاسم ومحود والوسط في لنطط في كرفم آج مني ماني كي حثيم خاص كي البرد مجم الصيحى آفاق استكدم كادعوك وركف جام مترلعيت دركف منواف فن اسكيرواركوبرمغانكامكم كاش إلى ساتى دبى أوسى أكد كيمنا ترادورهام دوروح سرمي تيزته باالهى مشرك باتى ديم يدم كده اس کی ہر سرابنط مین تاریخ ماضی تبہت الم مندى أكرو على وناداد ب فتوسير ولي مرحم كالنابي أد س كى كونسس سيطل مدومها أي عا

أزيرى وكبى بوماغ مكف بنابعين طالب بوشعل برساقي ايربباد

له حصرت شاه ولى الشمحدث والوى

# ناسان السان الحال المالية

ولادت

آب کی ولادت باسعادت شنبراللهای موافق دمضان المبارک ۱۳۲۳ ایم کولینے آبائی مکان وافع محلی بخشرانتهبرام وہرخلع مراد آبا دمبن بھوئی ۔

مولانانسم احدفزیدی کاسلدکشب براه راست خصرت با با قریدالدین معود گیج فنکر سے متلا جادون کا اسلام نسب المبار المرمین حقود کا المبار الم

تعليم وزربب

آپے علی ددبی گھرانے میں برونٹ بائی جہاں قدیم روایات اور برانی قدید کا احرزا داہم مسااور خلوم عبت رواداری کا برعالم تھاکہ جبولی برشفقت اور دوروں کے ریج دیم میں شرکے بہوناعبا دت کا درجہ رکھنا تھا آپ کا گھرانہ سادگا بنہ کا موم وسلفہ کی بابندی اور دینی خدمات کے لئے مشہور تھا، اس کھرائے میں متوا ترصاحبان کم فوطن ہے تھے

معني ترجي أب كراد زاح والعرف ألكو فنا راحمقنا فارونى اودها مرزاد يروسيطن احر صاحب نظای صابحان نفائیت موجود می آب کے داداکے دادر زرگ مولوی اور آگا زيدئ فابنج عد فيمال ولوى ديل بشراص فأروق كانعلم وزسب فدكا وزمنور كتنياصنيت كبررجن برابنير المدائخي ببنيرالنصاعي بنشرالانشاء اورمصدرانشاوارشا مشهوريس \_\_ آب كى نرست برآب كى والده ماحده اورما مون كيم مبرعلى احرصاص رصنوی مروم ی خاص توجریها آب بین بی سے نها بت ذکی ذہین وطلب اور نشائن علم تعاب ويم عري برك ما تعلم بل كورس كوني حسي نديني السي كم النا الدراحل من بروزش با فَكَالاَزْ مَى نَنْيِ بِهَاكد آب كامزاج بجين بَي سيخيره اورد بني را . آپي سي بيلے فرآن منزلون ناظره حافظ قارى رئيس احرفقا مرقوم امروم في ايساني المتوفى ١٢ ح ن الم الرمضان المرارك المراك المراك المراك المراكي المراك المراكم امكول من داخل كياكيا آئي برائرًى كانسادستى سم احرصاً الروبي مروم تصفيح التفويس أبي بعين البني ورجين البنازي كاربابى ووجزافية رباضي بهارت كالى آب اسكول من بهيشه الميطر ست تق برائرى درجات إس كرنے كو بعد فرل اسكول ب داخلوا م آب اددو بهندی انگرېزی ښاخيا دی نمبروس سے کامياب بوخے سمے۔ أبك فارسي وال فيع فى شرازى كايشعراكي سامة يرها اورمطلب على كباسه من كرباتم عقل كل ولأ ولد المرادب مرع ادهات فوازا في ببال والجمة بى شعر- نورالدارس ـ بى داخلے كاسبب بنا بهان شي عدار و منافكيس فارسى كُاننا دَيْقِ اللَّىٰ مُرانى مِن آئي منتى مُنتى كامل أعْلَى قابليتُ مولوي مولوى فالله كامخانات اعلى مروسك سائف ياس كيع بنام امتحانات مير واونطفر ترمين وع له تعلیم کے بعربولوی إراثنا دعلی صاحبے آپ کو الما زمت دلوائی بنطفر کرم مدیجنگ اوراشالا مع محكمه أنهاديس ويلى كلاي كه آب ١٨ مال سفار مر بغاند زيري موسائل اي منطبيع دام تع قيام اكتاد ميد صراً ددكن بر مجدال والى بي صاحب كيد و بي بي المسكة والعن الحافية كالم فنى عدال من منا فتكيب مديني ولدانبيراي ماحب صديقى محلها ويودي عن مكالم وي

كرمكن تقهم مغي ويواؤكوانقال موا

اسى دوران آئي مررسه والالعلوم جلرام وبرمين فارسى كى تدريبي خدمات انجام دين ادرساتهمى مولانا الوادائحن صاحب صديقي رسي براية النور معى رسا والمعرج عندالعلم كاذا عظيم النان اجلاس امروجه من تواجس بهند شان كي شرالتعداد علماء و مثاب وشركب بوعداس إجلاس مي آب دبلي كبيث تف اورملس مضا من اب منرك ان تام مراحل كوط كرتيك بعد مردم اسلام جائع مسي امروبه من اخلاليا بهان آنج حضرت مولانا سبدرضا حببن رصوى امروسي محضرت مولانا الوارالحي مجاه مفن فرآن حصرت ولاناها فطع والرحمن امروبي تسنفي برصرب وفقراورد بمعلوم مندا وأركي عصبل كى بربات كفي فابل ذكري كراب في علم فرائص حصرت مولايا الوادالي عاسى امروي سي صرف إبك ون من حاصل كيا برجنا وي الشركية اوزتر ندى مترافي بيره ك بدر نوال اله الماس بخرص نعليم دارالعلوم داد بند تبني بجنيت ان علوم د بريس و تهي صب سابن برنهار نفا، شيخ الاسلالم حصرت مولانا سيرسين الحديدني نورالشرم فده مندصدارت برجلوه افروزا ورحصرت مولانا قارى محدطبب فاسمى فدس مراه مهتم نفط نبزاسبرا طائنن الهنة حرن ولانامحورس محدث دلومبندي كح ديكر باكمال الملاء اس كُلُّنْ كَيْ أَبِيادِي كُرِيمِ كَفِي تَفْسِيرُ بِرِينِ ، فَقِي اصول فِقدا وزيام بي عليم عقلم ونفليه كادرس فيرب غفي المق فت السكلتن فاسمى ورينيرى كي عجب روحاتي فضا لفى شخ الاسلام كي علاده شخ الادف الفق حصرت ولانااع ازعلى امرويي حصرت مولانا تبيراصغرطيين محدث دبومندئ مصرت بوكانا مفتى محرسهول بماكليوري حضرت مولايا محدا برامهم بلبا وتخ صفرت مولأ ناعبدالسميع صاحب داوم بريمي خاص طورسے فابل ذکرمی ۔ آپ نے شخ الإسلام سے بخاری منرلیت اور تی نری منرلیت يرطفى بمصرت شنخ الأدب والفقه تسيشأ لل تريزي يرهمي اورتصرت مولا اسببك له اجلاس ۱۳ مرم و درمي ساوا يم مطابن ۱۳ مرم و ردى الحير المع معتمر الواديين كل كومنيف بواصكى صعاد بولا مامين الدين صنا اجري صدر مرك مريم بين اجم برني فوا في العضاية البيدادية طِفِيل من العانظر و من المروي مروع في يرصا اسى اجلام يكن ازادى بندكار روي بن به انفاق وا باس بواتعا. عله أب فرات م كدر الانعلى دورن واليسيدين في دادالعلى اورنطية إو تركو فابس ركيعانقاجت وبندميني تودو بتراور داراسام داوبتدكوهبا تواب بكمانفاد باي إا

۱۱۲۷ صغرصین مدری دادیندی میسالودا و دستراب برهی ان امیان میراما تنبه می نقرید ك كلية كاخاص ابنام كرفيه بزندى مب ولانا مرنى كي تقريرا ودشاكل مي شخ الادب والففه كى تفرير كيمسودك آب ككنب خامد بن موجد بن كاش كرب دونون على جابراً بعى منعة شهود كرآجا من يصرن مولانا ببراصغ حبين صاحب ورس الوداؤد كي تقرير كى باليمين مولاناكا ابك صنون الفرقان السي الم الم الم معنوان مخفضردين الوداؤد منزلهن كي فيز هلكيان وفيطون مي تنالع موجيكا بم ملم منزلهن علامر محدام إليجم ما حب بليا وي سيره هي وه المره من دوره مدين سير فراعت حال كي اصلي لعد نظر مل وروه دورال مريدا كاقام دارالعلوم بسرر إاسى دوران أسادالقراء فارى حفظ أرمل صاحب برنا بر وفقى سفيدب باليكي سن كي جعزت محرسهول بما كليوري مدر الانتاء اورمولا نامفني رباص الدين افضل كره هي مصرت مولانامفتي محدثتفيع دونبدي مابن مفتى اعظم بإكسان سے افتاء میں مہارت حال كى اسكے ساتھ ہى بننے الادب والفقر مولانااع ازعلى فسيتني محاسر سيد معلفه اورمفتاح العروص يرمصين علامرمليا مصلم النبوت نوضع لمويح معى برصى ا ورمولا ناحكيم محرعرضاً قاتمى دلوبندى فيوتيم سے طب بن شرح اباب بڑھی ۔۔۔ بلا 19 اعرب شیخ النفر چھزت مولا **ااحرعلی لا بول** سے دین لفسیر مرصے کیلے لاہو دلنٹرلوب کے ایر صفے کے ماتھ تفسیری کا ت بھی فلمندفراتے المي وصرت مفسرا مورئ كابدون أغبر فرآن علماء وطلبه كياع سما من تم مونا نفالا مور فبام كے زاد من ولا أفررى علام إقبال سريمي لمے نيزاسي زمانه مبر مولانا كا كاركم صمون رساله الج لام وركي شاره ما بن ماديج المساورة من اسلام مرطلي علم ك فضيلت والهمبت عَلَم دبن كَيْحَصِيل واشاهت مِسلمان كاندبى فريضيه مي الرعنوان سي نشاك موا.

اسانده کادب واحزام

آب اینے اساتذہ کاکس فدرادف اصرام فرطاتے تھے بہاں کے کواسا تذہ کی اولاد اہل خاندان کا بھی کتنا احترام ہائے حصرت کو کھی ظاخا طرر بتنا تھا، اس کا ندازہ ایک فتہ

له ولاً افريرى كامانه برص و تعكيم صلى بي جات بي الترتفاط أب كي عرس بركت عطا فرائ أبين كله معزت الم المرادة الم كه صرت لا بعد كانت اس موقع برسينسل سه د تخط فرا في تيز مندوطا فرا كي .

سے بی بوسکنا ہے وراقم الحودت کاحتم دیدہے نتی عزیز احماص عزیز امروہوی التونی الا الم شاعری میں مولانا کے اتنادیمنے عزیز صاحریجے محلے مراسرت یاک کا حله من فقد بها أولا ما يعي ويال مرهو تقد بطب من الشراعة بعي ليكر لكن استيج وينهد م دبن قرب كاسي من مط كر جب عزيز ماحب كومعلوم مواكر مفتى نسيم احدمه فريدي عدم بن اوآب وبالتشرلف لے كئے، اساد كرم كو ديكھتے ہى مولانا ورا اكور عمالية ليكن اننا ذكرادب كي وجرسه أب حلي بي نقر رئيبي كانتظيم جلبه كي طرف سے احرازي ا ما كماآبي فرات به كمه سانقرر زبوسك كي اس المرابي أنك دون كالدادواس وانفسيم كالماما سكنا عجام اوكون كواستادكم برط ودق وسوق س ساباكر ترعف آب فرلمن عظ كنصر بجيرانون بسيلسلم آذادى بندجمعية اطفال كا جليه فعد مواجس امروب سيب العلماء حصرت مولاناب واحرصن محدث امروايكم بولي زسراحدود فاراح كفي حلسم بالتركت كيله كئ جصرت مولا ما فلمورعلي وولا مافريك كاسانزوس سففي كومولوم موانودونون بجون كوابنة كمرك كاورابل خانس فرما ياكم بمبرات دكي بدخي اوربرى مرت كاظها رفزايا أوردو لون مخدوم وادول سابنوبرى شففت واحرام كامعالمه فرما بالورز خصت كرني ونت دولون بجون كوبالج بالخ روب ينزرانه بين كيا حضرت فق صلاس واقد كوبيان فراكرفر الكرف تعمال بديركون كاطريق - إا

#### تدريبي مشغولبت

#### خصوصبت درس

آبِ چِوتَّى سِرْ هِوَى اَبِهِى مطالعه كركے بڑھانے كے عادى تھے الوداؤد منزلف بڑھانے كے لئے بدل المجهود اكثر زير مطالعه رہنى تھى ۔ آج كل عمواً بڑى كنا بيں بڑھاتے وقت جھوٹی كنا بيں بڑھانا كسرشان جھاجا ما ہے ليكن آپ فارسى كى بيلى مبزان مشعب تبيير الميندى صفوة المصا درجتى كرفعلى الاسلام وعزره بھى بڑى فوشرى سے التكاف بڑھانے تھے آپ كا طرز تعليم الباتھاكہ كتاب كا مفہوم طلبہ كے ذہن ہي راستے ہوجا باتھا۔

## ببعث وسكوك

آب ہم دفت جذب النی میں مرخارہے تھے منٹروع ہی سے اکا ہرومشام کے کھی ہو سے منفید ہونے بچرجب اصلاح و بجنگی کے بیٹے مرضد کا مل کی حرورت محسوس ہوگی آؤ حصرت شیخ الاسلام مولانات میں اجر مرفی میں ہوئے جب حصرت کے قصر بھی الو دروژسعود ہوا اور نواب ماجر میں ولرنوا عاشق حبین کی درخواست ہوائے مزورت ہی ا اکسود الانز دانظم بور باسٹر بھی کنٹرلف نے گئے اس مؤمر بھنرت مولا ناظم و کی بھیرائی ہی الوقا

## اجازت وخلانت

سے پیل صرف ولانا نیج محدمواتی و خلیفه مسترت تولانا عبدالقا در دائم و مکاتے نے آپ کو اجازت معبت دی پیرشخ الحدم بین مصرف مولانا محدد کریا بہا جر مربنہ میں فاجازت دی مبعدہ حافظ مقبول میں مصلا کنگری تم دہوئ خلیفہ مصرف مولانا محدا بیاس کا زمولوگا فرخ و خلاف مصرف مصلاء

ان تمام مصرات کی اجازت کے با دجود لوج کنفری آئے مرت التح کسی ایک فرد کو مجی بعیت بہیں فرما یا اگر کوئی بہت اصرار کر تا تو دوسرے شائع کی طرت رجوع کرنے کا مشورہ دیریتے تھے بلک معین او فات خود ہے جا کرمی بعیت کراجیتے تھے۔

علمی تخفین و خواورانهاک آیمی مسائل کی معلوات بی بالکل عادموس نبیس فراته تھے. ایک بارہ اندر

مولانا زیرالواکس فاردتی دہوی فرصرت مولانا شاہ محراساعبل شہیددہوی فرصرت مولانا شاہ محراساعبل شہیددہوی فرکت مولانا شاہ محراساعبل شہیددہوی کی مقاب نفون الایان کے بارے می عجیب وعزیب خیالات کا اظہارائی ایک مقاب کی اس محراب کی فکر مروقت وامنگیر موگئی فراتے تھے کا موقا جواب کی فکر مروقت وامنگیر موگئی فراتے تھے کا موقا جواب کی فکر میں موجوب ہمیت دیا موجوب ہمیت دیا موجوب کے اس مسلم میں شدید صنعت و معدودی کے باوجود الا مرود و معلوم من فرایا دہاں کے کتب فائدیں بہت ملائ کے بعدا برائی کا معلوم موجوب الا موجوب کا موجوب کے موجوب کا موجوب کا موجوب کا موجوب کا موجوب کی موجوب کا موجوب کے موجوب کا موجوب کے موجوب کی موجوب کا موجوب کے موجوب کے موجوب کا موجوب کے موجوب کی موجوب کا موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کا موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کی موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کی موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کے موجوب کی موجوب کے م

آزادلائبری به بعض عزوری بیزون کامطالع کیا ۔ اسی طرح بیخ البندر صرت مولانا محدد حسن محدث داویندی برایک مفاله مکھنا تھا، تواحفر کوسا تقرفے کردہلی تشریف نے کی جامعہ طب کی لائبر بری میں اجبا تر آب مجنورا ور ہمرام کے فائبلوں کو بیٹ صواکر سنا، باربار کا کیرفر انے ہے کہ بوتا میمی مل جائے اسکو جھواڑنا مہیں فرٹ کو نے جا ڈبڑی عن ریزی اور تحقیق کے بعد مفالہ تیا رموا۔

اسى طرح صفرت مولانا كوربالعلماء صفرت مولانا بداح شن محد قا المردي اورد الما المريدي فاديا نيت برايك مقاله لك فنا لوبهت سى كنابول كعلاوه وام إورى وهنا لاثبريرى حالا و ديديا سكن ربي المح مطالوك برجا في كرد و بديا سكن و المحرب و بنافر المح مطالوك برجا في كرد و ديديا سكن و المحرب و المحالي الما من المحل الما المح مطالوك الموديدية من الموديدية من المودي المحرب و المحالي المحل المحل المحرب المحرب و المحرب و المحرب ال

ظه معناظره ۱۵ رون و و المستنزوع بوالور ۲ رون و و و الرون و و المان في كاميا بي كما لا حمّ بواس مناظره بي مولا ناحا معضا خال بريلي كلي اكا بداد بندك ما تفاشر كي تفد

برمقاله مي الارتفين كيديكما به مقاله تخفظ هم نبوت كاجلاس بداويندس باها فيالوررمالة وارالعلوم " من مقالات كرمجوعم بن تائع بوجيكا ب اسي طرح يشخ الانسلام حصرت مولانا برجيس احديدني بمينفا لدنكه فأنفا أنواسكي تبارى من كنابون كالنباركاديا كنام برط صواكرسنة جاني اوروث كراني جاني مصرت لنطخ الاسلام كى عرمطبوع تخريرون كورا من دكه كرمفاله تبار فرما با، برسب اس وفت كى بأنب عرض كرربابون جبكه نؤد تكھنے بڑھنے سے بوج فقدان بصارت طاہرى بالكل مدور مر الم المرافزيمي دونرول كوسا كف كرفر فات كف كلفو كاجب بمي سفر الوا مرورى مشاغل سے فرصت بانے ہى ندوة العلماء كے كنب خاند ميں حاليني ، اظركست أ مولاناب دمجدم نفئ صاحب سے آپ کے اجھے مراسم نفے مولانا اپنے یاس ہی کوشی پر جھاتے تغورى كفتكورونى اسك بدان سفران فسمولا ناأنج بهان فلان فلان ماس مراس ولانا وحبطوم الماش كرمين واب فبنينجي بال بس بس كنا بن مكاني جانب مولا ما بطب ووق ووق سے وہ بی تناب سنیا نٹروع کردینے آخری سفر مکھنو کے موالے میں ہوانی حصرت ثناہ ولی اللہ ى دن دادى دى كارى كارى كالمراكب البيم كالات ندوه كانت خاندى كالول بسطان كان مَّا يِغُ كَشَمِرُمَا يِغَ بِنِيَابِ لورد بِكُرْ تُوالِيَّ سے لوٹ كرنے ہے۔ مطلوب كے حاصل ہونے بر بهت فوش مونے كرجونون بها لابائے وہ إدرا مورائے ايك مرتب ولانا مراس نىج العلوم كلاؤكفى كے مالان حلسم فائشرلون لے كئے جلسم سے فراعت كے لعدر رمم كے سن خانه الربيع كي وما فلى اورطبوه كتابون كوكلواكرسنة دع كتابون كو دخروس فصبركا وهي كي أبي مكل أي مهنم مرسس قرا بكربيع بداب فصبه كي ابع له اس مقاله کے آخذ حب ذیل میں (۱) مکتوبات مبدالعلماء صرت محدث امرد کارمال انقاسم داد مند (۳) دمال دادانعلوم داد مند (۴) د برئه سکندری (۵) دافع ابلاء (۴) سندم مروری مباحثه رامپوری (۷) صحیفه محبوب و بخبره . ع بنقالهمينار في الاسلام منقده دبلى ١٨ روار مارج شهواع كويوها كالصلا ما ف

ك ينفاله بينار فيخ الاسلام منعقره دبلى ١٨ روا را رج شهاء كوبير ها آبا جسك اخذ مندرج ذبل بس (١) نفش جان (٢) كمتوبات فيخ الاسلام (٣) تذكرة مشائح دبوبسر (٣) صنون فيخ الاسلام كي جيرت الكيزوا قعات (٤) فينح الاسلام كالإيرم طبوع كمتوب (٢) إميران الما وغيره . " تلكه مولانا بدنتيم الدبن صاحب .

ا ۱۲۱ پیرخوڈی دبرکے بدرابولنکو رمیا کی گاتا بہرسید مل گئے۔ اسے دبکی کرمبہت وْنْ بوغ اوراس كناك باريس زابكه بالزيدالدين كني شكره كاعفيده وبي ب وللمدين م يورزا إكر بالصاحب فصرت نظام الدين اوكيا كواس تاب كالجي درس دماہے ۔ اس کاب کی جبی اڑن سے تھی اس کو تے کوامروہ مرکبے اور بر صور کرسنا أخ زمانين واكر تنارا حرصاحب فاروني فراياسيا سأنارا حرم في تميدوهم ٤؛ ان كاجواب في مَرِين كرفر ما إكراس كماب كو صرور و بجفنا ما ما صاحب كا وسي عفيد ب و بخد م الونتكورسالمي نه مكھلے!

دماله الفرقان جب آناتوش بوجلظ فهرست مضابين سنني كي بعدفران كد يولانانعانى دامت بركابهم كادرس فرآن اورمعارت الحديث إمولاناك كوفي في نفينيف الله وساء بوسكر فرائغ يباعده تفسرا ورصرب كي نشري كي م بمرمولا ما نعاني كودعا. ديند من كرالسُّ زنعل على مولانا كي عمر من بركت في - (أين)

اسى طرح حبُ بولانا على مباركي كمّا كِن توبهت فوش بو نه مولانا كي كمنابوس كو برا وزون وسون سيسنة اورطرز كارس برداد ينة اورفر لماني كرسيان الشركيا عده كناب ميميم أفي والدابل علم تصرات وهي ال دولون بركون كي نصيبهات كي طروت توج دلاتے ۔

جب استفتا وآنالواس عجاب كي فكرموني فتا وي دارالعلم، فأوي اسعدب قلی، فنا وی سہولیہ، کفایت المفنی اورد وسرے فناوی سفت اوری طرح اطبنالا موجانا،نب اسط جواب محصولات مستفنی مطمئن موجائے مولانا کی تخرید وں میں كهير جول نهيب بذنا نفااكر بيريجى عزورت محسوس بوتي تؤدا والعلم دلومندا مررس مظابرعلوم مهاربيور كمطرت رتوع فركم فالسوس كرآب فتاوى مرتب مبوسك بمضام ديجهة مخ كهاير حصرت مولانا فريدى كولين اكابرومشائح كى كنابس اوران كم كمتويات وطقوطات أورات كى سبرت وسوالخ سي كفينا تنفعت ربيتا يفاء اوروه ان چیزوں کوئنی قدر کی نگاہ سے دیجھتے تھے اور مرف فت آئی اشاعت کی تنی فکر عله مولقمولانامغنى سورالطرام يودى -

له برکناپ عم حقا پریں ہے ۔ سے مولاتا مفتی محدسہول بھا گلبوری ۔

۱۲۲ ا الغبس منی تنی بچانچ کم مصرت ما نوتوی کی کسی غیر مطبوعه مخرمه کی اشاعت کابیرا النا با تو فراید فاسمیه ما می صفرت نا نوتوی کی غیر مطبوط مضایمن کا مجوعه ج<sup>ن ۱۹</sup>۹ ک طبع بنس موانها بعلاوده سے لاکراسکوطبع کرایا اوراس برکسول صفحه کا مقدمه مک**که ا**لکیکه نفطی تخفیق کرکے برکنا بہ طبع ہوئی دو حکرت تھا دہی حاکرات کو اصفرسے فلم زد کرایا جب

وة فلم زدم وكباتب اطبيان موا

اسى طرح مصرت هاجى ارا والشرعها جومى مصرت كنگوئي مصرت بيخ الهندكى عيرمطبوع يخرب ول كوطب كراني كيمي فكر رئي حضرت نناه ولى الشرى دخاوى كيمي فكر رئي حضرت نناه ولى الشرى دخاوى كيمي المركمة على المركمة بات كوطبع بوني فكري الس سلسلم بسرس ملايا بعروج بركى، مكنوبات البخات المنظى تحقيق الملاقات الورغيات الملحلة المنظى تحقيق المنظى تحقيق المنظى تطبيع بالمنان المروي المنظم بالمنان المروي المنان المروي المنان ومعلم ولا المروي المنان ومعلم ولي من المنان المروي المنان ومعلم ولي من المنان المروي المنان المنان المنان المروي المنان المنان

کمتوبات اکامید دبور بزهر برس مصرت هاجی ایراد الشرمها جوکی محصرت تناه علاقی مجددی داوی مهاجوی برند مصرت مولانا محدقاتم الوقی تحصرت کشکوسی محصرت مولانا محد مقتی عزید الرحمان عمانی داویزین محصرت مولانا انشرت علی تفاقوی اورد مگرجند مصرت مقتی عزید الرحمان عمانی داویزیری محصرت مولانا انشرت علی تفاقوی اورد مگرجند مصرات کے مکتوبات بین جواجلاس صدر مالہ سے پہلے طبع جس برع مے تقدر انھیس اس کی

له ان ها من كومولاتا حافظ حاج مير تكوم موالنن بيعال ودئ كيموت قرايا اورفر ايدفا محيه نام دكها كله يهم تويات وفترى فوالحق همانى داويندى مروم نواسة تطبيع مصرت محافات وفيع الدين تمانى داين منانسان بهنم دادا ملى داوين مصطر او تحرب يرخ الادج الفقيم لا نامو انطاع مرفي في محافظ م شد بدفار من کراجلاس سے بہلے بیاج مع این ۔ الٹرکاکر اکر جدا جلاس صدر المریخ الین الشرکاکر اکر جدا جلاس صدر المریخ الین کرائے آجا حقا اجا نک کمنو بات اکا برداد بندم رتب برلانات معرفر بری امروی الفار کرائے گئے قدر الیک شخر کے کرائے کی خدمت بس حافر الیک شخر کے کرائے کی خدمت بس حافر المون کی کوئی انتہا خدمی بالے معمل مجان تا انتہا ہوئے ہے ، قرط مسرت سے المحرک بیات کے مقاب انتہا موں سے لگائی اور فریائے کی بیان تم نے سفری قبیت وصول کردی بھر فرا جند نسخ اور ہے آئے۔

#### مطالعه

آكي شون العركام الكيالها ما عن المراح الرجم الكراس الجيزاس المراس الجيزاس المراح المراس المريز المراح المر

مطالعه آب گی معطائی می کثرت مطالعه کی وجه سے آپ کی گردن تم بر گرگی گی اوراسی بنا پر بصارت طاهر می مجاتی رہی تقی اسکی ایک طاهری دجه بریمی بختی که آب اکراوں بچھ کرددنوں ما تھوں میں کتاب نے کرمطالع فرا باکرنے تھے اورغا کیا بہتمول ادب کی وجہ سے بنا یا تھا۔

عام اصلاح وضرمت دبن كى فكراوراسك لي جروبهر

ان اعلى على تحقيقى فرمات كم سائف أب اقامت دين اجاء سنت ترويج ترابيب تعييم عقا عراصلات اعال واخلاق اورامت كيموى فرمت كاطوت بي لورى أوج المواس كيموى فرمت كاطوت بي لورى أوج اوراس كيم يطري المراس كيم يوثي المراس ال

پندگیر خاص بحکوم بھی گھی گھی ہے ۔ خون ہوکی پنٹاط ہی ہے ایکام کامی تبلی اِجَامات بِما بِسِما مِسْتِ کے اصول کے مطابق چھ نبر ریان فرایار کے تھ ۱۲۹ اور فرات می اعت والد س کوچی نم وسی که اندر می ایم ایست اور برجید قراس که اندر می ایم ایست اور برجید قراس که در این می تازگ دلنشیس انداز میں بیان فران تھے کہ رقع کو فرحت حاصل مولی تھی اورا بیان میں تازگ آجاتی تھی۔

#### انباع سنت

برگر نمیرد آنکه دلش زنده نندیجشن نبت است برجریده عالم دوام ما

آب كابورى زندگا آناع رسول صلى الشرعلبه وللم من كذرى برمعالم برسنت كا فيال رنبانها، كها ناببيت ، الفها مجهنا جلنا بعرفا، سونا جاكنا - بات جيت بول برازع من برمعالم برسفت كالهنها مرتبا نفا آخر وقت مك بول و براز كه وقت بانی سربها منی كااسندال صرور فراز تقریم رفع حاجت كوشها دیا فردا فرا با الوبی لاؤ، مرتبه علالت كه زمانه من احفر في نظر مررفع حاجت كوشها دیا فردا فرا بالوبی لاؤ، جلند من نگاه بنجی اوراب امعلی موزا تقاصید او برسه نبیج کوهل مربی برنا بوا او من كرسی ميزكارواج عام موكيا جاگر آب كوسی انبی دعوت من سريم بوا بوا آو ا بنا رومال نبیج بجها يا اور كها في بيشه كئي .

### اخلاق

آب اخلان صند سے نصف کے ہرایک کا بڑاا عزاد واکرام فراتے اور خرد بنیانی سے بین آلے کے جوہی سے سے ذیا دہ معرف کے جوہی سے سے ذیا دہ محبت ہے۔ احقر کو آب سے اکس سال کہ قربی نعلق دیا ۔ آب لینے اخلاق کریا نہ ہمیت فواز نے اخلاق کریا نہ ہمیت فواز نے اخلاق کریا نہ ہمیت فواز نے اخلاق کریا نہ ہمیت اور کے انتقال کی خبر بریک مطابق کا تورات کے تقربیا مامروں المیت میں امروں المیت میں کہ میں اور المیت نظر کے انتقال کا میں کا ایک اور ایک انتقال کا میں کو ایک المیت اور المی المیت کو ایک المیت فرایا ۔ کا تعلی کے لئے ایک کا میں موال کے ایک کا موقع منا بہت فرایا جمع معانیت فرایا کے معانیت فرایا کہ معانیت فرایا کہ معانیت فرایا کہ معانیت فرایا کے معانیت فرایا کہ معانیت کے معانیت فرایا کہ معانیت کے معانیت کے معانیت کے معانیت کے معانیت کے معانیت ک

آبِكَا بَا تَى بَطَاهِرِكُونَ نَظِرَ بَهِ بِي الْمَعَالِي مِعْمِي دَيَعِاصِمْ بِي دَيَعِا فَلُوت بِي دَيَعِيا جلوت بين دَيَجِهَا مُولانًا نَام وَمُودَا وَرَشَهُرت سَكُوسُون دَوريُظُ وَآبِ كَي ذَاكِ مَعْوِدهِ صفات كُوناكُون فوبرون كي جامع تفي جن كا احصاء مجه جيب نا إلى سي شكل بي بنين محال ہے ۔ اگر آئے اضلاق كوچى كيا جائے تو ايك دفتر دركا دموكا و بن نومرف آنا المؤلم كر آب لينے اخلاف عاليم بي ملف صالحين كا نمون تھے اس عمن بي جي دفت و خواص المورث من درناظرين كرتا ہوں .

# اعتدال ونوازن

اگرچ آپ شخ الاسلام حفرت مولاناس حسن احد مرنی کے خصوصی وجان شار شاکرد وستر شدینظ بیکن اسکے با وجد آپ کی الامت صفرت مولانا ان وعلی تفالی کی تصوف کا ام مانتے تھے درایار فرنے کی تفالوی کے تصوف کا ام مانتے تھے درایار فرنے کے تصوف کو اردو میں کھے کربہت بولا احسان کیا ہے اور بہمی فرایا کر نے تھے کہ شخ المنائ کے حضرت حاجی امراد الشر مہا جو کی فدس مرہ کے تصوف کے حضرت کا اور بہمی فرایا کی تفالوی تفالوی تفالوی کے ملفوظات وارشا دات بربہت کا م کیا ہو الفرقان سی فسط وار محضرت تفالوی کے ملفوظات وارشا دات بربہت کا م کیا ہو الفرقان سی فسط وار شائع ہو جیکا ہے جس سے امت کو بہت فائدہ ہوا۔ ایک افتاد والی سیر دفائم کرتا ہولوں میں سیر حضرت تفالوی کی ذات کرای کے بہا تھ مولانا کے دوحانی تعلق کا اندازہ لگائی میں آرہا تھا۔ میں تھا تھا تھا۔ میں تھا۔ میں تھا تھا۔ میں تھا۔ می

م کورکوراند مرد در کر با تائیفتی جری بن اندربا انهی دنون حصرت نفانی کوفواب بی د کبهاکدآب اس خرکو بره در بی اورائی تشریح کبی قرایس می استشف عی مهمات النصوب کودنی سر منگاکرد کبهانی بربه در بی تشریح تفی بوخواب می صحرت نفانی نے کی تفی \_\_ جس نمان بی والا دارالعلی دورین برنیلی نفظ عام طلبه و دهرون بیناتم تفی ایک مین دور الشری آیا ان دونون بی سی تسی بر حصر نهی با سے بیم اجلاس صدرال کے بدیونا فولکوار اوال دونون بی سی تسی بر حصر نهی با سے بیم اجلاس صدرال کے بدیونا فولکوار

۱۲۶ در مولوم کرنا چا به انوا تو اید بات سے بنا دم و کرفر ایک کے تعلق کریں مرت منودی مک سائفہوں ماکرشوری کی حیثیت فام رہے۔ ورد ممسرت فادی محرطیب صاحب وظلا كرمنعلن برجينا جاسية بوسوده فاسم العلوم والمعارف كرين في منوں نے دارابعلی کواحا طرونسری سے کال کرابشیا اور اور ب کم بہنجا دیا۔ ان کی وه جينيت بركائي لياس ساله فد مات برايك اجلاس منعقد مو ما جابعة بمرى تنا مر فاری طبب منا دارانعلو کے اندرداخل موجا میں در کی کوئیس جانا۔ صلح رائے کیاء ایک و فدر کے ساتھ آپ نے داو بند کا سفر بھی کیا تھا۔۔۔۔ آپ دوسروں کے اخلان کے بھی فدروان تھے۔ برنا نبطال علی فبام وارالعلوم ولوبندکے دوران خام من نظای دہوی مروم سے آبک مناظرہ ساع بالمزام مربوا ہو اس رسالہ منادی من شائع ہونا رہا آ ہو نظای صاحبے ہتے بار دال دیے نظامی صا مروم سنسائين جاب نبن بطرا فانكي إيك مريد في خطاكها كوام صاحب بن إيكامريد مون آب كي بات سرآ كلمون يركم آب أمروب وال كابواب ترويكافام ماصر بروم في اس خطاوي سينان من شاك كرديا. اس يراب فراياكرة مع مرنظامی صاحب مرحم کے او مجے اخلاق کی بات ہے ور شکو کی تعبی اینے خلا خطوشائع نهس كرنا اكركوني أوربير فونا نواسكوابني مريدى سي مكالى دنيا"

فوداري

آپ کی طبیعت نہایت خدداروانع ہوئی تھی جس کے ہزاروں میں سے مون دوننونے ناظرین کے مامنے میش کے جا ہے میں ۔

دو موے وہ مرت حدے ہیں۔ بہت ہو ہے ہیں۔ اور سوائے گو آب صاحب طعنہ دباکہ میاں وہاں زکا ہ خرات کی روٹیاں کھا وگے آپ کی خود دارطبعیت براسکا بہت ارتبوال وہاں داروں کی خود دارطبعیت براسکا بہت ارتبوال وہاں داروں کی محد دارا تعلق کا کھا تا منظور ندکیا آب بوشل وال سے بمن اردید ما ہوا در دونوں وقت کا کھا تا منظور ندکیا آب بوشل وال سے بمن درید ما ہوا در دونوں وقت کا کھا تا طیمواجس میں بیطے ہواکہ روٹی اور سالن ہوگا

۱۲۵ بیکن مالن حرف نمک مرب کا ما ده بوگا، گئی اورمصا می کچیهنس بوگا، آپ کرچیا خبیراجد صاحب فاردنی (والدما حدافتخارا حمد فارویی) ساکن لامور حب کافیام اسی زبانه سے **لاہو** ىرى خوا تكومعلوم موانو بهرماه بايخ روبير <u>صحيح لگي</u> حبر بيريس آپيمي روبيد مو**ل واي ويندي** اور ما فی دوروب می لفته نام صرور ما ب ب*دری کرنے تھے نیسے س*ال صفرت **علام تعبرات** غَالَىٰ اللهِ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ فى جز (٨٨ ميسي) مقرر كى تقى آب رأت كو كو درك كرسامني لالثبن كى روشى من موسرى ے درخت نے بنج افل کرنے تھے جب آب کوبرآ مرنی ہونے مگی نولینے بچان برا حرکھافا و فی كولكر بهيجاكه اب أب ابناعطيه زيم بحاكر سي كيونكرس اب و ركفيل بوكي أو . ما - نبام دارالعلوم كي زماني من ايك كرند ايك بالخيام اورايك ننگي تقي هو ك دن تنكيب لين اوردولول كراب دهولينت ته أغام معتم بيستمه عاماً النفاء اسكوسي لينتريق اربار كي يعين اورسك سي تصطف برنه به نه موكيا تفا. ابك ن دفتري فواكل ص مروم ایک جوالاف اورکها اسکونول کرایج آب نے فرایا مجھ مردرت بنیں ماور بورا والس كرديا ليدكومعلوم مواكر بيضا حصرت شاه رفيح الدمين عنما في مح نوا سمي اورا إ كرت تف كر مجها من برك كوداب بني كرنا تفايد دولون وا فع منفدد مرتبه احفر سعبان فرہامے۔

> شفقت بخل بردباری مریجار شانه منانه کاند کاردد

م بخة طبعوں پرواد شكانه برنوالر كربه ارون بن الق بالمنانه بس اب فطرة متفل مراج بخل و برد ما روافع بوئے بخے اس سلط مب بے تمار واقع ا بس ابنی ذات سے تعلق كذابى ما تو تكوار واقع كبوں مرمش اگرا بولسك بهي آب كوكسى بر عصر آنے نه بس د بھاگر با بكر عفو و درگذر كا معالم فرنا نے تھے نیز اپنے جھو توں بر بڑے تنفین تھے حتى كر جھو تے آب كو اپنے والدين سے زبادہ بهر مان باتے بہرة مبارك برم وفت بشاشت رمتى تفى سحت سے مصائب كا بھى بڑى خدد، بينيانى سے تعالم فراتے

کے ہولا ناجدالوجدمار فیجودی نے ڈابھس سے اس تفریری بہی جلددیس بخاری کے نام سے شائع کوادی ہے موصو و خصرت علام تغییرا حرفتمانی میک فتا کردہیں ۔ آپ انهائی سادگی به نزمتواضع ، منکسرالمزاج اور برتیم کے تکلف سے بے نیاز کھی فوراک بیاس برہمی صدور حرسا دگی تھی، بیاس اببااستعال دریاتے تھے کہ نو وارد کو بہلی ملافات بیں بیقتین ہی داتا تھا کہ بردی ہی جہرت کا علقا بہد وبیرون ہندیں ہورت کا علقا بہد وبیرون ہندیں ہورت کے علی تہرت کا علقا بہد وبیرون ہندیں ہورائے کی سادگی کا بہ عالم بھا کہ فائشت بیں ہی بیشہ باسی رو ٹی انتعال فرائے سادگی کے متعلق نو قلم صرات کر نصور کریسے بینچوں من کو گوں نے انتقبی دیکھا تھا انکونو سمجھا نیکی مزود نے بین کو تعمیل ان کو شمجھا نیک منتوار ہے ہیں اور جھوں نے ہیں دیکھا ، کم اور تھی والے جب ملافات کو اور نھیں تک رہنا کہ وہمی اور انتہا کہ وہر کے متعلق میں تک رہنا کہ وہمی اور سے اور نوار من بی بیرجے بیا ماؤگھ گوئٹر وہم ہونا نی بطری ہوتے ۔

نفوی دئ دنفوی اورا میباط کے باب میں آپ کی حالت کا ندازہ اس سے نگایا جاسکتا ہے کہ می کے جس کرے میں آبکی کتابیں رہتی تھیں اگر جبے دہ کم والیک صاحب خبر نے آپ ہی کے استمال کیا بردایا تھا گرائزوفت کال کارا بردافر التریم معرک روشی مرکامی تو استمال کیا بردافرات معرک روشی مرکامی تو اسکا با داکی بردی کرم با تی سے وحوکر تے تھے تو اپنی طرف سے برس این رصن کا انتظام کراتے تھے جب بھی کی مرد میں برد میں برد مون استفام کراتے تھے جب بھی کی مرد میں بخرص میں بغرض امتحان یا بیٹر کت حلہ جانا ہونا تو لینے کرا بہ سے جانا اگر کرم ہے تو اس مرد مرد میں وقع میں کو دی باد با ایسا ہواکہ مرد سیمس العلم شاہر و دلی میں آنے جانے ایک شعب فیام ہونا صبح کو فرائے کرمیاں مرد مرک میاب بن انا دو بہ جمع کرد و انقر بی دونوں بس انتہائی تحقیق کے بعد شرکت فرائے اگر ذرا کھی ال شنید باخلا دی شرع امور کا حاص فرائے۔

#### سخاوت

عزن ربول ورفت فلب

مولاناك دل كوالشرنعل في مورد كرازديا تفا، اوربين براش ربول كاج آك

بهراک دیری متی امولاتا اکتراب جبیانی کا براب میشند میکن کم بی ایسا بوتا کوضیا کے بدحن أوا حالة اورا تكمول ساة سوول كالبلب بيوث يرناءا ورأب كاجس كط فكبنس ايرابي أب واقعمن فرمن مي أبكن البك صاحب تعبرجيات كايرجرالكم دااس برا كم صفرن ولانا مناظرات كيلاني كالعاص كاعتوان نفا منه سركت بوكداسلام نلوارك زورت كيبلا في فرا يكرسنا ومجب ولا ناليني زنگ يرآته باوران كافلم جوش بساتنا م توعيب رنگ دكها نام اور بات مي بات كلني معقم برينه مي ويايونخت فالم مواول تحت كاحكم منركها يا الكيا وبي سجدت وبي حيونيو من عرف من عموم كالمراكر المراكر الم دريان ع - امريحي آيس عرب بعي آيم بن دولون كرماية أيك معالمه ع عجب درمار ع سلاطين كهني شابى دربارتها، فرج عنى عَلَم تها، بدلس عنى حلاد عظ مخنب تھ اگر تریم الکر تھے منصف تھ اصبط تھا ۔ قالون تھا ۔۔۔۔۔مولوی كيته بي درمه تفاكه درس نها، قضاتها تصنيف تقي البف هي محراب هي منبرتها ... صوفى تكييز بهي خانفاه مفى كردعا مفى اجها دائفي الجيونك نفى وردتها وطيقه تُفا، ذكرتها اشغل تما الحنيّة (جِلّه) تها، كريكتي ابكاء تعاوُجد تفارها ل تعاكشف تعا كوامت يقي فقرتفا، فا فه تها، زبرتها، فناعت تفي \_\_\_\_ بس بهان كساتها كم مولانای آنکیس به برای رونے رونے بیکیاں بندھ کشی سیان الشرسیان الشری صدائی بندھ کیا .... اور بہت دیرب مولانا كا كطبيت معمول يراني ....

#### مفبوليت وحاميت

 برن ایمی جدار در کا نفند بریمان کی گریعن بدیدان مال بوس کوملین زماتی سب کا برنیا نبون کودود کرنے گاکوت ش فرالے جمب دربارتھا ہم وک دکھے کہ برا کی خوش اور طفن بوکر مار باہے ۔ ہاں اگر حکم الہی یا فریان دسول صلے التر علب وہم کے ظلان کوئی آب کو مرعوب کرنے یا استعمال کرنے گاکوشش کرتا تو دگر فارو فی جوش بی آجاتی، آیک یابس نہ فوج متنی نہ بولیس گرآپ اس دیا رکھ ارتباء بھر آب کا حکم لمنے کو بلا قید خرم ہے بات بعقیدہ و مسلک ہرا کی تنیا دکھ ارتباء بھر آپ کا دوبایی جاسکے آخری بند کا تو اس خرب ہے

نا زنخاانساً ببت کوم به ده انسان تما تاج کی خوانش شخص به تایج کاملطان تما

سفرجج

سفرج سفتل چندوا قعات وآپ کے وقی سفراسطرحای علاؤالدین قعاکی دبان سفود سفران کابران علاق الدین قعاکی دبان سفود سفران کابران علی سفاد نصیب بولی سفرس بین الکی خدم بری خرگیری وراحت رمانی بی بی استان خدم بری خرگیری وراحت رمانی بی بی از معلم ما حب بها وا قاطم بی المی المی معلم صاحب من المی معلم صاحب من المی معلم صاحب من ایک مولاد ور المی معلم صاحب من من بری از من مولاد ور من کی المی منافی منافی المی منافی المی منافی منافی المی منافی م

شرب املیس آنے اسکی منع فرا دیا وہ بہاں کی صرموے کہ آپ کے اور آپ کے جرای ك إراض على المان ام افرامات مير، دمرميا يكي أفي تبول مركبا المعين معما فرخار بينج ابنا قيام عام عاجبول كرما تعركها مالا كرفنطين ما فرفاندي آب ع فيام كالك بندولست كرناجا با كراس منطورة فرما يا مولانا جيب الرين منا اعظى سركمة تشريف نركة توالهول في الكرسة فيام كأبشروبست كرنا جا إلكن مولانا فيموزرت كردى بيهان بردن وات آب طف والون كا نا تتا بزرها وتها تفااور برخض زباده سوزياده آب كى داحت رسانى كأمننى موناليكن آب فرنانے كرميان إلى الناكا والوس كي الموكرب لكتي من وبرام الآتام آب ما فرخا دين الميني كام يمي وابرانيا دينر ركيمي جاعتون كى روانكى كى دعاكر في كمبى بيان فران أو كمبى كالمرف والون كو منى متورون سے أواز تے عجب كيفيت رہى بالبيورٹ كے مزورى نواعرسے فالى موكراب فا فلهندرگاه روانه بواجها زمين سوار موسي جهاز مب محى من والول كايرانظ بعيز رمتى عام حاجى سے لے كرعلماء ك ملاقات كيلئے آنے بہإں تھی نبلیعی كام مرتب ك مُشْغُولَین برابرجاً ری رہی ۔ ۸ دن جہا زکاسفر رہا آٹھوب دن جبرہ کی نبدرگاہ برجا زننگرانداز بواجعه كانما ذسا فرخانه كى سىدى اداكى دومرے دن كم معظم مېنج بَبِينَ التَّرْمُشْرِلِفِ مِن حاحرَى بوئى ، طَوات سے فارغ ہوكر دررم حولتيہ بينجے شُخ آب مکربهت سرد دو دو کے خوب زمزم بلایا ادرمبری طرف متوج بهور فرمایا . مان طرف احد به الترکے دلی بی آبا ڈیل حج بوگاریہاں سے آب زمز می صابسے ملاقات کیلئے کئے صعیری دروان کے اندر ندم رکھا زمزی منالیک کوسخی میں آہے جمط کے بہت زیاد تولف كالرآب والمبركين فابل بون زمز عصاف فراليم سب جانتا بون كررى مرائل ہے۔ ربندمنورہ براکب امرکن سے القات موٹی انفوں نے درخواست کی کیے آب برے ساتھ امریکے لیس آنے انکارفر ادباالفوں نے کہاکہ اگر آئے طوز ہس فرائی أوشاه سودي سفارش كراؤل كأفرا كارمبرك مائة مجبوري يبرمبرك ذوبها فأميروم صفت بن انکی خرگری مرے دمرے اسکے بعدوہ الیس موکئے \_ مرمن مرافقین البرول كمنعلق فرا إكران سوداك نوجت ندكر الكاباك اوري بها كاكراني ال لينه الكي فرمت كري \_\_\_ مرينه منوره مي ايك دن بارين بولي توكيفيت

۱۳۳۱ برل گیجب گنبدخفزا پر بارش کی بوندین پژاری تغین توآپ گنبدخفزا کے نیچے پہنچے اسکی بوندیں اپنے مررکیس اورمیرے مربرہمی الیس -

#### اسفار

كرت شاغل ومندورى بنيا فى كه با وجود آك بننا داسفا دنندد مقالت بوئ بهوك جواكم ومنيز على تقيق وهبية آب و دات عن اكابرسے لما قات دينى بالس مي شرك كى عرض سے بوت تقیم مي قدر رسم كائ بنيا در كھنے كيا آب و متوكيا جا آ تھا بلا فرق قرب و بعيد بر حكم ليطيب خاطر تشرك بيا نے تھے جرت ایک قر (سفر مرمند) کے مقراح الى اس مرمق كى ذبائى نافرى كى خدرت بى بى بى آب كے دنیت مولانا حافظ قارى محداليا س مرمقى كى ذبائى نافرى كى خدرت بى بى بىت كے جائے ہے۔

سفهرس

الارمفان المبارك المساوه من كوند البي المروبد سي برهيدي اور درسة واليه في المبارك المراب الم

صرت مجدد اور صرت فاج موصوم الله منوبات كا زجر كيا عربهت بواكام كيا عن المام كيا عن

ان كے علادہ أب محتمد داسفار شدر مرج ذبل مفامات كے ہوئے۔

اجمرشراب دالرآبا دیجور بازشهر بریلی بمبئی بجلت بهالگذده بخار بها شاکردداده بعانسته بطلال آباد بجن پوچین آنها برلودین پوریم برآبا دی ورد دبل داویند دام پورات بری دروی دارکی بسرم ندینمیل بهارتبود به آپایویشرای کابور کاکودی کا ندهله بخلیم کافئی گلوی مواتی گنگوه دلامر پوریکه نومواد آبا کابور کاکودی کا ندهله بخلیم که توی گلائی گلیم برای با در با بوارون برد.

شاعرى مين آپ كامقام آپجان ايگرن مفسر محدث انقيم بغتي ايلي معقولي منقولي طام تق Ira

آدديرى طردن اديب وانشام يرداز قصاصت وبلاهت كابراور فادرالكام شاعر بمى نفي امروبه كيمتهودم احداثناء مولانام لطان احرفانه بآزام وبوى مروم اليجالية كلام ببنوره ليترك جبكر دونون صرات مبر إين اينا ما دول كي فالبيت كم الدين في أ تك خوري مناظره مه يكاتفا وافسوس كربي مي مفط فريس كيك جب دولول معرات لمة ولي طن كرميس معى كري إلى منهو في بورشها زها مروم كانناد بولانا جبسا عرصا اتن كاظمي اوراكي التا دنسنى عزيز المرفعة عزيز المنوني المنوني المائل تفي امروبه بي كي دوس منهودنعت كوشاع اسطرحانط عبدالرؤت منادوك ويله كوجب ايندداوان ياصلاح ك صرورت مِن آئی تو یاکستان ولاناآف مناکاظی کوضالکهاکدآب مبرے دلوان کا صلاح ذادب آفن صاصف والكاكير وودباري مول بهاس اصلاح ممن بنب آب امروبها مي اصلاح كوالس أواجها باوراك كلام كى اصلاح مولا ماسيم احرفها فريكا كريكة بب اوركونى نبيس ألي تفس اصلاح كوائس جنائي رؤت صلف ليخ كلا كالله أي كرافي بصرت في أفي كلام كوبالاستبعاب بيدى توجيس سا إورنها بب وروومن م مائة اصلاح فرائ جب آب إدى طي معلى بوكة وتخلف مى دركو زرحمت وتقريباني مكمى - بول وَآبُ بَن شَاعَرَى كَنْ مَامَ اصَاحَةٍ بِوَقَدُرِت رَكِّفَتْ لِمَعْ بَكُن آبِكِ فَأَمْ مُرَكِّع وميلان نعت ومَنا قب كي طرف تقاجب آبِ فعت ومُنقِبت كهنة وْعَشْق رمول صلح السَّر علبه ولم اورحب صحابین تنفرق برجاتے ۔ رئیس احریش امرد ہوی نے آپ کی نعت کوئی کے بارے میں ماسکل مح کہلے ہ

تعت کوئی میں وہ لینے وفت کا حال تھا۔ شان والوں کے مقابل وہ بڑا ذی شان تھا

## اسنجابت دعاا ورصفاع ياطن

ہم خدام کوبار بارصرت مولاناکی دعاوں کی مقبولیت اور فراست وا بانی کا بخرب او ناتھا۔ اور میں افغات توآپ کچھ دعاکے طالبوں کوابیا اطبیان دلاجیت تھے جیسے

 اسم الكل اطبيان بوكراب ابى بوكا .

عالم موجکے بہن اوراک جائع مسجدام وہر من زنبعلیم بن ۔ اسی سلسلہ میں آبک وافغہ بھی قابل ذکر ہے کہ طاق کی میں جب آب کو صدر جہوریہ مندك بالنعون الوارط النوالوار ولمنك ووسرك دن واكثر نثاراحدفا روقى صاحك لينها في اليس احرفاره في ما تو ربيده ونول مولا ما مينيج بن امروم اطلاع ف دياكم باليال آن امروبه من يديم بياد ويمورك عاص كياكدات بى امروب لنزلف يجأس فرایا ابنور کروں گابیکن فیم واکٹر صاصح مکان دانع شلہ باؤس سے روانہونے کے بعد واستنه مي فرا باكه آج امروبه جا نامنيس بي أني نو مريشمس العلوم شا بهره مي همريج كل امروبه طبين كے جنائج أب أب ابى ہوا ، أنكے روزجب امر د بہ بہنجے تومعلوم ہواكہ آئے استقنال كميلة دونون مرسول إجاره مسجدو حلك كاسانذه وطلبه اورابل تهركتر تعلاد مِي المينن مينجينه؛ اورادا ده به تفاكه حلوس كانسكل مي مولا ناكويه حاليس كحكمً اس لسلیم ایک اوربه وا تعربیانی کا دل جا بهتای کر اگست شفه و سی اجا لک مجه سافراً إلكُوطِيْهِ عادًا بنب ني عرض كباحضرت أجلنل بن اس حال بن أب وجود كم نهس جاوُن گا فراً إلى ته چلے جاؤیس كور كان أرباب ٥ دن كے بعد حكم قراباتم جاجادًا لس اب كونى جاره ندانها بروگرا بنالبا، اور ۱۹ راكست كوروا مى ع وقت جب تصنى طاقات كيلة حاصر موالوفرايا بي كمرانا نهيس سي خرست سے ربس كے بيفركے دوران معنزت كابيمله باريار ذمهن مي كردش كرنار إلىكن طلب مجدمي مذاكما بروكست مهواً وطن ببهجياً ١٦ رُكِست كاصبح كوبهارت كيمه اصلاع من فيامت خرز أزارًا با اس ونت آبالان ادباداً إِن كَفِرانا بنين سب خرنت سے رہي گئے"۔۔۔ خالج بن بالكل برسكون ريا جكد كمرك بانى أفرا دبهت برانيان تف يس سيسك كهنا تقاله موادً

بنس انشاء الشركيونيس بركاء كوباآب كى دورس كامي ديكيوري كفيس كراكريداب

ہم گیا ذیج ۲۔ س دن کے بعد پریشان ہو گرجا لیگا۔ اس م کے بے نتماروا تعات ہم جبکو کھنے کیلئے کانی وقت درکا رہے۔۔۔۔۔ اور ہو سفائی معالات اور دوام دکروطاعت کی تعبت آپ کو حاصل بھی اس کے ہوئے ان احوال کا ہونا درہ برا رتعجب جبر نہیں۔

#### علالت ورحلت

ان دن زرزین وگر مطاح اتین بنین علوم نه خاک توانشه کیا ہے شبان شساره سرآپ کی علالت تنروع ہوئی بخار رہنے لگا حکیم شعب الضرص حکیم صبانة الشرصاحب امروبوى كاعلاج منروع بوا بوصوت آب محمراج شياس الجاجاص تق بكين بشنيب ابزدى اس بار من برها كيابون جون دواكي علالت كم حالت براي صبام دمضان المبادك اوززلوج كاخاص ابتمام دبإ بجبلت دبوبندا ويسها دنيودكاسغر بهي موا ، صنعت برهنا را اسك با وجود معولات بن كوئ فرق ندايا، آب كوابني وحلت كا يفنن بوكيا تفا اشارة فدام سے فرائعی دينت تھ لکن اشاك البيے تھے كہ بورولت سجدین آئے بوش و اس اس دی ک فائم نے آخری ایام مریمی منفذین کی آمرکا سلسلہ برابرجادی رہا یا وجد معالی کی ہدائیت کے اس برکنٹرول نربوسکا نو دجھزت بارباريبي ارشاد فرات تف بهال لوگ عقيدت سے آتے ہي آئے دوير كباكس كے " ماه صفرين واكررى علاج منروع مواليكن كوئى افا فدنه مواركرف وحكرما وف معينهم بلغم كالضّاع بوكبا نفاما وصفرك آخ من باربار عنسنى كيكيفيت طارى بوحاني عَى افا ذيرًا بِ اكْترور با نت قرياتِ كِبَارِينِ الاول شرقع موكبا و جواب في من مننا ' آب خاروش بوجات بهرهال جب آمج استفسار برعون كياكيا ربيع الاول شروع بوكم تونيره بركيمه اطبنان والبساط كي آنارنظ آئه ٥ ربي الاول تستنافة مرا ركتوبي الم بروزمنگل ضبع کے وقت استغرافی کیفیت کے بعد ضرام سے قرا ابھن ت گنگوئی تشریب لائے تھے اللکے بہن کچھ دیر بعد میشاب کی حاجت ہوئی مجھا یا کیا انتظامی با ہرسے دروازه كفيكم فيا في آواز آئ آئ وا إكبرويم آتين ا وريوطدى فها ري فاع موركسيك م اورآخ كاروه موري سيل إحين تق دوا نبيج اورا منون في اس شوق لقا كرسا تعواس دارفاني كوالودلم كها يوخاصان خواكي خاص علامت اود

مثان ايردي كى بالى تم يد برمادته منعيد ونقد غرييد -آب انتقال يُركلول كاخرام وبه امضا فات إمروبه امراداباد وادبند مراه راى دعيره دورد ورمفايات كالسي تبزي سيميلي كدويم وكماك مي مه تفاعلا فنراسس رائح وعظيمه كاكبفيت كالتلازه إس سي لكليث كرالا فيدسلك بي بنيس ملكها فيدنوب المت الثرك تمام بإزار تكلجنت بندم وكي بهان كك كرتام مركارى وعير مركارى اداب امكول وكاليح، وفأتر سي كرمنصفي تخصيل كي مي تعطيل كردي كي وأس روز عجيب موكا عالم ينها فنهرم بناطا جها يا مواتفا بركس تأكسل داس مغري تفاكر بالسلى مبوب زين اع كم الركي بواس دوزام وبرس برمردورك تورد وكلال عكين وسوكوارتها بهراك بحدكويها ولتم مجدر بإنعا بورمغر يضل وكالياعثاء كالمائك بدرجاح مجدام وبهر والمعرت والانا مرواسعد منى برطلائه نرازجازه يؤهائى نا زجازه من نفرتيا ننس والعين بزاركا بحق تعابرايي امروبه كالم مثال مجمع تفاكراس سي فبلكسي كي خالد عي اتنامي بهون مكها كيا جنازه كودابس محليجينة النهبدي ببجازا نعابوجامع مسجد سيح بزمنك كامسافت يريخ كتبن فيح كي كثرت كي وجه سع يو كاند صالكان كيك البير وسرب يراو فا بشر ما تتعاجبا زوجوس كاشكل مب ذكركية ابواام وبهر كخساف محلول اور استون سي كذرنا موالقرساة وهنه من مواجهند الشهديب إ فرعاج نالاالنهر كاسجدك دروان كي منفل مجريس نياركائى بين كالتعطوس ككرت كالنوازه اس سالكي ككرركاه كاتام ورابوں رو نوں اورصلوں کے دھورے کو دیکھ گئے کرت الدام کی وج سے باہر سينكل كيا تونكل كميا بسيسيم ابعي بروانه واردفن كيلير أوا برانا تفامسجد كادرواره اندرسي بندكرد يأكبا بكرلوك بوانه وار دبوارس بجا ندكراندركم بأنع بعركمة بالآخو ذاكر خارا حدمنا فاردني فيموقع كانزاكت كومسوس كرتي بوع عجم كومنت ساجت وضت كباداس رعي كيدكم إنواكر دفن كي دشوارى كم ندجو في مجدورًا والكر فتارا حرفتا فادوني في إواز البندا علان كيار بهاري طرف سے قبر مي أنا رقے كي سي كواجا زنت بهي مواقع مولانا محبائ صاحب نفيس احرصا وإصن المبرضا اورولا فاعطاء الرحمن هناك اسريج محورم كيا،اس موقع براحس اميرها كافران كمي قابل ذكري كالمفول في اس المحادة كوبقية بن سائقيوں كيسير وكرديا أورآب لين ابتا ايكا اعلان كركي عي ك سدراه موكف

۱۳۹ استر این دوان سائیسوں کی مدسے دات کودین مجکم جالیس منظ ہراس تو اتھ علم دسکمت و کمنی معرفت کومپرود حمت کر دیا۔ دحد تذاری وحد تر واسعنر لقول علم مومن خال تومن دہوئ مے

وست ببرا داجل سے مروبا ہوگئ ففرودس ففنل ومزولطف وكم علم وكل

ہمزیں۔ احقرتام فارٹین کرام سے درخواست کرنا ہے کہ وہ ہم سب خدام و نلا فرہ کے لیے عمو گاا وراس فاکسار کے لیے خصوصاً دعا ڈن کا اہمام فرایش کولوں کا ہیں مرتے دی مک لینے شفیق وجس اتنا ذومری کے نقش قدم برجیلنے رہنے کی توفیق عطا فراف اوربرطرح كافتنه اورا كاف سهارى حفاظت فراك .



# أبك لجبب ورمق أموزوافغه

دہلی بونیورٹی کے ڈاکٹرمغیت الدین فریک ایک بارصفرت شاہ ابن برونی محموم میں مركت كيلية امروبه تشرلف في عاباً بان منافي في الفين ولا افريدي مع الخي براافتيبان تهاعرس كع بعدخانقاه ببالفون فيمنفنني شاعرك كاصدارت فراكي ادرايي ده ننقتت يزمعي جرولانا فريدي كيرجب كراشعا رنيضين كفي اسى دورًا ن اير مولانا اسجان منعفلي رمر بإرتينك إجداحاكم بمرا ونشرلف الاع فركون في تباك سع أين ولانا مكرندوا في كَي ا ور مولانا اسمان ايك طرف مجمد كيي وه كالى نيرانى ا ورسفيد لوي مريابوس تعي حيثه لكابوا ترسى بو فى سرول مى دار هى اورسم برلب خروخال \_مغيث منا في تركيم في المفيس د يجها تفا مره لا النبم اح فريدي كو\_اسليم غلط فنى بركمي شاعرة تم بون يجيضا نقاه سے بابر كل ومنيت يم في ولانا سنبعلي سيخدا بنانعارت كرابا بولا لمفوض اخلافي سي اجيا اليجابي كرمها في اليامغيث من الزراً إلا من منع ماحرهوا تفاكر ... "مولا الوك اليجالب نظ أب كوامغيث ما كونفدلن بوكمي كهف كل تولانا مع كيفي أي جذر شرف بغيراها وتضين كريع بي اس رمولانا امحاق أووالبنتان بكرم فبن صناكامنه وكيف ككر تزرب كور موت كم كلب على صافا فلط فهم بعاب كي اوفي فنه الكاكريوك برولا السحان سنيهاي أيمنية حمل بي وغنب بوع العرب كم ككرا بعثى حب لا ناخانقا مي داخل موعدا ورفكون آية مولاً المركز استفيال كما فوس فانفورس أكه خاص سرّدادهم بالكرد كيما، ماك نقية مي كيونتا دِفا وَفَيْ صَلَّى كَانْبابِتَ ٱلَّي ثَيلِ أربوجاً بي وسكة مِن شَارَصَاء جيا \_ الكي دن منب من القم الحروث بمراه مولا ما فريدي لمن يم مندافي كينع بي مولانا ماد كيرون باكمعولاى دونبى الخصط درون از انداز وي كور تصيي تعارف ال منت مل بجدر التي ركي كرابيم و نيس كلا ألبم احزريدي \_ إمولا ماك والى فالى عظمت اورجملي كالعى الفيس اندانه تقا اور مرشار فاوفى إورظين احرنطاى كيواليسيانك دبهن كيردون بيحاانا زبيكا اكتعلن ما في فريكوه فاكتبارها تعاوشين كالم مكاريكاتا الكي لا كالمتلت أي نظري ادرنياده أيعلى كواده فالم ما والمار ومن مترم فاون فكاون فكاون فكارن برط موارات ومعارضا أي ادراه كابواتها (المحذار معمول جاب ويترصطفي وري مناام وبر)

مولا نامنیم احرصا فریدی مرحم کے نام اور کام سے واتعیت نامنا مرالفرقان ہی خدر بیے ہوئی۔ زمانہ طالب علی ہی سے جبد دو سرے علی رسانوں کے ساتھ امہنا مرالفرقان کا بابندی سے سطالعہ کرنے کی کوشش کرتا۔ الفرقان کے ہرشارہ میں مولانا مرحم کاکئی مضمون مردر شرک اِنتاعت ہونا الفرقان میں بولانا مرحم اس بابندی کے مانعہ کھنے کرقارمین کے ذمہنوں میں الفرقان اور مولانا تسیم احد فریدی مرحم لازم ملزم کی جینیت رکھنے کے ذمہنوں میں الفرقان اور مولانا تسیم احد فریدی مرحم لازم ملزم کی جینیت رکھنے تا میں الفرقان اور مولانا تسیم احد فریدی مرحم لازم ملزم کی جینیت رکھنے وقعت اللم علماء دشائے کی نذکرہ نولیں اور انکے ملفوظات و مکنوبات کے ذرجہ و کھنے موجم کے لئے وقعت تنا اسلوب نخرم مراسا دہ بہنجیدہ لیکن ادبی حلاوت و کھلا وٹ لئے ہوئے کے تربیب سے ایک اور روان و کھنا وٹ کے مقابلے موجم کو کو کو کی مربیب کے میں انزمانے والی ۔ اور شیم سے کے مقابلے سے موجم کو کو کی مربیب کو کی میں انزمانے والی ۔

نئی سنل کوبزرگان بینیس، علماء دین اوراکا برطرنقبت کے علی و معارف فیون افادات سے روشناس کرائے بیں مولا نائیم احدفر بدی مرحم کا براحصہ ہے الفولی صحرت محددالفت نائی اورائے صاحبرافی اور نی اورائے صاحبرافی اور نی اور ایکے صاحبرافی اور نی اور ایک میں اس کی شال بہت کم ملے گئی تجلیات ربائی میں امریک بان خواجہ محدمعصوم مرسم مریک کا اول سے آخر تک مطالعہ کی جگیر ہوئی ترجہ بن کا اصلی بن اس بندن بن المراب محدوس ہونے لگناہے کہ یہ مکا نبیب اصلاً ... اردوز بان می شام میں تا میں اصلی میں اصلی فارسی مکنوبات کا وراوراتر آفر میں فام ہے ۔

مولانام وم سے غائران وانفیت اور عقیدت دورطالب علی سی سے دسی کیکن

مولانات احرفریدی کی زندگی کا قربی مطالعه کرنے والے شہادت دیں گے کہ بدت کی کا قربی مطالعه کرنے والے شہادت دیں گے کہ بدت کی کا ایک مولانا مرحم اسی مبنظ کے ایک فرات و فرمودات سے پہلے اپنی زندگی مؤارنے اس براصد مرف کیا ہی دور کی مؤارنے اس کے بعددوسروں کیا و قعنِ عام کرنے الفرقان کے بافی ملا انحد شطور نوانی وامت برکات نے انکے مالے میں باطور برکھا ہے وہ ایک درولیش صفت قضراند زندگی کر الاقوال اکر زمین اور قبالی برمونے والے اس طرح کے صاحب درس وافنا واور صاحب فلم وصاحب نرمین اور قبالی برمونے والے اس طرح کے صاحب درس وافنا واور صاحب فلم وصاحب نمین ایس برا صفح بین برا صفح برا کی مقام برا صفح برا کی برا صفح برا سے برا صفح برا کی برا صفح برا صفح برا کی برا صفح بر

# نواضع اوربينفشي

مولانانسم احرفریدی مروم بے انہا منواضی اور یے نفس انسان کے فضل کیال سے آراسنہ ہونیکے یا وجد ہرخص سے بیٹے نیاک ، بحبت اورسادگی سے طبقہ تھے اکلی زیرگا بن تکففات کا خانہ باکل نہیں تھا، علما وا ورا بل دین کے بیٹے فدروان تھے۔ بس اپنے آپ کو ایکے نشاکردوں کی صف بس بھی جگہ پانیکے قابل نہیں جھٹا کیکن امرد ہم بس جب بھی اکلی خدمت بس حاصری کی سعادت نصیب بھوٹی تو انھوں تے صدد رہے۔

اعزان واكرام كاموا لمرفرايا وه يرك شش كرن كرم وش ذالقه اورلذ ينفذامهان كو كفلأثمين اورا بيغ مصروت تزين اوقات ببرسيرخاصه وقت بم حبيول كي دلدار كالطيخ فالع كُرنة الكي تحلس بري إكيره معلوماً وفر الورم يطعت بو في تفي جيب بعي ان سع المثنا ہو گی انھولنے علماء و شارع ، علوم ویند ہی کی بات جیت کی علمی اور دبنی موضوعات کا کے گردائلی گفتگو دائر رہنی کیسی معاصر کا نشکوہ ونشکا بہت کہ لے مدلالینی بائنیں کرنے پرزد شاغج كيصحيت اورمشارخ ببشي كيصالات اوزناليفات كيمطالع سيرانكا أيبزم دل معنى ومجلى بويكا تفاراتكى زندگى ومآانامن المتتكفين ومين كلف كرنبوالول مِن بنين بدن كاسجانمونه عنى وه مشارع كى رسوم وطوا برسے بالكل آزاد تھا ال تفتكوست دورات معي ببرارساس نهب بهواكر النفول في ابني سطح مي طبيع مجه معيم ملند سمجهی بو برسی به سانتنگی اور نینکلفی ایکی گفتگر مبریقی ان کاطلب کا ذون آخ تكجوان را الفول في تقيق ونلاش كاسى منزل برفيام ببيس كبا بلاعرك آخرى کے نگ نلاش وجو کا سفر جاری رکھااور کم کے دفیقوں کے اس آبدار موتی اہل علم کے سامنے میں کر آبدار موتی اہل علم کے سامنے میں کرنے دیے۔ سامنے میں کرنے دیے۔ سامنے میں کا اُل اُل اُل واقع صفی د ماغ براس طرح نقش کے کیمی فرامون نہیں ہوسکتا۔ مرادا بادمين قيام كاز طفي بي مي ايك بارد وروكيلية امروبه الكي ضرمت مي حافر بوا مولا النيم احد فريدى مرحوم كے ابك اورمعا صرح اب مي بقت رحيات بين و مجي تشريف ليك تفي جمعك دوزامروبه كي جائع معيرب بدواً فعدين آباكمولانا فريدي مروم تبليني اجماع اورجعه كي تبليني جاعتون كوروانه كرفيس به صدمصروت كف انكر معاصر بزرك كوبهاصاب بمواكر مولانامروم مجع نظرانداذكريم بب اوربان جبيت كيالظ وتت بنیں فایع کریے ہی اجانک جائع مجدیں مولانا مرحوم کے ہزار وں مفقدین کے مح من مولانام روم براس طح برسے كرسا والحي مشتدرده كيا اور براك كو يہ بناه عصرآ بالبكن فؤد مولانا لنيم احدفريدى مروم براس فا ذبها طرزعل كاكوكى وعمل نهي بوااتكى زبان سے كوئى بى محت لفظ بنين كا بكر وہ تفند كر بھے من عددت كرفيد مادر ابى دى سنولىيت كائندېن كونديد اس واقعد قد محصر معوى طور بينا تركيا اور ين في الكولانا مروم وم معط عكن ميكوي جب اتبان إن ذات كيام

خاياؤن هزائد. على فناييت

مولانات احدفریدی مروم کااک براوصت ای علی فنائیت سی علم خفین ان کا ذون و مراج بن جیا تفاعلی اشتفال رکھنے والے انصیف و کفین کرنے والے بہت ل جائے گئی استفال رکھنے والے انصیف و کھنی کرنے والے بہت ل جائے گئی استفال رکھنے والے انصیف و کھنی بن جیکا ہو جی بن جیکا ہو جی بن جیکا ہو جی بن جیکا ہو جی بن ایک بولیا ہوں میں میں ایک میڈوری ایسے اوالے کی بالے میں اور اور کی می اور میں میں ہوائی ہے اور اس میں موالا یا مروم کا نام میزور شامل ہوگا اُؤی عمر میں بنیائی سے بالکل معذور ہو چیے تھے گوالی علمی اور تفیقی سفر زندگی کے آکوری کھے کی ایک معذور ہو چیے تھے گوالی علمی اور تفیقی سفر زندگی کے آکوری کھے کے ایک میں میں میں ہوگا ہی کے ساتھ جاری تھا۔

ترکا می کے ساتھ جاری تھا۔

مولانا فريدي كأصنبفي سفر

مبرى معلومات كى حدى مولانا نبيم احرفريدى مروم كالمنفى فرا بها مرد الفرقان المراف الفرقان المرد الفرقان المركز فريس المرعلم كالم ما من آئيس ١٩٣٥ من المراف الفرقان المريكي فرواس وقت مولانا فريدى مروم مرد الفرقان بربلي كے صدر مدس فف الس منبرى ترتيب و نبيارى ميں مولانا مروم في المرد الفاق المرد المرد الفاق المرد المرد الفاق المرد الفاق المرد الفاق المرد المرد الفاق المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد الفاق المرد المرد الفاق المرد ا

۱۳۵۱ ملغوں برب ایک د**حوم میا دی تنی راحتر**کے قلب پریمی اسکے گہرے نقوش فاہم **ہوئے** بزدگان دہن کے مولمے اورحا الات مرتب کرنے کا نئوق پیلے ہی سے تھا اب اس ڈون ہی اورا منا ذہوگیا " (تجلیات رہانی ج اصاص

مولا تأنيم احدفريدى مرحم كى تقريباً بمام تصنيفات بيلے باہنا مرافغ قان مي تسطواد شائع بوليس بيم المفين فسطوں كوكتا بوں كى تشكل ميں كنت الفرقان في تشائع كرديا ـ آئنده صفحات ميں آپ مولانا نسم احدفريدى مرحم كى تصانيف كالمفقر تعاق وتذكره طاخط كريك سے سے ان تصانيف كى اہميت وا فا دبت كا اندازه بوگا .

# تجليات ربابي

مولانالنيم احرفريدى مرحوم كاست ابم على كارنا ميصرت مجد دالعت ما في والتر عليه كاكمتوبات كالمغيص أورزجه بحركتب خانه الفرفان سيخبليات رباني كام سے دو جلدوں میں شارائے موا، کمنوبات مجددالف تانی کی اہمیت اورا فا دبت مختلع بان بنس، محدد صاحبے كنوبات في اصلاح وخديد كا بوكارنا مرائام دباہے اس كانظيمين كمنامشكل ما ال كمنوبات من نصوت واحسان تعبر ماطن الميزين باطل بها د في سبيل الشراورا قامت دين احيا عصنت كا وه ساماً ن موجديك ص فی گذشته نین میا رصد اول سرامدن محدید کا دہا ای کا کام انجام دیا ، محد معلک بركموبات علوم ومعارف كانخر ببراوردعوت واصلاح كالبكبهترين سرايبي بكنوات نابان وبيان كاعتبار سيمي بلاعت كيندزين معارم ويدارات إب الكي الزارني مي اكرا كم طرف صفرت مجددها كي روحا بنبت ، توت باطن مذرو روب كابرا مصدع تودوسرى طرف عن بيان اور سح الكيز طريق دالي ان كمنوبات فالمرس عيرمعولى اصافه كردياب اوربيكنوبات إردل خرد بردل ربزد كالل صدان بن كے بن ان كمنوبات كا زعبہ ولخيص كوئى أسان كام بنين تفاسك بف زاجم بيليمي شائع بوعي كن ان كافاديت إدراثراً فرين بهت كدوي. معدماصكمكتوبات كالاراب زجه وبي تخص كرمكنا تعاص بي وزادا ي عدر بالع حات (١) وه خود صاحب باطن ا ونتيليغ وا صلاح ك جذب سع

معود كم محدود كم توبات كے مفاين اس كا عرف قال د بول كل حال بن جكے بول (٢) ومخص فارس ا وراردو دولون زبالول كالمندبا بيرادب بواس لي كريموات ك ما نبرمي التكيم يوش طرز نبيراورا دبيا بذحسن دجال كابراد خل ، روكها بمكا ترجدان ليندبا بيمنوبات كافارت كوامر عصضم كرد تبايا بهت كامحددرا مولا ناسيم احدم وم من بدو لون اوصاف كاللطور بروج دفي ال كاباطن أن حالي ومعارف معمورتها حفس كموات من باربارلوري قوت سيمان كالكا ئے۔ اصلاح است اوز لین دین کا حذب انکے اندر بوری طرح موجز ل تھا، اجا ہے سنت اوررة بدعات أعى زندك كانصد إبعين نفا ،غرضيكم توبات محرالف أياني كرمفاين سرائيس نصرف انفان تفابلكه ان يراعفاً دوابان تفاه الكرزندكي كاواص مقصداورش دبى كام تغاجس كيام محدها كمتوبات وجوديس آغ بها تك ادب وطاعنت كانتفل مي تومولا نافر بدي مروم اس مبدان كيمي شهروار فط فارسى زبان وادب برائفيس اسادار دسنگاه صل تفى موموت فارسى زبان كے **رمر شاس تغی**ار دوانکی ا دری زبان هنی ار دوا دبیات پرانگی نظر بهت وسیمین لقى أكلى من زهي مضامن اردوزبان بران كي عبور كالمنه بران مي . مكنوبات الممرانى كالممل زحبه عام مسلمانون كيلع زباده مفيدنه مؤماء كمتوات كالك يزاحصه البيمفامن بشتل م صير سلوك وطريقيت كم لمندمفا ان كم كرفي ال اور تن نصوت کی اصطلاحات جانے والے می محد سکتے ہیں بولانا فریدی مروم لے اس طرح مے مکانیہ مے مضابین کو صرف کر دیا اور تجلیات ربانی میں انھیں مکانیٹ کو ثال فرا اجن كامطالعتام سلمانون كدون مي اتباع شرويت كاجذب بدار كوينك الشرادراس كرسول صلى الشرعليه والم كي تحبت سينون برير المنك. كموبات الم رباني كاتر حبر الخيص تخليات رباني كام سي كنب فاد الفرقان نے دوجلدوں میں شائع کیا۔ دونوں جلدیں بڑے سائز برٹرائع کا گئیں جلداول کے

منوبات الم ربائی کا ترجه و می کلیات ربایی کے نام سے کننے خاندالفرقان نے دوجلدوں بیں شائع کیا۔ دونوں جلدیں بڑے رائز پرشائع کا گئیں جلداول کے صفحات ۲۵۲ اورجلدد کے صفحات ۱۹۲ بہر جلداول کے شروع میں مولانا قریدی مرحم کے فلم سے پالیش صفحات پر بھیلا بھوا مقدمہ ہے جو خودا بنی جگر خاصے کی جنے ہے مقدم مربع صف نے صفرت محدد الف تا ای کے مقدمالات و موالے تحریر کے کہا جد كمتوبات المام رباني كالبميت وافاديت برروشني ذاله بمراسم بعد صفرت مجدد

ماصيك فريم وجديد ماقدين كاجائزه بيام. "نجليات رباني سير بدكان خداكوبهت فائده بينجا،اس كنا الدوجانة داني نسل كادشة محصرت مجدد صُّاحت بورد بالورنى نسل كوابان وموفت كابك شفا

لتومات تواجر محرمعصوم سرمبندئ

معزت ببدالف ناني دحمة إلترعلبه كمصاح زايرع وة الوثقي محرت فحاجه محد مصوم مصرت محرصا بحب مانشين موع الفول بعى ابان عشق كا دولت س دامن بوران كابغام الكول نساني كه بنابا اور بنما دبركان فراكدا وحق بر لكايا اسلاميان مندكم مرطيف كونفس كمم كانا شرس منا تركيا اصلاح وتجديكا أوازه بلندكيا بخاج محرمصوم مرمزري واصلاحي وتربيتي على واصاني مكانب بفي نبن طلدون بن بن وكمنو بات معصوبيه كي نام سامون بن

مولاناتم احفريدى مروم كوبلى شدت ساس بات كالصاس تفاكيندتنا من فارسى كاندام والم كارواج خم موجائ كى وجسعها رى مى نسل اين احنى سع لشى جارى بي مشارع بمندك كمتوبات ولمفوظات وإفادات مفول تے صداول مك ميرسرت توكير باطن كاكارنامدانجام داجنى سنلى دسترس سع بابرم تقعايم ـ اس اصاس نے الحقیں آلادہ کیاکہ بزرگوں کے ان خوالوں کواردو زبان میں تقل كرين ماكدة في والاسليس ان في بها نو الون سع وم مرم واليس.

مكتوبات فواج محرمصوم مرمندئ بتحيين لفظ مس سبك نالبف وترجم ببان

كذيرون بولانا فريري مرحم د مطرادي. • كمنوبات معموميه كادومري جلوكامطالع بمروز سيج بهلكيا \_ برے دل بی برداعیر قرت کے ما تھ برا ہو کا ان علی وروحانی جو اہرات کا ترجمہ ہونا جا بھرما تھ بی ما تھ رہمی علیا کروہ معنا بن جوملوک وموفت کے او بچے تقابات سے تعلق ركتي اورين كرمي كياد المصرات كرمقا ات اوا كيفاص اصطلاحات والفيت

مزودى مراكرون كرك الحبص كيطور بريكام انجام ديا جاعي ملايه مولانا فريدى مرحم كي قلم سي كمنوبات مصوميكا ترجم والخيص ما بنام والفرقان مِنْ طوارثا فَعَ مِوْنَادِ إَ وَرِيابُ نَظِرُ وَوَاصَحَابِ لَ فِيلِسِيهِت لِبِيْدِكِهِ الْمِيمِ كُسْبِ فَارْ الفرقان نے لیے کنا بی شکل میں شاکتے کیا جھنرے شاہ عبدالفادر صفا کے آئے پوری نے اس ترجبه ولخيص كوبهت بيندفرا بالودنقربيًا دس باره مرنبهاس ترجمه كوساً. ترحه كاهبوليت كانذكره كرن بوا اس مفبوليت كاجودا زمولانا فريرى مهى نے آغاز کنا ب میں لکھا ہے وہ بھی ایکی لےنفسی المهببت اورفنائیت کا مظرمے ، لکھے ہم منظامر به كرمضاين مير مينين تقع اس عادت كالل كر نقي جس في حقر ي والعذ الله کے بعد ملت اسلامیہ کی باک ڈورلینے ہانے برسنیمالی فی، اور سے اپنی لیدی ذیر کی السراور وسول كي عِشْق مِي كذارى مفى است كالم كن نا بْبرن الرُرْج مِن بَعِي ابنا رَبُّ وكها باز بيصاحب كلام كاكمال ميمبرانهيس في البنة مبري صعب برسعادت مفدرهي كم ایک خاص اندازیں ان گرامی مکتوبات کواپنی زبان برمین کروں سے بربر سید الالترجان بول أبكن اس بينا زال مول كمرز حبرك أوقات مي صاحب كميوات سے بك كوندربط قائم كركے كچور في اخذ نبوس وبركات كرنار با اگر ج بنهدست اوركوناه عل موں تیکن ایک بیٹے کا ل کی روحا بیت کے دسترخوان سے اس زلدرہائی برشکرخدا ترجمبر وللخيص كے علادہ مولانا فريدى مروم نے ايك اہم كام بركباكركناب كا غاذ ميں صاحب مكنوبات تواج محد معصوم صاحب كى مخضر سوائے جبات شامل كردى دوررا على الْحِيْسَةِي كام بركياكه ما توسى زائم كمتو لِلهم كي خَصَرياً مفْصل حالات مَذَكِهِ وَلاَّاكُمُ كامستندكما بوں سے مزنب كرے فٹ لوٹ كے طور بریشا بل كتا ب كرديے۔ ترجربهب للبس روال اوريِّها شرع إدى كيَّاب من كهين ترجرين كالمكااص مجى بنين بو ما محسوس بونام كه أي مكنوبات اصلاً اردوسي من توريخ من الأمضم<sup>ن</sup> كالوالت كافوت مفالون في بها مين كام الم كتب خاندالفرقان كمعتوك كنوات واج مرمعوم مرمندى كام ساس ترجم والمنظمة إلى مائر من شائع كيا صفيات كي تعداد . سب.

حصرت مجدد العن ما ألى كي بهروم ترصرت تواجه بانى بالترسي تخصيت شائخ الماسم كون مجدد العن فاقع الترسيط كالم الم اللهم كه زرب سلط كالبدائم كوى مجدد العن فاقع توفواجه باتى بالترسيط وجر افتحاريبي، الكي علاوه مجى منعدد ملند فاحت ما أربخ ساز شخصيات صنرت فواجه كم دامن سے والبست رم برا ورصرت فواجه كى كيم باز صحبت في الى ورتزكيد احمان كي ملند مراتب برفائز كيا .

الفرفان مجددالف نانى نمركيك مجدد صاحب خلفاء كم موضوع يرولانالنبم احد زبدى مروم زمسوط مفاله كمها \_ أس مفالركيلي مطالعدا وزنبارى كے دوران ولا امری ك دل من شدت سے بد داعيد الحمر الد صرف مجدد الف اللي ي بير ومر شد فوام ما في مالمرا كالتحضيت اوران كالمندياب كارنامون كوسلط من نقلًا ايك من مبلع مباحة مذكره فواجمانی بالطرد مولانا مرح کی اس فواہش کا بیکر دہودی ہے ۔ بیکنا محتوسط سا تُر کے ۱۲۸ صفحات پیجبلی ہوگئ کے قہرست مضا بین کے نبدیا بخ صفحات بی الفرقال بالى مولانا محد منظور تنياني دامت بركائهم كقلم سي كذاب كا تعارف م صفحه وسي صفرت فاجياني بالترك نذكره منروع مونائ بندركه صفيه سيريم موجانان اسكي بعد \* بحرولابت کے دوآیدار ونی <u>نے اچڑکا ب وٹواچڑ م</u>خرد شکے عوان می**رسترخاج** كى دومبيل القدرصاصراركان تواجعبدالله وتواج عبب الله كاكرضرع ال دونون صاحزادوں کا تذکرہ صفحہ ٢ اس کھیل ہولے \_ اسے بعدولانا فریدی مروم نے " بزم خام بود کی ایک محبلک کے عنوان سے خام ہورکے ایک ما در بخوملف ظائ کا ترجم وانتخاب بيش كباب \_ مولانا مروم في لفوظات نواج فردكا بيلي رسال كتب خانه اصغير جدراً بادس وصونة عدكالا، اسي كاتزمير وانتخاب اددوزيان بس مرتب فرايات برم الماج فواج فودك أبك جعلك صفحه مرجم برجم بوجانى عاصفيرة مستحرت فواجراني بالتر كُنْن المورضلفاء (١) لل العالمين لشخ تاج الدين معلى (٢) تواجره الدين (٣) الاحدادد بالأداد دباؤى كالذكره شروع بمقتلبه الدكناب الغين مفرات كي وكرمز رجستم اوجاتی ہے۔

دینب بولانا نیم احدفریدی مروم کی مذکره تکاری او مانشا و بردازی کا بهتری منوم کی مذکره تکاری او مانشا و بردازی کا بهتری منونه به بولانا مروم کی اکثر تصافیعت کی طرح اس کمناب کی اشا کی سعادت یکی کننب فاندالفرقان کے صعب بن آئی۔

تذكره حصرت شاه المعبل شبيار

مندوننان كى تابيخ إصلاح وجها دبي شاه المجيل تنهيد درخشال ننك كالى طبابان من فعل ورندنا كالم المنابي المنابي المنابي المنابي المنابية والمنابية المنابية المنابية والمنابية والمنا

مولاناننج احدفزیدی مرفوم کا دید ندکره رساله اجداؤجناب بولانا محدنظود خانی دامت برکاندی کتاب شاه اسمعیل شهدیژا و دمعا ندین ابل برعت کے الزامت کے ایک باب کے طور پرشائع بواتھا، بعد میں اسے کتب خاند الفرقان نے منتقل دسالہ کی صورت بی شائع کردیا ہے خضر بونے کے با وجود بہ رسالہ شاہ صاحب کے سوانی بہلو پر بہت صادی ہے۔ یہ دسالہ بھوٹے سائز کے ہم د صفحات پرشتی ہے۔

وصاباحضرت شخ شهاب الربن شهروردي

مولانانبم احرفریدی مرحم کایدانیا در تفاکه وه علماء و مشارع کے افاقا و المفوظا البی حکم و مشارع کے افاقا و المفوظا البی حکم و در سے حاصل کر لینے جہاں ان چیزوں کے ملنے کی بدظا ہرصال امریمی جہیں ہوتی بزرگوں کے مطالات مفوظات و مکتوبات کی خلاش میں الخول علی جہاں فود دی کے ۔ اس مالان حجم نے فرائد کی میں مالان میں المفیس ماریا وضلی مظفر نگر کے قدیم ترین تصریح لیت بہنچایا کا کیا ہے ہا ۔ فیصن الاسلام بھلت میں المفیس صفرت شیخ شہاب الدین مہروردی کے وصایا کا الم بھی الدین مہروردی کے وصایا کا الم بھی الماری میں مالوں کے دعوالیا کا الم بھی الدین مہروردی کے وصایا کا الم بھی الدین مہروردی کے وصایا کا الم بھی میں الدین میں میں الدین میں موردی کے وصایا کا الم بھی ا

معلوط كاشكل مي السيخ شهاب الدين مهروددئ كالخفيت المام كيا مقلى الماديجي ال

## فرائذفاسمبه

قرائدقاسم برحزت مولانامحدقاسم بالوتوئ كي مطبوع مضايين كالب نادوجوعه مجدولا نائية المرجوعة مجدولا نائيم احدفريدى مرحوم كى جدوج بدست ان كه مقدم و نفاد ف كرما تفادادة ادبيات دبلى سي قاسم جان دبلى سے نشائع موا .
ادبيات دبلى سي كلى قاسم جان دبلى سے نشائع موا .
اس جوع مركم تربي حصرت مولانا حافظ ميدع بدالفي حقا بيلا و دى مي بيلا و د

اس مجدعه کے مرتب صرف مولانا ما فظ برعبدالفی منا بھلاودی برئیمیلاودی محصورت مولانا محدولانا برعبدالفی ما حرج صورت مولانا محدولانا براحرت امردی مولانا براحرت امردی مولانا محدولانا براحرت امردی کے نزار فصوصی تھے۔ الحول فری محنت اور لاش وسیجہ سے محزت مولانا محدولانا محدولانا

المهيت وافاديت بروشى والما وركمتو البيم محفقر حالات دين كفي .

المهيت وافاديت بروشى والما وركمتو البيم محفقر حالات دين محم في المحمد و وكل المحمد و وكل المحمد و وكل المحمد و المنطق و محادث كا المجمول الموسد و المنطق ا

### كمنوبات شاه ولى الشرمى ريث دمروي

مولانالنم احدفریدی مروم قرابتی زندگی بن و بهت سطی اقصندی کام کئے
ان برسے ابک ہم تربن کام کمتوبات شاہ ولی الشرد بلوی کی دریا فت اوران کمنوبات
کا ترجہ ہے مولا نا مروم فریزے دوق وشوق سے ان کمنوبات کا ترجہ کیا اورف فوط
بس کمنو النہم کے صالات لکھے وفات سے کئی سال قبل انھولی برکا کمل کریا تھا۔ اورائی
جلداز جلدانشا عت کیلئے ہے جب کھے لیکن اکے مقدر میں نہ تھاکہ ان کمنوبات کی مطبوع تکل
میں دیکھ کرشادگام ہوسکیس بساادفائے جنوبی کو نا نثرین کی طرف سے بس دو برکافشکار ہونا
ہو می ادارہ بسردد ملی نے ان گران قدر مکتوبات کی استاعت کا برقران تھا بالیکن انہک
بروست علی اورنا کری دخورز اور طبع سے آراست نہ ہوسکا۔

فودمولانا فربدی کی نظر میں ان مکنوبات کی کیا قدر و فیمت تقی اس کا اندازه مولانا مرح م کے ان نظر میں ان مکنوبات کی کیا قدر و فیمت تقی اس کا اندازه مولانا مرح م کے ان زو کہ نوبات میں اس کا انداز کے اس نا بکا دیے نام محلوم کی مان فی انداز کے خوال سے ان دولوں فی ملوم کے صرف وہ تھے درج کرنے میں جو مکتوبات شاہ ولی الر دیاوی کے بالے میں بیں۔

پیل مکتوبی کفتے ہی آب کے دہن میں دملوم بریات کس المرہ آئی کری نے نا در مکتوبات الله ولی الشرائی کا مجموع میں ادبارہ معدد نجا لیے

الغرير بهكر سخوما نداورك جند خطوط كعلا وهجوبيامى كمتوبات كام سيفلين اج سلمية شاك كريي بالقيدتام خطوط كالزحيدي فادارة بمدرد كابا ويكيا الم لك بعك باضطوط من اسى مجوعم سي نقل كرسي من في صرت شاه ولى الشرى وا دبلوی کا وہ مکنوب گرای جو مولانا محد واضح صنی کے نام تھا مولانا محدثا فی صنی مرحوم لوكبي تفايجرولاناعلى مبال كامروب تشرلف لافي برجك ووبسلساء ببغام المكاة دوره فرماييم تفيا ورامروبه مي تشرلعُب لا عصف اس مُنوب گرامي كالب اقتباس نقِل کرکے میں کیا تھا، مولانا علی مبال نے اس کی فرمائش بھی کی تھی اسی مجبوعہ می<del>س</del>ے ككوبكا والدد كرس فيولانا محذانى سيجه دديافت كياتها واسكاج ابديغ ہوئے الحفول نے مکھاکداس مکنوب گرامی سے ایک بڑی نا آری علملی کی صبح ہو گئی اور بهى مكها نفاكه نزبه الخاطرك مسوده س جب دمكها كيا نؤو، نذكره بومسوده بس موجود نفامطبوعه نزبهنه ألخواطرس شالع تهبيب موسكا تفا أثباه عنابي كيمكنوب كرامي كامركت سے اس بات کا بھی منہ جلاکہ آبک بزرگ کا نذکرہ ننائع ہونے سے رہ گیا ہے مولا ماعلی جا فاس كونوف كرابا بوگا تاكه الكفايدانين بي وه ندكره كين الع بوجائد مبرى معدوري كى وجرس اس نا درمجوع كمنوبات كاشاعت بسرار بالغ ربي عاس بن فغيبات كانواجم اودابك مفدمه درج كرنام بيكام المياه ب بوسكنام \_ اسمجوع مرع علاوه دوسرام وعرشاه وى الشريح ما در مكنوان كا رهبص كوا دارة ممدود في عكس كولك مبرب باس بهجاء اس مريعي نقرب التو لمنوبات بب اورگل کے گل ما در بس اس مجوعه کا ترجم بھی موجکا ہے . نواجم اور نفرم ماكام إني بيد بيلياول الذكرمجوع شاكع بوجائ بعراسك بعددومرامجوع شامع وطاع كا مجهاس سلطين ولا ناعلى مبان ذيرى ديم ك الزات سكام بينلهوه دعالهي فرأنس اور حكم عبرا محبركولكميس رسخه جاندلوري س ونغلن آبا ويصيديا لا ب حلد ننائع كوانس اور بيمي اكمدين كرو تفور أكام اس ب باتى ب وه بعرطيد موجات كاجكم صا السكي وان كاطرت منوح موجاس فكبم صاحوا يقنني رويك دامروبروائے فی طون سے تا خردورہی ہے ایک صریک بربات می ان کی جم ہوگی ا

اهم المحدون مجوع شائع موج المين آوان كمتوبات كرا مجد من شاه صاصب كا الم متقل من المحدوث الم متقل من المرتب بور في المرتب بورا أو المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب بورا أو المرتب المرت

۱۵۵ منون بوں برکام ہوگیا توہت ہی آیا دہ عنوی ہوں گا ''

مولاتا فریدی مرفوم آو مکتوبات شاه و بی انتهای اتناعت کا انتظار کرنے کرتے الترکو پیایے بوگئے فراجائے کیوں بر مکتوبات اب مک زیور طبع سے آراستر مربو مکے حالا کر ادارہ بمدرد کے پاس انحدالشروسائل کی کی جیس کمتوبات شاہ و بی الطریح جوزوں نادر مجوع ادارہ بمدرد کے پاس ملت اسلامیہ کی بیش بہال انت بی خداکرے جناب حکم عبد انحریرصاصب اور ایکے رفقاء جلداز جلدات کی اشاعت بر توج دیں ۔

كمنؤبات ببرالعلماء مولاناب راحرت محدث امربي

میری معلوات کی صدّت بولانا اسیم احد فریدی مرح مکاست آخی تصدیقی کام کتوبات برالعلماءی ترتیب فندوس به بولانا براحرص می بوشنا و فری کی م مولانا محد قاسم نا فونوی رحمة الشعلیه به مثار ترین ناگردیس بصرت نافونوی کے بهت سطمی مکانید بیفیس کے نام مکھے کے بولانا احرص می می مقابی مکویات کامطا ذخیرہ مولانا فریدی فراگر قاسم یکے مقدم میں محصرت بولانا المردی کی موسل چنا نیمولانا فریدی فراگر قاسم یکے مقدم میں مخصوص تدولانا نافر وی کی موسل کاروی سے کاروی می میں مقافی بریش مولانا نافر لوی کی فرائی میں المردی کی موات کا دوی کی موسل کاروی میں المردی کی موات کے ہیں ۔ بیموع می ایک ایمی دتا ویزی میں نافر کی موات کا تذکرہ ملائے یہ دوی بین کر محصوص کاروی کی فرائی ہوتا ہیں کے قریبی زیات کی کے خطوط میں امروی مرادا یاد، دار بندا کنگوہ و عیرہ کے برائی کی موات کی بیت میں المردی کی موات کی میت میں المردی کا تذکرہ ملائے ۔ بیخطوط میں اگر شائے ہوجائیں ذکر ہے اوراس زیانہ کے اسم واقعات کا تذکرہ ملائے ۔ بیخطوط می اگر شائع ہوجائیں ذکر ہے اوراس زیانہ کے اسم واقعات کا تذکرہ ملائے ۔ بیخطوط می اگر شائع ہوجائیں ذکر ہے اوراس زیانہ کے اسم واقعات کا تذکرہ ملائے ۔ بیخطوط می اگر شائع ہوجائیں ذکر ہے اوراس زیانہ کے اسم واقعات کا تذکرہ ملائے ۔ بیخطوط می اگر شائع ہوجائیں تو معلومات کی بہدت ہی را ہوں کھلیں اس مقدم فرائی قاسمہ میں ا

توملومات کی بہت سی وا بہ کھلیں " (مقدمہ قرائر قاسمیہ مسے) مقدمہ میں ایک دوسری جگہ محاویہ و محنیت کے عنوان کے تحت کھتے بہتے میاں وادی محل می ورمعیگوی سلمہ نے میں اس کتاب کے حصول کے سلسلے میں میرے ہم اوم مرفعہ اور میرمعیلا دوہ ہم کے کواس کتاب کوا وراس کے ساتھ تتویرالنبراس اور کتوبات معترست محدث امرومی کو معاظمت کے ساتھ امروہہ لانے ان کے مضامین سے آگاہ کرنے میں اور بچراس کتاب کی تزنتیب میں میری بہت مردگ! م<u>ھا</u>

بالبابدالعلماء صرف مولانا احد من محدث امردی کے بہی وہ مکاتیب ہیں۔
جنیں مولانا فریدی نے زندگی کے آخری صدیب مزت فرابا مرسل البہم کے حالات
فی نوٹ بوٹ ہیں تکھے ۔ مبرے نام اپنے ایک کمنوب تخریکر دہ مرد سمبر کشروی میں فلط از
ہیں ان دنوں کمنوبات بدالعلماء مولانا بدا محد من امردینی گی کتابت ہودہی ہے،
اس کی وجہ سے شعولیت ہے ہما رصفر واسل مطابق ۱۱ ہولائی عام المرکز کے ایک کمنوب
می صفرت امروہی نے تخریر فرابا ہے " بنسبت فتو صاب سلطانی فلد الشر کمکہ تا دہ ارکباد
مراہ داست من تجیف فرستادہ " معلوم بدکرنا ہے کہ واصلی میں اور کو فت ہوئی اسکی
مورو شہراد کہا ہے کہ معلومات اس سلسلے میں ذیارہ می اس سے آپ کو محلیف دگائی
درکا دہ میں اس نے ایک خلیف المسلمین کا نام بھی تخریر کریں "

مولانا بنبراحدفریدی مردم زندگی می کمنوان سیدانتگاء کے کام سے فائ ہو چکے
فی الکی فواہش کئی کہ اس کا ب کا مقدمتہ صرف ہولانا علی میاں دامت برکانہم تخریر
فرامیں بصفرت مولانا کو مولانا فریدی مردم کی اس فواہش کا علم ان کی وفات کے بعد
ہوا، چنا نچ جصرت مولانا علی میاں دامت برکا تہ نے کمنو بات بدالعلماء کا مقدمہ
نخر برفرایا فرکرے مولانا فریدی مردم کی بہ آخری علی یا دگار صلدار جلد شائع ہوکہ
منظرعام بی آجا ہے۔

كتنوبات أكابر دبوبند

بركناب جاعت داوبندك بلند بايداكا برصفرت حاجى ادا دانشر ماحب بهضر نناه عبدالنى صاحب محددى بها بحريرنى ، مصفرت مولانا محدقا به ساحب نالوتوى مصفرت مولانا دنتيا حركتكوبى ، مصفرت مولانا محدوي فوب صاحب نافوتوى ، مصفرت مولانا شاه وفيح الدبن ، مصفرت شيخ الهندمولانا محلود المحسن داوبندى رحمهم الشوغرم كرمش قيمت نمتو بات كالمجموع في بصب داوالعلوم داومند كيمهم الماصفرت نناه وفيح الدبن محماص داومندى كرسعا دت منداواس دفترى فورائي معامرهم في کیا کیا اس کاب پر والمانیم احمر فری مرح کا نام مرنب کی جنیت سے کھا ہملے اور دفتری فروا کی صاحب مرح کا جام مرنب کی جنیت سے آغاز کناب ہی مولا النم احماد کی مرح مرح کے قالم سے تیم وصفحات کا مقد مرشا ل ہے، جس میں انھوں نے ان مکا تیب کی اہمیت اور فدر وقیمت پر روشنی ڈالی ہے۔ وفتری فر رائی مرح م کے بہال کا بوشائی کے دو سر ہے وافا وات ہیں ان کا نوار وت ہے، مولانا فریدی مرح م کے مقد مرسے ان کا ایر وقرح ہمی شا بل کتاب ہے معلی نہیں کہ یہ ترجم مولانا فریدی مرح م کے فالم ان کا اور وقرح ہمی شا بل کتاب ہے معلی نہیں کہ یہ ترجم مولانا فریدی مرح م کے فلم سے ہے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے بافر رائی صاحب مرح م کے فلم سے سے یا فر رائی والی مناز میں سے صحرت مولانا ر شیدا می صاحب میں تھی ہمیں کا درج والی استفتاء کے جواب میں تحریح فرائی کیا گیا ہمیں کا درج کیا جاتا ہے۔ ورائی بر درج کیا جاتا ہے۔ درج کیا جاتا ہے۔ ورائی بر درج کیا جاتا ہے۔ درج کیا جاتا ہے۔

استفتاع کیافراتے میں علمائے دین ومقتبان تشرع منین اس شلمیں کہ ذات باری عزاسم موصوت بصفت کذب ہے بانہیں اور خدان العجوث بولنا ہے دات ہے گئیں اور خوان العظم میں اور جو تفض خدان الع کو برسم ہے کہ وہ جوٹ بولنا ہے وہ کیسا ہے۔

ترك المرك المراب مع وافعالى قادر بلي الت بركمان كومنت ف في المراب المرك التي بركمان كومنت ف في المراب المرك المرك

ا ۱۳۰۱

امام المفسري، رئيس المتكلين في الدين واذى وحد الشرعلية في كبري من تعت تغير (إنْ تعدّ بُهُمُ وَإِنْهُمُ وَيَادُ إِنَّ الآبِية ) فرائيس بعجد على مذهبناهى الله تعالى ان يد خل الذهاد والعبا والنادلان الملك ملك ولا اعتراع لا هد عليه لعنى المل منت كنه في المن على وافق الأب الملك ملك ولا اعتراع لا هد عليه لعنى المن منت كنه في وافق الرون وافل كرد ما ورثام زابدون وها بدون كو جميم من داخل كرف به واسب كا الك من اس يو في المن الله تعالى لا يستيل عمل المنت كا يفقل كوفي من وافل الله تعالى لا يستيل عمل المنت المن المنت عنالى لا يستيل عمل المنت المن

( كموّات اكابر داد بندهه<u>هه ۵۹-۱</u>۰۰ )

مندوننان كاست ببلامقرنا مدهاذ

تذكره خلفاء حضرت تناه عبدالرزان بصبحهالوي ي

بەرسالىتى نىشاە ئىدالرزان جىنجھانى ئىلىقىلى ئىلى ئىلىمى ئىلىرە ب مەرسەنورى يىلىنى ئىلىلى بورىكامى .

مجح البيان ببرت واخلان نبوي صلح الترعلبه ولم حرت آنط صغه

# غير كطبوع كتث

قاقلة ابل دل.

به كآب مززاً منظم حان حانان كخطيفه وجانشين صرن عبدالترالمعروف بنناه غلام على نقشين رى مجددي كحصالات لمفوظات كمنوبات اور خلفا كحصالات ربيع

که آنمینه داری حضرت شاه الدسمیر شنی نظمه نظمه

اس تاجي حضرت شاه ابوسي فطبي والمط بربلوي كي مختفرها لات اور حرّت شاه و في المسلم عدت دبلوي اور محرّت شاه و ال محدث دبلوي اورائك فا ندان سان كانسان كي تعلقات برروشي والكي عن ما تذبي النام المدين المركة منا المرح والمرافرة المرافرة المراف

یک بصرت شاہ ولی الشرى دند دہوئ کے والدما مدشاہ عدارتم فاوقی اور الله ما مدشاہ عدارتم فاوقی الله الله ماریک ال

وبلوئ اورهم كرم صفرت شاه الوارضا فأروتي دبلوئ كيصالات المفوظات اور مكنوبات كامم وعرب -مراج الهندشاه عبدالعزيز محدث دبلوكام. المدين دبلوكام بهكاب صرت شاه عبدالعز مرجدت وبلوئ كحصالات لمفوطات اور كمنوبات بيشتل إنشاء الشرعفقريب شاركع مونے والى ب كاروان ابل فضل وكمال. به نذكره محزت فناه محداسمان محدث دبلوي مهاجر كي واورآب كالكردو كعالات بسيري الفرفان من فسط وارشائع مريكا به ابكنا بي شكل مثالع موتے والا ہے ۔ أر<u>مصطفا خال ننب</u>فنه كاسفر مائ جج . اس سفرنام كاآني لخيص ونرحم كياب. زمادست حمن . يغدولانا فريتن كاسفرنامه جهيع ولين اندرابك خاص جا دست وكمقتل وليع معدوح كوسكون لمنائب اس سفرنا مركوم رسال ماه ذى المحدير اين تعبن خلك ناكرن نف وجدى سى كبفيت طاري بموجًا في كفي الفرقان ميں يا نج فسطوں ميں شالعُ

موجائد فراكر مركانا فانكل من أحامه.

ان مذكوره بالاتصائبات كعلاوه مولا تأكيد شارمضا من اورجو، توت، منقبت اورعزل وعبروا صنات سخن بر .... شعری تغلیف اس بر

مندرج ذبل دسالون واخيارون مين وفتًا في فتاً ثنائع موقيم من : \_

(١) الفرذان لكمنو (٧) القاسم دلوبند (٣) الحرم ميريط (٣) السلاع بمبئ (٥) البدركاكوري (٧) الحق اكوره تحلك (١) الجعية ديلي (٨) انسائيكلومير اكراي (٩) الرحم كراجي (١٠) بريان دبلي (١١) تذكره داوبند (١٧) ماج لاجور (١١) رياله دادالعلوم ولومند (۱۲) سلطان العلوم ولومند (۱۵) سهادا الريسه (۱۱) شاع آگ (۱۷) فائد امروبه (۱۸) منادی دیلی (۱۹) مهر نیمروز کراچی (۲۰) مشرفی آواندی (۱۲) مخرعالم مرادآ باد (۲۲) نبراعظم مرادا باد.



حفرت فقی صاحب کے ابتدائی تعلیم حالات تواہید تھے کہ دہ اسکے متجبس یا تو باکال شی می ہوتے یا اسٹرصاحب فی صاحب بالکل نہو تے ۱۱۔ ۱۱ سال کی عمر می اردو انگلش ٹرل کے بعد علوم مشرقبہ و دینہ کی طرت مراجعت مثبت الہی کی وہ جلوہ آذری ہے جس کے لیے خالن مطلن نے انھیں جیا ہے جنتی تھی ۔

زِيدُكُ بعر الفقر فحزى كالممل مُون يترب إورثنا بداسي لي مكبن سيدري مَرْفقوريا كروامغ المياذك ساكفواكى اس ثنان فقركود يجفي اودبر يفي كيلي مظى بصارت بهيلاقاني بعبرت دركارهی اشابرکم می لوگ اس كامشا بده كرسك بوشك البوك. ع ابل دانش عام بن كياب بب ابل نظر وه نصوت بن كاركبرجات سے كرزويزارى اوروعل وجرائش ع اسكے قائل و قريب نق فاصطررام وبهرك اولباع كرام وبزركان سلف الكرزاران محل وقوع اوراتكي نفصيلات اسطرح آكاه تفي كركوني الريكه في من الكي الريك المراكبي " ما الح امروبه" وَنْدَكُونَ الْكُرَامِ" بن جاء كي يه حدافسوس مح ساته فرا أيكر في تفق كدام وبيمرل ن يزرگون كى منتالىش اور نو كانوان مى مئىسى خانقا بى موجد د تقسى شنركالب کوئی نام لبوانھی بہیں اوکٹتی ہی مقبوضاتِ اخیار ہیں۔ وہ ان بزرگان کرام کے نجرائ نبيت سلاسل ومتعلقات كيمل طور برجاً نظر نفي انكرها نظر سط لسلے کا کوئی کو ی بھی بخبر مرابط نہ رہ کتی تھی۔ اس دہل کا کوئی ذکر بھیر جا یا آوشون دفر كعل جانا نفا فودمبر عيامة كالبك واقعه بحرابك ن مرعصري المرك بالرحا

كاخدمت بسعا حرى كي كعرس جلأانفا قابصرت كاستقر سيرك فرب ايك دكننه والدنيجه سے ابک مزاد كابنه معلق كبا، ميں اسكى دئيرى مذكر سكا، اور كشنه بربيغ لبني سائف ليخ مسجد مب آبا وران كى ربه فائ ميابى مرادو صاحب مراد كانام معلو مِوْرُوْرا بَاكِرَمِوبِإِل سَوْنشْرِلفِ لا عِسَاعِيهِ اب بَوْصاصِبِ مِزار بِزِيْلَ كَا ذَكُرْمُرُوعِ مِو أن كانتجره الكيسليك إنكر انبسب إس طروبيان فرا فين كر مبيب تذكره اولياك كى كى كناك اوراق بليد كي بول ان صلى كو بوئند ما بنده كي كانت بني ابك تعمت عيرمترفبرك بطوري منزل ففصودهال بوأى وه نبا برانكي مطلوبينك وتستنطح بصادين برتفاضا في حالات وه حلقه امروم محتبليني وجاعتي امير الجي بناو كري الجي الات كاكا البانظام الباكرلوى وعبورى دفاترسي اطف كرس مفاقات ووافد بس كنة لوك معرون كارس إن والبنتكان كه الم يأبي المواصعات كي آبادي كننو اورمن وفرع دراو آمدورفت كياب وبالمامدين بي كرنبي ابلي في كندبي او

ابل باطل كفته كادكردگای كیاد شوادیان بی از الدومشكان كس طرح مكن به بنا امردم و قدی کارددگای بی باد شوادیان بی از الدومشكان كس طرح مكن به بنا امردم و قدی خفر دصفهات كا غذ دد كاربی اور در ترجی فاق آن النسل بو ف كاس سے زبارہ و دائع و رفتن دلیل اور کیا بھی و کی جاتی بھائی کوئی شعل ملیل ہے تو میادت كی منت ترك بنس بوسكتی السے بی اگر كوئی موت دائع بوئی به تر نماز جات بی مرک منابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا عدم شابعت بھی بدگی اب والی ترفین و دعا می درفین کے بعد بری بود کی دورون کرد درفین کے بعد بری بود کی درون کرد درفین کرد درون کر

نعنبه وهن شاع و فخ عذر ما مع معقول کرماندانکار کے با وجد احرار بائے بے جاکی صورت س صدارت بامحص مرکت طرح جائمگی دیمات ہیں دہی مکاتٹ مساجد کائنگ فیرا صحرت ہی کے دست مرا رک سے دکھوا باجا فیکا خواہ مغرب وں اور جمید بھو بیری بیدل ہی کیوں نہ اِختیا دکرنا بڑے صنعت بیری و تعیب مغرب طبیعت مؤاب معالج کا

منوره الحذر"ا - مردعده وفانه موابه مكن بنيس -

"درالاتراق مع مری مے دورا می سیس درابات است کون و گرائی بندالله می اورابات است کون و گرائی بندالله می از المرا قارندو کی مطرح کے معا کب برداشت کرسکت می طالم کونیس طالم کو این طالم کا عیا ز بعکتنا ہی بدگا ہی بات انھوں ایرہ کے مرابی فرائی تعی بکر دو آئی سی می گئی ہی ۔ باحصاری ای کئی کی بورے مراب می کورولول موق تھی گرفوالی تنبی قدرت کر طرح ال ا ازال فراتی منی جه کیا مے خوا کیان افروز دمی آئی تعیم مرے آیک و کر کا دو سرارا با کا چندگزیردلانا کی سجد کے بالکل تھا بل مے نقشہ کے مطابق مشتر کونسلی اندومیت انحالا بالائی مزل پر بالكل يحد كالمحاقة أبرال كي مقركا فرش آرا بعي سامة بي تعالى وفوك م وفت كاج بخياط المنعال ناانوس أوازس مرعفونت بالكاسلان نازلول كبلغ معى تطيعه وه اورحرم في من كياي يرير مكرتها بحدستي ابن رام يك در فرايا يت تراركها ما مكوني ميل ذيكي الكنب فود صاحب فار بأسي اودفردك إبى فلطى سے اس كام يستركيك ترادك بوكيا موايكه باني كم كرفيكي كير دكا مويج كعرا ره كيا أنس منى ربى اور آخر شب بي فوناك هاك اور بهيتناك آواز كم ساته وه بيشا اوراين كف غنفانه وبأنخانهم لاالاان كالميردوردورك كانون كالمينون اورفرب كارطركون ركفيل كبااكراول شب يا دِن كا ونت بو الوكئ بلاكنون كے امكانات بھی تھے اورے مكان مرزاز س بوكنين كرون كاسابان لوك بجوك كباه صاحب خادجى كريم بورج تصاس كي و به کالاری شراهی بوکراکی سبری پرگری سبری کونو دیا المادی کی تجی ترید کا کے بہا صاحب خاندزده في كي ورنداراكارى مدهى ان بركرتى نوانيام معلوم. معدك قريب بي ك الكاكن أنام فازول معلى جعزت في صاحب بلي زياد من ا ابك ن نمعلى كبول الخيس موس بواكر محدي مردول وبجلك والامهرى بس بهكاس ذكر كي بيراني جيب فاص ميم بري نبار كوائي، اود است محدى زينت بنا دبا، بخوش خرى مصريفتي صاحب كومنائي جصرت كورمعلى كبون برسنة بي عفد الكبا ودوه كرفر الاصكى ان صاحب ووق فريقى آورس يجي فراد باكرون موه اس يصافيكا واومدا بعي بي كريسي مرد كباغ كاسان وربى كروبال فنكي مان وصوك في الكرم بوا عفا وواس مكرب اعت معت بن على اور صرت من من كالكررهي برقرار را - أيك شب بوابركري لكوابي سے بان كم بختاتها أن بي آك لكي اورندراً تش مبرى مي بولى تيبون كيما تعلَّمن بيني كاش تو منهودي استأكب يحيكاما ببال بمي معفظ ندره سكا ما فبال فعلدي بي بيل سيبرتر مالت بن نیار ہوگیا گرموفرہ جان مہری کے کوٹلوں کی مائے قرار نہ لی کی۔ أج معزت مفتى صاحب بفاي درميان بنيس بي كريم في فالكرم ات بي بردامت برکالہم وطالت فیومہم کی دعائیں انگی میں صداکرے کر انکی برکات وقیومی ہمب کیا ؟ سنم وادہ تابت ہوں اور ہم مخرسے کہ سکہ سکیس کہ ہے وقت رانام توميول كمند عمرا يادتو افزول كمن

#### مولا ماعتبن الرحمان منيعلي

# كررى يال

بات نوبری مے بینی اپنا مذاس کے فابل بہیں، گریانفسی اور صفرت مولانا فریدی ہمری نظر میں ایسے کھلے لئے ہیں کہ ایک کو دوسرے سے الگ کر کے نفتور میں لانا مشکل ہے اس لئے ان کا تذکرہ منز وغ کرنے کا ہو خیال کیا ہے نوبے اختیار تنام سے کل ریا ہے کہ خدا جائے ہوگ ) بے نفشی کی قدر کمیوں ہم ہونے تنام میں کا در نوب ہمری کے جب کہ اسکی قدر خدا عی برگ کے بہاں توجہ ہے ہو ہے اس دنیا میں بھی آدمی کے کما لات کو جا رہا نداس سے لگ جائے ہمیں ۔

مولانانسم احرفریدی، عالم تف ادیب اور تفق تف دون مطالعه سے مرشار
اور کننب کی عاشق تھے بیس ابنی جگر قابل قدرا وصاف ہیں، گرمولا ناکی
ذات بس بدا وصاف کھے ذیا دہ ہی تا بناک اس لئے ہوگئے تھے کہ ان کے بہاد بہاد
دوسکینی اور خود کئی تھی ہوئی مارس کے بعض طالب علموں میں الکرتی ہے ناکسی
خانفاہ کے محکم و لیفنس خاد محل میں مولاناکو \_\_\_\_\_الٹران براع انداکی
کی بارشیں فرائے \_\_\_\_\_ عربواس سکینی اور خود کئی گدری میں بیٹا ہوا
دکھا۔ اُن کے علم وا دب اور ذوق تحقیق ومطالعہ کے معلی جب اس کے اندر سے
دکھا۔ اُن کے علم وا دب اور ذوق تحقیق ومطالعہ کے معلی جب اس کے اندر سے
مطالے نوان کی شان کھے اور ہی نظر آتی تھی۔

مولانا کا جبیا وثین ادبی او تحقیقی تداق تفاوه بڑی آسانی سے ایسے وحویا بی خامہ فرسائی کی طرف اگل ہوسکتا اور اپنیا سکہ منواسکتا تفاجی موعنوعات کی جند سالہ خدمت گذاری آدی کوسکہ بندا دیب ومحقق کا درجہ دلا دینی ہے دہ لائٹر ریر اوں کی خاک چھانتے تھے تا دمونا یاب مخلوطات الماش کرتے اور



مُولانا إِسَمَا عَبِلِ عِلَى أُورِ نَفُونِيْ الاَّعِبَانِ بَرِجِهُمُرُهُ

مَولانَا وَ الْمُحَالِمُ الْمُحِمِلِ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحِمِيلِ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحِمِيلِ الْمُحْلِمُ ا

المنظوم المالية المنظوم المنطوم المنط

أز: مُولاً المُحَرِّمُ مُطورُ تعمالي دَامُتُ بِرَامُ

• • •

رمول الشرصلے الله عليه بولم كامشهورارشادگراي بـ

أشدالناس بلأقرالانبياء ثمرالامثل فالأمثل

سي زماره منااع مصائب انساء علبهمانسلام بونغي ووانكح بعديو ان سي حتنا فري موا ب اساس فدا

يراسي فالون البلاء كأبتجه م كرامت كان خاص مسنون و حفول بنيول القريحت وننفقت اورا تكرسر يادث وبرخلوص مفرس كساغدامت بس دوت الى الحبراوراصلاح كى جدوبهدكى انكوابل بي وموس كي طرف سي مخت نحالفتون اورايذارسانيون كاسامنيا كُرْنا بِمُوا عِلام مَناج الدين بلي تلفظ بير.

مامن امام الاوف كله المايين بكرزبان واذقك

طعن فيه طاعنون و الكي ين دان درازي نكام اوزار

ملك فيه هالكون.

بون واله اسك إيرس نباه مرويون خصوصًا السر كرم فمنخب بندون في كون كي جابلا فريسي وعادات اورآباء واصرآ سے ورزی بلی مولی برعات وخوا فات کے خلاف جہاد کیا، ان برات ایسی افتر اردا آبال کی كتش كدالاان الحفيظ

آ معوب صرى كيمش ورصلح علام شاطبى (منوفى شيعة) نے اپنى كناب الاعتصام"

س ابنی آبینی ایوں بیان کیے:۔ وجباب أسنت كاترويك وحابت اوريوعت كاترديرو كالفت

مين اين سرومون كالقادكيانوابنا وزمانه فيصيراك تيامت برياكودي بجد يرالاستول كى بارش اورهاب كى إيهاد شرف موكنى عصرا واور مدرب كهاجاني لكا عصابل ادراحق بتاياكيا اوربالدقات برع فيكفعه الامربالمعروف والتهجى المنكر حب كن بنرة مومن امر المعروف الد لمرب ع للمؤمن صديبة اناه هم المحروف المرب ع للمؤمن صديبة اناه هم المعروف المرب على المرب على المرب على المرب الم

ايكاورمقام بيغرايك:-

ان الله بيدا فع عن الذب بن الكون في ايان بناليا أي طرف الثرتعالي فود مرافعت فرما تاہے۔ اامنوا۔

اس مداوندی فافرن کے طور کاعام طراح بی وناے کرالٹر تعالے اپنے کی مبروں کے دلیوں إينان ظلوم بزور كالمحبت اوراكك دفاع كالبياطا فيورد أعيرال دنباه كروه ان كى وان معين برموكرمبدان برآجاتي ان برلكائ كي الزامات كاجواب بين ال وكون كواتم بالعين سي سعاكا وكرن كالتشمش كرني سلام اوراين اس جرفهد سے اس اج کے مصول کے بروا اسکی کوئی غرض بنیں ہونی جس کی طرف رسول السّر صلے السّر علبه وللم في ان الفاظ مِن اثنا وه فرا بايد:-

مامن مسلمريدعن عرض أُخبه بوسلمان ليخ سي المان يعالى كارو طروس يواب كارع أوالترتواك يراس كاحق بوكاكه روزقيا منتجبتم كي آل کوال دور کھے بھرآب نے بطور استنتها ديبرآبب لاوت فرائي وكان مقًاعلينانصرالمؤمنين .

الاكان مضاعلى الله ان بردعنه بركيم ملف والحككا دفاع اوراسكي نارجهنم بج الفيامة تسمر تلالهن والأبية وكان مقا هلينانصرالمؤمنين\_ منتكفة المصابيح صعري

الشرتعاك كان دونون قالونون كاجبسا ظهورها يرصغرم بنرموس مك وعظيم صلح تتهدوا ملام بصفرت مولانا نشاه إمهاعيل دبلوي ديمة الترعلب كرما تعلموائ اسى نظر المخرى دور كيم صلين ويحدد بنابي المن شكل م وابك المراحث أوصورتمال بديم كم المنطر كمعاميان شرك مرحت كوافتر موازيون اورطا لمامز ذمأن دراز لواكانشانه المعاسة زياده ويى بني بلكين اكتركهاكتنا بون كراكراس البندى النسب جعلى بني كابداكا مرون ليك يك خريج كرديا جاع جن بالضركا فرا ورضرا وزمول اورادلها والشركا رَمْنَ ابْ كُرِيْ كَا كُونِيْنَ كُرِي مَعْ زَايِكَ أَجِهَا فَاصَالَتِ فَانْهَا مِهِ الْمُواعِلُولُا اوردوسرى طرت ده دخيره كجى كم بنس بي وصفرت شاه محد الماهل في الدولان وفقا

ا عبا وافلات برماندین ابل برعت کی طون سے نگامے کے الزامات مے جاب بربا درائے ملک مشرب کی وضاحت مے ملد میں آج یہ وسنت کے علم دارا بن علم قیم کی کا وسوں سے تناریح اے .

ان طورکا کھانے والا بہے ہمزیرہ عاجز اپنے الکی اس فین برا طہار انسکورکا کھانے والا بہے ہمزیرہ عاجز اپنے الکی اس فیر بر بی سے رسالہ
الفرقان جاری بیا تھا تو اس زمانہ بن مسلما تو رہیں برواج بائی ہوئی مشرکا شاکہ و برقا
الفرقان جاری بیا تھا تو اس زمانہ بن مسلما تو رہیں رواج بائی ہوئی مشرکا شاکہ و برقا
البرج کئی، توجید و سنت کی افزاعت و صفاطت اور علمائے حق کے صلاف اہل برقت
کی الزام بڑا شیوں اور افتر اء برداز بوں کی جواب دہی اور است کے ان جسین کی
آبرواور اسکے سلک کا دفاع ہی اس کا خاص بوضوع تھا ۔۔۔ اور آبرے بھی بیکرود
ورائے سلک کا دفاع ہی اس کا خاص بوضوع تھا ۔۔۔ اور آبرے بھی بیکرود
کر بہضورت الفرقان کے صفح اس کے ذریعہ الشرقائے نے اس عاجز سے اس طرح کا گری ہوت کو نبول
کر بہضورت الفرقان کے صفح اس کے ذریعہ الشرقائے نے اس عاجز سے اس طرح کا گری تھی وہ
فرطے ۔ اور می اور ابن می کی طرف سے دفاع برجس اجری بشارت دی گئی تھی وہ
اس عاج کو مرحمت فرا وے ۔

بیمسیں کرکے کہ اس کہ سلم بہ صروری کام کیا جا جبکا ہے اور کسل اس پوخوع پر کھنے رہنے کی اب خرورت نہیں ہے، الفر فان میں شاکع شدہ کچیفنٹ مضامین کوجیا جھو گے رائے کنابی مجدوں میں شاکت کردیا گیا تھا۔۔۔۔ اور امید تھی کہ اس با دے میں از سرو کھی تھے کی صرورت نہیں روے گی۔

بکن بوابدکراب سے چندرال پہلے دہلی سے ایک ٹی کتاب شائے ہوئی مولانا اساعبل دہوی اور تفوید الابیان ۔۔۔۔۔ اس کتاب برجھنرت شاہ اساعبل شہد ڈاورائی مشہور کتاب تفوید الابیان کے بارے بس محکی کہا گیا تھا اس کا تدار توہ ہمس تھا۔ بو تفوید الابیان اور اسکو عظیم صفح بار یوس معاندین اہل بروستے ایک صفوص کروہ کی تقرید اور مخروں بس عام طور پر اختیار کیا جاتا ہے۔ المیند اس کا مجدی گئے دہی تھا ما وراسکے شنانت سے اس کروہ کی افتر ایر دانہ اس کرولا البوائے سن زید دہوی کی مندا ورتا شہر صرور ہاتھ آگئی جناس گروہ کی افتر ایر دانہ بس کو میں بکر خالی اورائے کی مندا ورتا شہر مورد ہاتھ عِنْسِت سے متعارف میں اوراس وجرسے تعمن امورمی اختلات کے اوجود مختلف طفقول میں عزنت واحرام کا تکاہ سے دیکھ ماتے میں۔

"آج مقاله کی ترسیل کو کے تکھنور واندکرر ایوں ... بیال صان سلم یا میال میا دو تیل شدون دو تیل شدون برائے بنود کھی ج میاں میا دسلم آپ کو پورامضمون دو تیل شدوں میں سادیں کے بنود کھی ج بخوی تغیر وزیدل کرنا جا ہیں گے دہ کردیں گے اور آپ کھی جہاں کہ بی مناسب مجھیں اس جگر نزمیم واضا فرکردیں "

مولانا کامرسلم صغون بڑھ کرمیں نے اس میں لعق مقابات کو پوزم کی صرور میں مولانا کا کوری میں کا در میں کہ دوہ ترمی کو دوہ میں کا کا کو کو دی اور میں کہ دوہ ترمیم کولانا ہی کوری اس کے بعد دفول کے بعد لولانا کا کھنے انتراج ہو گھا کہ تورو ہو میں کے بدر الحقیس مردی اس کے بعد کھا کہ تورو ہو میں کے بدر الحقیس مردی استراح جیس موسکا، لیڈا اب وہ صغون کی مرت کے بدر کو انتراح جیس موسکا، لیڈا اب وہ صغون کی مرت کے بدر کوری طور رائفیس یہ کھوا دیا کہ مجھے اس کا مورو کا بار کے بیالی کی میں موسکا، لیڈا اب وہ صغون کی مرت کے بدر کوری طور رائفیس یہ کھوا دیا کہ مجھے اس طرح دار ہو ہو ہو گئے ہوا گھنے کو ان کا کو میں کے بدا کھنے کو ان کا کو میں کے بدا کھنے کو ان کا کو میں کھوا دیا کہ مجھے اس کے بدا کھنے کو ان کو میں کے بدا کو میں کے دار کی انسان کی کھول کا کو میں کو دار کی انسان کی کوری کا کا وقت موجود دار کی انسان کی کھول کا کا وقت موجود کی کھول کا کو میں کوری کا کا وقت موجود کی کھول کا کو تت موجود کی کھول کا کو قت موجود کی کھول کا کو تت موجود کا گیا ۔

امی کے بعد میں فیمولا تا کے برادر زائے انمیں احرفاروتی صاحب اور مولا ناکے خام مولی علی میں احرفاروتی صاحب اور مولا ناکے خام مولی علی میں احرفار میں تاکی مولا ناکی قالم مولی کے مطابق مدان میں نائع کر دیا جائے ۔۔۔ اللہ تعالیٰ ان صفرات کو جائے ۔۔۔ اللہ تعالیٰ ان صفرات کو جائے ۔۔۔ عطافر مائے انھوں نے وہ اسی طرح بند نفا فرم کی جدیا جس طرح میں تے مولا نام ہوم کے موالد کہا تھا ۔۔۔ اب وہ صفول آئندہ صفحات بین نذر ناظر میں کیا جارہا ہے۔

مولانك حسكنوب كاوبر والددياكياج اس مي مولانا في مجوس بفراكش كفي كالفي كرمي البك المصنون بزيم ري نوط بمي لكعاش مولا أي فرانش كي تعبال ورارة درین خلصار نعلن کے س کی دانشگی کی نیت سے جب بن نے کچو کھوانے کا ارادہ کیا او زباده سے زیادہ صرف اننامی صنون دہن ہی تھا ہوسطور بالامس عرض کیا گیا ایکن کھ ب المعوانا منزوع كبانونفس موضوع ، صفرت ثناه اسماع بل د الوى أوران كي كتاب تفوية الايان كمايي بب ببت مى باننى دُس بان كُنس، اورباعا برانفس الم لكموانا جلاكيام صنون كمن موكيا ، اوراسي من في ازاول ما آخر سانوا بك طرف أو يجيرة باحساس بواكداس وصوع بريبيت مزورى اورائهم باللي الشرنعاك تراس بندة عا سے اس شدیرصعف ومعذوری کے عالم میں مصن اپنے فضل وکرم سے کھوادی ہ بوانشاءالسرمطله برفند دل سعورك والوسيائيهن بى مقيد البي بول كيبكر دومرى طرف بهمي خيال آباكيمولانا فريدي مترس اسطوبل صنون وحكر ديناكه بعل زمواتيكن بدرب وروفكوا ورشوره كي بعدتني مناسب عماكراس ولأنافريد مروم كے معنون كے كملے كے طور بران كے معنمون كے منصلاً بعد ثنائع كرد ما جائے \_\_\_ محے اس میں درہ برارمی تکانیس ہے کہ اس کملہ کو بڑھ کرسے زیادہ مسرورطکم مولانا فريري بوفي ، اوراب مي انشاء النراكرعالم برنت من اسكي خراف فوده اس بهت خوش مول کے مسلم مرابعی اسے الترافیاتی خاص تونین اور ولا الروم-دردوا خلاص كى بركت محفايون كراس طرح محف انكراك صارع على بريشركت أو تعاون على البروالشفوي كاموتع بعي للكياب بساب فاطري كرام بطروالما فريرى معنون لاحظر المن الكريدان جركاكما المواكمله والمتعيدي من شاءل مواط

## مولانا ابوانحس زبر بلوی تی صنبت "مولانا الجالی بلوی اور نفونبالا بان برم احد مناظرهٔ جامع سی دبلی می این کا می جیچ روش اد

ازمولا نامفتى نسيم اح فريدى امردي

خاندان مجددی کے ایک متنا زعالم نین مصرت نتاه ابدائی محبدی کے فرز دراز جمث دولا ما ابدا مسن زیرفارونی دہلوی نے ایک کمآ مجلسی ہے جس کا نام ہے "مولا ماسم پر اوی اور تو نبدالا ہے" ---- یسجی بات بر ہے کرریک اب مجھے ان کے مرتبہ سے فروٹز کی ۔

يه بأت اب تما بهي سي من بوكر برصغر كي علما موسكين بي سي و صرات بها مي برعت كي طون سي سي من المنظم المراب المنظم المراب المنظم المراب المنظم المراب المنظم ا

مولانا ذيد في جب حضرت شاه محداساعيل تنبير كي الكيف كااداده كبانوس في الداد مولانا ذيد في من المعابد المقاليم الما المواردة معارت مولانات مولا

له مولانا رنيرا حركنكوبي كانتقال كي فرسكرتنا ه الوائجرن فرا با

بن اس كتاب من كلها به كروب الكردا واحترت تناه منى القدر بحدث كادمال كله ويب بوالوصوت به الحواث برطوى او تصرت تناه ام الجيل و بوى في ان كانجهز و تكفن كا، من لا كلها تفاكداس بخريد معمولام بهو نام كرصورت تناه منى القدر كران دولول صرات بهت أجير روابط تقيد اور عبينهم كرنما زجازه مي ان وفول صرات بس مرس كري ايك فريرها أن بورابه مورد بس آب كواكي لمن وقط برح با من المراج المبين مولانا فرير كرد و خط برح با من المراج المبين مولانا فريد كرد و خط برح با من المراج المبين مولانا فريد كرد و خط برح با من الم

بسمادته الحان الحيثر

محترم گرامی جناب ولاناتیبم احد فریری \_انسلام علیکم ورحمة التروبر کانه عاجزن مرتمبر وليرادمال كياتفاا ورثناه محداماع بلك تنعلق بحفظ مركبا تعاءالطلا مِي عاج انتاكها بِحرَعام طور مردق برين ادمال عام رفع برين أبين بالجرا الدارم اخلات اوزنعصبابي كي عما تنهي - أورعا جرى نظمي اليعما كل مي فيل وفال و اخلاف عبت م . باعال من كوفي ساعل مي ولياجاع الباع سنت من عمول م فيح بغل جكدايك ومري عدام بريح واجهالى جافي اوراقع بغل م كرمزار دوعالم مالا عليركم كانسبت بالبيء بارت مكعى جافي ووادب كوحا المرور عاجر في علاكر ابن يمريك منعلق رمال كعام عاجر كوينعلق اوقلى لكاد ابن تمييس عدده تحداب مراوياب شاه اساعل دبوى ادران دوك طراقة برجليف والطعف كماء سينس عصاب ولعض علما كرصفي مول عاجر حضرت فناه عبدالفي محدث دادالهجوة كادل وحيان سيمتنفد عفام مميل كمتعلق ونظرية أي كاع وه اس دور كم مفقن سر أمين زياده وقيع مرا أي مي كمطراح وعرت ميدى الوالدمرت وم كما ل ب كرتم في تعراف كاورته مي مراكها . إوريه معى الكا ذَكْرُكِا وَلَا كُلَّ البِفَاتِ سِي لَكَا وَركُما شَاير آب وَتَعِب مِوكَهُ عَاجِدْ فَأَنْ مَكَنْفُوبِ الابان كامطالدنهي كيليك وكرصرت الوالدكويه كآب ايندنه كقي صرت تا وبدالفي اورصرت مبرى الوالدجيد بأكنها وافرادكاكسى تماك واليتدر فاستفرر فاستفعب فالماوين عاصلات وصرت شاه ولى الشرف مى كيام، كياوج عكران سالترك نيك بدرك منفرنيس إي المركياوم عكروانا اسامل سيدن آزرده بي اب الركول دل آزره كِنْعَلَى كِهِ كُمُ ) إلى مِوت في عِنْ كَلْ إلى إلْعَان عِيدَ الْعَان كَالْلِها ر قواص قىت بۇڭاگەن جارتىن كۈچ مولاتا ئەھى بىي اورىن سے الشركە ئىكى بىدى دا دەرە بىت بىرى بىرى دۇركى جامى اور كېچ جائزه يا جائى كەرسى قباست كابىلونى الواق ئىلالە ئائىن ـ

زېدانواکس فارونی ۲۹رستمبرشندوا ع

إن الم محق المحق المحق المرافع والدُّا ورصرت المحيد الني محددي كي والدُّا ورصرت المحيد المرافي الذه ولي المحتلف المرب إلى المستخدم المحتلف المرب إلى المستخدم المحتلف المرب المحالم المحتلف ا

149

مولانا فهميد كون تنكايت بنيراني ورز شاه جدالتي مع كاجارت بكفال اخلافي ورفي المحداث بكفال المنافي ورفي المحداث المنظل المعداث المعداث المنظل المعداث المنظل المعداث المنظل المعداث المنظل المعداث المنظل المن

مه برحی (يعنى براح رشيد) كام كُلَنده اسم احدة إربا با تفاخطبولي برج كه نام كرماته) صلى الشرعلي بهام كهنا شرع بوكياتها، كمرتم الملص محبور بن بيبي كواسد فرمسيد بن كعيل بكار ديث بيلما أول كرخ و د كاش فريد. مورا بحيا طوية سه

جى كى چى ہى ميں بى ات نہونے بائی دى دعصمت كى كوامات نہونے بائی

دیکے مولوی احررضاخاں کیا فراہے میں ادکتنی خلات جینے قت بات کہ رہے ہیں اینی وہ انگور نے اس کے میں اینی وہ انگور انگوشید آدکیا بانتے کسی غیرسلم کا مفتول بھی ہیں بان ہے میں ان ہے ہیں گئے اور کا مقتول ان رہے ہیں ۔ علاقہ آلمان کو میں کے مندوں سکے میں ان کھی اس میں مقت میں کہ مصرت میں اجر ہم ہیں آ اور کو لا نامی اس کے دوسرے منطقہ میں کہ مصرت میں اسکھیں سے مقا کم کرتے ہوئے دائیں ہے۔ وہ میں سے مقا کم کرتے ہوئے دائیں ہے۔ وہ میں سے مقا کم کرتے ہوئے میں ہوئے۔

كهتي كراس كاكوني قابل القباده النهين دباع فاندان كاندرا خطاف ومكتاب كاس طح بنس كركما بكام بكالديا جائد يورصرت محددك دوما جزادون كادائى اختلات بوا اورده معصوى اورجيرى دوصول بنقشم بوكة وفير القوميلس براير م، بكن ابا بنس مواكركو في اصولى اختلات مواموا ورسلك دوم وكي موك على مسلك اندرانخالات مويااوربات ماورعنا دوبغض كى مناوير عالفت دويرى اسي مناكات من دلي كاماض معرب أيكملي ماحة مواص كونما ظر كي يا نداكه دينيه كي كراس مي في نياده بون كي وجرس ابك بنكام كي شكل بيدا بوكي ي. قالونويا ساكيا بكن المونس كے لئے كوئى اجھا مجربيس كا،اس كے بعد كوئى الى تفليق ا وربابني اختلات آرائي ال حضرات بن بني بولي ـ وسياليد بس شاه عبد العزيز محدث داوي كاوصال بوا. الم وصال كليك سال بعدم كى كاندر براختلانى بنكام موا ايك برى خضيت كاما بمرس العوالة كے بعد اس كم معلقين اور تسبين من البي التي التي اختلافي كئي شي في نعب خرابس ہے۔ اس ساطرهٔ دہلی کم مجے روٹر او آگے کمی جائیگی اس مگر مرت اتباہی مکی خاکا فی السكيبدولانا ذبرس برسوال كرنا حرودي ميكرا كفول في اسمنكا مرك لبول اننانا بال كمني كوشش فرالى بيد بدنوا كي فني منكام نفاا ولاس وبل روت كوك في فائره مي نهين بهويج سكتا - بال يس المتكليين بولا بارت الدين خات بلوي اورشا ورقيع الدين كم دوطيل القررصا حزادول كيفلات أوكون كاذبهن باسكا باس مناظره وبنكام كاتعلى شاه شمير سي بني عاوده يوده موالات كجابا متكومولا بازيد نياين كذب من اكمعا بيصرت مولا بالساعيل المريد كياس بي الكيولانا عِداعَيْ بْنْعَالْوَى كُنِي مِن ولانا زِيرَى يُدِي كَنَاب كا واب بنين في دايون يراكى كتاب برايك مرمرى تبعره بهاكر يولانا إس كويغور مطالعه فرايس كي توثيا يده لَيْ اس وجده موقف سے روع كرلس كے اس كتاب جوابات أوا وربہت اوسكتى بعض صنوات في دراب واكتان من اسط والمصيوالمي دياب علاده ادير ولانا محداساعيل مهدر اورائل كأب فويت الايان يرديك معرضين في مي بهت يولكما أن كالى ثنا في وابات بى ثناف بويكي ان وابات كود بران كامزورت بني 141

مِ ولانا زيد سے اتناكموں كاكر النوں نے تقویت الایان كورد الا سراك ولف محداین عدالوا مكاجر قراردا ب ووكس بنياديه وكيا المفون فيولانا سيركي كاسب رةالاسراك بوعران زبان م ويحى بي واس مراطيب كمروج ولعي الآلال إِلاَّامِلَهُ مُعُمِّنَ وَمُعُولُ اللهِ رَلِعْصِيلِ سِلَّقَكُو فِي إِلَى مِ السَّكَالِمِ وَوَقِيدِكَا الميندداداوردوسراج ورسالت كاظهاروا قراري بيطيج دسي فلق قرآن كآيا واحادب مروركاتنات (صلى الشرعليه وسلم كومين كياب اورع لي زبان بي آيات واحادبت كي فائد خرير ما ميم دومر عجز وكم معلق جرابات واحادب تخريركام بالكي في فقرنوا مُرك إن بن ارقام كرديد بن يظمى تنظم لنخرطى كم على كمواكوں اور وہاں كے كى مراس كے كتب خالوں مي مرود موگا بسر كھ كے مدرسہ اللامية اقع اندكوث كيكنب خارب اسكاقلي تخديرة بدي وصفرت تهدي كم رَانْ جَاتُ بِي مِن يَحْرِيكِ إِكِبَا بِي النَّي سَعْدَ سِمِعَلَّم مِنْ أَجِ كُرُدُولُ السَّرَكُ شَاه محداساعيل شيد فهادي تياري سيطيخ ريك في الرك بعداردوز بان مي اس كاتر حمر كناما إ الك بو وكاتر حمد كرني باف تهد كرجا دى تيارى كام ط مِينَ آگيا ـ دوسرے جزد کا ترجمہ الحے قلم سے نہوسکا دہلی کے ایک صاحب نگارالاتھا كينام ساس بزوكا ترجبكيا - شاه صاحب في ترجيم بالفي فوا مُرتحر مفراعي مي اور اس اس نانك اردواستالك ب-اب يرج فيى اورم نظرى اب بكان دُورِ كَيْ رَبان كِالحافاكِ البيرخ المؤام خوام صفرت شهير يراعتراها تتدكي عالم بي بثال ك طوريردوبانني لكفنا بول.

ایک جگره من منجه بیرنے ایک صدیت کا ترجم کرنے کے بعد بطور فائرہ کھا ہے؟ "بعن میں بھی ایک ن مرکز می میں ملنے والا ہوں (معہ) فادانوں نے بدنہ مجھاکہ دتی کی برانی زبان میں میں منا اور ملانا دفن ہونے اور دفن کرنے کے معنی میں ہی جسترت موانی کے دادا اتنا دستیم دہلوی فراتے ہیں۔

نسلم اعداسے كيا شكوه يس مرگ بيني دون كيا) بيس باروں لے منى بيس طلا يا (يعنى دون كيا)

مولانا شهيرك ماندين بفاه كالزام تراشاكر المنون فيمرونكا تنات

يرفكها كروه مني من ملكرمي بوسية سخت تناس نئ دلرا اخطاب ماامت دومری بات ایک ماندنے لیتے انتہاری بیکمی تھی کرولانا تہددہوی نے السُّرْتُعَاكُ كُومُكَارِكِها فِي نَعْوِيتِ الإيان كواجي طرح ديكما ، اس كا ورق كرد الي كا تو أبك أبيك فالمره بس يط نظر والكري موالتم كرسة ونام است "اس لفظ كرس مكارما نرنيبات كالى كرضراكومكاركها بالدوزبان سمكاريقينا برالفظام احفرق اسكابواب آبت مكروا ومكوالله والله غيرالماكرين "عقوديابي، (معزت فضع دالقا در حلياتي وي غنية الطابين كابك عبارت من كرالتر آيا ب اسكا ترجم شيخ عدائي محدث دبلوي في كرخد أكيا بي بي واب بي ريمي المعاك مدشخ عبدالقادر صلاني اورشخ عبدالحن أفي كرالتر اود كرضدالكها بي وكباير كهاجا أيكا كراكفون فالشرتفاك كومكاركمد باجدارد وزبان مي كتاخى كالفظب أو اكرموا زين اس حقيقت كومين نظر دكمه لينت جي يخ اكام في ليغ مدا يخ ركعا ب وكبي عراد المبيرية عااعرام دركة يد عدادام في ورايد بـ "ان (شاه مميد) كالهم زين كناب فويت الايان عجم النول ف اردونبان بساس وقت مكمى حب إس زبان كوالمبي كعلون حلانا زاتما حرت مونى بكراس نمازس جب ارددنتر مركنتي كاجتركا مركفي أيك ماحب كمال فاعلي كباجا دويمرديا عادراس كارد سعلين فيالات كوكنني فولى ساداكياب ولأناشهد كالراوع كمع توجيد لاالدالاالمله عمدى سول الله في تغير لكف كا تعايدًا في الكي تشريح في الإلى کے دوج دوس فداکو فدا جا نااور رسول کورسول اور فداکو فداسم اسطرح بولما يكراس كالتركك كون محفا ودرسول كورسول محسنا اس طرح ہوتا ہے کہ اسکے موائے کسی کی داہ مرکوے ۔۔۔ اس سیانی ہ كوتوحد كمتي إ وردوسرى كواتباع سنت كمنة بس اوواس كفلات كوبرهت والخاج إبى كأب دوباب للراع ببلا باب وجداود لشركد كم متعلن اوردومرابرهت كي ضلات اتباع مقت كي ما يبديس.

بركن بده ون درم الكراد بي نقط و نظر سيمي برى المهم واس كاظرند كريايا با اثرا وريد وري كرنتول صاحب المصنفين على الآنام كر الكرد با في د خالا برا جلا اتنام " شاه صاحب اين كناب كربيل باب بس آد جد كر معلن م يجد الكماد وآب نه وربيان اوري ش اصلاح كانها بت عره نود بي و رسيان اوري كو ترم سر المراس)

دلاتا زیر نے اپنی کتاب بر بہت کھی کا مے کر تقویت الایمان بر بہج ہواتی اکانی ہی بولانا خہری کی ہمیں ہیں۔ یہ بہت ہمی مولانا کے مومنوع سے باہر ہے بولانا آف معرضین کی وکا لت فراہے ہیں مولانا خہر ہر پراعتراض کرنا اصل مقصود ہے ہیں یہ ہر یا تی کبوں فریا تی جا کتھ دیت الایمان کی معن عبار توں کو اکانی کہا جائے آپ کا کام تو اس کتاب کی نا زیبائی کے بہلونایاں کرنا تھا۔ اکھاتی عبارت ہواکہ مے اس کیاغ من بی عبارت کو الحاتی عبارت کہا جاتا ہے اسکی وضاحت کرنے کے لیے ہم

عيناكاره موجود بس ما هل به اخدرا مله سے تعلق جو كو كلها به اوروانا المواجهة كولوروكا المواجهة كالموروكا المواجهة كالموروكا الموجهة كالموجة كالموجهة كالموجة كالموجهة كالموجة كالموجهة كالموجة كالم

بهم ا حَبِيْنت واصَّحَ بُوجِا نِي اودا يكيم حملك كا بِرَّبِي جاباً ... لوديد كَلِيمَ كَرِيرَات مُرَيِّي ك مصرت ببرير مصرت شاه عدالعزيز محدث دلموى كيمسلك كيفلات كف اكراس كما تغيرا توازراه انصاف حصرت محدد الفتتاني اوراكا برخا فران حزان مجدد به كالسبايين مسلك اور دويعلوم كرليني أو يميرسي كي طرف داري مي إيني بُدگون كيمسلك كوخر بإد نكف تناه ولى الشرى رف دبلوي اورفاضى نناء الشريا في تني ككي وصبت ناے اور وہ سرح ، جو فاصی صاحب نے تناہ ولی الٹریکے وصبت مام کی مکمی ہے اس کو اور مرزا مظهر جان جانان كاسواع اورشا وغلام على صاحب كم لفوظات ورالمعادت اوراك كمنوات وتجولية أوجرالسي بانس بنس لكفية جوابني اس كتاب مباكمي بس دراصل مجعس ببلي يركهنا جاسي تفاكروة فرآن وصرب اورفق صفى كامطاله كرنے كے بعد صرف مجدد الف مانى محكم برم فاتر كمتوبات كے إندر يورد منزك اورد مر باس كانظرين مطالعه كريين بيراس شلريفهم الفات اورديكرم ألل اختكا فبرويفرة رانقوب الابان كے بالے من بركه اكر دوالا متراك كا يوسه اور تون من برك كاراس مب دين آبات واحاديث بي جوردالاشراك والفرمخداس عبدالوباب س بي اس كاف كوفي وابيئ بنين لا بواب بات م بونتخص مي توجيد ورسالت يركم مكميكا وه الني آبات قرآن ادراسادىب بنوى كى روشى مى كليكا بوان موضوعات سىمتعلى مى . له مجهشه بكرولانانيدصاحب ببات ألوصون كي سنكرة رفرادى بي إلى فطريهم تناه اساعبل بتهيد كالصنيف مدالا سراك كاكوني اسانسخ كذراج من يصنف كانام بس أادر المول في اس كوين عدابن عبدالوياب كي تعبيعت عملي \_\_\_ ردالانتراك صنفرناه منهد كي الدين فود ولانا فريرى على الرحمة في وكور فرما ديا ماس معلى بوجانا بهكه وه تقويت الايان كى اصل اوراس كانتن م معلى يولي كوهاب الابورس طب بوكيام. يشخ تحوابن عدالوباب كامخنلف موضوعات يرجعوني يركام نصانيف التصح قريابياداني مال يد جامعة الا م محداب ودالاسلاميد واص كاطرو م معمم حلال بالتي موسى من الناسك صغيم بموهروم عين بن أوحدا والترك سنعلن الطيعيد في والمان ومأل من كرديث كالم برانان كالله وجداكشف الشهات وغيرواكي مروف كتابي فنا وي اوراتك علاوه اس وحورات متعلق جيو في براي من درسال بي ان بي رد الاسراك الكاكو في دمالينون ب ( عرمنطورنما في الله

مُولِاً المُحَدِّل السَّحِيل وَهُلُوم ك ١٠١٠ - الله و المعالم الحمادي المام المام المام المام المرى المرى المرى المرى

الهی براد برا دستر سری دان با کرموم عم کو تونیه بر او دن ره و دن و دوا پاسچا دین شاید علود سب رهنی رأ و چلائی و او د عيل موعيد سيجيل • اور اپنے صبيب مردسول اسد مال اسد عليه وا لا وسلم کی است مهنی بنایا ۱۰ و د آن کی دا ه سه کیمنبر کاشون و یا ۱۰ د د أي أبول كم كرح أنبي والم بنائد من ادوأ كي طريق برجلان نهی آگی محبت وی وسوفی از ورو کار سمار سست و اپایے حبیب پر اور أسكي آل واتمحاب براور أي رسب مأبيون بربيزار براد -ورودا اسلام بعيم هاور أشكى بيروى كريدوا لون يز محمت ار اور محواً بنتن شريك كرادر عمواً مي كي راه برجيع او بسوا كانيم ركيره و و رأ سيكم ما جو ن سنر<sup>ه ف</sup>ن • آيمن وب العالمين

مولانا زبدس بيط يمي بهت سے لوگوں نے تفویت الابان پر دنگ برنگ کے شہات ظامر كيم من أزادي كماني من ولاناعد الزان ليع آبادي في ولا نا آزادي والد مولانا خرالدين كاتذكره كرنغ بوش نقوبت الابان كم الع من والكي لا يعنى الكولكها ٥- من في أزادك كهاني يرتبعره كرت موع تفويت الايان ي منعلن جو محد كما تما الكواس مجرفة للكرنامنا سبخيفنا مول اس سيمعلوم بوجا يُكَّا كُنْفوبت الايان ك مالقت من المانت بعانت كالوليان بوليا كالمامير. ميزاد كاكهاني يسبيان كيالياع:-منتاه دلى الترمروم كوعين محدان عبدالومات تحدى كظهوروشيوع عفائك نما مرس ومبن مع تعم تعم أسكى كما للتوجيد في اوراسي وجس ان كي خيالات براجي مك كونه فتوريوا - وه اس فتنه كواپينهم اه بهندُسان الع الى كالول من مولوى اساعل كوكا الماتوجيدى" (كماني مواس) يعظيم ترين بهتان كمي مولانا خيرالدين كاستقائق ومعارف كالبكفونه اوران خالات كالك جبك مع وحصرت فناه ولى الترايح معلق وه ركضت عور توكيج محترت ثناه ولمالترك تيام حربن كانها مرس الم سوس الم مك كالم ليك المع من ال كادصال موكيا اور ولدى قصل دمول بدالولى يو مولانًا ضِرالدين كم معتزعلبه اور مولانا اساعيل يشمى بين ال كي فاص مم مشرب ويم مزلع بن أسبعت الجيارًا بي بدادقام فرماديم بيك كأب التوجيد التاكام بس اواخابا مسلطان لم الناب كم عظم الد أَنَّ لَهِي بِعِرْفِيام ومن كِيزار من يكاب مِن الله ولى المرك ما تقد كيع لك من أس موقع براكر ولانا خرالدين كو مولى فضل رمول برابيان كى لچدى بات بادريتى قدم وبى كهترجوا كفول فرسيعت الجبادي كمعلي. ديك ولوى بدالونى كمناعجب المشات فراتي ب وهضرت فهدر اصدفقا وصرت بداح رشد يرالزا ات عالكات بوع يدس فم الماديد "النيس ما الذن سي ميروسيات كرت يور تريي كالميراف وقايم العالمين كآب التوجد بخديد كامرادا بادبن كرومان يمط سيكسى فدواس

مرب ك كفتكونفي \_ ما تفريكي \_ اس مربب كوليندكيا اورنقوب الايان تصنیعت کی (ح.) گریااسی کتاب التوجید کی مشرح ہے۔ (مبیعت انجارہ الل ا ك اللط بات كفي تك سركي كم كان كارك التوجيد وادا با دس س كئي هي مولانا خبرالدين نے اس كوتار كي اعتبار سيخوا و تخوا و بيد اور دوراز كاربنا دياكه نتأه ولى الترصاحب تزمين سي كناب النوحيد لاع اورثاه اساعبل كوليفي داداك كتب خاندس وه كتأب بالحق لگ کئی \_ معاندین شا واساعبل شید تفویت الایان کے بارے مرطرح طرح كياني بنازيد مي كونى كمتنا به كريد صاحب لين رفقاء كيرا ته مج كوك أو وابول سيمتا تزموع اورومال كتاب النودبرل كم اورنفوب الابان كمي كوئي كهام مرادا مادس كناب التوجيد بل كمي منفي اس كا دوسرا الريش نفوس الا بان موكما. كوئى كبنابيك داداك كنب خانس كناب النوحيد برآ مركى كفي اور اسطج ربنقوب الابان م كيرته كالمحققين كأزوليده بالااد اخلاف رائكا و (ازالفرقان باستراه جادى الاول ما موم عوم مولانا زيدني نقوب الابهان كے بات يس جو انكشاف كياہے وہ تمام تركورہ بالكفيّ

معلى م كاش مولانا لقوب الايان كاصل ردالاستراك كم لين اوتوب الاي اوراسك فوائر ريمي ورفرالين فوابها ما كفي جيباس كأبي لكم سي إس

تناه محداً شاعيل تنهيد في نفوين الايان من نوجيد كابل فالص كالمراد تذكره كركم ايك موفع رعرني كاايك خوابني كناب نفويت الابان مي درج كباب اور

اس کو خلاف توجد فرار دیام تعربیه عید تفدربك نأفذنشا نيددومحسل

سلماع عمدوت تواولسلاع وندمرا (تعويت الايان مح يعرنى كرايك فتبقصيره كالشوع استرب لماعي فكروث سعمراه أتحصرت أودلبلا وزم "سعم ادالله تعليه عرفى فصدوت قدم كوابكهي ما قديم المالي مركزاد بات کی داد حاصل کمفاجابی مے بصرت ننهدائے نہایت خی سے اس تحریم صحولاً

تدبيك بركي يصمي كأب التوجيد ف انخذ بي كيا كدابن عدالهاب عرقى بتراذى سي وافعت تقع ؟ اس كعلاده السي اور فرون كو مي مين كيا ب جا معنمون ترجيد فالص كے فلات بے \_\_ بجراك بات اوريش كرنا بون وه بركرولانا زيركا خِالَ مِ مِعلانا سَمْدِيرٌ محرابن عِدْ الوباب بندى كَ نَتْنِع مِن وْسل كَ فَأَلْ بَسْنِ مِنْ أبيع مراقوب الأبان بى سے اس كا بوت بين كرنا بون كرولانا شهر وس وبه ولكون بس ايك منهور م كراس بس بون برصة بي بانسخ عبدالفار وكان شبيعًا ولله بعنى العرض عبدالفا وروم الشرك واسط .. بدلفظ مركمنا جا سع مال اكر لوں کے کرباالشرکی فی عدالقادر کے داسطے تو بجاہے۔ (نقوبت الابان صله مطبع فخزالمطابع لكمنؤ) فداكر عاس مفام كويره كرمولانا زيرابن ولس رجرع فرالس اوربيد كدب كربيعارت الحاني خ اس وقع يرمب بربات بمي صات صاب كهددول كه تقويت الأبان كرسنون بب جام وه فلي مون بالمطبوع الحاق كالوفي على نبين المالية مهي كهي الفاظ كالغرونيدل عص سيمعى اورمفهم برك في الربني پرْ مَا اِسِا مْنُوى مُولا مَا رِهِمْ اورگلتان ولوشان سوريٌ وغِبْروسب كتب متداوله لهي عداكوم إين كتاب موج كوزيس ارفام فرماتيس. «ان (شاه نجراسا عبل شهيلة) من اورشخ محداً من عبدالواب كيروون بليادي الله فات بن ان من سالك النوسل في الدعا "كامتله يدان كالنبت ولانا عبداللر لاهافرانين فلل فلاتعالى ساستدعاك بالكرك كالمرت فلان الحق فلان كمركر

آل آن اس کو آبن جدالوہاب بہایت نندت سے منوع (منع) کرتے ہیں مولانا اساعیل کے ياں يوس ناما ترانس \_اس طرح سرك مغركا مشلب يوس كيوام آئے دن تركب الله المنظمي الشيخ محوابن عبدالوباب أو مشرك اصغر" الدوم كاكبر مل وفي الميلاني البي كرغادرددنون كوركمب كوكا فرقرار دينة بيامكن شاه اساعيل تهيد اس اينادك ماز زاديم بن اور شرك معرك كناه كبروسي اورائط مركب كاسزادي كي قالل فَكُ اوجود السي كا قرنبير مجعة . (توج كون ارموان الدين مكتب مبديل لا فلا

La.

مى كمترت با ياجا آ ب ولا تا زير نے اپنى كا بھولا افضل مى جرآ بادى كا كا به محضول الله خصول الله محضول الله محضول الله محضول المحضول الله محضول الله محضول المحضول الله محضول ال

ور مولوى اساعبل صابشهد في سبيل الشربها جوالى الشركامال جوابي

والدما جد عرب انخال مروم سے اورعلماء سے تاکیا وہ اببانہیں ہے کہ مسفر قرطاس اس کی تحریر و فاکرے \_ ان عفرات کو ان کے انتقباق

مين بي كينة ساسه

وه صورتي الهيكس طك بنيان بي ال جنك ديكيف كوا تكمين ترستيان بي

اوراك وصف قرآن ترفي اورصرين تشرفي سينا أنت اورطام موت من المراح في من المراك وصف قرآن ترفي المنكا والله من ها مَرُوا قَمَا هَدُو الله مَنْ الله الله الله الله والله عَمَدُ لَدَّ عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهُ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلْهُ عَلَيْهُ مَا الله عَلَيْهُ مَا الله عَلَيْهِ مَا عَلَيْهُ مَا الله مَنْ الله مَنْ الله عَلَيْهُ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله مَنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ الله مَنْ الله مُنْ الله مَنْ المَنْ ا

فهرعدة الواعظين ولوي عيدالرب كادبلوى

(محدوبدالرب) موال دې اې علق درماله تقویت الایمان د نذکه دالاخال میمی نیفویت الایمان مطبوعه فخوالسا بس کلمنوم

مولانا فنہم پڑکے یا دے بہ جنداکا برکمت کی آولوء (1) حضرت ما بس آوکل شاہ نقین میں مجددی کی مولی عری میں احقر فی خود د کیمیل ہے کہ انعوں نے اپنی مجلس میں فرایا ہے ہم نے مولانا اساعیل میں تیرکو د کیماکدوہ

۱۹۱ كېن اوله هيم وال موک بريد هيم الايم مي پاک بريد ياس اس وقت المس اس في الكي الما والمعنى الله المعنى كوفي الشريح ببيرا ففي البتراس ساتنا معلى موطف كرما بين وكل ثنا بعمولا تا مهدرت تلكفان ركظ تف لقدان كوي يرجان كفي

(٢) صوفي محرمين مراداً بادى مؤلف الوارالعارمين جمولا نالمانت على تفام ويئ كرمد يقي إين كناب ب صرت بداحد نهيدًا ورمولانا محداس عبل سمير كافرري عقيدت في كرتيم الفول أن إيغ جين من ان دونول بزرگول كود تجما تفاجيك

ان كاقا فلمرادآ بإدآ باتها.

(معلى) امرد بهر كى خانقاه صابريه ما د وبه سي مي سيدا جريش او دولانا محراميل فهديد كيهن زباده روابط تفيها دكانبارى كرونت الكيثى مواسله اس خانقاه من تني آبا نفا في خفرت ثناه عبدانباري صديعي حشى امردي محظيفه يعبد الرحيم ولايتي ومجمى مبداحد شبير اورمولا فالساعيل شهداري جاعت حقيك سانع تفاور الناي كيمراه جهاد بالأكوف من فركت كرك مترمت منها دت لوس فرايا :-

(٣) محدث دادالهجرة حصرت شاه عبدالني محددي في متيرة مقالت ملري من ان دونوں کا ذکر کیا ہے اور ننہیر لکھا ہے یہ دونوں بزرگ ایکے دا دا تمام فی القدر كالجهيروكمفين إي وجد مني اورمنيته كاعبارت سعملي بوطي كران دونوي كوثناه

صَفَىٰ الْفَكْرُرُ سَعِ بِالرابِطِ وَنَعْلَ ثَمْنا الرحجونِينِ كران دونوں بن سكسى في ان كي ثار مازه مي پيهاڻ بو

ان كے علاوہ بہت سے علماء اورشاع واكا برطت كا عبارتين ملائي سے مين كى ماسكتى مِن فالحال انتفى يراكنفاكيا ما لمهد ان دونون بزركون كويراكي ولم الم واضی تھے با اہل برعت ۔ نام نہا دسی صفی اہلِ برعت کے دربارہ مرداحوں ہمیدو مولانا محدامها عبل خہرار ناگفتہ برکلمات کے بہت سے نونے کو تطریع گذرے ہوں گے أي ال وقع يهم الكرنسي وانعنى كم حديات مي جوان دولوكي الدعويل من كرت الديك محدره المباطبان فيعى في مطام الله بالله بالله الدول بسكدك متعلى المراف لي له معزه فنا معدد العزيز عدث و بلوكام كي فناك بي اس كمنا خ في بعد و بالأموي

ان کا اِصلی دین نرمیت نفی اودمت وابر من دين ايشال بدربيضفي وملت و إي عاس کے ما وجودسب سعارہ ہے .. است وما وجود آل از بمعلي واست... النيءبادت مركسي بي كانام بس ليتي مي الو بيجك نبي دا درعبادت نام نريز مرالله عرفي كا الله والماعلى ازميه بيكن مراحي ورعياب در نازنه گویندزیرا (کر)ی گوینینی ادفلیکه وعقين اس في كروه كيفي بالياني درنيرجات بودنبوت اورالبردة بعدا ز جس وقت جات تھے نبوت اِن کے اِس منی مان بنوت از ورفت .... كرامات انقال كيدان سنون طاركي. انبياء واوليا وازذات أنهامتعلن بود انباء ادبياء كاكرامات الكي ذات مصتعلق مادام حيات ولعدازا*ن كوامية بميت*.... مذدر فتردمول ودردبن منرلعب السست تفبرجب تك وه زنده يدم اس كے بعد ون در مخف وكراله، ون در انداد برائے عوت الاعظم وتردراجيروديلى برامي فررسول كاندركرامت باورمنخب و كرالاس اور نابغدا دواجم رود لي مي

فواج بزرگ وخواج فطب وغزیم می کرایم اورد بغدا دواجم و دلی بن می استی اورد بغدا دواجم و دلی بن می استی استی این به کرایم اورد بغرای اور زمرانشانی کی به اس کوزبان فلم پرنهیں الا باجا سکتا عجیب بات به به که دو بها انکی بحرایت تصویک به اس مناظره بن شرکت بنائی به حالا نکه دو مرکا معتبر بوجیا به دو سی انکی شرکت تابت نهیں جہاں اور بہت سی غلط بانی اس مناظره کی طرف ضوب برگ شرکت تابت نهیں جہاں اور بہت سی غلط بانی اس مناظره کی طرف ضوب برگ شرکت تاب کی انجاب میں سے ب

مركة عنوان وكرولى عدامي ومولوى اماجيل ويدا حدوا ختراع ملك معيد"

ع وقت معله به المحتاج :-مولوی عبدالحی نام ، خضے بعداز متومل آفعی تا مولوی عبدالحی نام کا ایک شخص تما بولوا می

نوائ مهادمپولادد .... بهمادمپورمیان مجد مهادمپورک ایک نفیر (برُصام) کا منوطن تفا. متو قف او دوم دی ادرس می کرد..... .... بهمادمپورک ایک مجدیس مخبرا بواتھا اور

دران مجدربت از كاغروف نيزه كدرايام وكون كو درسس ديبانفان المعيري

عشروعم آل الآلاسة بجلس والبدالتهداء الككاعذى نعزيدا وزبره كي بانس ركع بو

....ى نهادندبددايم عشوهم آن را نفي ان كمايام عشره مي سجاكرام برداشته در مجد كوش نهاده لود ابن ولك بازه بن دكھنے تقادر عشرة كوم كے بولان كو

عداعي أن وبيره وكاعدرانيكار فعود وبال سرافعار بمرعدس وكعدما جاماتها

نوده بگرنت ودرآنش انداخت آز آن \_ اس بولوی غیرانمی فی آس بور بنده آب گرم ساخته آناعس تا بد \_ شیعان اور کاغذ توریر کو دایسیا محدکر انکواکی فی ال

البرم من مسل عبد تسليم على المراه عدمور بيرووا بي بحدر توالي الدران. مهار نبور ابدر بانت آن بديزده ، زباطين بياني توكيا اور شاكر بالنيمان مهارنيور خاس

درآن دراز كردند .... الل بلده انفاق برخواه كرمطي كرك زبان طعى درازكى ....

نوده برولوی بلوه کردند.... ازطرفی ابل تهرنے اتفان کرکے مولوی ندکور برجوم کیا کیاں فراہم آرندر سے صورت پرخاش .... طرفین سے بہتے انتخاص جم موسیح

المُعْتَكُوبِ سَانَى دركُرْشَة عِلَامُ أَن جَاكُم مَن جَالِي الْمُعْتَكُوبِ أَنْ كُونَكُو مِن الْمُعْلِي

ازاقوام انگلیشیداندو فساددا درست نی تومهارنبور کے حکام نے جوکرا گریزیں اور فرآ

دادندال کادان وکولال شهرافرستاده کواها بنس محیته برا ال کارون کواورکدا برافعت آن آنش فتنه خواستندوچی شهر کوهیچ کوس آنش فتنه کودن کرناها بالهٔ

دبدندكرى بجانب شيعان والملاات جياب فوت ديماكرى بجانبيان اور ديولى فن ازه حادث كرده است كه الم بلده بن مولوى فني بات تكالى عرك

دوله کائن ان حادث کرده است که ایل بلده بن بولوی نفی بات کالی به کر بوضت توزید امری تاید - امارا زاد توزید کی ایک کامکم دیبا به این انول

رآن داد تدكر و لوى جدا عي واازمها فيود سات على كرولى فيدا عي كومها ويوس

فاست نايندورن بلوه ما زندير مواتئ كالبير الدبلو رف كريراي بعداني و ال

كالكي ح وت كورا كال م اذان جا اخواج كرده شدروت كرمواكي (مهادنید) مداویولی اساعیل جا آباد اذي جا وبولدى اساعيل ازشابيمان آياد - (دلي) عن كالديد كي ان دوان الس بالواع ورآمنه بردوكس اخدانفان س معودر ب مان ی موقع تعامر تموده المطرف كرى دمرعل الكريز لودايام كي كل ادي تني بعيب أوكون كي زبان وابنا كا تودرا برزبانها جارى ديره بوحمداريم آ باد کیدکریگر مرد کاملداری (مرحن) ک لثمرة بهج حانباه نيافته مفدر فسيرمنهود خدندس درم المادماك مديره كرويد علاومي علمانا باوبس إا برطران مغدد مغدركه كركادا جا ما تعاليس ومدولول بتلاش بإدوم ككادراى فنرندتا ينكرونة الضملك مديدك الماري فاطرا يعدكاد رفتهميان ايشال وسيداحر تركود الآفات كى كائن بى كوشان بوئے بہانتك كر دفتر دفتر شد ابس امحاب المشيكي كرديده ـ ان دونوں اوربیا حرکے درمیان فاقائدگی اوريرامحاب ظائر كمياج بوكف

نرزایک دوسرے تقام بطباطبال لکفتائے .۔ انجام كادببروفات بولوى عبدالعز تركاتكى انجام كادلبدوفات تودن ولوكا فبدالعزيز وفات كرون دلى كراكياكه سازياده فام كردوأين دوزنيا وه ازمدونها دخامة عام (أدى) الطيجنازه بين شرك تي دني وامتنابها آاد (دلی) برجنازه او حاجم بدراكم الروير مش آياده يدكه الكيما أودول الدند - بعدازم اجت جازه امرے دیگر مِين آمه وأل الكرميان فأكروان وظائمه درميان نفاق اورتحالفت واقع اوكم اور ووفرة بوكر كورتاه عدالو يزوزاولا اوتان نفاق عادمن كرديد دو زوتندر بس رفض الح ساوس عنوابرنادكا يون الناه عبدالعزيز اولاد ندكونداً مشت وفرمن متوفى كي وكربودناوس اخلان ازورتاء فوالمرزادكان وداما دوعره لودند برير وكواك سوفي الشال وانزلع دوافساه موكيا تنام والبرزاد كان يسعولى أخيل ازجر فابرزادكان مولى اماعيل وعزو دعروا يكطرن بوكي شاه عدالعزيزك تاكردون معجنادى اعمالي في چندس كي طرف خدند ـ مردم چنداز كلنده اه وابرزادگان علائملے برادرزادگان بونا جاہے۔

امرای اینان اختیان دند و مولوی اوی اسرت بوکرتاه مراسر برک برا الرون كرعية المانمه فناه عبدالوزيز لوده الصح فاكد تع الكي المرت الوكف مرار فود كمطرف كرديدند مدار خالفت بيان مخالفت دونوں كے درميان تا ويدالوري بردوبر مفنفات شاه عبدالعزيز واقع شدا كانفيانيف يرنغا \_ أيك كها تفاريو كيمه يج كالفت كبريع اولوشة است درست المفول كما بصبح مكما ب اوروا الصبي است وبردوايات مح ي آورده وزفر سعمضاين كرج كيا عاور دوسراكرده كما ثانى كفت كدوراكر نفانيف اواطائ بفاكراكي اكرنسانيف بروض مديين وضى آمه است عن ازدنيامانى نوشنه آگئي بي \_ الفول ني كي كما ي دنيا گاہ ایرنتی کردہ وگاہ نائبدال منت نورد مازی سے مکھا ہے کمبی زھیوں کا اید نرمب عبدالعزيز ندبهب ابل دنيا لجده لخفي كاوكمبى ابل سنت كى - نرمب عبدالعزيز الدفي كنب أشرود دررد دمرك واتبات يُرب دنيانغا (نعوذ بالثر) اورطرفين ايغ تقرير فد الله كرديد فويت قضا با دوافناد- بزركون كالتابون كارد سدويم يركون درجام مجد فناه جال آباد مناظره ميان مي اورابي تقرير كانيات مركفتكور في اينا زارگرفت وليعرد عن أدثاه معكرف كى نوب بيش آكئى \_دبلى كامام مد ومردادان این دیاروتای اعزه واکابرتمر میں ان دولوں کردموں کے درمیان مناظرہ ج كشته وازطرف حكام طلباء ستعارق تراديا بالمصرت إدثامك ما مبد خل مولوي الشيوالدين ومرخليل الدين (بہادرا اطفر) اور شرکے بیے بڑے لوگاور وعبرهم مغرد كمنتقده جنديودمنا فإقاند تبركة تام اكابيع موفي حكام كاطرن البيكر ولوى استرب راغلبدداد وتولوى منتعدطلباءشل مولوى دشيرالدين اودمير الماعيل مخدو فتنربروا زقراديا فت ازتهر خلسل الدين قريروك اودخدون منافر موا الولية كرده شدند\_الل شاهمان آباد بهال مك كرمولوى الترت كوفتح مكال بولي جمراطاعت تولوى الترف كردند اورمولوى اسماعيل مفسروفتنه برداذ قرار بإفياد فترسان كالفراج كرد مأكرا مع دلاناند كي إن كاب كاجاب دينا نيس عاس مقال كالخريس له ایک دن حرت چنرگفت مناظره بوا.

144

مرامقصد وصرت اسافيل دادئ اورمولا اعدائ ما طرع المحدد في و معلاله من المرس المعالدة والمعلالة المحدد في المحدد في المحدد المعدد في المحدد المعدد في المحدد المعدد في المحدد المعدد في المعدد ال

را استربیم و المرائی المرائی المرائی المرائی و المرائی المرائی

ك طرف منوب كي يكو بي عالبًا وه المغول في سيس كمنوب كي بويكم ملي إوا مواس وفت وام بس كسى وجرس بهي غلط منبرت موهى منى كريد مناظره موالا الاثيدالدين خان صاحب اورولانا اساعيل صاحب كم المين اوا-

خانقاه فلندربه لابرلويك نخطيه مي مولاناعداكى صاحب برعانوى ك تكمى موتى روداد كےعلاوه دورسالے اورم سجن من اسى مناظرة جائ معجد دملى كى تفصلي اوراجاني روسراد دريج ب\_ان مبهي جده سوالات كاجواب دمنده مولاناعبداكئ صاحب برهانوى كولكها إورد سخط كنتدكان مركعي صفرت شاه محدام اعبل شمير كانام بنيس بيد رواض يه كدان دولون رسالون كامرتب كولى الساحض م كرون وسالون كامرتب كولى السياس عفل من المراس كومولانا دين الدين فال مناد الموكاك جذبات ساخلات بنس م إس روتيراد من مناطور يركم ماكيا م كرمولا الحراس ننهيز سوال وجواب كي وفت أكرة تنع جولا ناعبدا مئ برها لوي في الكوكم حاسية کے نے کہا۔ اس روٹیرا دکے الفاظ بہر س مولوی عبد الحقی بولوی اساعیل صاحب فرمودند فيبرا دراشا بمكان خود برويدا بهرج بنندني است بربرمن نوا بدگذشت ـ شَاچِوالكليف ي كَذِيرِ" (ترجه - مولاً ناعبدالحيَّ صاحبْ مولاناً وساعبل مهدوس فرالكراب مكان تشرلف في البيع المحكد دنام مير عمر مركد ديكاب آپ كيون تكليف المحالين) جب مولانا اساعبل شميد اس محيح سے وائيں حالے آنو ایک نیالفٹ نے ان سے کہاکر تھوڈی دیرتشرکیٹ می**ھٹے۔ آپ کے بھی دسخواس تخرر بھرفا** الله المركروه بطر كي مسك كايا بنديني بول كريها ل ميدل.

مولانا تورائحس راشد كاندهلوي فلاكي كتب خاستم يمي ووسري فلي روميرا دوج بالكرزبولانابران الدين لوي كوتنا يكيا ماس مي مولانا عبدائ كوواب وين

والابتا إكياب

ع صلكى منتردويداد سيدات اب نيس مدى كرصرت والالكالي له اس دقت كم ما بل سلما لون بريميلي ولي مشركا بزوي وبرعات كفلات اصلاى مدد جديري وكر اصل قائم كاحشيت شاء اساحيل جيدي كامي اس ليدي أي من اس طرح

كاظفات برجانا كويمي تبعد المراد (اداره الفرقان)

معا شہیر نے ان بوده موالات کے جا بات فیے ہیں جودلانا ذید کے دمالیس مولانا شہیدک ام سے درو کے گئے ہیں۔ اب صرت ولانا مدائي كي تورفران وله في معداد مدرنا طري رام كاماتى ع. له اس السليس آخى ا وظلى فيصلكن مات ب ب كرمولانا فعنل دمول مولي في في (موثناه محماس نهيدُ كه شديرَين يشمن من اين كما ته بيعت الجيارُ من لقريبًا ٢٠ - به معمَّو واين مبامع ميزيلُ کے اس مناظرہ کا ذکر کیا ہے انفوں نے کھی مولانا دینیدالدین صاحیے سوالات کا جواب دينه والا مولانا عبدائ صاحب كولكها في اورولانا اساعبل شهد كم متعلق مراحة لكما ب كرجيب وه ما فرلك تواكر كسى نحالف في ان سي كهاكر آي هي ميتيني آي كمي وتخط كراني س توالفوں نے کہا میکی ماب کا و کرنہیں ہوں اور صلے گئے، الغرص وہ مناظرہ میں مرکب (مبیت انجارازم:۱۳۵۵) شّاه اساعیل شریر کے جواب کے بیان مناسب الفاظکہ میرکسی کے بای کانوکرہس ہول اُ مولوي فنل درول بدالوني صافر تكعيس وانكراج اودنناه شهير كم خلات إن كم جذي ا كوظام كمنظيم بم كمان بين كرنا وشهدي وصفرت نناه عبدالعزيز ماحي ومبت بافنه بعی بس اس توفد بران کی زبان سے پیمیٹری کا پیطر کھا ہو۔ والسّراعلم ۔ (نعانی) ازا تسرامروموي لميتنظاص حضرت لمولا إفريري ا بينه آ قاملي غلامي جز وإيبان في من السين المعتمر عبدار عظمت شان حب مي جا إلى وخفراكود كمادلاك زبرمو إبثارم ونفوى بوياحرن عمل مستر كالكابك بكعوال زرعنوان يرأركا شفقت كايدا نداز توريجه كوتى بموس سيبرا كميافا وكيصب حاليا المرتزلهينك قابل بني كافاك يا برنا فوان سيترب ننا فوان مخفلس نعت ومناقب كأنجس فيحركك محشرتك يكادمان عديفيفان نست بول دون اصحاب بيرم مي بو المي سنت معول من جا بايران سيم ون كرا بي كرمير عدم المرايد الموكي من فيامت تك لمعلى المسترزيد للإن يم

## حصرت كولانا بولوي كالمجرور مائي بوتي وداد

بسمرالله الرجان الرحيم

بعد حدوصلوة بنده عبدالحي عفى عنه (ابن بهبة الترابن شاه نورالسر) كمهام مودستنبراتها ورس التاني مساليه مي ترشا وجال آباد (دلي) ك جامع محدكم الدر اس بندة صعبت اور دبلى كربعض ويسعلما وكردميان جدمان كالمراكره واءاس البيخ سے إس وقت مك كر آخواه رجب الماليم ب رايني ساه بوكي مين) ان ما ال مذكوره كانفرر وكخر واابتهام كرني كاخيال بهين تفابر بروز نبخ بننيه واررصا الرحيه شندكودكو بولوى غلام مصطفة كناوص مقلت بركنه كمعانوني علاقه مبرطه ينطفوكم سيبوني بنب دات موضع مذكور (بعلت) مين المقول ني نيام كيا ـ الفول في دوما القات بس بان كياكة الكيني في مناظره جائ مجدد لى كارد داد درسان كالنكل من لكى إورو وسالدواع موكيا ، بضائج اسكالك نخ ميرے باس مى بوغا مولوى غلام مصطفاصا حب ابنى يادداشت كے مطابق اس درا لرسے ويدي مصنون بیان کیا، اس سے گان بواکرها حب رسالہ کے الحد سے (میج طورسے) اظہار وانعمادا من صويك اكرج وووا تعرفصل اود زنب طور يرم عدل مرامي بعينه محفوظ الهيس عن كمرير طفض ابنى مركز شت كودور والكريم مقالم من بهترجا نتلب سااوقات ایک نفط کے زن سے امل طلب می زن آجا اے اورنا وا تف آدی اس برآگاه نهیس بونا بین ملوم بواکداس نفاوت نفظی کی وجرسے بین ملاؤں کو لقصان بوع رائ سرے الق حافظ س و کھی اس دقت و و دے اس کور كرنامناس سمعة بوشياس ماحة كاروتيدا وتوجيد كتيدون الكاففداورابك فالترك ما كالموس في المياني. كمبيداة ل واس مك بندك رہنے والوں بربے بات دشدہ نہیں ہے كرملانوں كالت بيلك مقالم بنكى وصلاح سع مل عيد يولك اين زعم باطلى روانا لك ابتام ثادى وعى عرسون بحلسون كے اندربروں اور فرائے ام سے کرنے تھا درا ام م

مِن كريه والم كالظهار وين تين كالكان كى بابرجانت كادرانتها في صويمدك ساتها والدوا وفات كومرث كركم أن درم كوانجام ديتر مق اوره في أركان دين في اليفروزه ناز عج وزكوة كواس طرح معطل النفي عفي أو ماكدوه تمام اركان دين اتح خیال باطل میں برانی جستری کی طرح سے بی کسی جگرایک دوآوری جگر سیرط ول ادری این مابق غفلت سي إذا كي العالية الدرا إن فرق محوس كم احكام دبن املام كى ببردى كيجانب راعب برعيمين يانفادت بتخض ا دربرتهر من بونا بهارى مراد تهين م الكربيست محموى برنفاوت ميداسكي ثنال بهم كرشلاً الكي تخص كاعضاوس كيفيا كامرص لاس بوجاع اوركيرس الكعفوس وردك اندوسكون موس وراة و على الماري الماري الماري الماري الما قدم ال وقع يرتفاوت الدرال سعهادي بومرادب وهاس شال سے واضح بے۔ منهيردوم بد دنباب جوداتعات ببن آني بي وه الشرنبال كحكم سراو كاتان بونے بیں الشراحل نبانہ اینے تصرفات میں کامخاج نہیں ہے میکن اسکی مکت ہو سلسلة انباك انتظام كانقاص كى ع بركام كيك كيدانبات ظام ركرنى براس قادمند شخص كاياكم اكونمايت المهر اسكوسلاح وجركانسيب بنادے بنا يرب تنهيداول ب جوبيان كذراأ مسلسلس كيدانتخاص كولوك لت كيمان كابيان كننده مجف من اور وه انتخاص ابنی دسست وطا فت کے مطابق (حسیب نونین وحسب طافت) مسالل کا الهادكرية بن جنا بيد معن ملافي في احقركوليذ كمان من اسى در حكايا، ابذابه استفسادان عصب كرنيس يوجم بسماتنامون ببان كردتامون. مهمبراتوم : يونكراكون كحال بن تغروفرن أكبا مراور تصوالات دوراصلا بوك من اس لظ كوسون شراب فروسون بهنگامداورخاند منكى كرنبوالون كامون بالل واف بالكراع المعى رتون فورول كوكمي (رشوت كاما زارمرد موجاتكي وجرسي) بي دستي بن آجانى ما اورجام ببنه لوكون وعتلف ملون اور الوكر موكر والمحموان يستنهي آخي اواني تى دي رف كرن كااورك كى ذريونيس يان كيمي مي ان غلطكار بخوبهون كواب أشبه وفي فكرا يحربها وعابى وتحا وكالمنا والمسالين وكساونا والمالكالميب بب كراكون كرائد روام كالى واقع والي بالدي اوري كرالترجل شاف الموات

الموا واقفيت باس له مع جام بين كا باحث إن الثقاص و محقين (جملك المن بين) اوره و النابي بين المرس الداوه و النابي من سي الفت كرني الداخيس الداوه و النابي بين المرس المر

نقل مکنوب جناب افاً دن مآب صرت شاه عبد العزيز عن مزطلهٔ بفدوی خاص محرت علی الهای

له برکزب گرای مولانا موکن فی مدون المعنوی که ایک ایک ایک میند کرواب می ایس ای می موادد براتها را تعول نے ایٹ مولید بر مقالعتین کے شیئا کو صفرت شاہ میدائور یکی فدرے می ان کی کرک ان بها کا از الرد کد جایا تھا ۔ وی الموجود کے میں کا تا معالیات کی کھی ہے گا۔ ۲۰۶ مونی میمیدیس برامتها المال بوا، استکے بوراس بات پرنفرکرک (مرآگیا)کر نمان قدیم سے بہت آبا ہے کرنہمت اعے با طار نعیب شاع کرام واولیا و عظام بولی بی، جنا نی آبک کربات اعرف کہا ہے۔

فيلان الله دوول وان الرسول فل الهشا مانجى الله والرسول معًا من سان الونط فكيمنا أنا

(نرحمه) كباكياب كرالترنعاك صاحب ولادب (جبياك عبالي صفرت عين كوالشرتعاليكا بنيا بتاتين اوربيميكهاكباب كررسول الشرصا الشرعكيداتم كابن بس رجبهاكركفاركم في كها) حجك الشرتعاك اوربول الشرصالة علىدولم مواندبن ونالفيس كى زبان دراز لوس سريج توميك شادي بوار بس اگر فقر می ان عظیم الشان منبول کے اتباع میں اس ملامی مسلا موجاعة لوكبانعجب عيج مشكل توبه بحكه بيطفرآغانها وشعبان سيخطرناك امراص مربنال موكبام يرات ودن من اكثر بيواسي د بغزاري طا والوجا ب دوسنوں اور متوں کے منوبات گرامی کے سننے کا مجم وقع مسر نہیں آتا، ج حاشك مفصل جوايات دينة حائيس اورطوبل سوالات كوحل كما حاق . مخضرب بهكا كموى كاصله سيبهت تفولى عذاات عالكا جانى براسك بعدايها اورجى ملائابهت رتهاب جيميم اخركاؤب آتى بن فانكليف بهونجاني والدرباح السطيح المقتيم بكرانتها في اجترادي وليالى بوجانى باورنوى ببيت زباده كرحاتيس اسطعمت باوجود دن دات میں دوآ دی تقریبًا دومیل کشاں کشاں تھیا تے ہیں اس حالت میں طول خطوط كامطالوكس طي مكن عاد وقصل وآباكالكمذا ومينعات عيد. اسى بناء برآئي سالفر مكتوب كابواب الميني بريمي الفيروان الوكي-مراتم كمنوب كابوا بعي ندي مكاران كعي بعدمام مراسي عذر بهونيادينا جامع الشاءالشرنعاك اسك بدمنالفين كمعتون كاجاب اش البرك ما الوصكوروي رشيالدين داوي فركز كريا ب نقل كرك بميح داجا البكاراس وقد ملسل بارش اور عنبرقا صدك سطاع كادج س

احنياطًا اس كابعيمامناسب بمجعاً علاوه ازس استجيب عنيده (زمن) كانسبت اس ففرك ما تذكرنا جوكه خاندان محذين سنعلن وكفتا ب اور شتير نفشينديه قادريك بأك درمون كانوشه ميس ع بركر كسي عافل كاكام تهين وسكناء إل إسى بات وه كهرسكنا ب كرصلي فرط عناد في متم ادراك كونا بنباكرد بإبوا وركوش بن بنوش كوبهراكر دماجو فيفر كالشني بونااس حذنك مشهوراً فان بي كرشبعت كي تهمت مجد نقير بريك ما كعلاموا تُطلان بي، بودكمان زفف يابي فقير حبنان كركس بديدة بينابؤ دمردانكشت (ترجيرً تشو)"ا من هَرِي جانب وْضَ كَاكُمَان كُرْاا بِسِلْبِ حِيبِاكُسي بنياكي آسكو مِن انگلی ڈالنا '' اس وفت أنني طافت نهبس رسي كرمز بدا الماكرا با جامعي والسلام عليكم وعلى جبع الحبيبي صوصًا بيدا بعبدالشر محدرة الى وب بحد بالثم كوسلام. تخرير دوز حبد ٢١ رذى تعدي المسلم (مولاناعبدائی صاحب بڑھانوی اس مکتوب گرامی کواینے دسالیں درج کرکے تخرم فرمانے میں۔) سے مصرت نٹاہ صاحب روم کے اس مکتوب ہدایت آگیں کا اس متم کے واقعا مرب مفوظ رکھناار ہا عِفل وانصِیات کے لیۓ بہت ہی کا رآ مرمو گا۔ روب تمهم يرجم : حب موجوده وگذشته اكابركي الي من نهمت زانبان اوردوم إفيان تيرني ذبن ببنبي تبقين تومير بسلط كسي كالخربية وتقريم يسافز تقيقا فا ك زلفينه موجانا (دهوكيس آنا) راه صواب بعبري خصوصًا البي وافعين جيالكل زبيب زمانه بب بولي اورج لوگ اس وافع سي تعلن ركھنے تھے وہ زندہ اوروج د بان الن مك جلت من كو في روك وك من النس به كو في الن مك تربيوري من ال اكربالفرص والنفدر إسك بعدابل وانعيروابل معالمري طرف سيخلاف بباني ظاهر بولومسلما نون كوالنز تعالى كراس عطيه كبري كافتكوا داكرنا جاسي كراس فقرات فيد كانل فراديا جوان كے دين كا ماد ہے اوركسى انسان كاكلام اس معاليانين

السكربدر صربت بمغرصا الشرعليه وسلم كي درجات بي جوابل علم وتفصيلاً وكيرابي الم كواجالأمعلوم بب بيضاً طائكا نبين قراب بريم غيرتمين بمحا فظين دمين اود فقه أواذيك لين بريس دل وحان سے دعامامے فراواں كرنى جا اسى . وسيندة صعيف سلمانون كوابني تقليدوا تباع كالركر دوينين دیتائے کرمرے کہ کوول واقبول ہی کونس بلکہ ہم س کے بالے میں میری فرص اس مفامیں دوطرنفزیرہ اوراس بات کو ایک شیل سے بیان کرنا ہوں۔ الكِنْخُفِ في مِرْسُعِيان كوبِلال رمضان ديجها ورده لوكون كوروزه كالمري مراوتهض ہے کئیس وقت جا ند دنکہجا جا ناہے اولاً اس کی نگاہ جا ند ہر بهورخ كئي. وه دومرول كوجا ندوكها عند \_ اسك بعدلوك اس بيان عن ويجهورن كواتينے ديجھے ہوءے كے مطابق بارعل ميں لأبي \_\_مبراہروہ ببان جدومر بطرفة يرمو\_ (اس كےسلسلمين) كمال ابان كانقا صديد ہے كراسكے مطابق على كباطاع اس لئے کہ الحقوں نے سمجھ کیا کہ ہی تن ہے اگر جیسی کی نشأ ندیبی کر مال کے ہم کا سب بوابه وبطران اول سي كويم حبسول كي طرف سف تكليف نهيب دي حاسكتي اوربيب بعت بهي مومنين طالبين عن كابناء صنس سيميد. مِهُمْ : به وافعهٔ مُركوره مِن مجمع اس فدر نفاكه برارون سے تعبر كيا جاسكتا مِي نے فود (انکل سے) اس کا شمار پہنے کیا اور سالینے اندازے براعتماد رکھنا ہو ں بہوا فغہ بہے اور خانصاحب (مولانا رہیں الربن) کے درمیان مین آیا بمولانا وت حركه ابل علم ودانش من سامني آئے اورصاح زادگان گرای فلاحفرت موای وص الشرصاحب و (مولوی محدموسی صاحب) نیزمولوی رحمت الشرخانصاحب ومولوى محدس المناص وعبره صرات مى تف مبرع مان براس وفت كان كے كلام كوأس مجتى كنيزمين سے اكثر كو كور نے ذہر سناہے ۔ اور نبطا ہر سرخص كى آواز اس بم عَفِيرَ لِي النهي بهويِّي عَنْ عَلى \_ (وَحِرب مِ كَ) لُوكِ وَسُرى بِالْوْلِ الْمِنْ شُولَ كَفْ (بِرَسْخَصْ له خانقاه قلندربه لا برلودك مناظره جام مجدد بلى كيتسرى دوئيدا دس ست آنوم يس بكراس مناظروس أكابرهما واورطلباء كالياج مزاركا مجع تها اورباري مزاركي مي وسخط مرون مولانا بمدائمة في في كيرة.

این این بانن کرر بانها کویی نظم بنین تما) گرایگی دج سے جب سفنے موالشنداه وأن برجائي والمحدا اورهبقت كربهو تخالها السراسكاني. يرسم المستمم والمعتاس المات كااطهاركما جانات كرولانا وسيالدين فانعا حب مروح بري والست مرف ون ضبلت ووانشمندي اورتم على مراس بنده سے بدرجهاافضل واعلیٰ برا برفنون مركوره تحصيل كتب كربرومطاكع مناظره اورنفسنیف کنٹ میں خانصاحب توصوت کے درجہ کو بہیں ہونجنا ۔ بلکرجب بی اپنے حال برغوركرتا مون اورراه انصاف برحلينا مون أوليف ذل مي كنها مون كربل ب وأبع تكبير نجي سيوفانعاحب مروح كواس وقت حاصل بي فاحروا بوس مول ليكن الفضُّل بيدامله نعالى (فضل وكمال الشرتعاكي اختبارين عي) أورانها امرة أذا اداد شبئًاان ببغول له كن فيكون (الشرنعال شان كامعامله بري كري ويركاالاد فرانا ہے وہ الك مرك حكم سے وجود من آجاتی ہے) برنمام سلمالوں كالبان ہے۔ م وسيم كواين دبن في فكركرني جاسط مذكر فودايني فكرالم ذات كريس فلان تجمع مل كفتكوم عاجز ولاجواب بوكيا كوفرضى اورعبر وانتى طور بربرى كهاجا وابو مبرے لي مركز باعث كرانى نهيں ہے۔ اور ندمومنين طالب بن كواس كے بي مرانا جاً سَمَّ لِيكِنْ كُرِنْ اورندكرنے والے كام ورثين بي الى تحفيق صرورى ہے اور تخريم بي اینے صافظ کی بنیاد بربیان وافعی مطلوب بے ۔ آولیں بیری وقت بس نے آس رسالہ کو جا فظ غلام مصطفے (مظفر گری) سے سامے اگر اسکو کوئی سخض تفری اکر ا ہوئے افسانوں کی طرح شنے جو مکاروں کی عادت ہے نواسکو بھی نہیں کہا جا سکتا ہے اكركسي مح مفصر سے دریا فت واقع منظور م دنوان مصرات سے جاس افعہ بن کلم این كاجننب سي وجد كف استفسارك بغررسال كممنون كوباع اعتبار سي كرا واجاف ميرديم: -اس دانع كين آني سيل محمد بالكل كون خراس كالراك یاس دو لوسی دوبهرس تقریبا جاربای گوسی ای رسنه مک (حام متحد کے اندر) برى كلي ديس دوعظ جلى على اس توزيجك درس سفراعت بوكي اكتفس في ایک کاغذمین کیاکہ یکی اورولوی محداسا عیل کی مہراس کاغذیر مطلوب ہے۔ اس کاغذ كود كمعانو معلوم بواكر جدر موالات مع جوايات جند ميرون سے تو ل بي ميرس في مرورك

الغوں نجاب استراک اور اور استراک کے اور اور اس کو بسے اصطراب ہے ؟

وگوں کو مجھا بھاکول کے طوف کو دیا گیا اور اس کو بس نے اپنے قریب کولیا اور کہا۔

مرمن نوبہاں مجھا بھوں اور آپ طبنان سے اپنے گھر جا ٹین آ کھوں نے اس بات کو جو لئی بھر کے ہون اور جو بی دروازہ

تبول بنیں کیا یہ کہ المحقی ہے ہوئے ہے دہیں مشاکہ اربھہ استحاص المحقی المقالی است کے درمیان میں گرو کے اور صاحب اور کان وعیرہ سے ملاقات ہوگئی ۔ غالبًا ۱۳۔ ہم گھر می اس نسست میں گرور ہوا۔ اس تحریر کا مقصود وہی ہے کہا بچر بی مقال کے درمی مقل ہے کہا بچر بی مقال کے درمی مقال کے درمی مقال کے درمی ہے کہا بچر بی مقال کے درمی ہے کہا بھی مقال کی درمی مقال کی درمی ہے کہا بچر بی مقال کی درمی ہے کہا بھی مقال کی درمی ہو کہا تھی مقال کی درمی ہے کہا بھی درمی ہے کہا ہو کہا کہا تھی کہا کہا ہو کہا کہا تھی درمی ہے کہا کہا تھی درمی ہے کہا کہا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کی کے درمی ہے کہا کہا تھی کی کے درمی ہے کہا کہا تھی کی کے درمی ہے کہا کہا تھی کے درمی ہے کہا کہا کہا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کی کے درمی ہے کہا تھی کی کے درمی ہے کہا کہا تھی کے درمی ہے کہا کہا تھی کی کے درمی ہے کہا تھی کی کے درمی ہے کہا تھی کی کے درمی ہے کہا تھی کی کے درمی کی کے درمی کے درمی کی کے درمی کی کے درمی کی کے درمی کی کے درمی کے درمی ک

منفصیر : - جوج مضاین پزشتل ہے . اس محلس خراکرہ بین جہاں ہم مجھے ہوئے تھے اولاً گفتگواس بالے بس ہوئی کہ مطلوب مزومہ (سوالات کے جوابات کی دوسرے وفت کے لئے جھوڑا صافے بافی الفول جابات بیٹے جا بیں۔اسی انتاء بین مولوی کرم الشرصاحب موصوف نے کا غذ مذکور

ہ ۲۰ م مہرے اندیسے بیاا ورائفوں نے وقت فرصت تا جرکے سائن جوابات لکھندیانہا د امراركبا بينداوداً وي بي اس من وابن زبان برائدة بس في كما كري في الحال بولمات ينغ مرامي انشاء الشرنولية كوفى وقت وتكليمت بهب بوكى \_ برمات بمي هناكو مِن آنی کریوبات میم می کون وه کعی جائے بانقط زیانی کفتگریری اکتفا و کیاجائے۔ مولا أرثير الدين فانصاحب بلوى مروح نه فرايك عِنف ما تكم فومين وه البيمي كران كاذكر رابعة البناع المذا اخرنيس مولى جاسة. مِن في مولى كرم الشرصاص احراد كم ما كذفه كاغذ في با (ص يرمال وا طلب رزم نعي جب بن في أس كاغذ كوير عناجا بالوخانصاص مروح في الكواية إلىم بسكر فراياكه آسان طريفيه بركراس كاعذت الكيك بك والكوم من كروف اور برایک کاجواب مجی سنتا جا ڈن اور گفتگو نخریری و نفرمری دولون ظرح سے ہو اس كے بعدوہ تحریرات (مولقہ) كاغذىر بوجائے باكسى دوسرے كاغذىر! آخ كارجند والبات دوسر عكاغذ بربيد في كه ادرباني بوابات كازباني بان مآكتفابوا الم میں نے دوستوں شکایت کی کراس طرح کے موال وجواہے جواس وقت کے بهايم بس كيا تفع ومناسب بنهاكرس وفت مركنندكان عمع موع عظامى وفت مم كمي بالباجانايين في اول صاحبزادكان ولانا تحصوص الشروعيروس كما اب لوگ مرسه صاحراد من اورس آج برادری اورشند داری کانسین می رفتا اولاس وفت مي آب يا دفريك و آب واختنار فقار (مي صامر اوجانا) اور المخود آب عزب خاند براً وي رات كيم نشر لهن لائة تب مي تعبك تفا أب سے بالكَت كى وج سے بیشکایت کررہا ہوں! ربه كهدر) من ني ميرخانصاحب (مولانا دنيدالدين خانصاحب) سيرامي إن كي سكابيت كادروص كيا يركب جام دونى اخلاص أورتناما في كالعلق ركفا اول آب بہرکنندگان کے اجماع کے وقت مجھے عالمب فرالیتے والما صلَّے فرایا اس موجده اجلع سعومن بهد كروام وفواص آب كاكلام سيكس یں نے کہاکہ ہی بہتر تھاکہ بی تو دائس وقت (اس سے پہلے کسی وقت) حاضر ہوجاگا

۱۴۰۸ اورمیرے مرزده نوشند کواس وقت اس محص من میں کردیا جا ما اور میکواجا ما کرص كسي كواس مهرزده نوشنه مي فتك منهموا ببعبدا مح محاصر بهاس سي تحقيق كولا جاد خانصا حب ولأنار شيدالدين صاحب في فرايا -"بيربات منظور ومطلوب يم كرعموى طورسيس لوكسيس" حب اس السلس بحث وكرار برهي وبعض اكابروموز زبن تهرني فرما باكه مولوى صاحب يني اس بنره صغيف كافا نصاحت لنكابت كرنا دُرست بهس اور عذر مي معقول بني بيد بات برها في سكرا فالمروسي معلى التنكب سيصنمون كي ترتبب بإدبيس دي كرس وفت مركود بواالبنه أنئ بات باديم كراس دوسر عصمون بعدموا بوالات كيجابات درمبان باسس بيط موا، بهمي با دنهي (قفير المصنون) به ع كه خاتفياني بآوا زملن فرا بالدوك محماري طرف بهت سى غلط بالوس كى نسيت كرفي بس اور به ب ان لوكوس كى بانس ناكوا د كردفاي لوگ آب كامقولي بران كرنيم وركبني مي كرخصرت نناه عبدالعزيز كاراه العوذ بالشر) جہتم کی راہھی ۔ مِن نے کہاکہ میں نے بیات ہرگر نہیں کھا (اوراگر کہی ہو) فواس بات برایک گواہ مونا جاسة جب سي في بربات كبي بودين اس كامواخذه دار بوكا . مَانِصاحبِ فرايا\_وبِي لُول كَهَيْ بِي وَلَكِ مَنْ بِي وَلَكُ الْمُحْلَصِ بِعْرِينَ بِي. الفالصاحب كالفظ فراني فرانا تحفي وبادم بس في كماك تعب كرجولوك سال إسال سي ميريهم قوم ايم وطن ميم مكن إراد تزديك فروح فررسخين وه أدميرك فدائى اوكلص نبدري ادبعض انتخاص وجيددان جام محدد کی کمبری علس درس م بخله اور شرکاء کے سرک بوجانے میں وہ میرے فدان اورمخلص سواتس فانصاصي ايك شفس كانام ليكرك الكروه كهان عدد السلاء ويكالماع ا ورننا برخانصا حرف شخت عصراً مبرالفا ظامى اسكمنغلق فراع مين خاموش رام-اسى انناء برب نے كهاكمي ولانا ننا و عبدالعزيز مكولاً الوعنبيفرم أنام الج لوسف ادرام محرك شن زنهن مجمعا البنه طحاوي وكري كشر صرور مجمعا مول مبري زبا

اس فول ك شا بركا ذكرمي دي من كرفانصاحي فرا يكرمي آيك كام كريم مسابور طمادئ وكرفئ بي عصارتنس بيكاكراز فودكي في فانصاصب كركس وال بواب س کی کفی م م بیزرجا عزین کی در نواست برعلیمره کاغذیر می فیزیروا مات لک<u>م تنع کر مح</u> خربني كراس كاغذ كوكس في ليا تقااتنا فو مرديا د ج كرفانها حب حرم مجيم منظيم تحانسي حانب وه كاغذ كميا ـ والشرتعك إعلم خانصاحب بلندآ وازسي وال كرت تطعي جواب لكه كرديبا تعااس جاب كو بعى خانصاحب لبندآواز سے پڑھکرنا تے تھے۔ أبك بوال وبواب بي اسى طرح على بوا بيرس ايتر لك<u>ه برع يج</u>اب كوخو دي المبند أوازس برهما نفا بفانعا سبعراس وأب كودوباره بأواز البدرر صفيق بيمل مي اكدو والسرروا بكا يجرعها درونا ع كمبر علندا وانس برصفي بي اكتفاكياكيا. متوال ، فركولوسه دين والامشرك بي انهين ؟ جواب: -إس الراك كامشركنيب عص صحيط على لازم آتاه. سَلُوال: فَرُكُوبُوسِهُ دَينا كَمُرُوهُ فِي إِنْهِينِ ؟ جواب: - كروه ب جبياكه كأب عن العلم من لكما بوام . اورصاحب عين العلم كا انباع اس باب (بوسة فرك مسلسله) من كرنا جاسة. موال اول كرج اكا الفاظ توجع فب بادين اوربا في جوابات كرالفاظ مجع بدى طرح بادنوس كين صمون والي كوئى شرنهن ديم صفور جوي يل كعلم مسوال: يرجم الفاط قرآن وحديث كم علاوه قرآن وحديث بريم قل كادخل بي بالهين جواب فسفات كمطالع سجهم انسان كاندريدا واعامكا عل قران د صدرت بس بركر بنس بونا جاسي اس كمالده فال كرون كى برت كاموتري بهلى موسك يركرب كم محاوره كربيان اجاسي اوراس ماوره كرمطال والع صريت كوتجمنا جابئ عفل كأب وخل أوجدنا الى جائية بشلا الثرتط لافرا ما ما يروا منسنى

جناهك الخ (ترجم آيت وه ومين عنول في كالبلاك كيام الكرالي والمن كمالة يش آين ) ما وده حريك فيال درك (آراس آبت كريم كفغلى زحر براكنفا كياجاع آوانه) الم محكم كا كا ويك صفودا كم صلى الشرة والعلية الرواصي بدولم سين ابت بنس اوداكري ورة عرب كوينل دبيركاس سراد واضع في توصفرت بيني صلى الشرعليه ولم سع اسكى بما آورى اس طرح ہوئی کرکسی سے مکن بنس ہے۔ دوسرى صورت يدم كرآبات تشابهات اورصفات مرعقل كودخل ديراميح نسب عب الرحل على الدهل على العوش استدى كمفهوم من -ميراعقيده يبه كالسي صورت مرعقل كودخل بنين ديناجا سي اوريها يعلوم ولم مكر الروسلف كالبعي بي اعتقادتها الاستواء معلق واللبف مجول "(المنواء توصادم ماوراسكى كيفيت جمول مع)اس إب استواوم سي ابت م لمترح مقاملنفي مي مجعيا ديرتام كرمتا نوين في أيات نشابهات كا وبل جالمين اورفرق ماله باطله كم مطاعن كورد كرف كے لي كي ب ليسري صورت بدم كها حكام فقهد فوقيفي شلاعدد ركعات نمازا وروصومي عقل كود فل دب اورجب كلين عقل سامعلى مركس قبول مرس معقل كادفل نهايت تنع ادركفرتك ببونياني والاب. اس كيدتياس كيايي بروتما) سوال وا مِنْ جِوَابِ مِاكِمِي قِياسِ كِوما نتا ہوں اور قباس میں لکر حفی کا مقلد موں بہجار جاب بنة تكفيريا حكوني النبي كالشيء تبديلي اورفرق كرع نوده ميرع أني كاغذكم ماحة لاعي بعدازان مبلدى كى وجرس تكفية كاسلسلم وفوف بوكيا ورحرت زياني بالتجيت براكتفاوهوا اورويكه بكعيم وعيجوا بات محفوظ بوتيمي بهذا الفيس بدكوعلي والمعاكبا ۵ -ایک وال برمواکر کل بدعة خلالة (بربوت فرای م) عام م یا فام ؟ يوسوال بواكراس كالخفيض (تخصيص كننده) كيابيزع؟ جابياً اسكائف معزت عرفه كازاديك مثلم بنول كرا ي ب

«نعمة اليدعة»

فالقاصية فرايكاس كالمخصص برصرين على بوك من سن سنة حسنة فله اجرها واجرمن عمل بها (حريق فل اجهاط لفي ايجاد كا أواسكواس اليه فله اجرها والبرعل كرته والعائن كا اجراع كا ،)

مرن كهابر مديث مي تحصص بوسكى ب

بعرفانعا حے کہاکر ایک صربہ ان انفاظ بی بے من ابتدع مدعة صلالة (باضافت برعة بسوف صلالت) (نزجمہ بیس نے برعت صلالہ کی ابجادی ہو) خاتصا

نے یعی فرا اگر مرعت فرص واجب اور خدیمی موتی ہے۔

صرن بولوی مخصوص اَلسَّرصاَ حب نے بھی کہا۔ میں نے کہا برعت مباحہ کو بم بہیں جانتا ہوں ۔ خانصا حضے ایک تحقی ہاتھ

سے ایک تناب ای اس تناکے نام می شیمے یا دہیں خانصاص بھی کو خاطب کرے قرا یا۔ سے ایک تناب ای اس تناکے نام می شیمے یا دہیں خانصاص بھی کو خاطب کرے قرا یا۔

مصرت آم نووی کے اُنناذی کی کا قول مجاورام نووی وہ ہم کر جیکے قول سے مولوی صاحب (عبدالحی برمعانوی) نے برعت کے معی بیان کی ہیں ام نووی کے انناذ محر کے 2 المرسے وہات میں کی کئی تھی اس برسے مجھے انتیابا دہے کہ من الب ع

المباهة (برعت كالكفم برعت مباحرهم بدي

برعت برا حرف من مولود شراعت كاندركها نون كايكانا، نفراوادكاين كولود شراعت كاندركها نون كايكانا، نفراوادكاين كولوانه المونا الوربولود شراعت كرنا اوسلما نورب فون كامونا اوربولود شراعت كرياه مواجس وقت خانصا حباس مبارت كويله و في المثن المرب برعت براحة مولون كامل به مروز مولوي مولون كامل به مروز مولوي ما مولوي مولون كامل به مروز مولوي ما مولون كامل به مروز مولوي ما مولون كامل به مروز مولوي ما مدوم ول كامل مي المولوي ما المروم ول كامل المروم ول كامل المروم ول كامل به المروم ول كامل المروم ول كامل المروم ول كالمولود شراعية كما المراب المروم ول كالمولود شراعية كما المراب المروم ول كالمولود شراعية كما المراب ال

۲۱۲ كيا كهنة بس برين أي الأنعين ما البخواج مرعت نهيس به الزمين كيما للانعين ما المخواج مرعت نهيس به الزمين كيما تع ہے۔ اگر مے کرائے میں دومرے دون بالوار الوجو کا بی اوراکر موکالوم فکا اكريم ان تقرره داول بيكما لون كي زباني كي وجرسه ماكبن طعام سيمنعني موقع براادر کھانے کی صرورت ورغبت ہنس ہوتی) اور دیگرا بام میں کھلنے کے محتاج رہنے ہما اور اس کے ان فررہ داوں بن کھانے کا انتظام کرے ، یہ برعت سے ہے۔ اوراگر نفس رعی مے کوئی برعت مزاحم و مفایل ہو، جیساکہ ا ورمضان بن فراب سر کتا بڑھ جا ما ہاو مولودكر نبوالا يستحف كمولودك زمانه بم صفورصل الشرعلبه ولم كوتوأب زباره بهونيا ماوردمضان كخصوصبت بعي جانتا موتوابسخض كمنعلق شايدس في بركهاكه بات باعت فوت كفرم - اورمبراكمان غالب بدم كاسى سوال برروزه ك تُفتكورني اوربان برعت كے درمیان بر صربت مى ذكرى كى من احدث فى امرياه فى اماليس منه فهدر و العالي السي اللي مانس بدار عامل بنس الحده انن مردود ہیں)۔ اس صربیت سے بعلوم ہونا ہے کہ برعت اموردین میں ہواکرتی ہے فالباً بهوال منى نركور مواكر مديث ما رائه المسلسون مسَّا فهوعند الله حسن " (يس بات ومليان اجماعيس وه بالسرك نرديك عياتهي عي) - اسكركيا وابع؟ (من نے کہاکہ) اس اجالی جاب بہے کہ جوعادات لمبن کے اور او کے ساتھ معلق ہے۔ اورانناءبان برعت بسيبات عيمس فيهي م كرحزت يددك فرديك كل بدعة

خانصاصباً کمیده وسرینخف کی جانب متوجه کوفر ایا که حضرت بحد دُرویست کو داخل سبر کرنے بی اور برعت می کونسی برعت فرار دینے بی اس محاط سے ماک بی

كوئى فرق نېس.

سوال مواكرمرده كودفن كرفيك بعد قرم إذان برهناكيسام؟ جواب دياكياكه برعت سيم .

خانصاحب نے فرایاک<sup>یل</sup>قین مردہ کا طرح بدا ذان بی جائزہے۔ میں نے کہا صفیہ کے نزدیکے فقیل مردہ کا کوئی جواز نہیں ہے۔ اگراس کا جازی نوسلک لمام شافعی جیں ہے۔

فانصاحا فرابا يعف كتي فيم بالمنين كاجوازموجدم اوراذان التاتم كواسى برفياس كرليام. من فيها وكان صور وفقه كانديك المقنى كامان المرابض مانتا. فانصاح فراامل كافار ونشان للون كالكر فانصاح في كالط فانس مناما برموال موارعبا دَتْ كَالُواب ده ومنظيا عن النبيع؟ من ني العادة باعبادت البرك نواب كالبوني السب آئد كي زديك است. عبادت بدنبه كالواب مرده كوزندكى طرف سدام الوصنيف وكف نزدبك نوبيونجباع امام شافعی کھے نزدیک بہیں ہونچیا۔ فانصاحة قرابالكمنا بتشرح الصارئيس اتمكاس باره النفاق لكمام عيمابنا بواب دينا بادنس كراس كاكبا بواب ديا-بعرموال موار اجاع حجت بالنهي من نے جواب دیا کہ حجت ہے۔ فانصاف زبالكراكرنا فل اجاع لقدع نب اجاع عجت ب نفانصاحب اول نوبه بأت فرمائي بيرمير ب استفسار كے بعد شال مي يخ جلال الديب بوطي محيد علماء كمام مين كفي أسكر جواب بي في اسكي تصديق و نوتننى اس سازياده بادنس يوسوال موامرده كوادراك مختله بانهيس مِن نِهِ إِن دِيا - مِان مرده كوعالم (مِرْخ ) كا دراك توب بوله -بعرسوال مجاكر كيااس دنيا كالعي أدراك مونام س نے وایا کہ آمعی معی موجا باہے بعرسوال مواكركبا مرده الشخص ككلام كوبرا برسنتا بي واسكى قرير يوفيكم كهركتاب وأبعى مناج وأبعى نهس مِّ نَے جارہ ہم من ہاں والشرقعالے اعلم کہا۔ الغرض صنعون جہام میں جامور ندکور ہوئے ان کی تحریکے بعد برعت اورا فان علی الغیر کا مشلم رمین ہوا اور ہاتی گفتگو حلدی کی دجہ سے تخضر ہوئی تھتی ۔

بعضانعا صفحا كماليي بات زائي ص سينهم موالات جمايات فاغت المخاخ فيم مِيم \_ بيمرخانعاحب اوزنام حاصرين محلس سالموكمة. 4- محكس سے استف كے بعدا كي تفس نے تبير كے بالسے برا موال كيا ميں نے كهامرده وابصال تواب ورسن اورجا أزي مبكن مسري دوزك تبديدعت ستاديم مضمون جم بن جو بحد کام ذکورموااس کے مطابات کہا گیا۔ اسکے بدر میرا ذان علی انقر کے باسے میں بك عص في وال كيا . مين نيكها بديوست ستبتها ورصورصا الشعلبه وآله واصحار ومما ووسحاركا صى الترنغال عنهم اجعين كے زماية منهي بناوان كى كم معظم منهم معاورليل إعدم اذان على القرا) أس زمان سي بكراس وفت بك نوا ترو نوارت في ما تقدم اورهماس كود يجفية أئي ميري إذان على الفير كوحسّ نهين كهون كارابكتفس كي يدخواست براولاً تبجير كاجوآب آواز لمبند برصا كيباا دراس سيمنصل جا ذان على القبر كے سوال کا بواب تھا وہ بھی زورسے بڑھا گیا ۔ اور نہم پرقیم من جن اکا برمولوی تصویولات وعيره علماء كانذكره كياكياب ان كالنجايات كوسننا بانسلتنا معلوم نهيب ب-ا تیں اور مختلف حالات ہوتے ہیں گلسان سوری <u>ڈاھنے والے والے مطالح مطالق مختلف</u> حُكالًا والبنا بإدره جانى من يُسي كونو بالم ينجم ي حكايات عشق وجواني أورسي وياب معتم كي منعق دالوالي كا حكايتيس ا دره جاتي بن - (نوجيدريست كويد حكايت بادرين على) بدزال کم کرده فرزند العروس كبربير حردمن (نرم بنغر) كى في حصرت بعقوب السلوة والسلام سے بوج باكرا بروشن هاندان والحاورا يعقلند سرركك لے معلی ہونا ہے کہ حصرت مولانا عبدا کی گئے ہروداد مکھنے وقت علامت واثنارہ کے طود پرم<sup>ن</sup> بدايك فري كفناكا في مجماء آكاس السارك بداشعاراوس

د ما في الكل صفح بري

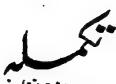
زمعرن لوئي براين غيدى جوادديا وكنوان نديدى

اصحاب نوارن و کرامات کے احوال سے معلم مؤما ہے کہ جو مقبولان بارگاہ الہی اور ابنی است معلم مؤما ہے کہ جو مقبولان بارگاہ الہی وہ ابنی عاجزی اور بندگی کا اعترات و اقرار کرنے ہیں ہی وقت آوان مقبولان بارگاہ الہی عاجزی سے الشری شیت و قدرت کے ذرائے ایک امرعجیب صادر مجت اقداد کی ماری عاجزی ولا جاری صاحت طاہر ہوجاتی ہے لیں ہمیشہ آوجید پر سست اقبولان بارگاہ الہی کا مقفل رہنا ہے اور سی کوکلت ان کی برکایت یا در ہی ہے۔

ب*ېرم د ع*لطيف درلښدا د دخترگ دا بکفش <u>د ونه</u> دا د

كالمحدم بنس اسكناتها ، كريندا و نظاهره السيرين وسي اسكن تف ينا يج جابكا ا وي ميكي بن امورظام وسي سي اوران منوون بن قصد الكل ظامر . كام كر يحتصر كالمحنأ التحيير كالمبحن السي لما معظيم بي كمام كرني والعالم ك مالكىملىدىتى ب سرامقنمون يبه بكراس طرح كووافعات مين آنك وفت ايساحال رونما بونا بے کو برکسی کوفکر آخرت ہوتی ہے آؤدہ اہم مقصود کو میں نظر رکھا ہے اور اس فصود سے بركزغا فل بنب مومام اورايغ عقيد ومل كوشرع سركوب كعمطالن صبح ودرست ركفتا بسرناظ مس غالب ومقلوب كى برواه منس كرتاب -اوراگر کو فی شخص برجائے کرهفیدہ وکل غالب مغلوب کی دانست پر بوقوت ہے تأكه غالب كالتباع كياجاف اورمغلوب كالتباع ندكياجا مي نوالسي خف كوريهان لبينيا م سياسة كدوبه بنين كراركان مناظرون يرموفوت بنيس رست بريجت كرتجه ما جالديا اوراس طرح كى دومرى تيميب كرنى جائبتين بانهيس كرنى جام تعين اورفير كويجنة نبانا جائز ہے یا ہمیں \_برگز برگز بر مائن ارکان دس می داخل ہمیں ب الرسيرة ونءانل ومالغ مبلمان مرده كودن كرك لينه اينه كقروالبيل عأمس اور بيراس مرده كاكوئي ذكرنه كرين نوسركز اركان دين بس سے كوئي دكن سروك تبس اوا برخلات نما زجیر کرن کے کرفیامت میں سے پہلے نماز کے بارہ بر اوال ہو گااور نماز کو جهورت والافرعون ومان كما تعمقور موت عالي . بزارون ملكه لا كفون ملمان ابسے اہم اركان اسلام بجو دتے ہي اوردوآ دموں كو می اس بالبا قلن بنس بونا جیساک رسوم زا مرکے جوڑ نے برمونا م (بحک) برعت كي ميوال ني برببت بكوتوج باركرني بي السيان الشرابي فوابع فيم انقلاب عد والله عاليعلى امري ولكى الترالناس لا يعلمون -جب<sup>د</sup>یله غلام محدعلی عفی عش

اله برماحب صرت مولانا عبدائم كى تخرى فرمائى بوڭى دودادك ناقل دكانى بى .



از \_\_\_\_حصرت مولاما محر تطورنعاني دامن بركائهم

مولانات ماحد زیری علبه الرحمد عرصفه ون بن مولانا الواحس زیرد بلوی کی تصییف مولانا الواحس زیرد بلوی کی تصییف مولانا الواحس زیرد بلوی انتخاب مولانا المام بین المراد المام بین المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

 جهان مکصرت ناه اساهیل نهمدیان بعید دومرد فادان اسلام اعربیر امت سے مناسب باعثم مناسبت کا سوال به نوده کوئی بحث و نظراود اسدلال کا مشلا بهدی است سے مناسب بوزیم کا اور برکوئی صروری بھی نہیں کہ رایک کوتام اہل علم سے کیساں مجبت اورفلی لگاؤ ہو ۔۔۔ البتہ جہان کا سی عاجز فی صفرت شاہ ام کی مناسب نوی الایمان کی مطالب مناسب نوی الایمان کی مطالب کی در بحث کتاب نفویة الایمان کی مطالب کی مطالب مناسب نهیں این عدم مناسبت نہیں اپنی عدم مناسبت نہیں اپنی عدم مناسبت نہیں اپنی عدم مناسبت کی بدید کوره بالان جربراس خلط اور بے بنیاد ہی نہیں البی اندون کی جبارت مناک جبارت مناسبت کی بدید کوره بالان می زاہرت منتکل ہے۔

تفویدالایان بن کمیں کہیں اس کے حاص معنف نے اپنے ذما نہ کے سلما فوں پر شرکا ما اللہ بنا کے اللہ اللہ کا خواری اس کے اس کے اس کے اس کے اندازہ کی اللہ اللہ کے اندازہ کی ماریک ماریک کی دیورد الانشوالی فی العادات میں ایک مدریث کی تنشر کے کرنے ہوئے کو رفرایا ہے ،۔

ساس صدیت معلوم بواکرآخ ذما نبین فدیم شرک بھی دائے ہوگا۔ شو پیغبر خواکے فرانے کے مطابق ہوالین جیبا سلمان آوگ اپنے نبی اور و فی کے ماتھ معاطر شرک کاکرنے ہیں اسی طرح ندیم شرک بھی جیبی رہائے ، اور کا قروں کے بتوں کو بھی انتے ہیں آئی دیموں پر چیلتے ہیں، بریمن پوچینا، شکون ایڈا، سات ماننا، سنیدا ممانی پوچا، بہنو مان او ناچاری، کلوا بیر کی دہائی دینی، دلوالی کا تبعد ادکرنا، فی عدد مہر جان کی خوشی کرنا، قرد و عقرب تحت الشعام کا اعتبا کرنا کر در سب رسمیں ہنو دو مجرسی کی بین میل افران براج یا گئی ہیں مدے مدم ۲۱۹
آگے فضل خامس میں مورة اعراف کی ایک آبیت کا ترجیہ کرنے کے بعد فائدہ ہیں کھتے ہیں اسلامی میں مورق کے بعد فائدہ ہیں کھتے ہیں اسلامی کی بیارتے ہیں اور ایس کے اور اس کو (یعنی اللہ ہی کہ) بیارتے ہیں اور اور اور کی ایس کی کے اور اور اور کی کھی ہوئے آؤالٹر کا بہت می ایس کی جرب وہ اولا دیج شنا ہے توا و دوں کو اُنے لگتے ہیں اور ان کی نقد و نیاز ہی کوئے ہیں ہیں کہ بی کی کھی کی فرائد کی تعمیل کے نقان برکوئی کسی کی جربی کی انہا ہے کوئی کسی کی بیٹر کے گئے کہ کی کہ بیٹری ڈانٹا ہے کوئی کسی کی برجی بیٹرا کے کوئی کسی کی برجی بیٹرا کہ کوئی کسی کی برجی کے انتظام کوئی کسی کی برجی بیٹرا کے کوئی کسی کی برجی کوئی کسی کی برجی کوئی کسی کی برجی کوئی کسی کا فیفر

تعوبہ الا بان ال العباسات سے بہایت واسے اور صی طور رہوا ہوجا یا کر جن المان کی اصلاح کے وہ کا میں گراہیوں اور کن شرکانہ درم و بدعات میں قبلا تھے۔ اور آوجد وسنت سے دو گئے دورجا بڑے تھے کے سیم اس عاجر کو آواس میں درہ برابر بھی شک نہیں کران جمالتوں اوران گراہیوں کی اس عاجر کو آواس میں درہ برابر بھی شک نہیں کران جمالتوں اوران گراہیوں کی بیا اللہ کی کیلے اس کا فیداوران کر دول کی کیلے اس کی میں دول کی ایراز بیان کی صرورت تھی ہجے اللہ کی کیلے اس کی میں دول کی ایراز بیان کی صرورت تھی ہجے اللہ کی بھی اللہ کی کیا جو اس کی میں دول کی ایراز بیان کی صرورت تھی ہے۔ اللہ کی کیا جو اللہ کی کیا ہے۔

ومن يصصرت ثاواماعل مهنية فاتفونه الايان بساختيار فرايا اسعاج ك استقنين كا وجريه بهكروه جهال بربرا موااورجهال بلاطها وباده تعيير مبندوان رسوم تربنين فنبرج كانقوية الايان كمنفوله بالأافتيار التبر دكركم أكبام البترفري اورتعربه رسى جييع شركان اعال مي وبال كمسلمان كهلان والدوكون كاكثرب برىطرح نتلائقي ضل مراداً المعيم منهو فضينعل كحس محلم بالراضا مدان بالرا تقااس برامونمدسي آبادي تقي . أيك كفواز عبي شيعون كالبين تفايكو تعزيرداري كاجوحال وبإل تفاء شايدى ووكسى فنبعه آبادى من بومسيول كمرون من تعزيج وكم ماتن ان بندري اورورها في راهي المحسن سواجس اورم ادرياكي من اوريندرب اورية ماف يومل والعركبي بيرهاما دافنين ركف فف كرام حين اكى مرادى بىدى كردى كى بحرك كالم ميديول الصين كا فقربنا باجا ما نفاكدا م صين ان كى زندگی کے صامن موجمے \_ فروں بر می توب بوط صاف بوط صاف مع بمار محلم ہی مبرايك ونجى قرعتى صرك داداالفي مخش كي تبركها جاما تعااس برخاص طور سي معرات دن مرادين اور ماجيش الكية والعطرح طرح كيم هاف مراها الني زباده وهايا ہویں یا فنکرانے کے طبات \_ ایک محاور ص بھے رہنے تھے انکے مانع ایک اور صی فرکل طوالف بھی رہی تھی۔ دونوں کے باس اینے اپنے برتن ہوتے ۔ براھا ہے ہیں ایک حصیہ مياورمناكا مونا تفااورايك سطوالف كالساورا بكصران بحور كفيم كياحا ما جو اسی افتصد سے وہاں جمع ہو اور کے تھے ۔۔ ہر حواصا و سرائے وہ طوالگ ما جی تھی، شابد اس لئے کہ دا داالہی بحن کے راضی کرنے کیلئے ہو اسے علاوہ طوالف کے ناج کی تھی صرورت تھی سینبعل ہی کے ایک اور محلمین شاہ دار کے نام سے ایک اورا دی کی سی قرائل اس يركسي خاص مايي كومل مكمنا تفاء وإن آفي والع تا بين زياده ترديبات سے أتفظ جن ترصم بركوني سلام واكروا بنس بوما تفاء احوام كور اكر جادر بطور تهبندوه بهيم وتفنط إوراك فأوراد بركضم بريلى بوني به عاجى ليفرمانداناه مرارى قرباني كم ليع مرغا با كرائمي ليندما تعولات أوروبي ان كى قربانى كرت اوريجروه لمه براس علاقه كالكيرخاص تخفي واكرتا تعاص بي جاولون كے اور شكر كالك تهر بونى اورائك اويركمي كاليكتهم بعثى.

۲۲۱ وگرشاه مادسے اپنی مرادیں مانگھے ۔ برمیلدیں نے تو دیجین میں کم انکم ایک دورفتہ حزور دیکھا تھا۔

ۗ نَسَانَعُرَائِي إِنِي قَالِوَ الْحَالِقِ اللهِ هُوَ الْحَيْجُ بِي مُرْيِمُ فِلْ الْمُنْ اللهِ الْمَنْ اللهِ يَّامُلِكُ مِنَ اللهِ شَيْئًا إِنَّ الرَّدَ إِن يَّهُ لِلْكَ الْمَنِيمُ بِي مَرْيَبِ مَرْيَبِ مَرْ وَأُمَّهُ وَمِنْ فِي إِلْكِيمِنِ مَمِمُعًا "

مطلب بهم كورك طلى كا فريد كاع بن كاعقيده بهم كرم بن بريم بي فدا المراف مطلب بهم كورك المراف كا فريد كالم المراف كالمراف ك

دنياكم المدات الناك ورف كرين كالداده كالمنادس كافتياد بدب كراكوي سك ياديمك ويئ يع بداركم من و قرآن مجدى مراجن دومرع نقايا رِ كِلِمَنْ اللهِ وَرُوحٌ مِنْهُ " أور وَجُهِم إِنْ الدُّنْهَا وَ الدُّومَةِ وَمِنَ الْمُعَرِّبِي زايا كباب اوراكي والذا مدوم صرابة كالدين فرايكياب إن الله المسافة كَمُ اللَّهُ وَاصْطَفَا إِفِي عَلَى نِسَاءِ الْعَالِكِينَ "لِينَ مِن مُالْدُه كَالْسَ آبِ مِن جرمي عباليون كي علوكي اصلاح مفصوف إيكمي تفظ ابسالهين فرما باحس النكي عظمت اورعلوشان ظامر بوا بلكريه فرما ياكيا بحكر شلاؤ الكرانشران كوملاك اورفن كردينه كالاده فرائے توبے كوئى جوائنس كياسكے .... وو اسىطرح سورة بني اسرائيل مي ارشاد فرا باكيا به كر كمري ـ " لي نومن لك متى تغيرلنامن الارض بنبوعًا .... الآبات ، مطلب بدم كميم م كواس وقت مك خداكا بني ورسول بنس مانيس ك جب كم يركي ند دكها دوكر كمرى فشك زمين سيبها العدائ بانى كاج نمرهارى كردوا بالبيكه بمهارا تغدداب ابسا سرسته مجدون اورانكورون كاماغ بوحب ببهرس جاري بون بالم بركي وكما دوكراسان كو كرديم بركرادو - باالتراوراس كونسون كراك مالمنة لاكركو اكردوه بالخفاداجا ندى اورسونه كالكعربو بالتمأسان يرجر بعصاد أور والسيلمي كما في تأب كرا وسيم إيدليس .... الكرسمون فيريم نهي نبی اور رسول نہیں ماتیں گئے ۔ اِا بوكممشركون كالن جابلانه بانون كالبيب أن كالبخبال تفاكرنبي اودرسول وبى موسكنا جرجها فوق البشرطاقت ركعتا بوا وروه كريح وكعاف بوكن بشزيس كرسكنا، اس لعُ السُّرْتَعَلَا فِي اسْكِ بَوابِ بِي رسول الشُّرْصِلِ الشُّرْعَلِيهِ وَلَمْ كُونَا طَبِ كَنْ شَكِي فِرا إ قُلُ سُمِّانَ رَبِّيْ مَلَ لَنْفِ إِلَّا بَسَرًا رَّسُولِكَ أَرْسِي لِي اللهِ اللهِ اللهُ وَكُون سِي صَا مِان كهديج كبركم وري سے باك صاف مبرام وردگار ب صرف وسى سب بجوكوسكا ب مِن تونس لَكِ بِشِرمون اور أَبِكِ بِيامبر ع بهان وركي مات بهدك دومرع مفاات برقران مجدم بهارول لر صطالته على ولم كاعظمت ثنان طابركر فرك كئ تخلف الفاح ا ومعاكر ما لغات كا

تذكره كما كرا عدم من الكرا " وَهَا أَرْسَلُنْكَ الْآرَهُمَةُ لِلْعَالِمَةِ الْكُورُ لِللَّا ﴿ وَلِكِنُ رَسُّولُ اللَّهِ وَهَا تَمُ النَّبِينِ عَلَيْ إِلَيْ النَّادِمِوا " وَجَاعِيًّا إِنَى اللَّهِ مِا زَنِهِ حَسِولِهُا حَنْ يُوا " لِبَن مورةُ بَي اَسْرابُ لِي مُرْكُوره بالا آبِت كالمفْصري كَمْنُوتُ وَ رسالت كے بالے من شركوں كے غالبار خيالات كى اصلاح تفالس ليخ آب كى زبان مِالك سع صرف أنْنَاكم لواياكيا " هُنْ كُنْتُ إِلَّابَشُوا رَسُولًا " (مِن اوَالْكِ بَرْمُون اورال كابيام بهونجانبوالاسغراك سواكي بنب.) ابك مونعه بيعين صحاب سے اظها رعفیدت وعظمت میں کھے لے احتذالی اور لغزش بوكَى توآب في سخت تنبيه فرال الورارشا دفرالي. لَا يَسْتُونَ يَثْكُمُ الشَّيْطَافُ الْمُعَمَّدُ بَنُ عَبُواللهِ عَبُداللهِ عَيَسُولُهُ، مَا أُحِبُ آَى تَرُفَعُونِي فِي مَا يُزِلَيْ الِّي ٱلْوَ اَنْزَكِنِي \_(روالالممدوعبدين معيدوسيدين منصورو البيهتى فى شعب الابمان كنزالعال عمر صكا وكوابتعيس شيطان كراه مذروع مين عيدا لتأركا بميا محدمون التزكانبة ا وماس كارسول و يجهر بات الهجي بنين مكني كرتم مجه مبراء أس مرتب سے اور اُلما و جہاں السرنے محصد رکھائے۔ ابكة فعكسى عابى كازبان سيملسك وكلام من مكل كميا "مَاشَاءَ اعْلَهُ وَنَشِيتُتَ " (يعنى وه بوگا والترجاب اورج آب جابس) آب اس پرسنت بریم موقع اورفرایا:-"مَعَلَيْتَى يِلْهِ نِيلًا إِلْ مَاشَاء (مَلْهُ وَمُلَكُ ررواه الطبراني في الكبير - كنز العال ع م طال تم في كوفراك بوايركرديا (لون بنين) ملكه يون كموكري ننها خداجا من مناكماً. ایک اورمو تغدیرا رشا د فرمایا : س لاتَعُورُونِي كما أَحْرَيتِ النصائع عِيْسَ ابْنَ مَرْيَحِ وإِنَّمَا أَنَا عَيْدُاللَّهِ وَمَسُولُهُ فَفُولُوا عَبْدُاللَّهِ وَدَسُولُكُ \* مطلب یہ بھر کی ہیں اس طوح علومت کر چراطمت عیدا نیوں نے عيى النام كم الدين كائي وموت الزكائد بولما الدائك الولا ويمام لي:

مالا كمرورا تعزيد ومري وقوم لي اور الترتط كم في الحالت كاذكر لم مع في المراس الله كاذكر لم مع في المراس الله ولا فند وأنا حام المعديدم القيامة وادم فمن دونه ننت بوالى ولا فنن .... وإذا المولي والخرب على الله ولا فند؟

لیکن جب غلوکی اصلاح تبلیخ آپ نے نذکورہ بالاارتنا دات فرائے و اس من الترکابندہ اتنا در اس تولیس الترکابندہ اور اس کا درسولہ "(میں تولیس الترکابندہ اوراس کا درسولہوں)۔

إس اصولى منبقت اوتحكمتِ اصلاح كا واصح نزين ا وراننها في مبين آموذ نوم صدين اكبر كاو خطبه بهج الفول في رسول الشرصلي الشرعليه وسلم كي وفات كيموقه برتام صحابه كرام كے مجمع میں دیاتھا \_\_ مجمع بخاری كارواب كے مطابق وافعه كا خلاصديه بي كرجب رسول الشرصل الشرعليه وسلم كا وصال مواتوبا برك لوكول ميس سي بها حضرت فاروق اظم أورحرت بغروابن شغيرام الموسين مخزعال فلا سامارن كركيرة مفرسي داخل بوع صرت صرافة في رده فرابا بصنوتك بيرة مبارك كود كمي كرصرت مغرو في كها، آب وفات بايجك (إنايته وإنااليبراجعة) حصرت عرمن انكور انطاا وركها كهركز آب كي وفات نهيس موني جب كوكوفلال فلال كام إنجام برباجا مسكرة باس دنياس مبركر مطلب برب كربسكة كاي كيفيت مس بهال کک ہے کہ اکھوں نے فرایا کہ اگر کوئی کہے گاکر صنور کی و فات ہوگئی تواسکا ہم \_ ظاہرے کربدان برائب غلیہ حال کی کیفیت بھی عالب گان م كريمنور كرمانه عام صحار كرام كوي عبت مفى اسكى بنا برا كوصفرت عرف كى بربات الصي للني موكى اس دوران من ترفعناكيا . أتخصرت كيمي صرت عباس في مي صرت عِرْمُ كِسْحِما نَاجِا إِلَيكِن الْعُولُ لَيْ أَكِي تَعْيَ بِهِينِ مِنْ أُورِ زُورِ تُورِ سَعَابِني إِبْ فراتِ مع ــــــيان بيات مي قابل ذكر به كرص دن صور في وفات يالي اس دن كاصبح كآب كا حالت بهت إهمي تفي بصرت على منعنى بوك ياستعل تبارداد تعميم كو

۲۲۹ جب وہ گھرسے باہر آئے اور لوگوں نے پوچھا کرصنو ڈکاکیا حال ہے ڈاکھول کم کالوکول نے صوركا حالت آج بهت بي أهي ب مدان اكر فيعلى بوتك بدلية كوتشر لعب الكيابوكسي فدرفاصله برنفا والكوحب خرميني توكه ولأع برموادم وكرتبزى سيهنج دمجها إجافاها مجم باورصرت عرفوا ربار وكورك مامغ ابني بات دبراييم بمبلل اكر كوريد الكريدهان مني حفرت عالية مكري وافل بوع بصنور س جد مبادك برجا در وال دى كئي منى حديق اكرف في اندرسي كرميرة مبارك سي جادد بنا في اوريشان مبارك كودسه مع كركها عليت حَيًّا وَمُنَّدًا رَانْ وَمُدَّانَ مُراكِ مِن مِن إلى اور باكيزه كقے اوريوت كے بورى باك اور باكيزه بن) اسكے بعد بحره مبارك سے المرشراف لأقي يصرت عري كوخاموس كراجا إكرا كاحال يتعاكد الفول في الكيمي بنيل سنى، صدين اكبر مر تشركين لاف بيد مع منرر بهني عام صحابه كوام وجانت عظ كه الوكرة صوركم تمام صحابركام س انعنل اود لمبتر مرتبه في فوصور في النوى ولون مي الناكو الام نازبناكرسب براس حقيقت كوظا برمي كرديا تغاروه مسبه صرت عرف كوجهوا كر معدر المراف الوكروك إس أكر بصرت ووجعي كريم السي وفع بيصرت صوال الر نے بچسوس کرے کے عرص کی بات غلط اور ایک شم کے غلبہ صال کا متبیہ ہے اور اس سے کو گوں كعقبدون مي فسأدأ سكتام حاصرين سي خطاب فرما باحر بي صيح مجارى وعيوكي روايت كمطالن الشك حروثنا كي بعدوا فنكات طور برقرا با من كان منكم بعيب عَمَّنًا فَان عَمَّنًا قَدَمِ مَات وَمِن كَان مَنْكُم بِعِيْد اَنَّتُه فَان (لله عَ الْمِوت قَال الله عَ الْمِوت قال الله عَلَيْ مَن الله عَلَيْ الدَّسُلُ اَ فَإِنْ مَا التَّ ٱوَثُمِّلُ انْفَكَبُتُمُ عِلَى إَيْفَا بِكُمْ وَمَن مَفْلِهِ عَلَى عَقِبَيْ فِلَن بَصْرًالله شَيْئًا وَسَيْمَزِى اللهُ الشَّاكِرَيْنِ.

ص كالعنلى ترجر به كاكرات لوكواتم من سع كولى عرك بندگى اورعبادت كرا تفاتواسكوملام بونا جاست كرمحد قودفات بالني المقديد نفطى ترجر به برگاكر محد تو مرتبكى اورج تم مير سيال كي جا دت اور تندگى كرته تقد اكوملوم بونا جاست كران بهد زنده دين والا به اسكومي فتا بنيس . آخر معيان اكرون قرآن جيدكى أس آميتكا والا بعي ديا جري فرايا كيا به كرمحد اسكوما كي فرنس كرس التركي ولي بي ات بها بهت

ويول كذر مِلِ بِهِ وَكِيا أكروه وفات بإجامي يا قنل روية ما مِن قوم (دين مير) ألمة يا وْل السَّما وْكُوا ورح الباكريكامه الشركا يونس بكا ويحكاد والشرافاك الكركذار (بعن دين يرقاح رسن والع) بندور كواس استقامت كاصله عطا فراجيكاً عدرونا والصعار كام م بكريدي است بس صديق أكبر كي را بصوركا ر والمراكب والمراكب ما تدعبت اور فدا عيت كاتعلق وكف والأولى تعي مرتها والخضرا ے ( یعی باری وعیره کی روایت کے مطابق) وفات صوف باری دن پہلے مجد شراعب ك الناتوى خطاب باليدما تقصرت مداية كالتبازي تعلق وظامركر في وال فرايا بعاكها يرسا تقص في مي واحد أن كيا تعالم في اسكا بداريكا ديا ، مولي في الوكر كالمنون فراحانات كي اسكابدا الكوالقرتعالي آخرت بسعطافر اليكا الغرم مصورك ارثا ديك اورابلسنت كعفر كمطابق صحابرام كيطبقه اورابدى امت مب الوم وشداق و معضور سيس زياده محبت اورفدائيت كاتعلق مفالوددى ست زياده صورك مفام عظمت كاننام اعداك اسكرادجد دالفون في استطيم بوصور كة باليديم غلوك سرراب كيلير دباآب كيانام كح ساته نبي بارسول باعظمت كوظابر كرنے والماكو فى كلم حى كرصلے الله عليه وسلم مي نهيں فرايا۔ اب رافضي و حصرت صدبي اكبر كو (معا ذالشر) منافق كينے بس اوران سے نبعق وعداوت رکھتے ہی و مکتے ہی کر دیکھو صور کے دنیا سے پردہ فرانے کے فورابدالو کردہ کا باطن ظام وكيا أوراس خطبه من المعول في صفور كاحس طرح وكركما ومعلى بولي فيادني ع \_\_\_\_ يكن تام محاركام اورانيس كاطرح إكل بوكارنوا يتم المسنت في بني بي مجار حكمت اصلاح كاببي تفاضا تعابها بدائد نك صدان البزك ال تطبير امت كوعفيده كم فساد سر كياليا دوتبامت مك كيلة ومتما في ويدى واس طرح فادون ا کے دورخلاف میں بکردورد رازے بہت سے علاقے می اسلامی افتدار کے دام ہے من آگے تعاوروال تحريب والول في اسلام قبول ركيا أوج كيموق بالشرف صرت عرا كي فلبين بربات وال كرمتلف علاقول عروك نيف في مسلمان موسيس اورده اب مك بت رسواصي كم البيول من ملا يقيده بدر كمدكركه عج كم برطوات من محالود سر معمول كريمي كوئي دلوى داو ماييس كي او حاك حالى ع

بآواز لبندفاروني اندازمي اعلان قرما بكراما والمله لقلاعلت الماع جدلانتفع ولانقدواولا أنى دابت ول مله على الله عليه في نفيلك ما قبلنا في مطلب به م كصرت عرف في المودكي طرف خطاب فراتي والماكري فداي تسم كماكراعلان كرنابول كذوعس أيكفرن نونتكسي ونفع ببنجا سكنام تركسي كأنجه بكا وسكتاب أكريني ربوال لتربط الترعل وتخيفه ومرا دين موعي ند دمكيما موما أومي تحدكوم كركز لوسه ندد نبا \_\_\_\_ اب أبك وافضى وحفرت عرض منعلن را فقيبان عفا ترركفنام وه توكيكاكه (معا دالله) عرب الخطائ اس مقدر مح السود كي توبي كي ص كو صديت من يدين احله دليني الشراف الحك دست داست قائم مقام) كماكيا بي مرويومناج وعروك اعال بن برااوني على ماورج نود رول الشرصال الشرعلية والمعظمت وعبت كرور برك ما تذبومة تف يسب ببريم المنت مصرت فارون عظم من اسعل اورائع اس اعلان كوعقيده أوجب كاحفاظت اورامت كونترك كخطره سي بجاني كوسسن كسلسلمين نشان داه سخيفيم ب امن ك مصلحين محددين اور دبن في كرمحافظين كم لمفوظات ومكنوبات تقاررو مواعظا وزنصيفات يا تأرينون اس حكمت اصلاح كيمش كا حابيك بس كين ندانني كنجائش ما ودنه عقل لبم ركف والول كسائع انني طوالت كي حرودت مامم مناسب على موله ب كرايغ محرم مولا ما ابوا محس زيرصا حب كى ضرمت مي ايك دوننا ليرص رت محدوالف ماني وترسم كم كمنوبات سيميم من كردى ماميس. منزیات کے دفر اول کے منوب مے ایم فرماتے ہیں: ب ا عراً لا إمحد رسول الشراك علو العرب المحدد و الشخص با وجود شَانِ لنِبْرِ لِود وبدلغ حدوث المفندد لمبندي مِ مُنبِ كَ لِبَرْ مِنْ اللهِ اود وامكان تمسم \_ صروت وامكان كے داغ سے داغداد-اب وتخف مصرت المام رما في سي بغض وعداوت وكفيله وه متورم إلي كاكر مصرت مجدون صفور كوصدوت وامكان كرداغ سے داغدار لكمدما يربصور كى نان بادا

نبردفترسم كرآخرى كمتوب به جمعنود صلى الأعليه ولم كرحزن وثم سفي على الما حن شيري كرا كم موال كرجواب بس مي تخرير فرياتي بس. بهرقدد كرا ذوجو دلبشرب باقليت بهض فيكر لبشرب باني مراسي فلا داست ك عباب را ه بها قدر است وارتفاع عبابه به موجد بريا ورصفات بخريج بريا موجد بريا ورسابه بريا و موجد بريا و موجد

کے معالمہ کی حقیقت ہی ہے۔ معل ہے تحرم مولانا الوائحس زیرصاحلے ابنی کناکے ابتدائیہ میں صلا پر لکھا ہے۔

المرداردوعالم رحمت عالیان صلے الشرعلیہ وسلم کا ارتبا دگرامی بنے حس کو انتمام صحرب نے روابت کے است مرح مسکے واسطے اس کتابوں میں محفوظ کر دیا ہے کہ است مرح مسکے واسطے اس کتابوں میں محفوظ کر دیا ہے کہ است مرح مسکے واسطے اس کتابوں میں محفوظ کر دیا ہے کہ دوا منتو وا دلا تنقو وا " آسان کر وہ مشکل ترباؤ، بشارت دوا وار تنقو وا منتو کی کو اور کم وہ تحری کو اور کم وہ تحری کو اور کم اور تنظیم خوا منتو کی کہ اور کم اور تنظیم کا اور کم اور تنظیم کا اور تنظیم کے استعمال کا اور تنظیم کا اور تنظیم کا اور تنظیم کا کہ دیا ہے وہ اور تنظیم کا کہ دوا تنظیم کے دوا تنظیم کا کہ دوا تنظیم کا کہ دوا تنظیم کے دوا تنظیم کا کہ تنظیم کے دوا دوا تنظیم کے دوا تنظیم ک

مولانا زېرصاحب کاس عبارت کاصاف مطلب د کلیگ کې دولانا اساعبل خېد د اين کتاب نقونه الا بان س مجرحکه کمروه ننزيمي کو کمروه نخري، کمرده نخري کوتوام نظمی اور شرک صغرا و د شرک خی کوشرک اکبرا و دشرک ملی قرار د با ہے۔۔۔

س ببت صفال كرا تقوص كرنا بول كري تعد تعوج الايان" من ببت الماشك با وجود الك جاري السي نهيس السكي عن مترك المسترك ميرك كبر بالترك في وترك على رّارد بالكيامي والسة طور ببنرك مغركوت كركر بايترك حى كوتترك على قرارف دينا كالأمهواي بأت بنيس بديبت وكي صادت موزير الله علم ع المساكر من كالباكران المريك كالماكران المريك لقويزالا بان مِن اللس كے با وجو وكسي مقام بريعي البيء بارت بنين لي جري ارت في وسرك على وسرك على المال مكاما يابو مبر باس الم كالمطبوع والمنح عب يولانا مجوب على مرحم كاحا شدى. اس صاف وضاحت كے بعداب مرص كرنا ہوں كرتقونة الا مان س متعدد مفامات بران اعال كو مشرك ( رضى بأجلى اوراصغرباً البرى صفت كي نبير) فزار دما كياجين كالمركر يمبورعلمائ المسنت (بنغول مصنعت نفون الابان) كےنزد كيب نه دائره اسلام سے خارج موزا ہے اور ندا بری عذاب اخروی کاستی قرار دیاجا آہے' بلكه كناه كانزكك بمقام واور بطرزميان \_\_\_ان اعال كو مترك بالم كفر "فرار دِبنا، بوسْرُك باكفر كِ شَعِيون مِن سَكُ الْبُكِ شَعِيد نَوْمِي أَلَكِن الْ كَاكُرْنَ وَالْأَفَالُونَى وَ فقنى طور بيرشرك كافرا وردافره اسلام سيضارج بنس بوناك بالشرا ورمنت وسول الشرصا الشرعليه وسلم تعين مطابئ ب علماء كراتم ي اصطلاح بس أس فتم كاعال كو شراف دون شراع ،كفر دون كفر كماما أيد. اس عابو كے محدد مطالع برن موصوع برسے زبا داشقی محبق، رال اورسبر ماصل محت علامدابن فيم رحمة السرف ابن كناب الصلاة ولمكام الوكها " بس ك ب صر مولانا شبيرا حدثنا في من فق الملهم مشرح ميح مسلم من تعديث بنوى إن بين الدول وبدية الشراع والكفر تراء الصلاة يمنى تشري مين علامرابن مي كاوه إوري بحث فدر فخيص كرما تونقل كروى مي اس محت بي علامداب فيم الفي بربان كرا كوليد

كالمي بهت سينت بون بي اودكورك الأشول كالي درجا ورحكم كميال بني يمريه بيان كرف بدركم فرك وتسيس بونى بن الفراعة قادى اوركفر مسلى دولوں کی لنتری کرتے ہو اے علامرابن تم نے مکھانے فكقرالجيودان بكفريماعلمان الولا كفراتكارى (احتقادي) بيرب كرالترتفال كى امادمهات اوراسك افعال اوداسكا كأتيمن جاءبه من عندادلله محودًا وعنادًا ص صريك الديس بياليني الديموام بوكر من اسماء الرب وصفاته وأفعاله العدرمول الشرصل الشرعلب فيم الشرتعاك كالخرف واحكامه وهذاالكفريينا والإبيان المعيم الكانكاد حرت فانضا ودبث وهرك من كل وجه \_\_وأماكفرالعمل كى وجه بسي كما جات كي فركي فيهم إيان يحرو فيصر فينقسم إلى مايضاد الايمان وإلى منافی بے بہان کے تعرفملی کا تعلق ہے تو مالابينا دلافالسجود للصنفم ده دوطرح كابواكرنام الك توده وايان والاستهانة بالمصعب وقنل السي كے منافي ميا وردوسراده جابات منافي وستبة بضاد الايمان، وأماالكمر بهن بس بت كرم وكرنا فران بيرك وبن بقيرك بغيرما أنزل الله وترك الصلاة تن كرايكايان دينا، ايان كيماني ب فهومن الكفرا لعملي فطعاولايمين ان بنقى عنه اسم (لكقربعد أن كبكن الشرتغا ليك بزاع فانميح علاوكمى اور فالمكي مطابئ فبصكر كمانا ويحوزنا سيلانب اطلقه انته ويسوله عليه فالحاكم كفرعلى ب أسطرح في اعال كوكفر حروركها بغيرماا نزل المله كافر وتنارك ماف كالبوكم التراورالترك رسول في النيس الصلاة كافرسص رسول المصلما عليه ويسلم ولكن هوكقرعمل لا معفر كهام الهذاالشرك نازل كرده فوانس بجا فيكسى اورقانون كرمطالق فيصلر كرنوالا كفراعتقار....وقد نفيرسوالأ صلى الله عليه والم الإيمان عس اورنا رکا بارک رسول بالسط الشرعل سام کے صافران كرموج كافراؤكها بطافة كالماتم كفرهما الزاني السأرق وشارب المنسوعتى موكان كفراعقادي ....اس طع وولا لايأمن جارة بوائقة مازانفي عته صلالترعليه ولم في ذاكر نواك يوري كرواك اسم الابمان فهوكا فرمن جهة العلوانتفى عنهكقوا لعبحود خرافيا وتركي شراركون سيروي معن طوا م<sup>ون</sup>

م مدیده اس سے ایان کی نعی فرانی بهذاده کفر علی کا فرکمی فراد دیا جائے گا بیکن فراختاد اس بینیس نابت کیا جائے گا۔

آگے چل کواسی بات کی مائید میں علا مرابن فیم نے کئی اور صبوط دلائل و سول و آل مجمد اور اکا برصحاب قمال میں کے بیانات سے نقل فراعے میں ۔ کیٹر کفود دوں کفور کے بارے میں بحث کمل کرنے کے بعد شوالے دون شواہ کے بارے میں لکھا ہے۔

اس طرح مترك مى دوطرح كا بوظيد ايك تو وه مي كامركب التي خالي موجا آب اس مركا كركة أي الدروران بركتر س آدى لمستحفارج بس بوما، است كرك موكية الم صيداكادى الركاكرك الدير الزال کالمؤنه ار*تنا دخوا وندی* (انهمی پینولٹ بانله فقدموم الله عليه المنتزوماوله النار) اور رومن يشرك بالله فكأنس تَعَرِّمِي السماء) وغيره بن اوريا كاري وال مَرُكُدكِ بليريسِ (مُثلًا) فراياً كيابِ (فن كان برمولقاءريه فليعل عملاصالكا ولايتر بعبادة ويب المدا ) فرك كا دومريقم تترك صغراى كم بالعيمس ومول الشمط الشرعل والمكايبا دانا ومبي يحبن يآب فرااب التركيطا ومحااور كأتم ص في كما في ويترك مركب بوا\_ب بالمعلى في كالشرك علاولى العكاتم كمانوالا لمصمالي أس بوزاد ناس يكفارك الكالها لمن يحتوالم المركان المجم عاسلن ع أيكا إرتادك المامدي

كذالك الترك شركان، شريد ينقل عن الملة وهوالشوك الأكبر وشوك لاينقلعى الملة وهوالشويد الامغر وهديشوك العمل كالرماء، وفال تعالى فى الشرك الأكبرة إنَّهُ مَن يُنتُرك باللهِ فَقَلُ مَرَّمُ اللهُ عَلَيْهِ الْحُنَّةُ ُوعِ**أُو**َٰ لِمُ النَّارِ وَقَالُ وَمَنَ لِيُنْزِلِهُ باللهِ فَكَانَمَا مَثَرُ مِن السماء ... الاية مَنْ شُولِهِ الرِياءُ فَمَنَّ كَانَ يُرْجُرُ لِمَاءُ رَبِّي فَلَيْحُلُ عَكَدْ صَالِعًا وَلَا يُنْتُولِهُ بِبَاكَةِلَيِّهِ أَكَدُّهُ ومِن هذاالشركِ الأصغر فولمالى اللهعليه وسلم ومن ملف بغيرالله فقدأشرك ا والا الوداؤدوغيرة ومعلوم أنملغه بغيرا للهلا يغريمه عن الملة ولايوجب لم علم لكفام، ومن هذا قولم صلى الله عليه ويسلم الشرك في هذا الأمتراهفي من دبيب الغل. مركب والوسك وسي بالعالى الدار الوار به عاجم اليغ علم ومطالعه كا حد مك إيد اطبيان كرماته وص كراع كالفوية الايان مِ مِصْرَتْ تَنَاهُ تَهُمِيدٌ كَانَ شُرِكَا رَاعَالَ كُو مُثْرِكٌ قُوارِينِ مِن تُعْمِلُ مِي قُرَالَى ونبوي الدار كى بېردى كى چې كى و صاحت علامدان فيم كى مقوله بالا تجييم كى كى بىر دى صرت ثناء بشبار في تقوية الايان كيشروع ي من صل اول كي تحت بهلي آبت كاترجم لكفت كيداك فائده من بيات صاف كردك في مرك كالكتم وه يجس سادي كاز اوردون كابرى عذاب كالتق موجا فاخ اورددمريهم وه بجاس سكم درج كاثرك بِي الشِّرْتِولِيُ كِيهِال اس كَي جِهرَ احقريبِ اس كَامْرَكُونِي وه مِرَايا يُكُلُّا اگراس عابر کا براحساس منهو اکرنترک دعیره دومری عموی گرامیون اُمت کی حفاظت کی ماز جد کی دار می اس حکمت علی کے نیاسب اواد عن حالات می مزددی ہونیکے بالدين واطبنان دين كحضافت اودامت كاصلاح كاعموى صدوج ركي والارا نخرب اوراسكى برولت ماصل مونے والے مخصوص ذون ومزائج سے مال بوسكنا ب وه صرت نظری دلائل سے بنیں بوسکنا، نوبرعا بن ابھی اس المبی اور بی بی وسکنا، بس أب يهم مع مع مع المعمل كرا الم كري مبارك ذبان سي يسروا ولاتعسروا بسروا ولامتفروا كازس برابت كليفي السازبان سفوة من توك الصلة فقىكفرومن ملعد بغيرادلله فقى أتشوك وهروم فيرد كفت جليمي صادر ہوئے تنے ۔۔ اس برعور کیا جائے اور سے دعاکی جائے کہ اُسٹر تبالے حضور اکم صاللہ عليه ولم كامر مراب توليغ فيج محل برر كهفا ولأب كاص فشأ وكو تعيك فعبك سمج كى التعداديم سب كوعطاً فراجے۔ بات يرشروع مولي كفي كرمولانا زيدما حب فيشاه شهداري الزام تكابابك انعوں نے نفویہ الایان میں شرک صغرکو اکبرا ورشرک حی کوملی تکھاہے۔ اس كيجاب بيعرض كياكي تفاكه للاش كي وجد تقوية الايان بب كوفي عارت البي بنين لي ص بن منزك اصفر كواكر اور منزك في كوملي لكما أكيا بو \_\_\_ إن البابسون بعكر بيراعال وروم كوبورشرك اكبرا ورشرك على بس بريك ال ما الرك كاشامبر ان كو (اصغر الكراور عنى احلى كافيد كم بنير) مرك مكما كيا ب اوربرکتاب الٹراوراوٹنادات بوئی کے عین معابن ہے ۔۔۔۔۔اس سلسلم میں کھٹر کے دون کھٹر اور مِشوکا گئر کا میں معابن ہے کھٹر کا کھٹر کھی میں نقل کیا گیا ہے۔ نقل کیا گیا ہے۔

اب برعاج عون كرنا م كرفى الحقيقت ولانا زيرها كواله ام كابنا دايرتها من الم المرتباه فا ما مرحم كي نقل كاب مرجم في المحاب مرجم في المحاب من المحاب المجافز المراب المحاب ا

به آوع من کیا جا جکا ہے کرنفون الا بان ہی کہ ہے کہ نلاش کے با وجود انسی کوئی عبار نظر نہیں بڑی میں سٹر کھلی کھا گیا ہو۔۔۔ اسکے بعد بہ با متعبین ہوجاتی ہے کہ حکا بت میں سٹر کٹھی کو سٹر کھلی فرار دینے کی جہات تکھی گئی ہے وہ بچے تہمیں ہے اس واقعہ کے دوایت کرنے والے کسی را وی کی غالباً غلط فہمی کا نتیجہ ہے ۔

له حكابت في المراب المراب المراب الما كالموم فورم (صلع بالدانهم) كرد بيف اله الجدارة المحدة المراب المراب

KWK

امبرشاه فال فا مرحم في شاه منه بير كا زاد نهي بايا فريبا موسال كا قرق به الميرشاه فال مرحم في بطام و الميرشاه فال مرحم في بطام و الميرس كياكريه بات أن سي صفح في بيان كي بطام و كي والبت برن دونين واسط عزود مولاك فالب كمان بي به كمان من سيسكى وادى كا فلط في سع بي فلطي بوئي بوا و دريمي نامكن نهي به كرخ دا مبرشاه فال صاحب و المعالي بوئي بوا و دريمي نامكن نهي به كرخ دا مبرشاه فال صاحب و المنافل بي من كول من من كول فول في المي المي المنافل المرحم بي المحال و المنافل المي المنافل و المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل المنا

الم جان ک اس بان کا تعلق ہے کرمیدنا محدرمول الشرصل الشرعلبہ وہم کی ذات الله جان کے بالے برحصرت تناہ اساعیل شہید کے دل بر کیا جذبات تھے جواس کا صبح علم توالشر تعالیٰ ہی کو ہے ۔ وہی دلوں کا حال جاننے والا ہے ہم کمز ورو فالواں بندے تو فنوا ہم در آئن سے اندازے ہی لگا سکتے ہیں ہم نے اُن کا زندگی محملے ہو جا تا بارے اسکی دو تی برطعی ہی اور جن محمل کو گوں کو ان کی تعریف میں بول اکم میں ہما والگان ہی ہے کہ وہ ان باتو فیق بندگان خدا میں سے ایک تھے جفیس بول اکم میں ہما والگان ہی ہے کہ وہ ان باتو فیق بندگان خدا میں سے ایک تھے جفیس بول اکم میں معمود ہو تا ہے ۔ انعوں نے جا بی تو جی محبت ہوتی ہے ، بلکر جن کا رواں الشرطالش علی ہما ورصالح بین امت کی شان بندگی کو صاف نعطوں ہی بیان کیا ہے وہاں کے لئے وہاں کے لئے وہاں کی انداز میں بیان کیا ہے وہاں کے لئے وہاں کا می تناف انہیں تعالی وہاں انعوں نے اپنے دلی جذبات کا اظہار اُسی انداز میں کیا ہوئی تفاضا نہیں تعالی وہاں انعوں نے اپنے دلی جذبات کا اظہار اُسی انداز میں کیا ہوئی تفاضا نہیں تعالی وہاں انعوں نے اپنے دلی جذبات کا اظہار اُسی انداز میں کیا ہوئی تعالیات کا المہار اُسی انداز میں کیا ہے ہو ہی جی جیت والوں کے شایا بی شان ہوئی تفاضا نہیں کیا ہوئی میں خدالوں کے شایا بی شان ہے بی جو ذاتھ جدالا بیان کی ابنداو جی سطروں سے کی گئی ہے ذوائی تعالی کی دیا تا جا انہاں کی ابنداو جی سطروں سے کی گئی ہے ذوائی تعالی کی دیا تا بی تنان ہے بی جو ذاتھ جدالا بیان کی ابنداو جی سطروں سے کی گئی ہے ذوائی تعین دوائی کی دیا تا جا انہا کی دیا تا کی دیا کہ دو ان کا کوئی تعالیات کی دیا تا کہ دیا گئی ہوئی دو ان کی دیا گئی ہوئی دو ان کی دو کا کوئی ہوئی کی دو کا کوئی دو کا کھی کی کی دو کر ان کی دو کر ان کی دو کی دو کر ان کی دو ک

الماضط فرماييج: -

اسى طرح نقوية الا بان كي توى كسفوريفا بنه ين تخرير فرايد :-

م سولے الگ ہما ہے اپنے البیم پٹیرویم دریم بربزاروں درودوسلام بھیج الورالفوں نے جیساہم سے جا ہلوں کو دین کے سکھلے نیں صدیعے زیادہ برین جی میں میں سران جیسے ہوئی دیں ایس

كوشش كى مونوبى اس كوسشش كى قدر دانى كو". اسى طرح مصرت نشا ه ارساع بل تنهيلات ابنى ايك ومرى تصنيعت منصر

امن "بن صرف مسرف من ورسم جين جهيد على وبد ومري صبيف منفس امامن "بن صرات انبياء عليم السلام ي عظمتِ شان اور ماركاه فدا وندي الأكلى مجويبت مفنوليت كاجو وجد آفرس بيان قرما با بجاسكي چيز سطرس ذبان الاحظم فرايش اور \_\_ اگرايش تعلل نے دونِ نظر عطا فرما يا بح نوان سطور كے آئينہ ميں

حصرت نناه منهميد كي قلبي كيفيت كويميني فو دريجه أ

ما بددانست كرانباء عليم السلام را بحقود صرن رحان بسبت جميع افراد انسان قرعا زا فيها و المسال الم المحقود صرب المن مقاد الميريج و بحريد الرائم مماذ الميريج و بحريد الرائم مماذ الميريج و بحريد الداء والمدان الميريج و بحريد الداء والمدان المائنة والمائنة وا

معات است وأسلايتان وسلائخات " (منصب المت صلا) بمعلى بونا جابي كرافها عليم السلام كود كمرا فراد انساني كيمقا لمين فامي اليازماصل عان رفدا وبركريم كانظررهمت ماوران وفا المسين عناص مرت ع وه فراواني انعالت سيمرفرازاور فضل وكم كى بارسون سيمتنا ذمن جبن محبوسيت كي باسس اورانجن فبوليت كم اورنگسین من آسان اس کے درخشاں اختراورعالم قدس کے اضرامی مناصب جليل كي تفويص كالن اوريم بالشان الورعظام كالخام دي من فائن بن، كروبو سى محفلول كرمرداداود فدوس الشكرو ل كرمير فالار بن ان كي فاص زج بنددروا دول كي بن وروان كي دعالا رقيق ول مونى يديوان سي حبت كرني والاحصرت رب العزت كالحبوب اودان سے عداوت رکھنے والااس بارگاہ مرب فوص وفقوب ہے ان کی محبت نرقی درجات كاذربعيا وران كانوسل نجات كا وسلبه اورالمفس صرت نهيدكاب طويل مروت تطميح سكاعنوان بخرسك فد اس كي فروع برجيباكم جاسة مفاالشرة ماك كي حدوث كي حيد الشعاري اس كي بعد و الشرصا الشرعليه ولم كاننان من ومطرازين:-وه مالي حفول كاعوان م خصرصًا كرواكل أنسان ب وه انسان اكل مسنة بوكون! موسي عقر جس سعية وفول كون نبوت کے درما کا در ملم بني البرايا رسول كريم شفت الورى بادى واودي جيب فدا سيد المرسلين بيان موسك منقبت اسكيك محديث نام اس كا احدلقنب مبراضات مراضات دل اس کا جوے مخرب سرعب حقيقت بس عطلع اصفياء بظامري بمقطع أنبساء (كلا) شاء الميل شهد يرزين بالصيف والمامي والياب اميران الى) ٠ بى وجهد كرين لوكول كر الديم معولى مى وا تفيت ركي والأخفر عي ال بكرانفس الشرورسول سيجى عبت كى دولت نعيب في الفين م في صرفه المالية

اورهامي كما كى كما ب لفوج الايان كى تولف بى رطب السالنا كالمليد علا افريا على الاحدة إلى معنون معمون معمرت مامي وكل شاء وهروميس الايروشاع كالركوفرا عمون فرلانا المين كي من كلات فركم تع يدعا برحاله والدي وا عام قارمين خصوصًا عزم مولا تأزير صاحب كي ترجم بدول كوانا جا باله اس المداس من يهلونام فابل ذكري وهب صرت ولاناتاه عدالفني مهاجرينى كاج مولانا زيدها مسك والدمزركوا وصرت مولانا شأه الوالحرمنا عدى فاوفي كانناذكم اوراكم واداع طنقى بعائى تفاركا كارت ودمولانا زيرما صفي تمزها مظهرى كيحواله سنفل فرمائي بيجب بيصفرت مدفرح فيصرت مولانا شاه أميل بنبية إور الحام فتدحصرت ببراحمونهم يؤكا ذكرتوب احترام كم ماته كباب اوران كباع فنهيذكا لفظائن مال كياب، (ناظرت كرام برعبارت بولانا فريدى مروم كم مضمون براسي نفام برديكيه بجيكم بب جهال مولاً ناز برصاكاً كمنوب نفل كياكياً سي بهزور اس موقع يراس عارت برایک بار مفرنگاه دال پی جائد.) بمرصرت مولا أثناه عبدالغنى كالمانه بمصرت مولاما وشدا حركتكم كالمصرت مولانا غربعقوب مانوتوئ بصزت مولانا محذفاهم نافوتوئ اوربيراتك لانده بريشخ الهمك صرت مولا ما محدوث دادبندى اورصرت مولانا عدائعلى فريدي صدر المداسين وسيخ الحديث مدرسه عبدالرب دملي (ج في دمخترم مولانا زيرصا صيح انناذ كمي بن)\_ اور الكي بور عطب من ولا ناعب الترسيري اورمولا ناسر للمان مروى -ا ور-- ایجے بعد کی نسل میں مولانا نتیم احد زیری اولانا بید ابوانحس علی ندوی وعیر بشارابل علم و ذكر\_\_\_ا ور\_مون نبس مانتاكه برسيم معيصرت شاه اساعيل شميد كاعتبدت ومحبت اوران كاكتاب نقوية الابان كى مدة وتحسين مي يك زيان اوروطب اللسان بي. منال كيطور براط حطر قرابيج حصرت مولانا رشدا حدكنكوني كابربيان وايك فوع كي من من الفول في كما تما :-مولوى محراسميل صافعا عالم منفى برعت كالمعاط في والدا ورسنت ك له بادئت كرولانا زيرها في اين كاب من اورخطين في التكييم شهركا بفط كلعت مربركاب

شیخ الهند صفرت مولانا محدوث ولوبندی لورالسُّر مزفد مُنْ البِی کُنَاَّبُ الجهدالمفلُّين مکھاے :-

"عالم نبیل فاصل جلیل نمونده الما احتی کانداء بنی اسوایش" مولاهٔ
الحافظ الحاج مولوی اسامیل نته بدر حمد الشرعافی علی آباشه الکرام نے
.... جب لینے زمانہ من امورشرک و برعت کا دولی زباده دیکھا توکلانا
مروح فے بقت منائے تا بیر دین جہاں تک ہوسکا زبان سے تصبحت فربائی،
نخروں کی مجی ٹرمیت آئی جنائے درا ارتقوبۃ الابان مجی جب ہی کھا ہی۔
نصوص مریح سے نہا بت سلاست کے ساتھ توجید کو بیان فربایا .....اسکی
وجہ سے بہت سے لوگوں کو ہوایت وصحت عقائد نصیب ہوئی ۔

(الجدالمقل صل)

صفن مولانا عبدالنزمندهی علیالهم ایک مکوگولی میداید و می المفاور می المفون نی برابو می المفون نی برابو می المفون نی فرد المفون نی المورد نی المورد المفون نی المورد می می المورد المورد می المورد می

عقائدوروم كونقل كريك بدريندول كالموت ساكل عراق نفل كيا به كرمسلمانو مي بي مشركاندا عال وروم با يحجاز بن الراج البري الراج البري كريم في بن الراج البري كريم في بن الراج البري كريم في بن الراج البري كريم بن الراج البري كريم بن كريم المراج المراج

ان دونون کنابور سے من اسلام کے متعلق ایسام مح عفیدہ بدرا کوسکا کہ آتا بداس میں ایک وی کا بھی اضا فرہنیں کرسکا "
(شاہبراہل علم کی مس کنا میں ص

نیزاہنی مولانا مندھی کا بیان ہے ۔۔ "اسلام کے اطبار سے ہیلے میں ز

يالكل برئ ہيں۔

"اسلام کے اظہا ہے پہلے ہیں نے شاہ صاحب کی نقویۃ الا ہاں ہڑھی چنا نجہ دوسٹرک کے متعلق مجھ اس سے ہڑا فائرہ ہم بی بھا بھہ ایک ہے بہ کتاب مجھے اسلام میں لانے کا دوید بنی فرصنگر امام محدا ساجیل ہے۔ استا داور امام جی اور مجھے ان سے بہت بجست جس طرح کوگر اپنے خواج مب کے اگر سے کرتے جی " (شاہ ولی الشرا وراکی بیابی کو کہ ماہ یہ تقویۃ الا بیان کے بارے بی علامر مید لیا ان تعدی نے این آنا کو ٹران نفطوں میں بیان

ببلی کآب بھی جس نے مجھے دین می کا بندہ کھا میں اورائس کھائی کراٹنا کے نقلم ومطا او میں مبدوں آندھیاں آئی کنٹی دفوجیا لات کے طوفا اکھے گراس وقت ہویا تیں جو کی حقیں ان میں سے ایک بھی اپنی حگر سے بل زسکی علم کلام کے مشلے ا اثناء و ومغز لرکے نزاعات عزائی ورازی وابن دستہ کے دلائل کے بعد دیگرے نگا ہوس گذرے گراسا عیل جہیزی دابن دستہ کے دلائل کے بعد دیگرے نگا ہوس گذرے گراسا عیل جہیزی

اب درامواز مراجع نفون الایان اور شاه اساعیل شهر کرمتعلق ان صرات استان و نازات کا محترم مولانا ابوانحس زیرصاصی اس فیصله سرکر اس کتاب می این می این می استان بین عبار نبی بی بین رسول الترصل التر علی التر علی الترک بندول کے دل اس سے آزرده بوتے بین اوروه مولا ااساعیل دلوی سے منظم بین " می شدن و معدید " می شدن میشن و معدید " می شدن بین میشن و معدید " بین میشن و معدید " بین میشن و معدید " بین میشن و اور سی اور سی کا می بین نفاوت رواز کیا است ما کمی ایک معدا این دونون تا تراسی می اسان کا فرق آب کومات نظر آئے گا سیدا کرمولانا

باده سکیس بوجانی ہے۔

مولانا ففل حق ضرآبادی تیربویں صدی کے معروف اورولانا اساعیل دہوی ا عما مراباعلم میں سے بہی بعض وجوہ سے ایک زمانہ میں ان بریولانا اساعیل دہوی کی شدیری الفت کا غلبہ ہوگیا تھا، اس زمانہ میں انفوں نے ایک تماب محقیق الفتوی فی بطال الطقوی تھی تھی ہو دوال نقویۃ الا بیان میں شکر شفاعت کے با سے میں ولانا اساعیل بودی کی ایک جا ہے میں الفاق تھی تھی تا جا ہے میں الفاق تھی تھی تا جا ہے ہور یکھی تھی تا جا جا ہے اس کے مفات مدم بیں ہے۔ اس کے صفحات مدم بیں سے اللہ جا ہی اللہ جا ہی کا جا ہے میں سائل کے میں اللہ کے اللہ میں دہ خلاصرا وداس کا ترجہ واللہ والے والے والے دواس کا ضلاحہ تو دی کا کھی میں دو خلاصرا وداس کا ترجہ واللہ واللہ واللہ کی ایک اللہ میں دہ خلاصرا وداس کا ترجہ واللہ واللہ واللہ کی اللہ میں دہ خلاصرا وداس کا ترجہ واللہ وا

منعنی دراستها و سرسوال کرد کی آگر منعنی نے تین سوال کی تھونے ہے اس کام می است یا باطل، دوئم آگر الابان کی بیش کردہ مبارت می جیاباطل الامش براسخفا من وانتقاص شان آب (۱) برکام مصنور برا کرسلین علرا لصاد آب سر تی میں جاد کی افزیقی میں جاد کی افزیق

 ر المراسي المبي المراد المراسي المراسي المراسي الدلى المراسي الدلى المراسي الدلى المراسي المراسية المراس

(۱) پہلے سوال کا بواب ہے کہ برکام ازمرتا پانجوٹ قریب اور دھوکبازی کے کیو کم وہ آنحضر کے اور تام انبیاءِ علیم السلام اور الاکاراور اصفیاء واولیا سے کہنگاروں کے مق بی شفاعت جب اور شفاعت وجابہت کی لفی کر المہاس کا بیعقبدہ کتاب الشراور چھوڑ کے او تنادات اور سلمانوں کے اجاج سے خلافت اور سلمانوں کے اجاج سے خلافت

(۷) دومرے سوال کا جواب یہ بچکہ طاخبہ اس کا بہ کلام سرور کا ثنات اور تنام انبیاء و طاکلہ اور اصفیاء و مشائح اور اولیا وکرام کی شان میں بے اوبی اور تنقیص جنتل ہے۔ تنقیص جنتل ہے۔

(۳) فیسرے موال کا ہواب یہ ہے کہ برکا ا کرنے والا شخص (اس عبا دن کا کھنے والا) ترح مبدن کے حکم کے مطالِن کا ترویے دہن کا ہرگز مومن اور کمان نہیں اوائٹر تا اس کا

افعن الأجماء والرسلين انتال ولدارا و المسائد من الكرينفذ وانتال ودلالت آن تناعت المستخط المست

بواب بوال اول این است کولام قائل فرکورا زسر با پالذب و ذور و فریب وغور است کراونتی سبب بدن شفا برائے نجات گنه کادال و نعی شفاعت دجا وشفاعت محبت از آن صفرت و صفرات سائر انبیاو و کاکر واصفیاوی کند - این اختفا دادخلات کرامیین واجا دیب بیدللرسلین است کا تثبین واجا دیب الا ولی مفضلاً و قدر بان بطلان جن کمات فالمقام الثانی معلایی

جاب والدع البست كركام او بلا ترود والنباه براسختات مزلت و جاه آل روري بان باركاه حفرت الله و انقاص شان ما ترابياء و الكرم اصغباء فيون واوليا وانتمال وارد جاني درفقام نالت فركن و فياسين مركن وسفو داست. ابن كلام الا فائل ازر والاست مركز مومن بلاش كافر و بي درالست الركز مومن وسلمان فيست وهم او شرع مومن وسلمان فيست وهم او شرع مومن

عربي بكراسي مقرى والصاورات است وبركه وركفراوتشك آروبا ترد ددارد كردباجاني اورج فن اسكافرس الك بابس استحقاف راسهل انكاروكا فروسات كرے اوراسكى بے ادلى اوركسائى كومولى با ونامسلمان ولعين است الادركفروميري كنزاست ازكبكراب كلام صلالت نظام سجهوه بحاكا فروايد من اورعبر سلم ولون ليكن اس تخس كالغران لوكون مقالم لم تر راصواف بخن بيداردواغفا دكنزواب كلااط درج كا بهوالك كلام كودرست أوكس مجيس از عفا مرصر درب دین شارد و آل س در اوراس عقيدك دبن كضرورى عقائد مرجمار كفربا فأفل بمسر تلكه دراسنخفا ت از فبالأتما كرس إدراب اكرني والفكاكفركلام كروال ك جراواستخفات أتخصرت صفي الشرعلبه وسكم وسأثرا بنباء وملائكه وادبباء دائستين وارج الكراس معى بالازج وكمراس أتخصرت اوريد ومرب إنبياء كرام اورادلباو داشت وآنرااز صروربات دبن بنزا واصفا واوراكك كأذمن وعقب وتتحس ومحنان كسيكه طابرايا باطنا باسدان اب سمعا بكاسكودين كاحزورى عقبارانا فأئل درا ينجنس سائل روا دار دورائ بيي عال م استخص كأج ظا برا بالمن حفظ ورمت أودرابل اوبلات دورازكار من اس کام کے کونوالے ک اسوادی کرتا بردفنة كارآرد جرا ونبز مرتكب اسخفات اوداكى آبروباتى رفضة كليم دددازكا زادلا ثنان حفزت ميدالرسلين شكركم إسدادى بديغ دابرا حزام بدالانام علبه النحية كرامي اس ليحكرو بعي اسى ترمن وتعتقب كا والسلام دجحان وأدكؤت لأمنت بككم تركب كبوكروه صوركم احرا أتي مقالب أيك في ورين كى إسرارى كوتر سيح دنتا بخاد بمقتضائ يركني وشامت دريج اثبات لمامتي فوس سے الكر فى انحقیقت اپنى يې آنجيراستخفات آنحصرت دلالت دارد انتاد واس بمكفروزند فراست و كى دحد الإجرول كي المي كنك يعيم يرايجن بالصنوراكم كاذبن فتص ادر الحاديه ببس كفروا الحاداور دندقه بميربهان ولانا نفس في جرانا دى كاس فت يركفتكونهي كفاع ما كافرة

ہمیں بہاں ولانا فضل می خرانا دی کے اس فت برگفتگونہیں کی ہے ساکھ رقد ب احق مراس موفوع برکافی محت ی جانگی ہے ۔ اور اس سے معی زیادہ اہم بات بہ ہے کہ فودمولا احتفال می خرانا دی نے اس سے رہے کا کربیا تھا ، جب کہ انشاء الشرم آشدہ

عمن كريك بم فيهال يعمن كراجات بي كيرم ولانا الوالحس زيدما حي ابنى كناب بالمفنوي كو تحقيق البن اور مخفيق بعرى كناب وزار دبا ب اورصات مفطون ماسكن البُرك في موصارتناد قرابي :-\* بس نے اس كناب كا مطالعه كباب اورب از يلي كر كركو كي نفس العا ى نظرى اس كامطالع كركاده ان أكابركابمنواي كاي اس کاصا ف مطلب اورلازی نیج بی مجما جائے گاکہ مولانا ذید صاحب کواس فتوے سے بورااتفان باكخ نزديك بمي دونام محصرات ونفوية الابان كمشتلات كودرست اوركناب وسنت كے مطابق سمجھتے ہن كافرويے دبن اور عبرملم اور لمعون بن اب آب توريجه بيج كربي كبير علماء ومشائح ، اورز بروتقوى علم ومعرف كاساطبن اس فيوك كادد بس آن بي و الكريشة صفحات بسيم فانفون الا بال كي الديس جن بزرگوں کے توصیقی دنیونغی کلمات نقل کئے نفع اس موقع بر دوا ایک بار بھرا تکے ناموں بر نظرِدُ ال لِيحِيُّ اورا كَيْ تَحْصُبُتُونِ اور رُنبِه ومَقَام كودُسُ مِنْ مَارُه كريجِيمُ ....!! ہم اب کے مولانا زیرصاصیے بالے بس بو کھے جانتے نفے اسکی روشی میں چوزخال ہانے نے اسخت جران کن می ہے اور عم الكريمي ا ناطفه مركرمان كراسكاكية الشرنعك بمسبكى برطرح كرزين وصلال سة آخى وفت كم مفاظت فراع. مولانا فضل بى جبرآبادى كے رجوع كامشله مولانا فضل ح جرآبا دى كفوت كاذكر حيراي كياب نوم ورى معليم بوناي ك قائين كواس تنيفت سعي آكاه كردباجاك كرفابل اغماددا الومتوليدس بثنابت بهك الفول في في الما فنوت سے مخدا رُاندان مِ البري ك دوران روع كرا بانيا، (باديم كرمولا ناخرآبا دي اورمولا نامفني عمابت احركاكوروي الصنعدد علماء وشابيري نے حبیر بیشند کی کہا ہے گا آزا دی کے بدیر طانوی حکومت نے صب دوام ببورد دیا جاتو

كى ترادى تى اورج الرائد ان ركالا يانى) من نيدكر دبايندا. اميرتناه خانصاحب يجن كا ذكرا وبركذر حكام - كى روايت كولانا ملى احدامراكي

بال من فرا اگر مجھے اس کا عکم نہیں \_\_\_ ( مَحْصُا مبرالردا بات مالا) اگر چضرت مولانا سراج احرفتا اسرائیلی منجفالی کی مندسے امبر ثنا ہ خالفہ ا کی مبان کی بوئی روایت حیکی ضدیق صفرت مولانا لطعت الناز مثنا علی گرو ھی نے بھی فرائی \_\_ رجمع کے نبوت کے لئے کافی ہے لیکن ٹلیو یکداہم ہے اس لئے یہ عامر مثنا ب سمعقنا ہے کہ اسکے کچھ فرائن و شوا ہر بھی ذکر کردیئے جائیں ۔

مولوی احدرضاخانها صب مرطوی کی جاعت کاآیک آرگن ابنام المیزان کے ام سیمبئی سے شائع بوتا ہے۔ اس کاآیک خاص کر بڑے والے اس کاآیک خاص کر بڑے والے اس کاآیک خاص کر بڑے والے اس کا ایک خاص کر بڑے والے اس کا ایک خاص کا کو مدی جمعرت بولانا نفسل ہی ۔ ان کو الآ اس کا معمر اورائس دور کے آکا برطما و میں تھے مناسلیم میں فرشنے سال کا عمر می فات براً اور کی کے جمال کا عمر می فات بال اس محافظ سے محد اورائس دور کے آگا برطما و میں تھے مناسلیم میں فرشنے سال کا عمر می فات بالگا اس محافظ سے محد اورائس کے اور کا مرکب کے وقت آگی مرکبایس سال کے قریب بھتی ۔

تنائی بوا تفادس بولی احرضاخان ماصی گری عقیدت رکھے والے پروفیس مخارالدین احرضا (دُبن کیلی آن آرٹس لم پینورٹی علی گرمہ) کا مولی احد ضافاتها کے بالے میں ایک صفول تعضی جائزہ کے نام سے جیا تھا۔ فاض صفرون تکارتے اس میں اُداپ کلمی علی خال والی ریاست وامیور کی مجلس میں مولی احد رضا خانها حب اورولا ا فضل عن جرا بادی علی الرحمہ کے صاحبر افرے اورجا تعقیق ولانا عبد المی صاحبر الدی اورجا تعقیق ولانا عبد المی صاحبر الدے اورجا تعقیق ولانا عبد المی صاحبر المی ہے کہ :۔

معلامضراً إدى فالمنظولان مورديا اورد ملى مرائي من آب كاكب المنعل مداراً والمحضرت في الكريم والمدين المعنيف الما والمنطق من المنطق المعنيف المنطق الم

آگے فاصل صنمون مگارنے مولانا جرآبا دی کے اس آخری جلہ کے باریم رکھا ہے کہ بدانتا در برابونی کی اسٹارہ مولوی عبدانتا در برابونی کی طرف سیٹان کا مشخلہ اورش بھی دہی رہا ہے وائے والد بزرگوا زمولوی فضل رسول برابونی کا نمٹا۔

یه عاج عرص کرنام اورا مبدئے کہ صاحب ہم ہم سمجھے گاکہ مولانام رائی خرآباد مرحم کا اُدة و ما بسر کوخیدا اوراسکو زندگی کا مثن بنانے والے کوخیلی کہنااس بات کی رفوع میں بے کہ بہ بات ایکے علم میں آمکی تھی کہ ایکے والد ما میرصرت مولانا فضل حی خیر آبا دی علیا تھے نے مولانا اسمعیل جمہری تکفیر کے فتوے سے رحوح فرما بیا تھا۔

بعرائے نناگردوں اور شاگردوں کے شاگردوں کا جوروب رہا کہوہ شاہ المعیل آہدائہ کو مون ما دف است کا صلح اور شہد فی سیسل الشریجے والے اکا برعلما کے ماتھ وہا ہی افغان الدر تا در کھنے تھے جیسا کے علماء حق کا آیک دو سرے کے ساتھ ہوتا ہے رہم اکی رون اور نا اور نا مائی مولانا فضل می سے دہل ہے کہ اکو یہ بات معلم جو کی تھی کر مولانا فضل می سے دہلے تھا سے اور قابی ہی وجہ ہے کہ بیکراب وی موسوسال کی طبع جمیں ہوئی، صافح می میں ساتے کہ یاکشان میں مولوی اجور ضافا نصاحب کی جاعت سے مائی کے فوق مالی میں مولوی المحدود ضافا نصاحب کی جاعت سے مائی کے فوق

بعن دكن في يكآب لي كوكر شاع كودى ي.

اس عاج نے خرآ ا دے علی سلد کے آخی بردگ جعزت مولانا معین الدین اجبری كود كمعاب اور فضله توليط ان سے اجھا خاصا نیا ذمنداندر دیا بھی رہا ہے ان كارور بي تھا، انكرابك عزيزا ورجينية فتأكرد مولاما عدالشا برخال الرواني فيصرن مولانا فضل فت فراد على الرحم كوي تصيده التورة الهندية بكا تزهد الكيكوبل مفسل مقدم كما تذباغي مندوتان كأم سام تريانصم صدى بيط مكمااورتناف كيا تقااس لا يفول مراحت كيما تعولانا فضل ع خرآبادى اورولانا شاه المعيل شمير دولون كاذكر يوك احترام كما توكيلها وردونون كوشهيد في مبيل الشرقرارديا في اورملي الواليك الكابيطال اودسلك القي محترم اساد حصرت مولانا معين الدين اجبري كالمكم ممذا وافنعن صحبت كانتجه بسراننا ہى ہنيں ملكر حضرت مولا نامعين الدين الجبرى عليا ارحمة اور الغيس كطبق كضرآباد كالمسلر تحمتنا زصاحب درس عالم مولانا فضل حل واميورى (برنسل مردسه عالبه دياست واميور) جومصرت مولانا معين الدين بي كالمع بميامه مولانا عبدالين خرآبادى مروم ك شاكرد كفي أن دولول مصرات كالمعول تفاكراين أن شاكردون كووعلى محاط سيمتازمون ان كومتوره ديني كروه بهاب سيفراهن كي بعرصرت مولانا محدالورشا وكثيرى عليه الرحمة سع صديث شراعي بيصف كم الح ايكال كيك دادالعلم دادندماي بيعام اليمتعدد صرات عدوا تعنب \_ الغرف ان قرائن دلتوا يركوما من ركعة بور محضرت ولانامفتى ها بت احدماحب كى روابت كم العمرك كلية للكشرك فبالش بني رمنى .

٤٠٠٤ افريرى مروم كم معنون كا تومن افلن كرام الما العرب جام مسجاد المي من افلن كرام الما العرب جام مسجاد المي اعتباء من المورد و الما المراكب مراحة و مناظره كاروندا و الماضل المراكب المراكب المرتحة مجد كراه مي الماك المراكب المرتحة مجد كراه مي الماك المراكب كالمراكب كالمر

لمه الخابندتان ملكا

زن بزارون كالمح سالف كرمان معدس اما تك ماكيا تعادادد مرعزان يمي ولا المعل بيد ولا احدا كالمريد الدائك في نا وجذال \_ كوفري الما كاكرك في مناظره اونوالا عيدولا العيدي المالي المناور وكمول كمال مان عدي در وعظم تولي حدائك ما من من المراه كامثل من كالكون عدريا، الكرودك أليا، بالآخروه اس مح يراشرلف المع شاه المعيل أمير مي ساته تع الكوتوالفول متوره دبار اب وكورشراب المانس معراس مناظر مين وه بوا بجاب ودولانا عدالي مناكى زمانى س معرس اس روئداد كرمطا لعرس للبيت كيف واور إرسيك بي نياز مورض اصاب ف اورما الله كا بونوران النا تام وه برابي مين آمورا ورفايل تقليد ي

بهما الدازه موتا بكر مقرمولا ماعبدا لمح كيسي نظر عكوف كوطيل وسالهيس عطك

صرف بب كرموال كالمختصروب في كواس بنكام آران كوملدا زجلد دفع كيا جائي اس مناظره كابربيلويمي فأص طور ستعابل ماطب كاس في ذلفوية الاياك ذكرا لمب نه اسكى ان عادون في كسي حياد يركب كائ بريك إن من المنظم المناه من المن كالفيري وي بيكر أن بي (معا ذالتُر) رُبول لترصل الشرعليه ولم كانوبن فينص كانى من أوراسي بنياد بركفر كي فورد بيركم اورملوم بحكننا وتنبيبك في البير مفرج مع بيلي (وسساليو مي بوا) نفونيالا بالناضيف كالفي التلك موجي عي اوربا فره جارمال كي بوركت اح من مواي بيل كرنا وتهيد سه اختلا كرنوك إن تصرار ولانا

مخصوص لشرصًا ومُولُامًا رسِير للدين صَمَا وعَبْرُي كَانْفُونِينَالا بِإِنَّ مَعْلَنْ وه دعوى بو أبي ولوي كُلُول بدالجاني لدرونوى احدرها خافضا برلجائ كانتعاا ودابعلي بواكيها يسيحتم مولانا زيرضا كالجيء مناظره مسالس يركث صرور فيونى -

الغرض مناظره من تفوية الايان كاناح كم يذانا وواسكي كسي عباديري فن فروناس كاروش دبل بحكرتها وشميدك أمن تصييخالف علماء كرا نفوية الايان اورتناه بمركز يرولان صلى الشرعليريكم كاتنان يتنقيص وتومين كالزام ببين لكاني تف \_\_ مولا ازبرها نے اس مناظرہ میں ڈریجٹ آنے والے بن جودہ ما مل کا در کھیا ہے آن میں می تقون الا بال مىعادت كمنعل كوفى مطربس ب.

همآخس صاف لفظون مس برع ص كرد بنائعي حزدري معلى بقائد كريم زحصرت

بربهاداب جود نياس آئي موئي ب برسب إدرائيس ي تكافي مولى م

الشركا شكرے كم الى بم غلاموں كالشاخون سفيدنين بوا، الشركاليك نابيا و معدوداورصلى بنده اس مرادا ان سن كرنوب المقاا ورراه بي شهيد بعد وال

ایک خلص بنده (شاه محداسلیل کی طرف نے دفاع اوران پر لگائے جلنے والے فلط الزابات کی تردید کو اپنے لئے زاد آخت اور رضا والی کا وسیلہ مجھتے ہوئے اس عام کی معروضا المنا کی اور معذوری کی حالت بن صفون کھا باج ناظرین کرام نے اس عام کی معروضا سے پہلے الماضا فرایا \_\_\_\_\_ اور عجب بنیں کر اس محکص بنده کے دو دول کے تمجی یا اللہ تقال میں وہ کی قبیت اللہ امراض اور صفیحیت بنده کے حجم نا توال میں وہ کی قبیت بیدا فرادی بنی فرادیا جو آپ نے تعملہ کے دیکھوان بہاں مکسر برا فرادی بنی دہ کی تعملہ کے دیکھوان بہاں مکسر برا فرادی بنا کہ می دول کے آلے کے دیکھوان بہاں مکسلہ کے دیکھوان بہاں مکسر برا فرادی بنا کا کہ می دول کے آلے کے دیکھوان بہاں مکسر برا فرادیا جو آپ کی تعملہ کے دیکھوان بہاں مکسر برا فرادیا ہوا ہوا کہ دیکھوان بہاں مکسر برا فرادیا ہوا کہ دیکھوان بہاں مکسر برا فرادیا ہوا کہ دیکھونان برا کی کھونان بہاں مکسر برا فرادیا ہوا کہ دیکھونان برا کی کھونان برا کے دیکھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کا کھونان برا کے دیکھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کے دیکھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کھونان برا کی کھونان برا کی کھونان برا کے دیکھونان برا کھونان برا کھونان برا کھونان برا کھونان برا کے دیکھونان برا کی کھونان برا کھونان برا کی کھونان برا کے دیکھونان برا کھونان برا کھونان برا کھونان برا کھونان برا کے دیکھونان برا کھونان برا کھو

اس من اظرین اور می از اس کر برا المی مناسب می دکد کدر بر محدم محافا الحال نابعی مناسب می در اور الم با بن می در اور الفرند الا بان سن معلی می برا ور الم با بن می به اس می بهت به گیا به اسکو اس وقت مکمنا مناسب به می به می بهت به گیا به اسکو اس وقت مکمنا مناسب به می به می به می اسکو می بهت به گیا به اسکو اسکو دی آوانشاء الله الفرق ان سے سی قربی شماره بین اسکو بھی بیش کیا جا اسکو کا سے ان افران کرام سے بی دعا کی درخواست می سی دار الله المدفق و هوالمستعلی ا



## الفرقان بن شالع شدمفالات فريري كي فهرست الفرقان بن شالع شدمفالات فريري كي فهرست (مزند . يفاب تعلب الدين لأصاحب بكا)

-				
كالصفيا	صفحتمير	تناده نمبر	جلاتم	عنوانات
^	N4mm	4	۵	شاع جنتبه اورساع مزامير
70	TOS-TIL	مرات الأم	۵	تذكرة خلفائ مجتزدالف ناني
۲.	111	"-1-"	۵	آفناب سرمند (نظم)
1	۲۳.	تناه في المتركم بر	4	مزارتناه د بی الشریه پریج کر (نظم)
۲	47-41	W-r	^	مصرت نناه ولى الشراوردادات دبونبد زنعم
_1	104	جج نمبر	14	المركار مدينه (نظم)
14	11-11	11	19	اب سے ایک سوج لیس برس بہلے تسا ما
11	12-10	۱۲	19	E
11	77-rr	,	۲.	世 11 0 11 0 10
10	77-14	٦	۲.	مجودلابن كوردا برارموتي السطاسل
11"	12-m-	.4	۲.	Le u u u
4	m-1m	,	11	تذكرة باتى مسطمل
٨	PW_ ۲4	۲	11	I u u
7	mr_12	-	rı	<u>r</u> , , ,
۵	mr-12	~	11	4 0 0
1-	rn-19	7	71	تاع العارض
4	PY-19	4	116	طابان كوك ك بمت افزائي (زعركم ويحام عوم

لەمزامتېرمان جال كى مجلس كلەخ اج كلال دىۋاج خدد. گەنجى تاچ لارپ سنيعلى مىخلىغە باتى دە

				[61	•	JUN	janj	
كاصفى	صفحمير	متماده نمبر	جلدتر		ت	جوانار	, er	
11	۸۶۲ ۲۳	19	.41		(1)	اد (نذ	واجاء	16, 1-4
1-	19_1.	•	77			زاد	ينخ إلا	اوم
1-	1-12-9 P	9-1	77	(2)1-918	يات (نذكر	لماءكاعا	اعزازاله	,
سرا	ハート	, y	٣٣	ري منطرا	نصوم مربث	واجرر	مكتوبات	,
4	17-11	۳ ا	71	فسطعظ	"	11 11	11	
,	04	٣	73	(نعت)	يترعلبه وسلم	عالمصلاا	مركارده	
<b>y</b> -	17-4	h	יינץ	فسطعتا	مصوم رج	انواجكر	مكنوبات	
9	11-11	۵	۲۳	Ľ "	"	0	11	
4	10-19	4	۲۳	01 11	"	11	11	
8	11-10	^	77	1 11	"	"	"	
1-	14-14	19	٣٣	50 11	u	"	u	
۵	14-11	11	٣٣	2 "	4	4	"	
4	10-9	Ir	۳۳	94 11	"	"	"	
9	الم- الم	,	10	12 11	"	"	" .	
11	00-MM	1	ra			نياز	ميراحرم	
^	1N-14	٣	rr	تبطيلا	نصوم و	نواح محرم	مكتؤبات	
٨	11-14	~	78	IL "	"	4	4	
^	11-11	۵	TM	12 "	"	"	4	
4	19-14	4	177	100 11	"	"	4	
^	rm_12	A-4	14	100 %	4	"	4	
<b>*</b>	77-0	9.	18		بلنتهيد	-	حصرت	
1^	YOUNA	17-11-1	۲۳	بكازام	دوم کا تحد	بإهزارة	الكفتاني	
	<u> </u>	1		ننســــــــــــــــــــــــــــــــــ	!	*		<u> </u>

له واجمام الدين طبعة باتيري كله تبرك كناب بينمره عد الخبس.

				مند مند			
الامق	صخير	خثاده منير	حلدمنر	rom	ت	عوانا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
^	14-14		40	تالملا	ومحصومات	فواج	ممتزيات
^	11-6	r	70	14 "	, 4	4	"
#	14-14	۳	10	100	4	4	w
11	rr_11	p	10	19. 11	*	"	u
9	14-IA	۵	ro	ر سنا	"	11	4
11	14-4	4	10	12/1	"	"	4
j.	IM-0	4	70	TE "	4	"	4
44	04-10	۵	77			بهانی	TETES
10	ra_11	- 11	74	غزامهجاز	بفت مروم كاد	لفاخان	تواب مصط
12	سا_وس	Ir	77	وقطع	v 11	u	4
10	44	۲	74	يه قسطيا	يردالت ناف	مصزت	تجليات
11	14-11	٣	74	Lo	"	"	"
9	77-18	r	74	Ľ.,	"	"	"
114	11-11	۵	74	T'	u	2	l)
IA	Mr_10	7	14	De 11	4	4	"
10	11-9	4	74	生"	4	"	4
IN	27-12	^	74	50 4	•	•	"
10	۳۴- ۲.	11-19	14	24	4	4	"
17	14-14	Ir	12	9. "	4	"	"
^	17-14	1	70	120	"	4	"
1.	17-14	r-	۲۸	11/2	"	4	4
<b>j.</b> ,	14-11	٣	70	11. 11	"	"	4
۷.	ra_rq	. 6	7^	11/2 4	"	"	4
A	YM-12	4-0	10	100 11	4	"	4

YON تعاط 11-17 20 YA- Y1 M 11 11-9 9 M فرنامة محازا زمولا ارمع الدين منافا وفي كازهد ٢٨ 4. 11-1-77 170-17 ۵ 19 17-19 L " 74 7 E / 44 LV ٤-4 19 T. " 00.09 19 ه مو 79 14 9 تعايثا 07- N9 19 11-11 190 0 19 9 17 1 m 11 **۲7-17** ۳. 1 I'L " ۲ ٣. 77-11 12 IT's a 77-77 ٣ ۳. 11 ITE . ۳ 14-10 3 ٣. TIE . ۵ ۳. 4 YO 11 4 アペーとど 7 ٣. 4 LT . 71-10 4 ٣. 11 Yes a 11 אן-אן ٣. Ka " 15 Dr-41 11-1-9 ٣. 19. 1. 17 - 1m ٣. 11 " W. 4 71 4

The 10

77

٣١

9

11

"

				100			,	
200	صغرنبر	شاره نمبر	حلدتم		نات	عنوا		
13"	14-4	۵	۱۳۱	فطنتا	لعث تأتي وم	عددا	تبياث	
9	10-16	7	رس	TE.	4	"	. 4	
4	79_ pp	4	رس	mar "	"	4	n	
9	46-47	^	١٣١	my 0	"	4	"	
13"	71_ pg	19	μj	mg 4	"	4	"	
7	17-14	11-11	۱۳۱	<u>"</u> "	"	"	•	
11	11-14	1	۳۲	<b>rg.</b> "	"	11	4	
1-	WY-77	٣	27	M	"	4	11	:
~	27-22	~	77	ar "	"	"	11	,
^	17-9	۵	77	44	"	"	11	
1-	12-14	7	77	CE "	"	0	"	
۵	10-11	2	77	LL "	4	W	U	
4	22-12	^	22	NO "	"	U	11	
^	14-14	9	۲۳	WA "	"	4	N	
				روابطحفز	معباري كي	نا وابو	احضرت	
I۳	11-4	11-11	77	كم خاندان السيم	ت د الوي أورا	الترى	خاوط	
17	rr-9		۳۳	فسائل	11 11	•	*	
19	٣١-١٣	r	۳۳	L.	4, 4		4	
Ir	04-41	27-4			ونوست كاح			
- 11	47-17	4	۳۳	يراوين والأثن	الككنامنين	لحاللى	متكسلة	
J-	41-44	^	٣٣	ن قبط مل	الرصا دبوا	شاهابه	احصرت	
^	سرس بها	. 9	۳۳	Le .	4	4	"	
14	YA-10	1.	mm.	1100	4	'n	•	

له دفر مرم كا قاد - كه صرت تاه جدالقا ورفالعبورى .

KOY

6-25	صغيمبر	تناده بمبر	حلدثم			بات	عنوا		
1-	۲۳-۱۳	, 11	۳۳	لوي فنعاط	ومنى	أرحم	انتأ وعبه	معزد	
^	27-10	11	سرس	L., .	6		"	"	
4	24-14	. 1	٣٣	<u>r</u> "	4	,	4	N	
17	r19	· Y	71	下"	•	,	"	"	;
11	77-17	la,	٣٨	D1 11		"	"	"	
^	77-19	٦	٣٣	14		4	"	4	
11	10-10	4	٨١٨	£1 11		4	"	"	
	~			ر محدد لوی	بدالعز	ت شاه	بسترحصره	مراجاا	
10	14-14	1	20	ولدى شركا	بوعلى	لأغرط	مات لمفوة	مخنفرحاا	
11	27-10	۲	20	قسطمط	4	"	"	"	
1-	27_12	٣	20	E,	*	4	"	11	!
4	11-11	h	20	K.	4	"	11	4	
9	111	۲	20	ه عد	4	4	4	"	
4	17-1-	4	20	رر عل	4	"	"	41	
9	11-11	^	20	50 10	4	4	"	"	
4	177-179	11-11-1-	10	A .	N	"	"	"	,
11	או-אז	1	٣٦	9. "	•	"	"	"	
1-	מץ - דים	r	٣٦	Lie .	4	"	4	U	
134	27.10	٣	۳۶	11 -	"	4	"	4	
1-	me yo	~	77	11/2 4	4	4	"	4	
14	אק-דם	۵	٣٦	م مثل	4	"	11	.4	
				tricu	ينهره	بابال	۽ نيخ شه	حضرر	
9	11-11	17 - 11	٣٦	مي	ے آئیے	ما ج	سا با اورت	إشى وا	
7	rp-14	,	٤٣	نطع ا	•	4		,	L

Birt	صعمار	منادهنير	معلدتمبر	عوانات
۵	14-19	٠, ٢	٤٣٤	Take 1 1 11 11 11
4	04-45	٣	يسر	T 1
4	r 12	4	۳۷	2, , , , , ,
۵	m4-m.	۵	يمو	700000
Ir	mr_71	7	۲۷	ارتنا دان عكبم الامت صفرت تعالوي
11	11-14	4	٣٧	رد را را تنط سا
17	pta	^	٣2	Tio 1 1 11
11	٣١-٢٠	9	12	<u>K</u> , , , ,
14	W 12	11-1-	72	
14	17-12	Ir	12	10 00 00
^	17-19	1	٣٨	4 11 11 11 11
1-	17-14	۲	70	2, , , ,
j-	אלההלה	٠ ١٨	٣٨	92 11 11 11
7	ra_r.	۵	70	رد در مجالس مفتور منا
4	44-41	7	20	The P " " "
7	47-41	^	٣٨	IE W " " "
٦	44-44	19	74	IF P " " "
^	or-ma	11	171	بزم فاج فدد بلوئ كايك جلك
^	11-0	11	12	الم المالية
				دامان كوه سے ابك مردس أكاه كى آواز
7	ta-17	1	79	ازگشت
×.	17-49	N-7	179	ر ، ، ، قطما
^	TY-10	۵	79	Te 0 0 0 0

ك نواج محرفتان دا ان ـ

				TAR	1			<del>-</del>
U	متمانير	فارەبر	جلاقبر			نات		
7	79-17	11	79	تسلمل	•	لگل	ن دربر	14
•	14-19	Ir	79	Le s		N	•	•
•	19-10	1	۱,-	E.		•	4	•
۵	rr- r.	۲	۴.	K.		•	4	•
۵	11-6	٣	۴.	011	-	•	•	4
^	PF- 77	۲	84	100		•	4	u
4	44-14	۳	١٦	54 11		4	"	"
3	11-2	۵	MI	24		4.	4	4
7	<b>ちー</b> アア	A-4	41	9. 4		4	•	"
۵	19-10	1.	41	1-2 11		"	4	4
۵	17-11	11	וא	Ile 4		4	4	4
	111	IY	וא	IL "		•	4	•
•	14-1-	<b>۲-1</b>	44	12 /		4	•	".
Y	19-4	9	44			U	اليل	عافلة فأفلة
,	14-4	1- "	44	1 n			"	4
•	TM- 10	11	44.	上,			"	4
•	19-19		m	رثیریہ)	كاتبيا	بامات	المدرا فذ	بوابريا
۲	r19	m_p	سريم	قطعظ	*	4	"	4
۷	19-11	^	٣٣	Pe u	4	"	"	11
	rr-12	9	ሳት የ	<u> </u>	•	"	"	4
)	14-9 19-19 14-19 منگیمدی	,	h/h	000	"	4	4	"
u	11-19	r	uh	14	"	"	."	. "
<b>W</b>	14_10	س ا	<b>L</b> L	13/18	فأسمى مؤد	مران	فكمجر	مولانا

			<del></del>	109	<u> </u>				
43	مغمر	مناده نبر	عكدتمير				نات	موا	
4	14-11	4	L/L	Shir.	إندب	كات	م رود	إيدرا	بمابر
4	711-1K	^	MM	1		"	4	4	u
•	حر-بر۳	9	M	9. 1	. ,	*	"	*	*
-	17-4	11-1-	bh	ه عنا	•	4	•	4	"
7	14-7	11	hh	ر ملا	,	"	"	4	*
•	F-7	1	70	the .	r	u	"	"	11
1	11-11	W-P	10	112	*	4	"	4	"
1	1/-1-	^	Mo	15	4	4	"	4	"
7	mr_ 49	4	10	10	4	4	4	4	"
٤	11-10	m_p	No	اورانکا	ولجويا	محارث	فكالمطرح	ے نیا ہ و	مصترد
				نارے	ر ناره ز	ودرخت	ان کے د	الم وي و	آسمان آسمان
							ن پار نگارم		
۵	77_61	11-1-	۲۵		-		ب محارث		
				_	•	•	نىل دىما	-	
	۲۸-۲1	11	MA				بلوی)		
•	19_10		44	بطمط	ه ق	•	•	"	<i>u</i>
	r yz	۲	רא	Ľ.		•		"	u
	بوسهدايه	γu	44	M 4	, ,,			"	4
,	٢٩ يس	~	44	01 1	. "	• 4		11	"
j	mr_49	۵	44	م ملا	, d			lı .	u .
- 1	ra ri	4	44	د مد	4	, <i>u</i>	ı	•	11
,	17_11	2	44	A 11	A		ı	li .	4
1	M M		N'Y	ء مو				4	4.
	YA- Y1		T /	12.		4		# ·	4

تسايلا 10-11 Ħ <u>IĽ</u> ۲٦ Ir 12 10-11 ۲ 72 IL. 74 17-19 بالوئ كالمفلادشاد 4 77- TA 14 ه قبط ملا ra\_19 Me 4 Ħ **171**\_11 NA M K 4 2 9 7 14-11 4 MA MA 7 PK - PF MA 10-11 Ir 49 مو 19 3 ه منا Ma 27-11 19 17 10 ä. 12-17 10 11-14 27 120 12-10 40

<sup>&</sup>quot; Siernanga

يوالطبرى ممل المعدر ما القاموس المحيط وويك الملاء أكاب الشاعبين العدك كارده يراي كأر و بالدر - المعجم الدسيط و المدروه انقالمن جروالافطال الاتامري تقسيرالدرالتدور فيدفى وجدروها المويد الكريزى عرب يرحه فاسقد الادب والمرزيس روس سان اهران واعل بصلاحهاج المتدار المعاحلان يرسه الدج النقد الدي احزاباهم -ر-م ادبانكات ابن قيب رسم معقق هجد عرده النجد تقسيرالمهاستي البلدير ١٠٠٠ معجم معطات الادب يرد، فتاريخ النقد والمذاهب المعجم المفه س لالفاظ الفائل قاموس المسطلمة الياسية مرحم يهم شرفتم القديم لاين علم سوء الدية النقد الادب والبلافقرم المعجد المفرس الفاظ الحن المستصفى الفن الى مع فاتح المبقات فول الشعراء مرود العجرالكيرللطيراني -رو-٥٠ الحق الفظى على يرود الريخ الادب العربي عن وح موسوعة الحاف الحليث المراجع جهرة دساك العاب مجلد رس الموق منيف وجلد -روو الوفع والتكبيل لعيدالئ وتحكى المس جهرة خطب العرب مجادر الكامل في اللقة والادب شلاطالوالوشوكان مرجد عروب البيان والتبدين للعاحظ معلى مدرسة المدروم حقق معلام المنظم المنطق المعلوم المنطق المان في تربيم البعالين القفع مروم المان شرو المان شرور المان القفع المرود المان شرور المان شرور المان شرور المان شرور المان المان شرور المان ال ابن عقيل عرده. متية الدهر الشمايي مع الكله اشرح مقامات مديرالهان برس ٢٠٠١ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ المعالمة المعالات ١٩٠٠ المفسل في الدينة المرفق ١٠٠٠ المعالمة المع الانسان السمعاني هيلد/ -- ٢٠ شرح ديوان الي المام مروس الريخ نفداد ١٩١٩د/ - وم جهو الماليا المالي من المرودوان عن مروس الدي العارى هجدار. ١٠٠٠ المسرق النبوية لا و المالية المعالية ال لابن عبالعسقلان ير-١١٠ كتاب العان الكبير اجدر ١٠٠٠ المسوى شرح المؤطا الاما الطا معصرتا كالعرب وجدرسما اساس البلاغة للن عثرى وم الدهلوى وجد \_رسه مجماليلداك والبلافت ورسم اسرال للغة الجمان رءم االتيوش بهام المخيري نىرومەرىث ا دوھرىي زبان دادىسى تىلتى ايىم مرابى اددىدا تاستىدالدا كىس كاغدى نىلىپ الگ ايى بى اددىقى كىن كى شاھسىكا كەرىئىسى\ نىھىسىت

اسلام بي برده ك عيقت مه حضت بى كى ياد كارتقريب ربع فضائل تبجد احتراصاك احتراصاك معلى المسلام المسلام المسلام المسلام المسلم الم 4/-العراصات اور مس جابا المحاود المسال 17/ 4. م علا -ره حضرت على الم المنائل ج على المنائل ج على المنائل ج على المنائل والمنائل المنائل المنائل والمنائل وال وب الأعفى مترجم -ر- أ رسول التركي صاحر اديال عرب المعفى مترجم -ر- أ رسول التركي صاحر اديال عرب مات تمبر المركبيشين كوئيال عهم المنون اورهبول وعائي مه ریاتیں خورد -رام رسول الٹری دعائیں ارم معین التحوید اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی تعین وسلام اللہ کی مرد وں اور حور توں کے ا إلى ورسنون دعاين عجابوا سوائح عبوب المي حضرت مارستان برب نظام ادین ولیاء که مسلمان خود به مسلمان بیوی برم مرف کے بعد کیا بیوگا به سرم ا دوم روع مورول کی ناز در میدان حشر 4/ مر، فعنال تورواستغفار به سلمواتین کے لئیس بی ب عمل سف بورم خناله حال اولي المربع يحقوق الم سعدشين ايره لين فهناه ... اللي دين داوت برا فقاله على ديم دوافعت

n 4

Γ

EMGLISH PUBLICATIONS		العبتة	خمات	11
liewai Rasool-E-Akram	80-00	A LATINUS	لدالمات ود	w a - 34,
Haveten Sahahah (3 Vols Set	<b>Y</b>	وه اساسه در	المالية الماوود	السيحركم
each Vol.	150-00	48/1000	الماية إ- عارة ما	حياةالعد
Stories of Sahaba		ופניבן) אפאין	ماية اسر	سيالالم
Fazail-e-Asmal	80-00	W-/-	لاخباث	اعنو
The Holy Quran By M. M. Pic		4-/-	لصالحان	دماضا
Text & Trans	75-00	•	الاعتال	
Riyazus saliheen (Vol. 1 & 2)	250-00	40/		T
Six Fundamentals of Islam	8-00.	الموت بموس	ت وما لعد	
Peculiar Personal Problems		10/-	اموبالستق	د لا تل ا كا
	Man and women 10-00		STOTAL	
Harrat Muhammad the Prophe of Islam	12-00	ाहरूदी प्रव		€¥-00
Heuret Abubakr (Raz.)	12-00			
Hawat Omnan (Raz.)	12-00	ক্রোছন্ড বা		OF-00
Hagrat Omar (Raz.)	12-00	कंगाइक क	रकाटा	Ã0-00
Hazrat Khalid Bin Walid (Raz.)		क्यांडडे इव	7	.00-00
Hagrat Alsha (Raz.)	12-00 40-00	क्लाइडे दर	व संरोंक	8 F-00
Four Companions (Res.)	12-00	क्रिकामाक्षे क	স্লাজা বজি	020-00
Hazrat Ali (Raz.)		प्राचातिक स्ट		80-00
Al-Hisbul Assm	18-00		্ত লেজীৰ জে	
Fundamentals of Islam	12-00	-	. चरीच्या <sup>१</sup>	
Teachings of Tabligh	15-00	والمرامية	4	
Quranic Advices	15-00	ار کھنے	مو رسم	
Prayers of the Prophet (saw)	12-00	ونسدونو محمال بد	بدای-جرزسته	
PRENCH PUBLICATION	KE	Solve Some	- 200	ا ۱۰ اس
LESAINT CORAN Ho.	100.00	ويت وفاد فاصف	رآنے برکماب کی	۲-اندارت
LE SE NEIGNEMENTS,		المعقرات مادم ١٥٠	ا- الممثلوشيوا	ا جائے۔ ۲
DEL ISLAM Re.	\ <b>0</b> -00	موتهم اخواجات بمكيك	كالمصال فرائين-	نيسية
Approximately and a second sec		لے، و جلک افزانسور	ه مدينومارس	وىدادف
IDARA ISHAAT-E-DINIYAT		مكارش مساور و	وملتويدانا	b. 42.
NEW CELFE-110 OF		المرابع المرابع		
	Parker,	THE REAL PROPERTY.	عددرات ال	
		IDARA IBRI	LACT-E-DOM	TAT



: .. **٢** ٢ ٣ ٣. مني دوسطلي مح رميس اردوبازارجان مجدوري بلواح كوآل واكوشاب دوولي أبه تای انفاری یا الماورانيان بلاش وتعارف العا وجسر عروالي يردا فيع كالتناخت فأنسالهمطالو على وأدريك -/١٢ ت كتب طلب فرايين فراق فن اورخست المناط الغرقان كى اثنا حت خاص فريدى كبر ثياق كرنييم ملى مادكها في كنير.

تعزت مولانام منتظورتعان مظلؤك دوسرى والقد تصنيقا ان مَوْظَاتِ مُسُمَّعُلُوسِ إِبْ كُولِكَا املام کیاہے ؟ بركات دمنان وع بال و محلك إلى عو بادرمنيان ادراس كنواس المال نهایت کمان زبان سے صفیق و وظائف كفشاك وركات اوتك اور ارازاندان اسلای تعیات کا منتخب تقربي دومانى تايرات كاشوق اليكربيان . جامع اوركل حلامه كادعى يزو آسان زبان يم مول**اتا فان خلا** ومن وشاعيت كايان افروزاصلاي وبيني تقريون معارف كحدث كامجومه \_ تيت محامكي عرب ال كما بالوجد النوت إمان فلز ، بعنه مع وزكاة ، العالى ومالكا اماديث بوى كاليك جائع أتخاب آپ کا کیے کری ؟ وهوت وجهاد اسياست ومحاست اور أسان اردوزجه وتشريح كماته يركآب نهايت آسان ودانتي المناقة العجوس ال احاديث كا أتكاب ياكي اصاب ونشهت كهاحث يرتعنيل ہے جن کا اِنسانوں کی فیری واعتقادی س ع كام أيد العامكم ومناكري عدد کاول کی ہے۔ (زر طیع) اور کل زندگی سے خاص تعلق ہے اور بناتى ب - ادروه وقى والوقدى مدا قرآن آیے کیا کہتا ہے ؟ كرتاب وهوزيات كاجالاب جس من امت كرف بايت كافاص فيت ملكسى يساا مرجاديها ساتان ہے۔ قرآل بهايات اصاس كى ابرتعيق قيمت ملكل، ملدي ميلم محى المالية كاجان موج وجس مسيخ ون لمزوا **E**011 كاخت متعلقة قرآن زيات كوشايت مذكره محددالف ثاق أيدبي يحديه كالخامد بالثعاثة مود المدوع بروار كات كمالة ي كياليب وقيت بلد يه س - قيت - س إمام، بان يتخاص مندى مودي قربالی کے معدرات تَالَاكُ مُواكِعِيات، آي كع فالى كازطيه كاحتفت اودار شادى محسوميات فيتعملد برمه قرب الغائض اصقيب النواخل كى المام عركة ووت الدالاية محد مول احد مى ايان افروز تشريح تشريك كووه مالات بى قرب بالغراض ادرمندتان كالمارق والخاوت وري كون السلاس يث قبت ١٠٠٠ ٠٠٠ - ٢٠ common section ميري فالسيسلي فقوت كريتو تأييكيا يداية Cipalina oc مولا تانوموت في الاكتابين الأشى نعك مقواات ياى اعتدارك بارجوانسات ومتواله المنافظة المنافظة باث كم الحادث كالطعبت Michielik 

والمولات حنت وبنساياه

Ale and

متازې -

تبت محلد، -١٧

प्राची प्राचित ماصل بول ؟ \_ قميت اوارق الغيب منازول يع ديات رس المنابع المنابع مولانا ووودك كيكت ميرى رفا ردفاديانت رلاجاب كتأب ينادى بكر المقاد تعنيف جس مي مام وقاس سے ایکل مل والعراق الماتين سعري الماتين مولاتا تعانى وظله كالكياع تعنيف كالمعتبد على المنافقة الميت عروا اے مرزی بل كاب ب من سولا اونا الماليان بيت ١٨٨ قاديا بإفوركونيك بيدها لاست موصوت نے مودوی صاحب کی این آل<sup>ی</sup> فيصلكن مناظره فاديانت يرمولاناكا يختفوسله اورنظریات کی شاری کی ہے جوات "دريا بكوزه "كامصداق اورقاديانت کے لئے انخصوص الن کے متبعین کیلئے أكارطا كم إرب ريولوى احديا ذیخ ومثلال کاباعث بی سکے ہیں عديركا بحرب ترياق ہے۔ فاي بريوى محسنتين تنخيرى الزالات فتت محلمكى فيت ١٨/ كالخفيق جاب ناارين في كتابت ك تمت ۱۵۰س شاه الميل تهداد كفرواسلام ك صدداورقاديانية ليتى جاءت جامة إسلامي اس میں قادیائی نٹر کیرکے جیوں معاندي البابوت كالزامات اور برسبوسلوی حقرات والول ع ثاب كالي بعك قاديان اس كتب يسى دي ه أسلالهم حفرت شاه شهيدهي مقدل بي قرمزا غلام احركوني ودحل انتاب معناعن بمثل ديث كخ إليا ـ يرسانديهان برعت كمكرده الزلآ ا تبین ماعت کامل وقوت بنیادی اس سے وہ ملان نہیں۔ كاشتين واب - تيت ١١٠ مقصداووالقيكاري ومناحت. تيت ١/٥٠ مغيدة علمغيب ۲ - تبینی جاءت شعلق ایک می آگ انايت زندوب دمولم المرام الشرطنية والمركو ولى افرك إيسى والات كابواب و معزت ولانام وسنطرن والى وظلاك عرضيب فتايانهني إوس موال كا بت سے واوں بن سیا ہو۔ ہوں گ زندگی کے جاربیق آموز واقعات ورقد س مولانا مودود كاصاحب كالكيمني مل جاب قرآن معدیث کے حالوں كمالا شيء يه وادارنا دات كموجده دورس جسي النوسف إناية الزورس اليار للجهر إقذكم بونخاجات ندوط كساته ظاركيا بعكاسازة مثليط الني كاحتفت س ا مارون ک مدومه کاری طاقدی 17/4. مياحث واكرم سلى انترطيه وسلم ب وتبن جامت كاطرية ب نمازاوزصليرى زبان م ببینی جامت پر جاعت اسلامی ک موت مين دارد وفي عيا جن ميات طرف سي كنباف والداحر المناكاوي كے مانتھاس ونياميں دونتا فروزتے فازاد دخطه وبي س كيون برها ۵۔ بروی جامت کی ادیکا اورسینی اللعان كما فقربانك ين جائے اس بارے میں شرق مک باحت ركاستكان كالزالت あらさいくどとりが اور محس الكانب بيات انباری در استان می ا -40 اوبتاؤں کا حققت . فيمت يحق الماش والم المحدث ١١/٥٠

عالات كاتعاضا ب برمسلمان کوآیته ای<sup>نه</sup> نیم ادشیعه نریج بارس صروری معلوما ان تين كالول كامطالعان الديست مفيروكا ، تعالى ، طرى وغيره متعدد زبانون على اس كتاب ك نے ایران کے سفرا وروہاں حقائق کے براہ راست مشاہدہ کے بعد محل ہے )

بدئ کی بن کی کتابی فا ولئه این ول: - مزامنام وان جانان کے خلیفہ و جانشین صفرت شاہ غلام علی مجدد ک افي مفوظات كم ألمينهي - اوران كفلفادكا تذكره -الوُسَعَيْدِيُّ سلسالُ ولي أبي كاليك كُنْ وروشِ تعلقات مراسلات كى روشى سى ساتەس ان كے ايك گشام خليف كاز حقرشاه عبدالقا ورخانع بين كاتذكره ی کے والد ما جدشاہ عبدار مم فاروقتے د بوی اور کی کرم شاہ ابوالرمشا فاروتی د بلوگ کے حالات ومعود کا

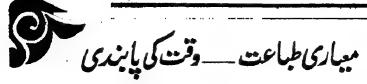


+ 141-

مشركة صبح الماست ادليهم معم إع ٢ المين فرفة على الحد المرامد كاردان ايان دوريت #/-ونيات اجدكا كاروان ديري مكل سالين - / ١٠٠ على زبان وادب المرفظيري -/٢٠ بارتخ دوت وعربيت كل هملد بودا بارتخ الملقاد مندوستان كعهدو كحافوي نفا بعارى بادتناي 10/ بإدايام 16/. 14/-المينسفي اعتك كاركذارى -رام ٧-۲./\_ بربيان القرآن كل اجلد بر٣٠ 10% IA/-تغيرماً والعرَّآنُ كُمُ دى اصول عرا ٣/. ايان افروز قصوحكايا كأتيذوم . 70% ادواع تلذ (كليات اديا) ـ ١٥/١ ٣/-افعدالوں کے تھے و تجويدوقرات 7/-اك نهات عي عرفك المرهم منيا والقرأت کاروان دینہ بي ك تسس الاجياراول المي الاس 44/ 4/-19/-جال القرآن *(/-*حكايات صحاب 194/-فوائدمكيه 1/0. حربيت وعلوم مربت 1/0. ا مريخ إسلام مكل دازاكرشاه) يروا 1/0. ومترانقاري ا تا تا يت القدس Y0/-پرل چاغ شکل اھے بناى شريف كل مترجكن ١٠٥٧ رَم عَلِي ral مذكره مولانا فضل الرمن كنج ماداً بادى ارا ترمذی شریف مترجم کلس ۱۸۵۰ MY/-

- PKP برت بيما وزنم يشكن وجلد ١١١١ ميم شو آخريد مرم على محل ٢٠١٠/-دريا سُكابل عير وكتك الم دو مهين امريكس موائح يحا الديث موزك M./-دو مفت مغرب تصلى مركش سي ١٥٠٠ ملامدسيدمنيان ندوى ياوى كے حوق رب و عالى بفته إكستان مي جارے اسلاف 1%-خفوق دومين شرق اوسطای واژی \_ره حتوتي والديين آساله لغات الغراف ميا ل بيوى كے حقوق نعرالقرآك اخرى رسول 14/-اموة دمول أكرم قاموس الكرآن rg/-( DO/-مطالدوان .00/rg/-11/-التى انخاتم اعلى جعزت كادين (1/4) - بديد وحت مام بدعات محرم اورتعزيه 1-/-يول اكوم كى ساست فارجه بهم 10/-دیول اکرمکی سیاسی دخدگی #/-تحن معافترت تعوية الايان ع ذكر الأوان ١٧٠٠ رسالماب 4/-خ اتن اوردم کی ندمت سيرة اللي على ، جدد فيرعبد ١١٠١ 10/-مورت ادريرده اشماب ريول 10/-· W/-حقه وقد ور را حيات الم اليمنيقد الراب يهم المبول الفقة شات ادبير اعرف السوامح مكل رضافانيت كاتنقيدى جائزه يروا الداوالفتاوي مكله صع يربه 170/-جبایان کی بہاراک : ۲۰٪ جدید می مال ۱ مے ۱۲۹۰ میں اور اور اور میں ۱۲۹۰ میں ۱۲۹۰ میں ۱۲۹۰ میں ۱۲۹۰ میں ۱۲۹۰ میں ا 19-زلاله ورزلزله 19-حيات خيل ديهريا 14-المفاعدالدين برد مَّا لِمَانِ حَيِينًا كُلُ عِلَا لَمَّاتُ لَمَانًا لَمَانًا عرالفقريرا بريك فاكافعدا سوائع ممالقادرات إيى عروا فادى داراددم وزركن العارويد فرب الميد كروالين بيادى مواغ موقا مريوس كذموكم و قادى دسيديد رام نايولور رهه

					· ·
_	تماز		متفرقات	سيال	لغات وولشنر
٠ د/-	آين کاز	17/-	الألباث		القالال كهيد على الدو
r/-	ادكان ناز	11/0-	اشال عبرت	r/-	م م الددوري
4-	بركت نماز	10/-	** *		ر متوسط
1/-	دمنيا تحفظ	4-	تخارت اوراسلام		ساناللان
1/0-	ميرى نادراء شرقى نماز	40/-	جزيرة الرب		المقد -/١٢٠ المعمالوس
4-	<i>ڬ</i> ٲڒڴؙڗ۬ڔڰڡؿؠؾ	11/01	دونت اورغرب اسلام کان		فيروز اللغات توسطريه
1/- 3	غازمترهم كلأن ٥/٧ خور	my/_	روح البيان معل وجاله	110/-	معسباحالاقات
فر	نعتيل وسلا	1%-	ذادکاروال میلسلهگونژ مکمل۳جلد	عامر	مسائل واحث
۲/-	بادة ومدت	4-/-	سأش اصاسلام	#/-	اسلامی قانون دراشت
1/0-	ميولى يميول	YT/-	سکش اصاسلام جاع دل کا المیہ	0/	اشرف أنجواب
r/-	تجليات وميى	YN-	علم مديركا جينج	שושגייי	اصلاح القلاب استمتم
9/-	فيرالام ك باركاهي			1./-'-	تعليمالاسلام يحل مجلد
7-	درود وسلام		مقالا وخطبااور	دل -/ه	اهرفي لبشيق زيع بمشخص
1/-	سلام ہی سلام	77/-	پاماراغ دندگ	11/0-	جا رُفعَي مُحْقِيقًا تِ
۳/۰	روح	YY- (	بهلی تقرر ریرت (احصے	1%	جديدمية يك مسأل
Y/_ C	زمزمهٔ نفت ۱/۲ فردوس	11/-	فيخفه مختمير	11/-	يحندام مقبى سائل
		14/-	تخفث انسانيت	1/-	ردزه کی شرمی حیثیت
ys.	مجليستهال ذوق	10./-	خطبا عجيم الاسلام مكمل	1/	زكواة كانترم كبيت
17/0-	تعتين وسلام	r1/-	مقالات برت	10/-	مشلدالصال كواب
4/-	گلستنان حرم	0./-	طوني	4-/-	معاشرتي مسألل
11/-	نال نیم فیمی	1-/-	تسبيل الواعظ ككل	11/-	ثان تغفرً كامسئل
	•	•	يرار ساسي	ه رکــــ	ے فئے



# إسكاني لائن برمطس الحفنو

اردو، انگریزی ، عربی و بهندی کی ننا ندار واعسلی

# الفسط طعت الجيث اع

ہمّاری خرمات کا صل بجیئے ہارے بہاں آفسٹ بروسسنگ کیمی کمٹل سہولیات دستیاب ہی ایب کوجب بھی طباعت کامشلہ درمینیں ہو

تشرلف لابئي إرابطه فالم كيح

مارابة . اسكاني لاش برنظرس جيامتو كمفو

برمدم فهدى نميرى آهم اشاعت براق تعب نواط سنودا يجنب نوايين اباد لكعنى \_\_\_\_\_دلى مباركبا ديشش كرة لع



خوائ صفا

موسم کی تبدیل کے زمانہ میں خاص طور بڑون متاکر ہوجا تا ہو جبیعث محل اور معت گرفت کے نامیخ میں خارج میں خاص موت گرفت کے نامیخ میں بھوٹے ، مینی ، خسرو، بخارخ مشیکر فسادہ کا تنقیہ کتا بھی دور کرتا، اور چہرو تھا رتا ہے ، ہرسم میں ہر عرکے کئے مفید ہے ۔

میں اور کرتا، اور چہرو تھا رتا ہے ، ہرسم میں ہر عرکے کئے مفید ہے ۔

میں اور کرتا ، اور چہرو تھا رتا ہے ، ہرسم میں ہر عرکے کئے مفید ہے ۔

میں کا رقم کے ایک میں کی کے دور کا میں کا رقم میں کا رقم کی کے دور کا میں کا دور کی کا رکھ کے ایک کا رکھ کے ایک کا رکھ کے اند میں کا رکھ کے ایک کی کا رکھ کے ایک کا رکھ کے ایک کا رکھ کے ایک کا رکھ کے ایک کی کا رکھ کے ایک کا رکھ کے ایک کی کہ کا رکھ کے ایک کا رکھ کے ایک کی کے دور کی کا رکھ کے دور کی کا رکھ کے دور کی کا رکھ کے دور کی کی کہ کا رکھ کے دور کی کی کے دور کی کی کی کے دور کی کی کے دور کی کے دور کی کی کا رکھ کی کے دور کی کی کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کی کی کر کے دور کی کا رکھ کی کی کی کی کر کے دور کی کی کی کر کے دور کی کے دور ک

نون مُد قَوْقِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللْمُحْمِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

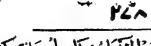
آب کی کار اور ٹرکٹ کی بیٹرلوں کو نئی زندگی مل سکتی ہے

نناسبنام \_\_\_\_اور\_\_اعلیٰکام کمن اعلیٰکام کمن اعلیٰکام کمن اعلیٰکام کمن اعلیٰکام کمن اعلیٰکام کمن اعلیٰکام کمن ا

ر ببریات این ترجا رجنات ملینی لال ماغ لکھناع

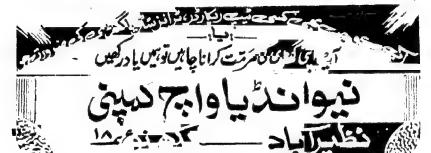
فوك رياكش ١٣٢٠

فون آم



### حَى قِيسَةَ كَا مَصْنُهُو ظُلُولَا لِكَبَامُ شِكَالِهِ لِمُسَانَ كَيْسِكُ مِن قِيسَةَ كَا مَصْنُهُو ظُلُولَا لِكَبَامُ شِكَالِهِ لِمُسَانَى كَيْسِكُ





اددهاسلورامين آباد كھنوكى جانب سے فريدى نيركى بىئے نيكھے خوا بشاست

ارتمال مرق المحافظ

ENERGILE HERBAL HEALTH TONIC

ایک نتهائی مفیداورطاقتورانگ — خاص طور برگزودی کیلئے ،خواہ وہ عام کروری ہو،
یا سخت محنت اور پُرشقت ورزش کے بعد کی کمزوری بیماری کے بعد کی نقابت ہو، یا
موک کی کی۔ شدید دہنی تناؤ ہو،یا دماغی وریاحی تکا لیعت سبے دجہ وزن بڑھ رہا ہو،یا توت
مزاحت بیں گراد مصموس ہوتی ہو ہی نہیں بلکہ بڑھتے ہوئے بچوں کے لئے، حاملا وردودہ
سیانی کا دم محس ہوتی موری کیئے ہی بی بیمند اوراکیرٹانگ \_\_\_\_\_\_
بلانیوالی عورتوں کیلئے ہی بیمند میرادراکیرٹانگ وسیالی معرفی حدم الله این این آبورویدگ کے معمولیات

#### 

With best compliments from :-

### Royal Mill Board Industries

Manufacturer of Mill Board & Straw Board

#### **ROYAL STATIONERS**

WHOLE SALE OF COPIES & REGISTERS GWYNE ROAD, LUCKNOW-18



### **Hotel Burlington**

Vidhan Sabha Marg Lucknow-1

Centrally located, Spacious Rooms, Moderate Charges Homely Comfort and Delicious food.

#### 

### King Watch House

2, Aminabad Lucknow-18

TEL-33096 & 62765

Distributor of :-

. H M T WATCHES

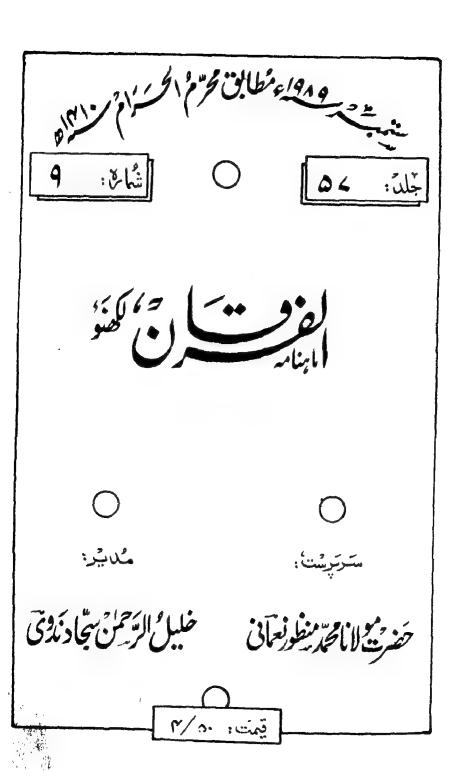
Dealer of :-

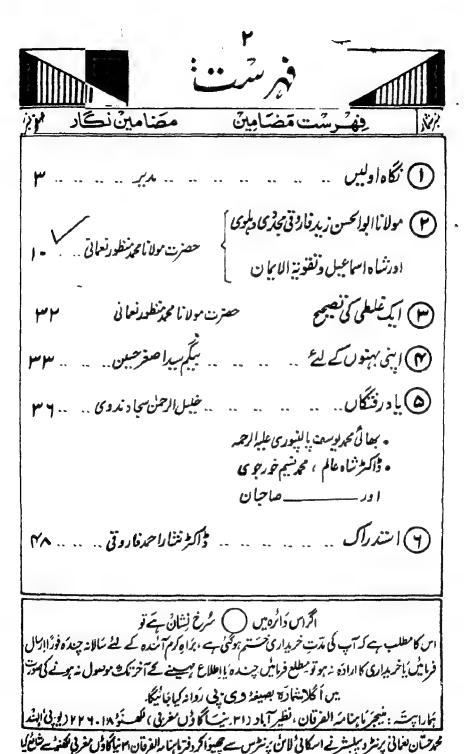
TITAN, TIME STAR, ALLWYN &

SONIC WALLCLOCK

껿찞잲찞꼅찞졲쁺쳶찞윉댎딦찞찞찞찞찞찞찞찞찞찞덿찞찞찞찞

جب مي آب كوعده لكواي كي عزورت ويم سولمبر ہرفتم کی دلکش اور دیدہ زیب گھڑلیوں <u>حسائے</u> ۔ ابك فابل اعتنا د دوكان أونوسان واجتميي كوش رود. امن آیا در تفت





### ففتلظيظاتك

## نگاه اولین مید

آج كى محبت بسب سے بہلے نواس رب كريم كافتكر كجالانا ہے جس نے لينے أيك صالح بندے \_ مولانا نبیم احدفریدی مے نذکرہ ونعارف پیشنل الفرفان کی ایک خصوصى انناعت كانزنبب وطباعت كانونين هم كمزورونا نوال مندول ومحض ابنا فضل وكرم مصعطا فربادي \_\_اور كيم بهاري اس كاوش كوابل فدوق وابل فظركي ببنديدگ اورابل طلب كي فدرداني كامورد بنا دبا، بهي اس رب كرم ك فضل وعناب كانتيجه بے \_\_ نفن كيج كرص وفت مم لوكوں ني فريدى نبر كانناعت كااراده واعلان كبانفااس وفت عام اسبابي نفط ونظر سع وه آسان نهيب تفاه ظاهري صعف معذوری کے اعتبار سے صاحب الفرفان (حصرت والدما صد منطلهٔ) \_\_ جن کا اور مولا نافريرى كامانهى دبربن نعلن بى دراصل اس منبرى اشاعت كالولين تحرك تفاء كا حال نو فاريب كومعلوم بهي، بينا جيزيمي جيه مضايب كي تريب وتضجع وغيره كازباده نركام كزما تقاان دنون سخت بهارلون اوزنكليفون مين نبلا تفاسه مالي اعتبارس بول نواداره الفرفان مي مي مختند بنيس راالبتدان دنون حال كوزباده كا دِر گوں تھا، اس کے علاوہ ادارہ کو کئ اور تھی انتظامی انجھنیں در میش تھنیں الفرفان کے مابن كانب صاحب الون مزاجى كانتكار بحررخ بيمريطي تقع اداره كے ايك فديم كارك بهى داغ مفارفت مسيكي تغي بهرحال حالات البير تحفي كم خاص تمبر تو دركنارعام شمارو مىكانىكى فطريس تفاس كبكن ببصرف اورصرف الترتفاك كالوفين وتفدر كاكر نتمه تفاكر نشكرواعتزات احسان مندى ووفانتعارى اوزنلا فيعما فاتكا

جذب اس طرح دل ودماغ برجها باكدا وركسى ببلوكو خاطرس لافے يعطب بن آماده بى بنين بولى اوربنام ضرا، وافتى محص بنام ضدا، تمبركا أعلان كرد باكبا، البنة انني احتباطی کی کربرصاب لگاکر کرچارشاروں کے صفحات مجموعی طور برد ۱۶ ہونے ہیں یہ بروگرام بنا پاگیاکه به صفحات سے زبا ده کالضا خ نمبرس بنرکیا جائے تاکہ او جھنا قابل برداننت صرّنك مربه ونجيخ بلك اس منا بربه اعلان كردياً كما كمنسرانشاء الشّر. برصفيّ برشنل *بوگا اوراس حن*اب سے مصارت کا نخبینه لگا کرفیمیت کا علان کھی کر دیا گیا، مگر بهروبي مواحس كاباربار تخربه مؤناهي بهارك سالت منصوب اورصاب ركهره كيع - ۲۸ صفحات برنشنل منبرنبائع بهوا بعبی جارشار و *سے مج*وعی صفحات سے ۲۸ صفح زیادہ ' درمبان میں مختلف نجویزیں زیرعور آئیں جن میں سے ایک بھی تھی کہ فائین کے سامیے صورت حال کی وضاحت کرے ہم ابنا بداعلان وابس لے لیس کہ منبر نہ صرف سابن ملک نيغ خربدارون كى خدمت بس يعى سالاً مذخر بدارى مى كرصاب مي اور ملاكسى اضافى فنميت کے میں کیا جا ٹرگا"اور بہ گذارش کریں کہ اس تمبر کے حیاب میں دس رو بیٹے مزیج بھیجد ہیں بعض توكوں نے ہمیں بركه كر كھی تمجھانا جا كا كرنمبرى صنحامت كواگر عام شاروں كے صفحات بنقنبم كباجاع فواسع سائخ ننارون كابدل مونا جاسة جبكه آب نے اسے صرف جار ننارون كابدل فزارديا ب اوراس طح بركها جاسكنا بحكداس سال الفرفان كيفر بلارد کوسال کے بارہ شاروں کے بجائے بیندہ شاہے بینی کئے گئے اور بیرد مکھنے ہوئے که زرسالامذ ک موجوده منزرح سے باره شارون ہی کی طباعیت وغیرہ کے مصارف کا بورا ہونامشکل مونام براضافي بوجواداره كے لئے نا فابل رواننت بوكار

لبکن برانم الحروت اپنی عنرصابی افتا دطیع کی وجه سے مجبورہ اس نے البی کوئی نجو پر منطور نہیں ہونے دی اور امید ہے کہ حس دانا کے خزالوں کے بعروسے پر جھوٹالینے برطوں سے صدر کے البی بانیں منوالیتا ہے وہ اسکے بھروسے با کمان کی لاج رکھ نے گا، وہ اِس سے بہت زیادہ برفادر ہے۔

ہاں! اس موفعہ پر بہ ناجیز الفرفان کے فدر دالوں سے بھرورع ص کرا کا کہ اگر

### فریری منبر کے بارے بین نانزات: -

بان شروع موائی مقی فریدی نمبر کی بھر ندکرہ جھو گیا کچھ اور بانوں کا ۔۔۔
تفریبًا روزانہ کی ڈاک بس جو خطوط ہمیں موصول ہوئے میں ان سے بیعلوم موبا ہے کہ
الحرالتُّرعام فارین اور اہلِ علم ونظر نے فریدی نمبر کو بہت بیند فرایا بہیں خاص طوب نوشی اسکی ہے کہ زمینی واصلاحی تفظء نظر سے نمبر کو بہت مفید اور کو ترسم محاجا رہا ہے اور التُّرکا نضل ہے کہ ہما را مقصود اولیں بھی بہی تھا۔

آئے والے خطوط کے ڈھیریں سے صرف دوکے افتیاس دیل بین کریسے ہیں، عام طور سے اور خطوط کا رُخ بھی ہیں ہے۔

"دارانعلوم ندوة العلماء كي ماش ماظم خياب مولانا معين الشرندوى صلب مظلانے دائم الحروف كے نام ابنے ابك كمنوب من لكھا ہے:-

معصيردن بيلي ابك ماحب كي دراية فريدى منر الا، دل بهت اى

سترجمه

منا ترموا، با وجود معذوری کے دوسرے دن ہی خم کردبا، کاش امولانا مرحم کی زندگی بیں مجد حالات کاعلم ہوتا ۔۔۔ بیری طبیعت جا ہنی ہے کہ اپنے مدارس کے اسانڈ و صرور دیکھ لیس، یوں نوسب کے لئے مقید ہے ۔۔۔۔ بیس کا بیاں مع بل کے میرے پاس مجب بی حالیں، انشاء الشرمناسب حکم ہوں بر محیے کی کوششن کروں گا"

داراً تعلق دبوبند کے عربی نزجان بنداہ روزہ الداعی کے ایڈ بیٹر مولانا تورعالم ابنی صاحب نے حصزت والد ما جد منطلہ کے نام اپنے خطیب کیمنا :۔

ربیبی مزنبه ایسا بواکه ... بویس شاره کو دو مجلسون بین کمل بر تحد ایسا ایخاب اور ولاناعلی بیان صاحب کے مضابین کے علاوہ برا درم سجا دا ور پرونبسر ننا را حمرفارونی کا مضمون زبا دہ مؤنز معلوم ہوا ۔ آمز الذکر کے مصنمون بین بطور خاص ایک زخمی دل کی صدامحسوس ہوئی .... باتی سجی کا دنیں اپنی این جگر مفید ہیں ۔

فداس وعا به کربرای کوابل ی کی مجنت کاصله در بهلی بارالفرفان سیهی مولانا کے مقام و مرنز کا اندازه موا .... ببک ونت علم و دبی ادب ونز کی نفس اور ضرمت ظن سادگی اور صبر و لفنین اور دعوت وعزیمیت کوجم کرنا برا احت کل اور ممتاز کام به اور ساخه بی اخفاء کی به نوسی زباده شکل اور ممتاز کام به اور ساخه بی اخفاء کی به نوسی زباده شکل بات به به خوابم سیمون کوان کے نفش فرم برجیلنے کی ونی دی ؛

# دبنی راس کیلئے فریری منبر کے سلسلین صوصی میشکش:-

ہمارائٹروع سے بہاحساس تھاکہ انشاء الٹراس بمبرکامطا او ہماہے دہی دارس کے اساندہ وطلبہ اور ذمہ داران کیلئے خاص طور پربہت مقید ہوگا، اب تعددا ہل علم کے ناٹرات سے بھی اسکی نائید ہوگئی۔ بہذا زبادہ سے زبادہ دبنی مدارس میں زبادہ سے زبادہ نوان نے ایک تصومی آگیم

الفرفان كمعتوم منم الم

مرنب کی ہے ۔ آپ اس شارہ کے مصل پروہ اسکیم ملاحظ فر اسکنے ہیں ۔ اگر آپ فود کسی مدرسہ سے متعلق نہیں ہیں بیکن یہ منبرخ مرکز کسی مدرسہ میں بہونچا ما جائےتی ہیں۔ نب معبی آب اس اسکیم کے والہ سے منبر کی فر ماکٹن ادارہ کو بھیجے سکتے ہیں .

### الفرفان نط فالبيب:

بہ شارہ آپ کو ایک نے قالب میں لے گا، اصل میں فصہ یہ ہے آفیدہ کی ہو مشینیں بہاں لکھنو میں بین ان کے لئے ذیادہ مناسب ساٹر بھی رہنا ہے جس بہتمالا پیش کیا جا رہا ہے ہم نے کافی دن کہ اس کی کوشش کی کہ الفرقان کے بہلے سائر کو بہتر سے بہتر رہنا یا جائے لیکن بہیں اس برخاطر نواہ باقی رکھنے ہوئے طباعت کے معبار کو بہتر سے بہتر رہنا یا جائے لیکن بہیں اس برخاطر نواہ کا مبالی بہیں ہوسکی، اب بنام خداسائر کی نزر بلی کا فیصلہ کر دیا گیا ہے۔ انشاء الٹراب الفرقان اس میں سائر برشائع ہوا کہ ہے گا، امبد ہے کہنموڑے دن میں آنکھیں اس سائر سے انوس ہوجائیں گی اور بہبر ابن الفرقان کوراس آئیگا \_\_\_\_\_\_

### صفحات اورزرسالانه بس اضافه : ـ

سائزی نبربلی کے ساتھ ہی الفرفان کی ضخامت میں بھی آنھے صفحات کا اضافہ کرد باگیا ہے اب انشاء الشرالفرفان او تالبی صفحات برشنل ہواکرے گا مبا بطباعت میں بہنری ادرصفحات میں اس اضافے کی وجہ سے الفرفان کی اثناعت برسالانہ مصارف مختاط تخبینہ کے مطابق کم ازکم ایک لاکھ نیس ہزار رو بیٹے ہو تکے بھی ڈرسالانہ محبوعی آندنی نفر بڑا کیا گئی ہزار رو بیٹے ہے کہ دوصرف کے اس فرق کو کم کرنے کی غرض سے الفرفان کے ذرسالانہ بین اضافہ اب انتہائی ناگر بر ہوگر کی جنائج اس شمارہ بیں سالانہ جنوی کی تمشرح میں اضافہ اب انتہائی ناگر بر ہوگر ہے جنائج اس شمارہ بیں سالانہ جنوی کی تام فار بین اسے صرور ملا تنظافہ الیس اور یہ بھی کا علای صریح اللہ بھی اور یہ بھی

### الفرقان مفتور \_\_ لوط کرلی*ب که به اضا فه سنه بر<mark>۹۸۹ ک</mark>رسی*نا فنه **او ک**ا ـ

بادرفتكان .

ماري مقيم كي شاره بس دا فم الحروف في صفرت مولانا عبيدالسّر بلياوي واكر محدا صف فدوائي اوريها في محدوست بالنبوري كيرهاد شانتفال كاطلاع دبنة موقع يبركها تفاكدان حصرات كعالات ذندكي كيففيس سيساني كاداعيب بوانشاءالشرائنده شماره من بورابهوبائيكا، بمراريل كشاره بن داكر محداصف فدوائ صاحب كعبالي بمصرت والدما جدد ظلاكا كمضمل مصمون تنائع موا كبكن تنبائنن منهوني كى وجر تسريقيبه ووصرات كم بالريرين اسى اعلان براكنفاكرنا براك انشاءالسرفريدى منبرك بعدك شارول مِن بم لين وعده كوبود كرسكين شك بين نظرتناكيس بهائ يوست صاحب بالبنوري كي بالديم بهم اين معلومات مين كراييس مولانا بليا وى كے متعلق الكر مفصل معنون الھى برستنور سمايے ذمه فرص ہے \_\_ بوانشاءالترہم صروراداكرس كے \_\_ اس سلسلميں مولانا كے فريبي ابانعلن سے ہی ہاری درخواست ہے کہ ولانا کے حالاتِ زندگی اور اوال ووافعات کے باہے مب اسمے باس ومننز معلومات من دہ ہمیں جدا زجار ارسال فرمادیں ۔۔ اس تنارة ب حال ہی مں دنیا سے رخصت ہونے والے نین ساتھیوں کا نذکرہ ننا مل بحظولے راه خدایم اینے وطن سے ہزاروں میل دور مطان حان آفرس کوسیرد کی \_\_اس نذکرہ<sup>2</sup> رى نعر نتى نوش كاطرج نروج عنه كالس سيسين لين اورسركرم على بون كى نبت سے بڑھنے كا .

## أنبز السِّرِيني:

موت سے کسی کو مفرنہ بن ہم ہون <sup>۱۹۸۹</sup> کی جائے بی بھی رخصت ہوئے ، اور نوحہ ومائم کے شبدائی اپنے بے شارفدائیوں اور سرو کاروں کو مائم اور سبنہ کو بی کا ایک نباعنوان ہے گئے ۔۔۔ اُن کی تمنا یہ بھی کروہ امام آخرالن اس جناب مهدی کے دست مبارک بس انعلاب کا جھنڈ انعاکرہی دنیا سے جائیں، ایکے ہزاروں صلفہ بگوش گذشہ درکال سے بدد عالیں بھی مانگ اسے تھے کہ مندایا خدایا، تا انقلاب بہدی، خبینی رانگہ سرار" (اے خدا اے خدا، حصرت مہدی کے انقلاب کہ خبینی کی حفاظت فرما!) کیکن .... ہے با ایک بہا آرز و کہ خاک سندہ وا

الفرقان كے صفحات برخيني صاحب كافوب ذكر خير" رہا ہے \_ الكے بہت خيالة سے عام سلمانوں کو واقف کرانے کا زبارہ فرکام نفد براہی نے "الفرقان" ہی سے بباہے ۔ انكانتنال كربذنفصبل سدائك بالدين تلف كابها واكوني الاده بنيس تفاءاس ليع إس عصمين صفرات فيهم سے به فرمائش كى كه ابك مرننه بيرخبيني صاحبے دنباسے خِصت ہونے کے بعد انکی شخصیت کا جائزہ نے اباجاعے آدہم نے ان سے معددت ہی کی سبکن إده ومعين اجادات ورساعل مبريج مضامين إس سلسلم بنظرت كذب تورا تعب بوا، اورمولاً اعطاء الله زناه بخارئ كالبك جله به يا د آباكة هاري مرده برست فوم كأنبي عجب حال بي اكن خص زندگى مور ... اور معون رئيا بي كبين مرني بى اگروه صلا الترطب وي نهب نوا عليالسلام" صرور موجا أبي! \_\_\_برحال اس منم كي مضابين بره كرام وردكا احاس بواكه الرحنت كريخيني ك خصبت زندكي افكاوخيالات اوركارنا موكى إيرباني مطالعكا على الفرفات ذريعيس عام ملما فوس عسامة وكعدبا بطائ وانشاوالتركوكون وفائره بوكا، اوراكيه چرجعنوه برجاجي فأص كراس مجي اس اسلمب ابني ذري ارى كااصاس بولي كارهاساني لنخصبت يحكى باليما والمجاها صامطالع إس غرب مربرا فرزان في كذشته سالول في كروا الاع وسكنا عكراسك ذريوبها وكون كوده بانتر معلوم بوجائس وابتك انطاعم منهب امكى بس مومرى طالب افدافدا وطبع نے تواس عض کی زندگی سے بہتے سن می اضراع می شایران بلووں کی طرب می کیدانداد موجائے \_ بیکن اس صول کی بلی فسط کیا ع فارس کو آئند اه اکنوب تناك كالتظارك الوكاء اوراس وربيك دعاول كالبنام مي الشرتعاك بهاراحاى والمرو

اُحرى گذارس بنے عرم قاربین سے بہے کاس شارے گٹ اب بدے ہوئے سائر بر کابت و طباعت دور خابین کے باسے براینے تا ڑاسے بمین طلع ذیائے اکر کی تغذی بریم اور آگے ہوئے بس حضرت مولانا عكمامنطورنعالي

### مولانا ابوالحسَ زَبِرِفارُوفِی جُری داوی ادر

# مننال المعالى وتقوية الإبمان

(حسب عده اسى تموصوع سے تعلق چند مزورى بائنس مزيدند رناظرين كى مانى بي)

9. محترم مولانا زبیصاحب نے اپنی کتاب بین نفوج الا بیان کی چندعیا رتوں برخاص طور سے نہمرہ فرایا ہے اوران کو گو با بصرت شہید کی سنگین گراہی قرار دباہے ان میں بہلی عبارت نفویز الا بیان کے صلا سے بیانفل فرائے ہے۔

نفوبہ الابان کی اس عبارت پزنجرہ کرتے ہوئے محترم بولانا ذیبرصاصفے کے برجرایا ہے: " مولانا (اساعبل صاحب) نے ابان کا ترجہ اسلام سے کیا ہے ہذا بالٹر کا ترجہ بہیں کیا، نتا ہ عبدالقا در کا ترجہ بہے" اور بقین بہیں لانے بہدت لوگ الٹریر گرسا کھ متر کہ بھی کرنے دہے "

علماء كرام في نفا برس ابن عباس سے نقل كيا ہے كراس آيت كا نزول منزكين كے لايك كہنے كے سلسلے من ہوا ہے، وہ ج من كہاكر نفظ : لديا الله الله عراب الديد لا شريا و لا الآ شريكا تملك و ماملا "ما مزموں ك الله ما صربوں ، تبراكو فى نئر كينہ بي موال كي تركيا كا اصلا اوراسكى مليت كا فوالك ؟ " أتوس مولانا زبرصاحب في كرير فرايد:

مولانااساعبل نه عدب عبد الوباب كيبردى كاورومى لكه ي جواس ف كها تعااور آبت كوملا وجرمومنون برجيكا دبا " صنة الا

مولانا ذبرصاحب كاعراص كاحاصل بي بهكرسورة بوسف كاربت ومايؤمن اكترهم بالله الأبية مشركين كحق بن ازل مول مقى مولانا اساعبل في تقويزالا ا ى مندرج بالاعبادت بس اسكوسلمالؤں برجيكا دبا اوداس بس انفوں نے محدابن عبوالوہا کی بیروی کی \_\_\_\_ برعابر مولانا زیرصاحب کی خدمت بس ایکے اور اپنے بھی شیخ المشاع امام ربالى حصرت مجددالف تانى قدس مرة كالبك كمنوب براب من كركا جس برآبت نفویزالابان بی کاطرح ان جابل سلماً نون کے حت میں تخریر خرا گاگئے ہے بوصفرت فدس سرؤك زمانه من شركانداعال ورسوم مين متلا تق \_\_\_ منوب ہدا بین سے صرف انزا ہی معلی نہ مو گاکہ شاہ اساعیل شہیر نے اس آبت کے استعال من مصرت مُدُون مراكي بروى ب ملكريه بعي معلوم موجا سُكاكرا مفول في البين زاند كم بنال عن مرك المان كم الريم بي كي نفوية الا بان كا مخلف فصلول بس كها باسى بى الخول نے صرت الم ربانى تے طریقے ہى كى بيروى كى م --- سكن مناسب معلوم مؤنا به كرمولانا زبرنے نفو بزالا بان كى يو دوسطرى عبارت نقل فرمائ ے اس سے بہلی چندسطرس بھی ناظرین کرام کی خدمت میں میش کر دی حالم بی صب سے معلوم موكاكرولانا شهيد يون خي المانون كواس أبيت كالمصداق فرادديا أن كاحال كيا تقا. اورده ملمان كهلاع حانے كم وجودكيس كيد مشركانداعال واطوارم بنالا تف تاە ئىرىي تخرى فرانىيى:-

وسوسنناچا بھے کہ اکثر لوگ بیروں کو اور بینے بی اور الموں کو اور رسوسنناچا بھے کہ اکثر لوگ بیروں کو اور بینے بی شہیدوں کو اور فرشنوں کو اور پر لوں کوشکل کے وقت بکا انتہ ہی اور ان سے مرادیں مانگتے ہیں اور ان کی منتب مانتے ہیں اور صاحت برائی کے لئے انکی ندلہ ونیا ذکرتے ہیں اور بلا کے للنے کیلئے اپنے بیٹوں کو ان کی طرف نسبت کرتے ہیں کا کونی اینے بیٹے کا نام عبدالنبی رکھناہ کوئی علی بحن ، کوئی صیب بن کوئی بین اور کوئی مداری کوئی مالاری کوئی علام می الدین کوئی غلام می الدین کوئی غلام میں الدین کوئی غلام میں الدین کوئی خام کی برجی بنیا آنا ہے کوئی کسی کے نام کی برجی بنیا آنا ہے ، کوئی کسی کے نام کی برجی و دانا ہے کوئی کسی کے نام کی برجی و دانا ہے کوئی کسی کے نام کی برجی کوئی کسی کے نام کی برجی و دانا ہے کوئی کسی کے نام کی برجی کوئی سنگل کے وقت کسی کی دہائی دنیا ہے کوئی اپنی باقر میں کسی کے نام کا فیم کھا تا ہے عرض کرمند وج کچھ لینے مبتوں سے کرتے ہیں اور فرنندوں اور بربوں سے کرتے ہیں اور فرنندوں اور بربوں سے کرتے ہیں اور فرنندوں اور بربوں سے کرتے ہیں اور

تفویدالایان کاس عبارت سے معلیم ہوگیا کرشاہ اساعیل شہبی کے سلمان کہلا جانے ولے جن لوگوں کوسورہ ایوسف کی آبت دما پر میں آکٹو همربا ملا الاحد مر مشرکوں کے مصدان میں شائل فرایا ہے وہ کس کس سے مشرکا نہ اعمال وعادات میں مبلا تھے۔

ابهم الم ربانی صفرت مجددالف نانی قدس سره کے اس کمنوب ہوا بیت کے بھد
افتباسات بین کرتے ہی کا والداو پر دیا گیا، بیکتوب سی نیک بخت خانون کو کھا گیا ہے
غالبًا وہ صفرت سے ارا دن کا تعلق رکھتی ہوں گی اِس کمنوب بین صفرت محدد گ
سورهٔ ممتحنہ کی اُس آبت کی تشتری فرائی ہے جس بین فتح کم کے موقعہ پر کمر کی نوسلم فوائین
سے بعیت لینے کا ذکر ہے اس آبت بین بعیت کرنے والی فوائین سے بہلی جس جبر کا عہد
اور وضاحت کرتے ہوئے صفرت محدد فارس مرہ کے حرور فرائے ہیں : ب

له طوظ نهر اس طرح کے نام رکھنا اُس صورت بن ایک درج کا فترک ہوگا جگہ بہنام اس عقبدہ کی بنیا در رکھ جا ہم کا میں کہ اس عقبدہ کی بنیا در رکھ جا ہم کی دج سے بچرجینا در بھا اور بلاؤں سیار بوں سے محفوظ رہے گا اور اگر نام رکھنے کی بنیا در بھی دہ نہو تول سے نام رکھنا دائر ہم منزک بی نہ آ جُبگا بلکر کردہ ہوگا۔ (نفون الا بمان کے جانت بی بھی دضاحت کردی گئے ہے)۔

منبطير

ببادیوں کے دورکرنے کے لئے بتول اور شیطانوں سے مدطلب کرنا جیسا کہ ماہل سلمانوں میں دانگے ہوگیا ہے، مین نشرک وضلالت ہے ۔

بهت سی (مسلمان) عورتبانی انهائی
جهالت کی بنا پرائیں چیزوں سے مدد
طلب کرتی بہ جن سے منع کیا گیا ہا اور
بلاد صیبت کا دفیدان اساء سے
کرتی بہ جن کا کوئی سمی نہیں ۔۔۔
نیزوہ مراسم نشرک المی نشرک بی گوفتا د
بی ۔ عودتوں سے بیات ۔۔۔
نواہ وہ نیک ہوں یا بد خاص طور بر
خواہ وہ نیک ہوں یا بد خاص طور بر
عارض ہونے بر ۔۔ طا ہرو بحسوں ہوتی
کی بارکموں سے خاتی بواس شرک

غبرسلمون تحظمت والع دلول كأعظيم

كزاا ورائك شهوررسوم بحالانابعي شارم

منرک اورمتوجب کفرے ۔ بینا کچہ

ابام دواليم برجابل ممان خصوصًا

الكي ونس عبرسلون كررموم اداكرين

" واستمادا زاصنام وطاخوت مددخ امرامن واستفام کردرجبلهٔ ابلیسلاً شائع گشتهٔ است عین منزک مثلال است "

آگےامی *سلسلے میں کا دی* فرالتے ہیں:-

اکر زنان بواسطره کمال جهل کردارند بایب استداد منوع بنلااندوطلب دفع بلیداز براساو بهمی می نمایند دبا دلئے مراسم شرک ایل شرک گفناد اندعلی الخصوص این عنی از نیک و بد ایشان درونت عومن مرمن جرری ایشان درونت عومن مرمن جرری کردرز بان مهندید بیسینی مردود بهت مشهود و محسوس است، کم زنے باشدکر از دفائی این شرک خالی ابود!

آگے فرانے ہیں:-

و نعظیم مودن دران ایام منظم شود دراد بجها آوردن دران ایام منظر نیخ جمود در استام منظارفی جمود در استام منظم منظم منظم منظم درایام دوالی کفار جمالها سالام علی الخصوص زناین اجتمال رسوم

ستنبعث وموارم

الم كفرما بجامى آرندوه بيغد بياند اودان دون بي بيدكى بي في خالف و بي اودا بي بي بي اودا بي بي بي اودا بي بي بي اورد بي اسلام المن مركى كا ورد بي اسلام الله تبارك و و تعالى وما بي مسلام الله تبارك و و تعالى وما بي مسل فرانا مي و و و و تعالى وما بي مسلك و الا و هم بي الا و هم بي الدوهم با مله و الله و مسلك و الله و ا

اَبِعلَى دبانت اور فی بینی کا تفاضا ہے کہ محرز م مولا نازید صاحبے سورہ بوسف کا اِس آبت کے استعال کے بالے برجس جم کا مجم شاہ اساعیل شہید کو قرار دبلہ ہے اُسی جم کا مرکب وہ صحرت امام ربائی کو بھی قرار دبس با اعتراف فرمایا جائے کہ اس بالے بین مجم سے علمی ہوئے ہے ۔۔۔ ہمالے نزدیک می اور صفیقت بہی ہے کہ ان دونوں بزرگوں (حصرت علمی ہوئے ہے ۔۔۔ ہمالے نزدیک می الکا صبح استعال فرمایا ہے 'بلا شبہ آبیت کا مصدا ن وہ سب لوگ بھی ہیں جو ایمان اور اسلام کے دعوے کے ساتھ کسی شم اور کسی درجے سرک کے بین بنال ہوں ۔

ملساة مجدد بنعتبندير عظيم تربن عالم محدث ومفسرا وفقيم يصرت قامن ثناءالتر باني بني نورالترم قدة نے اپني تفنير مووت بنفير خلم اي ميں لما لؤں كے فرفخ قدر به كو ملكران عام سلما لؤں كر بھي جو مبيب الابياب فن نول لاسے غافل موكرا بني صرور بات و معالمات ميں اب اب كواستعال كرنے بي اس آبت كے مصدات ميں ثنا مل فرايا ہے .

مزیدیمیمدوم بواکت مرف کے کنوب برایت کے جافتباسات اوپرنقل موعے ان سے مزید بھی معلیم ہواکت سے مزید بھی معلیم ہواکت سلمان کہنے اور کہلانے والے جا اس اس ایک مسلمان کہنے اور کہلانے والے جا ہل و گا دات اور اطوار کوجن برب شرک ترار دیا ہے اس حرح حصرت امام ربانی می الفت تانی شابہت اور مشرک کا شائبہ ہو مشرک قرار دیا ہے اس حرح حصرت امام ربانی می الفت تانی فراس فرج ہی ابسے ہی اعمال واطوار کومشرک اور "کفریدین اسلام" قرار دیا ہے نیز اسی کمنوب ہوایین میں آگے بخرید رائے ہیں :-

اوربزرگوں کیلئے جیجوانات (مرعوں کروں دعیق) کی ندریں مانتے ہیں اور بھران کو انکی قبروں برہی کر ذبے کرنے ہیں نوفقہی روابات ہیں اس فعل کو تھی مشرک میں داخل کیا ہے۔

وجوانات داکه ندر شاخ می کنند در سرزنر باعدایشاں دفته آن جوانا ذبح می نما بندا در ددابات فقه بایب عمل را نبر داخل شرک ساختدا ند

آگے فرانے ہیں:-

اورسرکهی کے فبیلہ سے بہی عور توں کے دہ رونے مجدہ بیروں اور بیندوں کی نبیسے کھنی بہی اوران بی سے اکثر کے تونام مجھی خود ابنی کے تراشے ہوئے بہی اورا نہی خود ساختہ ناموں بروہ روزے رکھتی بہی سے اور ہر روزہ کے

وازس عالم است حبام نسا و کمنیت برادسیانگاه دارندواکثر نا مهائے ابنا دا از نزدخو د نواننیوه، روره باغضودا بنام آنها نیت کنندو درونت انطار از برائے ہروزه طعام خاص بوضی مخصوص نعین می نا بندونعین ایام

له تغير ظهري سورة بوست مه علده لجيع دبلي .

ستبديد

افطاركية انعول فضاص طريق مغزد کے ایں اوران دونعل کے دوائی الك الك تقريميا بربخنت اورجابل عوذني انني حاجتون كوان روزون سے وابستہ کرتی ہیں اوران روزوں ہی کے وسلے سے اپنی مرادیں ان برد بابسول سے المنی می اوراکی حاجت رواني كاعنقا دركفني مريا ودبه الانك شرک فی العبادی .....اوروه مج بعن عوزنس اسكي واب بناويل كرنى بب كريم مدرون الترك واسط ركفتي اوران كانواب برول كو بخنة بس موريعن ان كاجله عدد اگرده اس بات بسیمی مونس توان روزول كيلظ خاص مى دنوں كانعين كبون بغناا وربيرا فطارم ببضام تسنم کے کھانوں اور خاص طریقیوں کے

يزميكنندا ذبرك عبام، ومطالب ونقاصينى دواباي دوزه إمريهط بباذند وننوس ابي معنه باازينها والج فدمج ابندوروائه ماجات فدراانانها ببادنند اين تركت د عبادت است.....وجلامت آنج لعضاذزنان دردنت الهايشاعت اب ل گوندکه این دوزه بابرائ خدانگاه مبدادیم وثواب آنزاربراِن م كنتيم اگردرس امرصادن بانند نبين ابأم ازبرائ صيام بردد كارات وتخصيص طعام ونعين ادصاع ننبع مختلغ درافطا رِبراع چيبين ـ ( کمنزب مای دفزنری مع<u>فاه ۹</u> طين إمرنسسر)

اہتام کے بامنیٰ ہ اب النزازراءِ انصات عزر فرا باجائے کر صفرت امام رہانی فدس سرہ فی ان مسلمان کہلائے جانے والوں کے بالے بیں جو مختلف ہم کے مشرکا نہ اعمال واطوار میں ہیں الاسکے اس کمنوب ہدایت بیں جو کچھار نشاد فرا باہے اور نشاہ اساعیل نہیں جا کھے تخریر فرا باہا ہاں دولوں آخر نفونہ الا بان میں ایسے ہی مسلمالوں کے بالے میں جو کچھ تخریر فرا باہکیا اِن دولوں بیں کچھ بھی اصولی اور بنیا دی فرق ہے ؟ ۔۔۔اس عاجم کو نفنین ہے کہ الشرکا جو بندہ اس کی قربین سے سی کی بجا جا بہت با محالفت کے مبتربات سے اپنے دل کو فعالی کرے عور کرے گا اُس کا بنصله بیم ہوگا کہ اِن دولوں میں کوئی اصوبی اور مبنیا دی فرق نہیں ہے۔ اور شاہ اساعیل شہر برج نے اِس با سے میں صفرت امام ربانی فدس سرہ کے طراحتہ ہی کی بہردی کی ہے ۔

بهان صفرت امام رمانی فدس سرؤ کے صرف ایک کمنوب بدایت کے جبدا فتباسات بین کئے گئے ہیں واقعہ یہ بے کر حصرت فدس سرؤ کے کمنوبات کے نبنوں دفتروں سے اِس مضمون کے مکا تنب بڑی نعدا دہیں بیٹی کئے مباسکتے ہیں۔

له به د صاحت اس عاجر کے درالہ شا واساعیل شہیدا ورمعا ندین اہلِ برعت کے الزّالاً ، بن نافرین کوام طاحظ فر اسکتے ہیں ۔

ستبصير

المنال الدائرة العنوى المنال العلول العلول العلول المنال العلول المنال العلول المنال المنال

كَمَّانَأُمُّلُتُ وَنَظَرُتُ فِيهُ مِنُ دَعَ فِرَدَ فُجُوُهِ مَا وَغَبُرِهِ مَا نَظَرَ الإِنْصَافِ مِن غَبُرِ الْعِنَادِ وَالْاعِنساف وحدنهُ معنسًا لاَ بَانِيْهِ البَاطِلُ مِنْ بِنِي بَدَيْهِ وَلاَمِنْ مَلْفِم فَخَنَمَتُ عليه لاَ بَانِيْهِ البَاطِلُ مِنْ بِنِي بَدَيْهِ وَلاَمِنْ مَلْفِم فَخَنَمَتُ عليه

"جب میں نے اس کا ب کے دعا وی اوران کے دلائل، کسی عنا داور خالفت

کے بنیرنظرانصاف سے دیجھ اُسے ابیاس با باکہ باطل کسی طرف سے اسے

لاح نہ بنیں ہوسکنا، لہذا ہیں نے اس بر ٹیم نصر بن نبت کر دی " مقا بھرصك بر بھی مولا نا ذبیصاحب نے اس کتا ب کا بوری تعریف و تخبین کے ساتھ ذکر کرنے کے بعد اُن سترہ حصرات علماء کرام کے اساء کرامی بھی تخریر فراسے ہیں جوان کے بیان کے مطابق حصرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے نامی گرامی ناکر دہمی اورا کھوں نے بیان کے مطابق حصرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے نامی گرامی ناکر دہمی اورا کھوں نے اِس فنوے کی تا بیر محبوب علی صاحب کا تحریر فرما باہے اور لکھا ہے کہ:۔

٠:٠٠ ناس كناب كامطالع كياب اورب الزبياب كداركو في شخص انصاكي

نظرسے ان کا مطالعہ کرے گا، وہ ان اکا برکا ہمنوا بنے گا برصرات لینے وقت کے منتجات ہوئے دھت الشر کے منتجات دورگا رکھے، مناسالی میں ان کے دستخط نبت ہوئے دھت الشر علیم احمدن ! ملک

مولاً ناخِراً با دى مروم اودان كى نصنيف تخفين الفنولى فى ابطال الطغوى "كا ذكر كمله كے زبرعِ وان بہلے بھى كبا جا جكا ہے ، سكن اس كے باسے بس كچھ اہم با نيس جو و با س نهر سكمى جا سكنى تفيس اب عصل كى جا دہى ہيں ۔

بهلی بات به به کرمولانا زیرصاحب نے کناب اوراس کے مصنف کے بارے بیں
قدوہ سب بچھ تخریر فریا باج ناظرین نے ان کی مندرج بالاعبا رنوں میں بڑھا۔ لیکن اس کا
کوئی وکرنہیں فریا باکر کتاب میں کیا تکھا کہا ہے ، اگروہ اس کو بھی تخریر فریا دینے توان کی کناب
کے دیجھے والوں کو ان کا موقف معلیم ہوجا نا اور کناب کے فار میں اکے بارے میں دائے فائم کرکتے۔

ہما دے ناظرین اس کتاب مخفیت الفنولی فی ابطال الطفولی کا وہ
ضلاحہ جو فوداسکے مصنف مولانا جر آبادی مرجم نے کتاب کے آخر میں تخریر فریا دیا ہے فری بخریر
میں ملاحظہ فر ایکے میں۔ صاف الفاظ میں اس کا حاصل اور خلاصہ بہ ہے کہ ج

مولانا اساعبل دہلوی نے تفویہ الا بہان میں نشاعت کے مشلہ کے بالیے میں جو کچھ تکھا ہے اس کی وجہ سے وہ واجہ لِفتل اور کا فرہب اورابسے کا فرہب کرچوکو گی ان کے کفر میں نز د ذنا مل کرے وہ بھی کا فرہے۔

مولانا ذیرصاحب نے اس کناب کے بات بی ابنی جوالے متدرج بالاعبار اوں میں طاہر فرمائی جوالے متدرج بالاعبار اوں میں طاہر فرمائی جواس میں شک شبہ کا گئی ان بھی ہے کہ دہ کا فر میں واجد الفتل میں اور جو النفتل میں اور جو النفتل میں اور جو النفتل میں اور جو النفتل میں کا فرج ۔ انکے کو بین ترود نا ل کرے دہ میں کا فرج ۔

له دا خط فرا باجائے فریدی تمبر ملاتا که فریدی تمبر ما ۲۳۳ کناب کا به خلاصه مولی کناب کا به خلاصه مولی کناب می ایمان می تعنی نقل کرد یا ہے۔

ببان ببل لکمی جائی ہے کہ اس فقے کی زدمی کون کون اور کیسے کیے اکا بروشائخ آ اوراسا تذہ بھی مہلے۔

اب برعابر عرض كرنام كابرجاعت دبوبنداس طرح جاعت ابل صديق كما كابراوداك فنجين كما ما وه كولى احررضا خال اوداك سينبعين كما اس فتوك كور في النام الما فرق الربائة بي المرسية بعين كما الما فرق الربائة بي المرسية بعين كما المرف الما فرق الربائة بي المرب ولانا احدرضا خال صاحب بربلوى في منصرت بكران كوكا فركهن بين فرد ذنا لك بالم جمل حراحت كرسا فه عدم تكفير كاروبه اختيا كربا به اوردوسر معلماء واصحاب فتوى كولهم بي منوره دبا به كروه المحق تكفير كرب ابنى كتاب منهد برابان بن من فركم بالد من المين كرات بوعلى المرب المن كتاب منهد برابان بن فليرك بالد من المين كتاب المنهد المين كلاب المنام والمحاد المنام كرات الموالي المنام ال

"اورا ام الطالفة اساعبل دلدى ككفريمي حكم نهيس كرناكه بي بها الدني المائيل دلدى ككفريمي حكم نهيس كرناكه بي بها الدني الطالت التأرك كفرس من فرا إج حب مك و المائيل الما

بزاس تهديرا بان من مولانا اساعبل فنهدير بي كايد من مكماعي:-

كم علمائ محتا طبن الخبس كا فرنه كبير بي صواب ع وهوالجواب ديه بفتى وعلبه الفنوى وهوالمن هب وعلبه الاعتماد وفيه السلامة وفيه السلامة وفيه السد أد "بن بي جواب ع اوراسى برفتوى جوا وراسى برفتوى ع اوراسى بي ما داوراسى بي ادراسى بي ادراسى بي ادراسى بي ادراسى بي ادراسى بي المناسب الدراسى بي المراسى بي المراسى بي المراسى بي المراسى بي المراسى بي ادراسى بي المراسى بي

انداوس طن اس عاج کا جال محرم مولانا زیرصاصی "تعبین الفنوی" اوراس است انداوس عاج کا جال محرم مولانا زیرصاصی در می خودان کے کابروشائخ است کی در میں خودان کے کابروشائخ دار می دور ما ماں صاحب مک آجاتے ہیں۔ فداکرے کراب اس حقیقت کے

له المنظر فرا با جامع فريدى نم منطق المنظر المن المنظر المن المنظر المنطق المنظر المنظر المنظر المنطق المنظر المنطق المن

سليخ آجانے كے بعد ولانا موصوف إبى دائى پرنظرنا فى فر أيس داور الله تعلى دى على توفيق على الله على الله على الو

4

المه متحقین الفنوی کے بالے میں ایک دومری اہم بات بہ کے کردلانا زید صاحب نے جن سنزہ علماء کرام کے نام اس فنوے کی نائیرونصوب کرنے والوں کی شیبت سے تحریفر المان میں آن میں سے صرت مولانا فریدی علم الزم تا میں آن میں سے صرت مولانا فریدی علم الزم تا التر تعالے سے منعلق مولانا فریدی علم الزم تا اساعیل نہم برائے کے میں سے نطعی طور پڑ ابت ہوجا نام کروہ نوشاہ اساعیل نہم برائے عاصف علال اس میں شک شبہ کی گنجا کشن مہم کران کا نام مولانا اساعیل نہم کرکہ اساعیل نام مولانا اساعیل نہم کرکہ کا مقرب میں مکھنا محصن حیل اور افتراء ہے۔

وانف او تکے کرمولا نامبر محبوب علی صاحب نے تقویۃ الا بان پر حالیۃ تحقیق الفتوی کی نصنیف کے کئی سال بعد مکھلے (اور حالیہ بہا ہی اس کا امکان ہی نہیں کرمولا نامبر محبوب علی صاحب نے نناہ اساعیل نتہی کی نکفیر کے فتوے کی نائیسدو تصویب کی ہو۔

وافعرب بهر محرص طالم افزاه بردارن مختن الفنوی کنائر ونصوب کرن والول بی ان کانائر ونصوب کرن والول بی ان کانام شامل کیا جربین بهروه برا بی جا بال اور بخرج استال به به به به اوروه نفون الابان سے مفاین کے دنفون الابان برحوب علی صاحب کا حاب به اوروه نفون الابان سے مضاین کے باہے بین شاہ منہ برائے سے بالکل تفن اور انکے بهنوا بی برجوب علی مولانا زیرصاحب نے اس کھلی تفیقت کو کبول محسوس نہیں کیا بلکہ ولانا برجوب علی مولانا زیرصاحب نے اس کھلی تفیقت کو کبول محسوس نہیں کیا بلکہ ولانا برجوب علی کی طرف سے ایک نائبری دوسطری علی عبارت بھی نقل فرادی حالا نکر وہ برجوب علی صاحب کے حاب بدا کو میں مولانا ذیر مواج واقعت بی الحقوں نے اس کو بلاحظ کھی فرایا ہوگا ۔۔۔
واس عاجم کی نافعی عقل مولانا ذیر صاحب کے اس دوبہ کی کوئی صبح فرج بہر کرنے سے نامر رہی ہے۔

اس درجهکا،کافرقراد دیگیا ہے کہ جوان کے کفرین فرد ذال کرے وہ بھی کافرہ.

انوص تفویۃ الایان کی اس عیارت برا وراس کے علادہ کسی بھی اسی عبارت برجو
ان صفرات کے نزد بکہ موجب کفر ہو بحث تذکر فالس بات کی قطبی دلیل ہے کہ ان صفرات
کی را مے صفرت شہری اور تفویۃ الایان کے بارے بس وہ نہیں تقی جوفت نے بریکھی گئی
ہے اس بنا پر اس عاجر کافریب بریفین گمان ہے کہ بیسی نام کسی افتراء پر داذک افرا ا
پر دازی اور صبار نا کرنا نتیج بہ ب اور میرے باس تخفین الفتوی کا
یوفلی سنحہ ہے (جس پر تا برنج تخریش منہ رہ بی اثانی فی کالے ایک کمی ہوئی ہے، اور
اس کا کاغذا وراس کی فاص بہ بیت و کبفیت و بجھ کر نفین ہوجا نا ہے کہ وہ اسی ذانے کا مکھا ہوا ہے جس زیا نے میں کنا بات نصیف ہوئی ہے) اس برکسی کی بھی نائیر وقصوب
کا مکھا ہوا ہے جس زیا نے میں کنا باتصنیف ہوئی ہے) اس برکسی کی بھی نائیر وقصوب
نہیں ہے ۔۔۔۔۔۔۔ بیمی اس کا فرینہ ہے کرفتوے کی تا ٹیرونصوب کرنے والوں
کے جو اساء کرا می مکھے گئے ہیں برسی ناضرا ترس افتراء پر داذی افتراء پر داذی سے۔
والشراعلم ۔

الم الما الم فريدى غرم الماضل فرا كل المنظر فرا بيكا المن فابل اعتاد دلائل و سؤالدسة نابت الموجلي به كرمولا المصنل حقر آبادى عليد الرحمة قي جزائر الله الن كالبي كورا في المراح في المراح المن المراح المراح

بہاں بہان بیان کی فابل ذکر ہے کہ ولانا فیرا یادی مروم کے اس رہے کا بارے بن مفتی خابیت احرصاحب کی اطلاع صفرت مولانا سراج احرامرا بھی سنجعلی ہوم کی دایت اور صفرت مفتی نظمت الشرصاحب علی گوھی رحمنہ الشرعلیہ کی نصرین کے ساتھ امریتا ہ قال مرحم کے بیان سے معلوم ہوئی گفتی (جیساکہ تقصیل سے قریدی تمبرین لکھا جا جہا کہ مفتی کہ مفتی منابت احرصاحب کی رہائی کا باعث کی ہوا تھا اور یہ کہ مولانا فضل می خرابادی منابت احرصاحب کی رہائی کا باعث کی ہوا تھا اور یہ کہ مولانا فضل می خرابادی مرحم نے ان کی رہائی کا باعث کی ہوا تھا اور یہ کہ مولانا فضل می خرابادی مرحم نے ان کی رہائی کا باعث کی ہوا تھا اور یہ کہ مولانا فضل می خواب بائی کے اکھ سال صحاحب می موام خصاحب مطالعہ ان کے مسابق میں موجم سے ان کے بیانات میں کہ یہ بعض میں میں موجم سے ان کے بیانات میں کہ یہ بعض میں موجم سے ان کے بیانات میں کہ یہ بائیں انھوں نے اس عام کا خیال سے کہ یہ بائیں انھوں نے اس عام کی میں سے سنی موری کی ۔ والشراعلم .

الله عندم مولانا زيدها حب نے اپني كتاب كے آخري رساله جهاده مسائل "كا عنوان قائم فر اكر چرده سوالات اوران كے جوابات تحرير فر الحيے بيني ان كابيان مي كرجام سيد دلى بي سرح ساله عن افران كي مواتفا اس بن بيسوالات تولانا رئي الرب فال صاحب فال صاحب في كام كريني فر مائے تھے اوران كے بيجوابات تولانا اسماعيل صاحب في كام كار بين فر مائے تھے اوران كے بيجوابات تولانا اسماعيل صاحب في كام كار بين فر مائے تھے اوران كے بيجوابات تولانا اسماعيل صاحب في كام كار بين اور جوابات فارسى زبان بين بي

ناظرین فریدی منرس الاحظافر الصحیم بی کرمولانا مفتی نسیم احد علیه الرحمه نے اس بین بیم مرد کا بیات میں منزک اس مناظرہ میں منزک اس بین بین منظر کے مولانا میں بین منظر کا میں منظر کے مولانا میں بین منظر کے مولانا میں بین منظر کے مولانا میں بین منظر کی میں بین منظر کی مولانا میں بین بین میں بین بین میں بین میں بین میں بین میں بین میں بین میں بیاں بی میں بی بین میں بی بی بین میں بین میں بی بین میں بین میں بین میں بین بی

له مولانًا اسماعيل دبلوى اورنفوية الاجان <u>مس - آبا ۸</u>- ا عه ابيئًا م<u>صم وااا</u>

۱۹ عزم مولانا ذبرصاحب ابنى كناب كة الخرب مولانا فضل رمول برابين كا المك خط مولانا فضل رمول برابين كا المك خط مولانا مخضوص الشرصاحب كنام اورائك طرف سے اس كاجواب نفل كب ليخ مولانا مخضوص الشرصاحب ابن محضرت ثناه رضع الدبن صاحب سيجيز مولانا محضوض كانعلق مولانا اساعبل سي محفرت ثناه رضع الدبن صاحب سيجيز مولات كئ مخطح من كانعلق مولانا اساعبل سي المائي تمان المائي معلى المناسبة المائية ا

مولانا مخصوص الشرصاني دبانها اس ك الفاظبيني:-

و ہادی طرف سے ہوالات ہوئے تھے اس کے جا بیں ہاں جی ہاں جی کے ایم کے کہ کہ مسجد سے چلے گئے ہے۔ کہ مسجد سے چلے گئے ہے۔ کہ مسجد سے چلے گئے ہے۔ کہ مسجد سے جلے گئے ہے۔ کہ مسجد سے گئے ہے۔ کہ مسجد سے جلے ہے۔ کہ مسجد سے گئے ہے۔ کہ مسجد سے جلے ہے۔ کہ

مولانا زبدصاحب نے مولانا بدالونی کا خطا ورمولانا محضوص الشرصاحب کا جواب مولانا بدالونی کے خطا ورمولانا محضوص الشرصاحب کا اب اور ہو کا ابدا نوب کے جوالہ سے نقل کہا ہے ۔۔۔۔ اور ہو الشرصاحب ہی نے جربے غلط بیانی کی ایکہ اجائے کہ خطا ورجواب کا بورا افسانہ مولوی برابونی صاحب ہی کا گھڑا ہوا ہے ۔۔۔۔ اور خود اس عابر کا خبال ہی ہے ۔۔۔ ان بزرگوار کی جی تندر کنا بوں کا اس عابر نے مطالعہ کہا ہے اُن میں اس طرح کے کئی افسانے نظر سے گذرے ہیں ۔

م ار ابناظرین کرام حصزت شاه نته بر کسے تنعلق محرز م مولانا ذید صاحب کا ایک ارشاد الاحظ فرائیس جس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اس کتاب کے تکھنے وقت نناہ شہبار اس کے متعلق مولانا موصوت کی ذہری کی بقیت کیا تھی کتاب کے صلاح پر نخر بر فرا باہے :۔
"خانداین شاہ ولی الشرکے حالات پڑھنے اور سمجھنے سے بربات ظاہر ہو گی کہ بیشہ اینا لیا تھا۔"
کرولانا اساعیل نے واعظی کا بیشہ اینا لیا تھا۔"

اس كنبوت أورشها دىند كي طور براروارخ نلاته كي والدسدا ببرناه خانصات مروم كى ببان كى بو أن حكابت سے نقل فرماتے ہي :-

له مولانا اساعبل د طوى اورنقون الايان مسا

74

" ج سے دابیں کے بعد چھ مہینے دہلی میں قیام رہا، اس زما نے میں مولانا املیل گلی کوچی میں وعظ فرائے تھے اور مولوی عبدا کی صاحب ساجد میں چھ مہینے کے بعد جہا دکے لئے کشر لعب لے گئے !!

تناه اساجل تنهيدعليه الرحمة اوران كفاص رفيق مولاناعداكي تنهيديك حالات سعير تنخص كجيم معى وانفيت ركفنا هـ وه جا نتا هدالتركي تونيق سع جب الخول البينة ذا ندك بكرو بهوي مسلما نوس كا اصلاح كي جدوج مرتشره على نوان كه مواعظ الوربيانات كا خاص موضوع توجير خالص وا تباع سنت ونتربوب كي دعوت اور الامشركام اعمال ورموم اوران بدعات ونوافات كي ترديدا وران كي ترفيب الموني خير منها المورس من الموني من الموني تعداد بناله هي الموني تعداد بناله هي الموني كي بوركرام كي مطابات جب جهادي بنارى تتروع فرائي توجه د في سيبل الشريعي واو خدا بي بروكرام كي مطابات جب جهادي بنارى تتروع فرائي توجه و بي المان الشريعي واو خدا بي بروكرام كي مطابات جب جهادي بنارى تتروع فرائي توجه و بي المان كي داخط و بيانات كا خاص موضوع بوكئ وسيس من من خرائي كي دعوت و بين بيمال رباك وه محل كي ورئي بيانات فرائي اوران بي مسلما لوس كواسى كي دعوت و بين بحس فرائي كي وه دعوت بينا الترفي المناه و المن كي وه دعوت و بينا في المن كي وه دعوت بينا الترفي مرادكوبيوني كي معال بينا و تباركر جيكا منظ اور بالآخر وه السي راه بي تنهيد و تباركر جيكا منظ اور بالآخر وه السي راه بي تنهيد و تباركر جيكا منظ اور بالآخر وه السي راه بي تنهيد و تباركر جيكا منظ المن مرادكوبيوني كي كي عياده و تالا ترود و السي راه بي تنهيد و تباركر جيكا منظ المن و مورد و تباركوبي مرادكوبيوني كي كي مورد و كورد و المن واه بي تنهيد و كورد و كورد

بناكردندخوش رسيم بخاك وخون غلطيدن فدارهت كندايس عاشقان يال طبينت دا

محرم مولانا ابوالحسن زبرصاحیے دہلی کے گلی کوچوں میں شاہ اساعبل انہ بر کے ان مواعظ و بیا نا ابدا کسند کے دہلی کے گلی کوچوں میں شاہ اساعبل انہ بر ابنے سے ان مواعظ و بیا ابنے کا کہ مولانا نظر کی اس کا مطلب یہ سمجھا جائے گاکہ مولانا نظر بر ان انہ بر بر بر ان اس کا مطلب یہ معظوں کی طرح (گوبا ندر انے وصول کرنے کے لئے) بد وعظ کہنے تھے کائن اس کا محرم معظوں کی طرح (گوبا ندر انے کہ وہ ابنی محرم شخصیت اور ابنی فابل احرام استوں کو لانا ذیر صاحب محسوس فرمانے کہ وہ ابنی محرم شخصیت اور ابنی فابل احرام استوں کو ا

فرامون کرکے کسی قدر فلط بھبی رکیک اور کمتنی گری ہوئی بات تخریر فرا ایم میں ۔
اس عابو کومعلی ہے کہ مولانا ذیر صاحب نے اپنی بعض نخریروں بس اکا برعلماء
داور بند میں سے بالحصوص مصرت ولانا محدوات م نالو توئی کے ساتھ حشن عفیدت کا خاص طوا
سے اطہا رفر یا یا ہے ، بہمی نخریر فر با یک انھوں نے عالم وافع بیں ان کو متنا دیمیں در کیفیا
صصرت نالولوی رحمت الشرعلیدان کے استا ذالاستا ذہمی ہیں (جیسا کر مولانا لیسم احرفر ردی

عليه الرحمة كنبصره سيمي معلوم بويكاني.)

"بہ نفا منا مولوی اساعبل صاحبؓ کے دل میں بورے طور پر موہو د تفاا در جب مک وہ ہرابت نہ کر لیتے تھے اُن کو جبین نہ آتا تھا جنانجیہ وہ ایک ایک دن میں میں میں جگر وعظ کہتے تھے اس لئے وہ وعظ کے اہل تھے اوران کا وعظ مؤثر تھی ہمذنا تھا۔

له اس ونت اس عاجز کویا دنهیں کرمولانا زید کی بریخریکس کا بین نظر سے گذری ب کا اظرین میں سے کوئی صاحب صروری سمجھیں آؤپولانا زیدصاحب سے دربا نت کرسکتے ہیں .
کله فریدی نمبرم <u>۱۵۵</u> سسکه ارواح نالنهٔ مهنا

جاعت داوبند کے امام و میشوا مصرت مولانا محدوا سم الوتوی رحمة الشرعلیہ نے نناہ شہید رحمۃ الشرعلیہ بے نناہ شہید رحمۃ الشرعلیہ بروعظ نصبحت کے اس غلبہ کو امت کی ہولیت کے نقاضے کا غلبہ بھا جو یفنیا انبیاء علیہ م اسلام کی تفاص ورانت ہے اور دولانا زید صاحفے واعظی کا بیشہ انبیا اور کر لینے سے نبیبر فرایا ۔ ۔ "ہم بحیثی عداوت بزرگ ترعیب است" کی کیسی روش اور عبر نناک ننال ہے ۔ الشرنعالی ہم سب کو فلٹ نظر کی سلامتی نصیب فرط ہے۔

أن دلول محرن شاه اسماعبل شهريد كابنودنشر لعية ركف تف وبال آب كوامكى الملاع من لواتب وبب سے برعيد الشراب فدادى الجيلانى كوخط لكھا، بيضاع لى زبان بن بن ب صفحات كا م حضرت بولانا محرفاسم ما لو توى رحمة الشرعلية كے ایک مکنوب (انتباه المومنين) كے ما تھ اسے اسى سال بہلے اردوز حمد كے ساتھ سسساتھ ميں طبع مجتنبائى دہلى ميں طبع ہوا تھا، وہى اسے اس عاجم كے سائے مي اس مكنوب ميں شاہ شہرية في حمد وصلون كے بعد تخرير فرما باہے:۔

بین اورفرون لدو فرد در بی مفت ام دون کاد جا کرنے اوران سے جوئی بڑی حاجیں مانگنے لگے بی فرد تشکر کی ایک در الد کھا، اس بین فران کی چید کی آئیدہ حاصل کرنے پیش کیس اور لوگوں کے فائدہ حاصل کرنے اورائی بری جنوں اور بدنما در ایوں کے بہرہ سے بردہ اٹھائے کیلئے ان کا بہندی (اردو) میں فرجہ کیا ۔ انحد ملک کر مزاد ہا برازعوزش اور مردراہ راسست برآ کئے اور لعمل مرکش حالموں کے سواکسی کو تردد بانی نہیں رہا۔

وسالوابهمرماجاتهم ولهاوجلها المقت رسالة في والاشراله بالله واستد المنتة وعشري البنة من كلام الله وترجعتها بالهندى تسهيلا لاستفادا نهم ويشفا للغطاء عن في متسكانم واستد لالانهم فيمد الله فد من ألوفًا من النساء والرجال، فما الجهال؟

تناه منهدر درهمة السُّرعليد كم فركوره بالامطيوع كمنوك آخر بب فود تناه نهريدك طرف سے ربعي دركياكيا بے كمنوب البريح م بررگ ب روبدالله البغدادى الجبلاتي تناه تهديد كي ميكانفا فرہيد .-كمنوب كے طف كے بعدان كے باس فود نشراف لائے اور معذرت كي ميكانفا فرہيں:-

· لقدهدة فيماالفت في سالله كرآب في اين كراب (نقوية الايان) من و محد ملمان الكل حبك ماوري بوكيدآب كانسبت كهاوه محف اس دج مع نفاكم بي آكي كل م محد بنين سكاكبونك آپ کارمالمندی (اردو) زبان بینا اورمب عرب كارسخ والابول بندى (اردو) بالكل نبس محقا، أس بنجا بي نے آپ برہنیان لگا بااور کھے علمانر جمہ كرك منايا،آپ محد سے خفانہوں .

وماقلت فلفكان منعدادرانة كلامك لأن كلامك في رسالتك كان هندتا وإنارمل عربي لاأفهم الهندى والرجل الفتمالى قدافترى علىك وأغلط فى الترجيمة كتبرا فلانغضب.

نا ہ اساعبل شہریر اوراکی نصیبات نفویہ الایان کے باسے میں اس عاہر نے ہو کچھ بهان تك لكها بإالترنغاك كانونين سي تخرت كيماسبه ومواخذه كويبين نظر كه كروبها سلما با بعض كو فيما بين وبين احتَّه عن اور مح سجما ب وبه أدبن الله

والضردعواناأن الحمدملة رب العلمين والصلوة والسلام على سيد ناعمدالنبي الأمي وعلى اله ومعسم والتابعين لهمرباحسان إلى يوم الدين

- <del>\* - \* - \*</del>

فلط القي

ابنی بہنوں کیسلاع بگریوامنزحین صاحب کھنوم

## حشن احت لاق

ضدا وندتعال إيني رسول كريم كي من قرما ناهي: -

" فَبِمَ ارَهُمَ فَ مِنْ اللهِ لِنْتَ كَهُمُ وَلَوْلُنَ فَظَا عَلِيمُ الْقَلْبِ لاَنْفَعَنُ اللهِ لِنَفَعَنُ اللهِ لِنَفَعَنُ اللهِ لِنَفَعَنُ اللهِ لِنَفَعَنُ الْكَمُوالِ السَّرَافِ لِللهِ مَوْلِكَ وَالْحَمُ الْكَمُوالِ (السَّرَافِ لِللَّهُ وَلِكَا اللَّمِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

نيز فُراً إِكَهُ مُومَن مَيكُ صَفَا لَيَا ورَوْمِنْ اخْلَاقِي كَي وج سے اللّٰرِ تَعَالَى عِبَابِ مِن وہ رتنبہ بالنّیا ہے جام رات نما زیڑھنے والااور ہروز روزہ رکھنے والا یا آئے؟

اس زمان میں دوسرے ترابب اور دوسری قوموں کی توانین می توش اخلاقی اور بعددی

زباده بالى جانى بيكس فدريشرم كى بات بركر دنباك سب يرك علم اخلان حفرت محر

أفونون كانوأنبن مصربهت بيجهيب انوت ومساوأت كاسبق مم في يعلاد باب اسلام وادار

رصلے الشرعلب ولم ) کا تنت بس بوتے ماوجود ہم حسن اخلاق اور انسانی ہدردی بن وری

کا جذبه انجه نے نددیں، جب کہ افراد کی داخلی نرسیت وننظیم اس نظربہ کے خت ندہوگی فرم کی اصلاح اور نعیہ ونزنی کی ساری ندیبریں اور کو سننجس کے نتیجہ رہیں گی ۔ بروردگارعالم سم کو وہ خصل بنس عطا فر ماجو تنبر سے نزدیک اچھی ہوں۔ اور جوعاد آ

بدورده روم م وده بین می مرد در بید در بین به بی او ده می در در بید بین در در در بید مرفق کے خلاف ہوں ان سے ہم کو دور رکھ اور نمام آنات دینی و دنبوی سے

مُوَيِا آمِينَ يَابَنَ الْمَالَمِ الْمُعَالِدِ

مولانا فریدی نمبری نوسیع اشاعت کے سلسلمیں خصوصی رعابتی اسکیم صرف دہنی مارس و مراز بنیر رو

• منبر ۵ عدد طلب كرن برمصول واك بهارك ومرموكا .

و اسد اعدد تك تمبرطلب كرفير برها فيصدرعات ديجائه كاو تصول دال مايد ومنوكا

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 149 ml 1 - 1

و. ١٠ ياس صوالد بره در در در در در

فع درزياده نورادس طلب كرف والصصرات آردركم مراه جونفالي رفم حرور بعيبين

خليل الحل معادنان وى

### با درفتگال بهایٔ محدبوست صاحب بالنبوری علیه ارحمهٔ

گجان کے مشہور تہر بالینیور کے مضافات بیں ایک چھوٹی سی بی جگواڑہ ہے ۔ نقریبًا الله اس الی پہلے وہاں کا ایک نوج ان محربو بسعت بمبئی بی جمبی جا بی کا ایک نوج ان محربو بسعت بمبئی بی جمبی جا بی کی اور کیچر سمال ہی عرب اس نوج ان کا بیلین کے کام سے نعلق ہوا، اور کیچر سمال "بی ہمیں بدلا بمنتقبل کے مصوبے اور ازنا مجمی بدل گئے ۔ ویجھتے ہی دیجھتے یہ نوج ان ایسا فوش اور ان ایسا فوش اور مرف رف ارکارکن بن کو ایم اور ان ایسا فوش کی اور اینے گاؤں ، صلح ، برا دری اور صوبے کی سطح کی فکروں کے ساتھ بورے ملک بلکرعالمی سطح بر بوری براگندہ حال سلم قوم کو ایک با مقصد امت بنائے کی مائے در بن گیا ۔ فکروس کے کا بی رفت بن گیا ۔

ار فروری می کویوسٹ بھائی کا انتقال ہوا تھا، مئی کے شارے ہوان کے انتقال کی انتقال کی انتقال کی انتقال کی انتقال کی اطلاع دینے ہوئے وعدہ کیا گیا تھا کہ انتقال کی اطلاع دینے ہوئے وعدہ کیا گیا تھا کہ انتقال کی اللہ میں کھے تفصیل سے تکھا جا لیگا۔

زبل كى سطود مى آب يومضمون ملا خطفر أبيل كے وہ دراصل مجوعه بے إبست بعالیًا موم کے حالات کے بائے ہوں میں آب يومضمون ملا خطفر البيل کے وہ دراصل مجوعه بے إبست بعالی موالات کے بائے بی بوصول موتی اور دونخر بریب ان کے قربی زففاء مولوی محدث مان بھا کی صاحب اور خباب محرفالد فی بہار صاحب اور خباب محرفالد فی بہار صاحب اور خباب محرفالد فی بہار صاحب کے خالا مانجام دباہے۔

بوسف بھائ مرحم كوالسرنے بلى جوئيوں اور سلاجيتوں سے فواز اتھا۔ ان برست بہلے فابل ذكران كى زير دست قوت ارادى اور صبر و تحل وعالى جى بياسى كانتجہ كم ۱۹ سال بیلجوده کام بی گئے نوملس حالات کے سخت نشیب و فراز کے با دہ وقابل رشک استفا مت کے ساتھ اور اور کا ور دعا اور سوچ اوج بین ترقی کے ساتھ گئے ہائے استفا مت کے ساتھ اور سوچ اوج بین بین ان کے ساتھ بی اور تی بیان کے سال کا تابت فدی اور تی بی کا الب بین بی کا ایک کا ایک کا ایک کے باوی در ان کے صاحبزا دے کے بیان کے مطابان عرصة دراز سے در در شکم میں بالم ہوئے کے باوی در بن کے نفاضوں کو موثور کرکے حرف علاج و معالی اور آدام کیلئے گھر کا زبادہ تبام بین بہس کرنے نفاصوں کو موثور کے حرف بین در

"انقال سے چارا و نبل ایک فرسے جب گرنشر لعیہ لائے نوصحت بہت کمز ورمعلیم ہوئی کھا من طور بہت اندرونی کیلیف کے آنارظام ہولیے تھے لیکن اپنی ذبان سے کسی کے سامنے تکلیف کا اظہار نہیں کیا بلکھر من ایک بہفتہ قبام کرکے بیر مفرنشر فرع کر دیا اور دوران سفر ہی جننا ہو سکا علاج کرائے رہے بندہ نے اس سلسلہ بیں ان کو ایک خطیس دہلی کھا کہ ایا جان اس مرتزجب آب تشریف لاعے تھے ایک کے حصوب بہت کمز ورمعلیم ہورہ کا کھی دریا فت کرتے برآب نے فرایا تھا کہ الشرکا نشکر ہے لیکن ہمیں اس سے اطبیان نہیں ہوا حقیقت صال مخریر فرایا ۔۔

الشرکا نشکر ہے لیکن ہمیں اس سے اطبیان نہیں ہوا حقیقت صال مخریر فرایا ۔۔

میون فرایئے ہواب بیں مخریر فرایا :۔

"بینا بنده کی صحت کئی ماه سے خواب جل رہی ہے بہیا، کر اور دانوں بن منتقل در در آکر نامے بہتا ہیں کا فی حلی ہوتی ہے بہا او قات دات بیں ابیا در دسترق ہو جا آئے کہ تکلیفت کی دہ سے ساری دات بہداری بی گروانی ہے بینا جس طرح بین نے تم کھروالوں کے سامنے اس کلیفت کا اظہار مناسب نہیں سجھااسی طرح بہاں دہلی بین اکا برین کے سامنے اظہار نہیں کیا کیو کہ اگر میں اس تکلیفت کو ظاہر کردوں تو ہما ہے بڑے از دا و شفقت صرور مجھے علاج و آزام کا حکم فرائیں گے اور بہاں کے دین کے کام کے تقاصوں کو دیکھتے ہوئے جس کے لئے صولوں اور ملکوں سے لوگ جون درجون بہتے ہے بہی دل گوادا نہیں کر اگر الم بین کر الم بین و تت صرف کیا جائے بینہ نہیں کر الب بمبری زندگی کا گفتا و قت متمبير

باقده گیا چیس دل بیجابتا بے کر کر آخری صدی ازیاده سے زیادہ و قت اسی عالی کام میں لگ جائے کا در زیادہ تر بھی ہی دھیان و خیال رہنا ہے کہ عالم آخرت کی طرت جائے کا وقت بالک قریب آگیا ہے ؟ اسم کی دلوں کا حال ا

انتقال سے نقریبًا در بطره مهینه فبل جب تکلیف میں بہت زیادہ شدت ہوئی اور لعمن والجون في بنا باكر حكر كاكبنسرنها بن خطرناك مرحد من داخل موجيكا به نب طع بواكر علاج كيلة بمبتى ليجا باجاع يبنوره بعي ينن من موانها جهان أبك جوز كرون مرايب نند بزنکلیف کے با وجود کئے تھے ،جنانچہ و ہاں سے مبئی جانے کی نیاری کیلئے پہلے اپنے وطن آئے اوركمووالون سيكهاكم منوره سيمبرك الخ بغرص علاج بمبتى جا ناطع بواع اورمبري نبت یہ ہے کرنیدرہ روز کے بعد ذمدداروں کی ایک جاعت کام کرنی ہوئی بمبئی بہتے رہی ہے میں انشاءالسران كرسانه منزك بوجاؤكل كرسن كلنة وقت كوكرتام جيولي براء افرادكوجي كرك اجناعي دعاكى ان كے صاحبزاد اے كابيان عداس دعاسے البيا معليم مؤنا تفاكه به گرمیان کی آخری دعامے \_\_ بیٹی بہنے کرایک اسپنال میں داخل کئے گئے عیادت كرنے والوں كا بجم ربنا تفاجب ك فود لوك كي بهت اورطافت ربي آنے والوں كودين اوردبن کامحنت بس سنر بک مونے کی دعوت دینے بے لیکن جب مرص کی شدت زیادہ ہوگئی اور ويف كاسكت بالكل ندري فواكث صنمون لكهواد بالجوعبادت كبلة آنے والوں كوبر هوكريا دبا جأنا بهان مك كحب بوننا بالكل مى بندموكيا تواننا بيسابين صاحبزاد يا دومير نباردارون سے کہنے کہرآنے والے کو وہ مخربر برا ھوا دی جائے۔عبرت اور فائدے کیلئے اس صفون كالك مصدول من من كما حاربات .

لسمرالله التَحن التَّحيم

بھابٹواور دوستو اِسماری مزاج ہُرسی کرنے میں سنتر ہزاً دفر شنے دعاً ہیں کرنے ہیں اور استعفار کرنے ہیں۔ اس کا دھیان جاکر بیار بُرسی کرنے والے بھائی شدرجہ ذبل باتوں سے نصیحت اور عبرت حاصل کریں۔ اولاً تو اُوبِ والی صدیث باک سترجم في

فال كنهوك اس دهيان جانه والنه المركم بيب على التركي وهم في ارتا فرايا المركم المرابي المركم المركم

دعوت کے مبادک کام کے دوبر وہ بر ایک آؤعالمی نسبت برنقل وہرکت دوبر کے منفام بررسے کی مکل میں جروا رجاعت میں جرا کر محنت کا نظام کانے کھانے اور صرور باب زندگی کو صرورت کا درجہ دیں ، مفصر جبات کا درجہ نہ دیں ، مفصر جبات کا درجہ نہ دیں ۔ دعوت ایمان والے علی میں بہی حق نفائے نے بوسے دین کو، بوری حقیقت کے ساتھ بوری امست میں اور بوری دنیا میں قیامت مک کے لئے زندہ ہونے کی ضاحبیت رکھی ہے اور باطل نظام کے درجم برجم ہوجا نبی نا نبر بھی الٹرباک نے اس مبادک علی میں رکھی ہے ۔ جب کہ انتہ کے محنت کرتے دکھا با، وہی تا نبر جم محنت کرتے براج محمی طاہر ہوسکن الشرباک نے کرتے دکھا با، وہی تا نبر جم محنت کرتے براج محمی طاہر ہوسکن الشرباک نے دیکہ دکھا با، وہی تا نبر جم محنت کرتے براج محمی طاہر ہوسکن الشرباک نے دیکہ دکھا با، وہی تا نبر جم محنت کرتے براج محمی طاہر ہوسکن

بندے پرحب تکلیف اوراضطراب کاحال آئے توان جار دعاؤں کا اہتام کرناجا ہے:۔

یادته این آیک نیم برامی بون آپ بر ماس مال سخوش بوکر میری منفرت فرادین اور پری دنیا کے انسانوں کو برایت کا فروطا فرادی اور پُری دنیا کے انسانوں کو برایت کا فروطا فرادی اور پُری امت کو دھوت ایال کی منت پرکوا فرا دیں، اور چبندے آواست دھوت کے کام سے نسوب بو پیلے بیں، اُن سب کو صفات تبولیت سے آواست فرادیں، اور پینبوں دعالمیں تیامت کے آنے والے انسانوں کے می بی تبول فرائیس ۔ آبین

پررین کے رمن کو صحت سے بدلئے کیلئے بہن بار ڈرود نٹریف پڑھ کر سات مزئر برور ہ فانخ پڑھ کر صدیب کاس دعاکو نالکا جائے اور دُم کہا گا اللّٰہُمَّ اذْہِبِ الْبَاسَ - رَبِّ النَّاسِ - وَاشْفِ اَنْتَ السَّنَافِ اُ کشِفاءَ اِلاَّشِفَاءُ کَ شِفَاءٌ لَاَ بُغَادِرُ سَفَمُاه - نرجہ - اے اللّٰ بیاری کو دُور فرا - اے لوگوں کے رب مجھ ننفاء عطا فرا دے ۔ آبج علاوہ دور کا کوئن نفاء نہیں دے سکنا ۔ مجھ البی ننفاء عطا فراکر حبکے بعد بیاری کانام و نشان بانی ندر ہے ۔ آبین

بندے کاآب حفزات کی خدمت بس دعاؤں کی در نواست ہے کہ صحت الٹر نعائے ابنی رضا والے کاموں بس لگائے کیلئے عطافر مائے اور بندے کی طرف سے آب کو کسی طرح کی بھی نکلیف بہدیجی بونو الٹرکیلئے معاکرے کامی در نواست ہے۔ اور بندے نے بھی آپ کو معاف کر دیا ہے۔

آئزمِنِ مُنورہ ہواکہ الفیس مبئی سے سورت نے آیا جائے سورت کے معروت نیہارہا ندان سے بوسف بھائی کے بڑے مخلصان تعلقات کے بیٹا بچرا ای معزات کی

بیکش بینے محود میم ارکے مکان پر قیام طے ہوا بند پر کلیفت کے باوجود مرض الوفات برائی تمام نازیں باطاعت ہی اواکر تے رہے بیمان مک کر آخری عثاوی نازج اشاروں سے پڑھی وہ بھی اپنے صاحبزادوں کے سائف باجاعت ہی اواکی ۔ ان کے صاحبزادی کا فرا باور الفہ کی مطلح کا بیان ہے کہ آخری عثاوی نازے بعد بہت ہی نوش کا اظہار فرا با اور الفہ کی خطلح کا بیان ہے کہ آخری عثاوی نازے بعد بہت ہی نوش کی کلم طب اور درود در درود در نشر لیب بڑھنا نشروع کردیا اور اسی صال میں اس دنیا نے فانی سے رصلت فراکئے۔ الله مراغفر له وارحمه وارض عنه واد خفلہ المبنة و غیر من النار - الله مراغف مواد والی من فروق طالے علمان نروق فی

بھائی محدخالد نبہارصاحب نے ان کے حالات کے بائے بب ایک خاص بات
بھی ہے کہ ،۔ بوسف بھائی ڈندگی بھر طالب علم سے بہرکام کی بات کو بہت اہتام
سے بہلے رک نوٹ مک میں اور بھرصا مت ح فوں میں شفل ڈائر اوں میں لکھ لینے تھے
ان کی ڈائر باں وافعی فائیل دیر شخص بہت بہت میں دعوت کے اصول وآ دائے تیمنی ہرا با
اور بہت ساری کام کی بائیں تھی ہوئی ہیں کیلام نرم ونا ذک سے انھیں کتنی طبعی نماسیت
می اس کا اندازہ ان کے نتی اشعار سے بخربی ہوسکتا ہے۔ ایک ڈائری میں سے ان کے
جند این دیرہ انتحار کھتا ہوں ۔

بوسف بھائی مروم کو صفرت مولانا محدوبرت طارحت الشرعليه والها نه نعلق تھا، ان كے نام كے سانھ ان كاڑا ترى ميں ريننعر مكھا ہوا تھا۔

جن فلب كي آبول دل بيونك بين لاكفو اس فلب بي بارب كيااً كُلكى بوكى يوسف بها في مروم كو الشر تعلي في في المنظم وبيئة جي من جيد ما فظ قر آن بوجكي بي اوردوجيوك بين مي منظم فظ قر آن بوجكي بي اوردوجيوك بين منظم فظ قر آن بين شغول بي -

ستبيشيرا

الشرنقائ إيست بعاني إين رحمتون كى بارش قراعي برداسين سكما كمرة ابن زندگاسه بم سب كوا وه ايک لمبلسی ڈداشور نفے، گرکهاں سے کہاں بہنج کردم بب، ك الشرابيا ہى جذبه معادق بم سب كوممى عطا قرا دے اور اے الشراس كام كيوب قروغ واستحكام حطا قراجس كى برولت برزاروں بوست بے كارواں ضارح ہونے. سے بچ بے بہ، اور بہ براس كى مبح فدر دائى كى توفيق عطا قرا.

وبرحمالله عبساً افسال آمينسا

واكرنناه عالم محربم خرجى اور داكر عدالقدير صاجان الى دهدالله الفرفان كے فارمین میں سے زیا دہ نرحصرات ان نمینوں احباب كى را ہ خدامیں ننہاد كخرس چكموں كے \_\_ بنيو بصرات لينے وطن سے ہزاروں ميل دورا بك جاعت كے ساتھ امركبيب سفركرد بے تنے ـ ٢٥ رجولا فى كودوران سفرايب حادثة كالنكار بوعے اور مالك حقيقى سے حالمے \_\_\_ اس ما دندكى اطلاع دبنے موعے على گرد درسلم يونبورسلى كے شعبة البكر بكل انجينبرك كيروفيسرخاب ذاكر سلمان بيك صاحب إبنداك كمنوب براكها " ہماری امریکبگئی ہوئی جاعت کے ساتھ جوجاد نہ بین آیا اسکی اطلاع غالبًا آب تک يهنع حكى بوگى . فون سے لمى بولى اطلاعات كے مطابن بيرحاد ند ٢٥ رحو لا كى ٩ ٨ ء منگل كو دوبېږد تو بچے كے قرب بيني آيا - نا درعلى خاں صاحب كى امارت بس اورائے علاوہ ڈاكر ا ا قبال احرخان صاحب واكثر شاه عالم اور كرنسم نورى (انجينه بر) برشنل به جاعت وألِ ون سے امر کم بیں کام کر رہی تنی اور اُس وفت کچے مفامی سائینوں کے ہمراہ ایک بین ب ا بطرائط سے کلبولین طرحارس کفی مفامی ساتھبوں ہی میں سے ایک کا وی جلامے تھے ساہے کہ ایک بھاری اورنبزر فتارٹرک کے بچھلے حصے سے ایسی کرنگی کہ وہن فلاہا زباب کھانی ہوئی دورجا بڑی کی ساتھی نو دروازوں کے کھل جانے سے باہر کرکئے تھے مرجار اسى بى كېنسەره كَيْمْ تْنْ ان بىس در ورد اكثر نناه عالم اورىنىم تورى جائے حادث المرسى اوزنمبرے سائنی ( ڈاکٹرعبار تقدیر حداثہا کی استفال کے راستے میں استرکوبیا رہے ہوئے

متبومواد

اِتّا دِنْهُ وَاِنَّا اِنْهُ وَاجِمُعُن عُلَا يَ اِللهِ وَالدِما مَنَى ( وَحِرى وَلِمِنَا بِهِ صَلَى اللهِ وَالرَّا اِللهِ اللهِ وَالرَّا اللهِ اللهِ اللهِ وَالرَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ وَنَ اللهِ كَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَن اللهِ كَلَا اللهُ اللهُ

لنبم فورجى مرحم ہمانے پرانے سائفبوں بن سے تھے بہبن سے انجینرنگ کا ڈبلو کیا تھا۔ بعد من آگے کی بڑھائی بھی ۵ بعد ج کی ملازمت کے ساتھ ساتھ ضمی طور پر بہبن کرنے ہے۔ اب بھی ME کریے تھے۔ زمانہ طالب علمی سے دعوت کے کام سے بڑھے ہوئے تھے بسیاندگان میں ان کے بوڑھے باب بیوہ، پانچ لوکے اور نین لوکریاں ہیں۔ سے بڑالوکا بہبن ڈبلو النجینیزنگ کے دوسرے سال میں زیز فعلم ہے۔

واکر شاه عالم مروم مبری جیکو بی بهن کے سو بری جیکو بی میں ۱۳۹ سال کاس تھا۔ بہاں تاہمی ۱۳۵ سال کاس تھا۔ بہاں سنجیو بی ایک بی بڑا بجیہ نظاء بہاں سنجیو بی ایک بی مفظ کر رہا ہے ۔ دو سرائے دسال کا ہے۔ ایمی صفظ کر رہا ہے اسکول جانا ہے۔ دو سرائے دسال کا ہے۔ ایمی صفظ کر رہا ہے کہ ایک کمل کر کیا ہے۔ بی نمین سال کی ہے۔ والد کا بنین سال بہلے بی انتقال ہوا تھا، ال سنجی بی میں مروم طبع ابہت نرم مزلی دینولد سنجی بی مروم طبع ابہت نرم مزلی دینولد

الفرقان مکھنوں اور تنقی نے گرکھیں کا کیا چے فاندان سے نعلن رکھنے تنے اور کجبن سے دعوت کے کام بن گلے ہوئے تنے ۔ اِن اسکول کے بعد پی ایکج ڈی تک کی باطعائی ہما ری اپر نیورسٹی سے کی او اس کے بعد ہی سائٹ ٹریس کی ورمو کے وقتے

آب سے درخواست بے گرخود می شہداء کے لئے ابھال آواب اور سیاندگان کیلئے صبحب کی دعاکا اہمام فرائیں اور دبگراجیاب سے می المقین فریا دیں۔ الشرہم سب کو مرتب کی دعاکا اہمام فرائیں میں اضلاص واستخلاص سے لگے رہنے کی توفین عطا فریا جیس کی خاطر انکفوں نے اپنی جائیں فریان کیں، اور اپنے فضل و کرم سے اس ہرات تامہ اور اصلاح کا فل کے فیصلے فریا جے جس کی طلب میں بندگ و دو ہو آبی ہے جمیر سے صنعیمت والدین برجمی اس حا دی کا افزے جان کے لئے بھی خصوصی دعا فریا دیں جرح میں کی اولا دکیلئے بھی دعا فریا میں کہ الشراف الے ان کوئیک اور صابح بنائیں جیان طویلہ طیب علا فریا کردین کا داعی و بندائی بنائیں اور دنیا و آخرت کی ہرکا جبابی سے مرخ رو عطا فریا کی۔ آبین

محدسلمان بریگ دارالعرفان *سرمیذیگریملی گوهه* ۲۰۲۰۰۷

آب کوا ذبت بینے دریے ہوگئے کوئی آب کے اور خاک مجینکنا اور کوئی نا زى حالت بى اونىكى اوجد آيكى كار ركفنا بكن آب كوالله تعالى ك طرف مع صبروتنل كي اور د تنمنون كومعاً ت كرنيكي نصبحت ٱتى تفي . بهر طالعن بس جمواسوموا برات كى مدنى تكليف كى ابتداء عنى اس كيدراً ي كرسط زباده بمدرد اورمعا ون اورمجوب ججا الوطالب كاجب انتفال مواجات كى طرف سے دفاع كرنے تھے نوائب كوروحانى صدم منزوع موا . بعرآب كامجوب زوج محترمه خديجة الكبرى وضى الترتعا لاعنها كاجب لبنفال موااور صفرت سميم كانتها دن يرآم في آسوبها عد بمرزوه مرس بوده صحاب آب كے جاں نثار تھے شہد بر كوكرآب كے روحاني عم كو برها كي اس كے بدیز وہ اصرب سنز محاب كانتها دت فيجن بب آب كے مبوب چا مصرت عزه اورآب كي مجوب خادم مصعب بن مبراورعبدالترمجين تصنيرات كروماني عم كورمه هاكئ كرالله نعالي ني ال صرات كالنهادت برادي يوسع بمرين كم بهيلي كاراسته كعول دبا اوراسلام لورى نثان ووك تع ماندع بسماندر مبلي كيابه آب كى دنبن اعلى سع لأقات نام صحاب كے مدروں كواسفرور شھاكئ كفحاب كے موس اولكے كھرى بول محاب شهيدمونے كئے انناہى اسلام دنباب فوت بكونا كباب أس الترنولي ى بېنىنتىمىلوم بونى كداللىرى را ەئىس جان دېنے والوں كى اورزمانى كى وج سے قالب ہونا ہے۔

صفرت ولاناایاس صاحب فرایا کرنے تھے کہ ہاری مانوں کے بہی ہوئے
نے الشرکے دین کو کھیلنے سے روک رکھا ہے۔ اور حب ہم الشرکے دین پراہنی جانوں
کو فربان کرس گے تھی دنیا میں الشرنع الے کا دین نام باطل ادبان برغالب
آوے گا۔ بیم فربا یک مہرسلمان کے دل میں بہ جذبہ ہوکہ مبراکام دنیا میں
الشرکی وا میں شہا دنت کے مواقع ثلاث کرنا جانام صحابین کا بہی جذبہ تھا۔۔۔

سبب که جادا به جذب به بین بن جائے گاکه م الشری داه می بیرنے بوعے مختلف کلو می میرنخ بریا می ختلف کلو می میں خرید باس وقت کے الشر تعلی کی دھت بوش بن آئی مشکل ہے ۔۔۔۔ (امر کم میں کام کرنے والی جاهت کے جوما کھی آب کے بہا کے نظم بد ہوئے میں) ایکے اعزاء سے بھاری طرف سے نفر بن فراد بری اورآب صحرات می صرف بیل اختیار کریں ۔ الشر تعالے سب کو اج عظیم عطافر ماعے ایکے بچ ال کونسلی اور شفی دیں کر پڑھ می کا وقت مفرد اور جین ب بیلے نہیں آئی ۔ بچ بج ال ، اور سے اپنے وقت بیموت سب کو لے جائی ہوئے جان ، اور الشر تعالے کی دا میں تعلی کا جذبہ برید الموگا ۔ اسی فقرد الشردین مرکزیں کے اور الشر تعالے کی دا میں تعلی کا جذبہ برید الموگا ۔ اسی فقرد الشردین دنیا میں مبرکزیں گے اور الشر تعالے کی دا میں تعلی کا جذبہ برید الموگا ۔ اسی فقرد الشردین دنیا میں مبرکزیں گے ۔۔ سب صحرات ان کمیلے ابھال نواب کی کما بولی المولی ا

کرکردہی سے علی گڑھ ملم بونبورسٹی کے تنعیم دباہ بنیات کے ابک اننا ذنے ہو ج بیت السّر کے لئے گئے ہوئے نفی حادثہ کی اطلاع ملنے برا بینے نفر بنی خطا میں تکھا ؛ ۔
"اب نک اسلام کے لئے حتنی فر با نباں دی جا جکی ہیں انکے نفا لمہم ان بن ان بن کی نتہا دت نو کچھ بھی نہیں لیکن بہ نوہ اسے ان ما نقید وں کی بڑی سعا دت کی تا میں گئی کہ بڑوں بڑوں کی صفت میں نشا مل ہوگئے۔ السّر باک کی ذات سے آج سے امید میں میں بیا جا گئے گا۔ اور انسانوں کی ہرایت کا کام اس ادارے سے بیا جا گئے گا۔ اور انسانوں کی ہرایت کا کام اس ادارے سے بیا جا گئے گا۔

فداكرے أب به بات ہم براور بها الدم القيوں بركھل جائے كراہے و تن يس جكد فر بانى كى سطح برابر براھ دري ہو بها دالية فكرى كے سائق اس محنت بن جلنا بها دے نظر برا خطره بن سكنا ہے ۔ اگر اب درداور فرنسے سائق برطیق میں تفوری سی بھی محنت برسائقی آجا بین توانشا والشروه نتا بج ظاہر ہو بھے بورسوں بر معنى ظاہر نہو ہے۔ آپ حصرات اس نہری وقت کو باتھ سے بورسوں بر معنى ظاہر نہو ہے۔ آپ حصرات اس نہری وقت کو باتھ سے

نه جانے دیں۔ اب دنوں کو گیملا دینے وافا قربانی وجد میں آنام ہے۔ اگر اب محنت کرنے میں ہم نے کمی اور کو تا ہی کی توبہ ہا سے دل کے دوکر کرنے کل تیامت کے میدان میں ہمیں معافت نہمیں کریں گے ہے۔

الفرفان کے صفحات بیں جانے والے اِن فوش نصب مرحمن کا تذکرہ اور
اس حادثہ سے تعلیٰ بین خطوط کے افتیا سات اسی مفصد سے بین کے گئے ہیں کہ
ناظرین کرام ان حصرات کے لئے دعاؤں اورا بصال ٹواب کا اہما م بھی کرب اور
اس راہ میں فدم بھی ڈھا بی بی بی سے بندیجنی، درد وغم، الشرکا کلمہ بلند کرنے کا جزیہ
ابیان اخلاص اوروہ سب بھی کی بشرط طلب و بفتر رہمت ماصل ہوسکنا ہے اور
ہزادوں بندوں کو حاصل جو رہا ہے بیس کا حاصل ہونا سے بڑی کا میابی اور
جس سے جو می سب سے بڑی محروی ہے ہ

اے دل نام نفع محمددا معنی ، ایک جانگازیاں محمدالیانیوں اگر جاسے کان ہونے توہم ان شہیروں کا اور را و ضراکے ہرشہ برکا بریغیا م س سے ہونے کہ ہے

> ببصرع کائن نفن ہردرود اوار ہوجائے صحیح بنا ہومرنے کے لیے تیار ہوجائے

جناب ڈاکٹر ننارا حمدفارونی صاحب نے فرمدی منبر من اللہ سننداراك مونه والمايغ معنون كملدين صب ذبرات والمعيام ا۔ مبرے مصنمون میں مولانا فریری علیال حمد کا جائج و نسب باکیا ہے وہ جو اسروری اور محقق الانمات بيرويي بوشين وتست جذى طود يريخ لمع يم كيكن يبولانا فريدي بي كاليك بإد دانشت كى روش مِن كُمُ أَبُا حِصِكَ آغاز مِن لَهُون فَي كُمُوا بِي لا فرد فاكرا واحفر البا ديشج مجع بي اس ك روسے مولانا فریدی حصرت بایا فرید می انکی تکر علیال حمد کی ۲۳ وس نشت میں ہیں۔ ۴ - صغیدا ۸ یر (مطرعه) مولوی سین احدفریدی کے نیسرے فرز درا برا دا حدفا رو تی (منونی م م 19 ء / مم 18 مد) کا ناکا ا دھودارہ گیاہے ا وراگلی سطریں ہے بہتی نیسرے پیٹے حصر مولانا .... "بمبرےمودےمن ائب كافلى عصبى بدے كمولا افرىدى ج تق فردندى سا مولانا فريدي كاسنه ولأداا ١٩ ءاء ورمهينه سنمير علوم ع بين الصحم ١٣٢٩ هريمواني المعا ببهوالم مينفذيم ويجهف سننبط لكامل لمحما واتبذى ويكسانه وانع بوعيم بعبكولا افراكي كاكم رشيفك بالكن اليخ ولأذ الرغيرا واء لى و١٦ رمضان ١٣٢٩ مدك مطابن ب. مم - مده يرمولانا فريدي كم سفرحيد آيادكاسة ١٨ واع كعام يد ١٩ ١٩ مونا جاسية. ۵ . أن كى وفات ۵ ربيح الاول كوم و في اور تدفين ١ ربي الاول و في تساع مواكر دفن كا تاريخ كو تاريخ و فات بنا ديا . ( نثارا حمدفاروتي )

### سُالانتجَنِدُ مامِنًا الطُوالَي



١٠ : ١٤ ١١ ١٠٠١

جان: ۵۵



0

مُّں پُر:

 $\bigcirc$ 

سَريرِشْت.

حَصَرُ لِنَا مُحْمِينِظُورُ فِهِ أَنْ خَلِيلُ الرَّحِمْنِ سِيَّا ذَرْيَى

المين . ١٠٠٥





اگراس دائرہ میں کسرخ فینان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کی مدّتِ خرداری حسنتہ ، دگئی ہے ، یرا و کرم آئندہ کے لئے مالانہ چندہ فورًا ارسال فرایش آپنر بداری کا ادادہ نہ ہو تو مطلع فرایش چندہ کا اطلاع میسینے محے آخر تک موصول نہ مونے کی ور یس اُ گلانٹا رکہ بھیعۂ وی پہی رُوانہ کیا جائیگا، بھاما ہے : منبجر کا بہنا مر الفرقان ، نظیر آباد (۱۳ بینیٹ کا وُں مغربی ) کلوٹ و ۲۰۲۸ اور بی کی الہند

محدث من منانى برنطرو بلبشرف اسكانى لائ برنطس سي جيبواكر وفرابنا مالفوقان ١٠ نياكا وس مغربي كلف سي الك

#### غلبل الطن معادندوى

# نگاهِ أَوَّلِينَ

ہم اور آب ایک ہی تنبر میں رہتے ہیں اور ایک دومرے کے مزاج سے واقعت بھی ہیں اور ایک دومرے کے مزاج سے واقعت بھی ہیں اور ایک دومرے کے فضلوص وعبت اور قدر واعتما دیوجود ہے اس لیے دل جا کہ انسان کا مقاری کے دل جا تا کہ انسان کے ایک انسان کے ایک کا فلا مربود۔
کے کائے کل ظاہر ہو۔

دل کے حال سے نوالٹروا فقت ہے ہیں جہاں کا اس خاکسار کا اندازہ ہے کہ آب کو
الٹر نفالے نے پراگندہ حال اُ مت سلم کی زبوں حالی اوراس کو در بین ہیج در ہے مسائل
کے سلیط میں درو وفکر کی دولت اور کھے کرگذرنے کا جذب عطافرا رکھا ہے ہی جائل
بات ہے ہیں کہ بعر نہیں رہا جا نا کر آگر آب جیسے نعال تھ کی اور سلیفہ مند لوگ اپنی تام
صلا جینیں اور نوانا ٹیاں بہتنفل مزاجی کے ساتھ منظم طریقے پر رسول الٹر صلے الٹر طلبر دلم
کے فائم کردہ اصولوں پر دہن اور اُمت کی خدمت کے عظم میدان میں استعمال کرنا ننری
کردین نوابنی ذات کے اندر کھی ایمان کی طافت بڑھے تقوی اور نوکل اور آنا بہت
وختیت اور آئوت کا استحضار جیسی اہم اور غیبا دی صفات میں ترقی واستحکام ہوا ور بر اور اُمریت کے ہزاروں لاکھوں افراد کے لئے دبین پر جنااور دوسروں کو دبین پر لانا بھی آپ برواور کھی ہوا ور کھی دبین کے مزاروں کا کھوں افراد کے لئے دبین پر جنااور دوسروں کو دبین پر لانا بھی آپ

میں مبارک سے کی سبرت کے عوال بہم پیجلب ن فقد کرنے ہیں اسکی ذندگی کا سے
براکا دنامہ بین کا کہ اس نے بالکل صفر سے کام منروع کرکے وہاں تک پہنچا یا جہاں تک نہاں
سے پہلے کام بہنچ پسکا نہ آئندہ کہ بہنچ سکے گا لیکن افسوس ہے کہ ہم اس بہلو پرشا بدبالکل
عور نہیں کرنے کہ دیول الشرصلے الشرعلیہ وسلم نے کہاں سے کام منروع کیا اور کیم کس نزیب
کے ساتھ اور کن مرحلوں سے گذر نے ہوئے آپ نے اپنے کام کو کمس کیا، ہما دے کا ن
باریا دیہ سفتے ہیں کہ نا و دوزہ و دکو ہ اور جے سے نے کہ د نباوی ذندگی کے نام نشور
ہیں دیول الشرصلے الشرعلیہ وسلم کے طریقے کی بابندی صروری ہے ہیکن دبن کی نصیب

\*

بیوسند ره سنجرسامبدبهارده این اور الفامران کو منال کے طور برع ص کرنا ہوں، ایک صاحب بربند منورہ آئے، اور ابطام ران کو بر آئے ہوئی کر آئے ہوئی در بعیر سے منکشف ہوگیا کہ اِن صاحب بربند آنے کا اصل مفصد دبن کی راہ بس بھرت وقر یا فی ہمیں ہے بلکہ ایک اور ذاتی مفق اس کے اور فرانی منفقت کر بوری صراحت کے ارتباد فرایا اس کے اس مفرکا اصل محرک ہے، آب نے بڑی شفقت کر بوری صراحت کے ارتباد فرایا اس اندرونی جزیر اور مفصد بربن کی اس کا اصل محرک ہونا ہے اور آدی ہوکا م اس اندرونی جزیر اور مفصد بربن کا جزیر اسے صاصل ہونی ہے جواسکے دل بس اس عمل سے منظم من من مقصود می ذاہے۔)

رسول الشرصلے الشر علبہ وسلم نے اپنے اس ارتنا دیں ایک بہت اہم حقیقت شکشہ فربائی ہے۔ انسان کی قطرت یہ ہے کر چھیز اس کے دل میں اصل مفصود کے طور پرجاگر ہے ہوتی ہے وہ اپنی تمام ذہبی قلبی روحانی علی قرین اسی چیز کے بانے میں مرکوز کردیت ہے۔ اور کیفر تفدیر خداوندی کے مطابی وہی چیز انسان کھ اصل ہوتی ہے۔ اس اگر کیدوگر کسی ملاتے میں کوئی ایسا اجھاع کر میجس سے ان کا مقصد مردن اور مردن کر بھی ملاتے میں کوئی ایسا اجھاع کر میجس سے ان کا مقصد مردن کو مردن کی مخرورت وعظمت اور اس سلطے میں اپنی کوتا ہی وسیا ندگی کا احساس ان بس اس طود یہ آجا ہے کہ وہ اپنی اس کی کو دور کرنے کئے مقدود کھر کوئششن کے لئے الکھ کھڑے ہوں آجا سے کہ وہ اپنی اص کی کو دور کرنے کئے مقدود کا مسل ہوتے گئا ہے اس عطرت اگر اس کا مورسم ہت ویحنت بیقصود صاصل ہوتے گئا ہے اس عطرت اگر کی تعلید ہوں کی وصل افز الی اور تعلیم وزیربت باکسی ادارے کے تعارف کے مقدم کوئی حاس ہوئے گئا ہے۔

وي بسته وي و مدر بري براي مرد بي بالم

مِن نے رسول الشرصل الشرعليه ولم كي اس ادتنا دِكراى كا تذكره آب كي مناع ہومے نہابت بنیادی اہمیت کے حال اصولوں کا ایک شال کے طور رکیا ہے اوراس مبرامقصدرع ص كراب كرجى منتون سراج نتائج ظاهر دويهم بن وبال سنتائج كظاهر موني كاورجا است تناع ظاهر نبي موياب وبال سي نتاع كابرزموني كي بي باب وعوال كالبك بوراسلسله ب- اورمظ كاحل برنبين بي كربها فلم كي محنت من مكم موع وكون كود ومرئام كى كوششون من كفي الماع اور المبري ما كران كابك نقريدة وعكاة وابدل جافع كالورابك دم ساجه بتج بآدموه أبيك بكر صرورت إسكى بم كسخيد كى سے آمدو خرج كا جائزه ليا جائے اوراللرورسول كے بناع اصولوں كے مطابق بى كام كرنے كاع بم كيا جائے ، ضراكرے كرب فيم كى محنت بن لكربوا وكريمي مرجعي مدمعوليس كرجوا جي نتأع ظاهر مورجيس وه ال كرسي كمال بابهزك وج سينهين ظاهر بوامع ملكه بصرف أسمحنت كم احولي اعتبار سيجع اور مقبول بون كألمني عص سع والبتكى كالشرف مزار مجابات ظلماني ولوران كم اوجود الترتعاك تهاميس عطافر ادباع، الضب بيشاس بدل سالتركافتكرا واكرت رمنا جاسة كداب وه أبك اليي عالمي برادري كفرد بي جس كاجوس بهت عضوطاور جسى تنافين شرن سي حرب كداوورب سيحم كيميلي موني بي لهذا الحبس اب إدرى كبون كرماته ابني ترج فربان كالقداركو بطعال اورابني الدوفي اصلاح وكميل كا

طرف مرکوزدکھی میا ہے ، اگراس مرحلہ بریعی و کسی تنم کے احدام کری میں مبلا ہوئے آ بیکم مجمی اور نافذری کی علامت ہوگی ہوالت کو لیندنہیں ۔

مبرے محترم دبی بھائی اضداکے اے موجے کے اسلام اورائمت کواس ذما فی بہتر فننوں کا سامنا ہے اور جس طرح کفروس کی دریا پرجھا با ہوا ہے ان حالات بہتر ہے مسلسل اور نظم اورخالص علی جد وہمدی اس وخت حزودت ہے دین کے جتے ہی شعبے اس وخت بھائے اورائی کے سامنے ہیں اُن سب کیلئے جس متفل مزاج بخلص اور وفا دا علی صرورت ہے کیا اسکی نیا ری کا کام ان وقتی تقریبات سے انجام باسکتا ہے ہا بلکہ عجے نوبے بھی اندیجہ کرمہ جو ہم دکھ رہے ہیں کہ ملمان وقتی ہوگا موں کیلئے جان مال اور وقت سب بھو قربان کروبیا ہے ہیں کہ ملمان وقتی ہوگا موں کیلئے جان مال اور وقت سب بھو قربان کروبیا ہے ہیں اس کی وجہ بدنو نہیں کہ ہم ہی نے انکی عادت وقتی تقریبات ہی ارادان کو استعمال کرکے بھا ڈری ہو جاجو لوگ دورک کے حالات بر نظر رکھنے ہیں، اورامت سازی کی طوبل اور صبر آذما محنت ہیں لگے ہوئے ہیں اگر وہ بہتے ہی کہ الحال نام وقتی ہنگا موں سے جن ہم خطری طور پر نوج اورصلا جبت برط جاتے ہیں۔ فی الحال نام وقتی ہنگا موں سے جن ہم خطری طور پر نوج اورصلا جبت برط جاتے ہیں۔ مسلمانوں کو کمل طور پر پر ہر ہر کرائے کی حرورت ہے نورہ وہ بالکل می کے کہتے ہیں۔ مسلمانوں کو کمل طور پر پر ہر ہر کرائے کی حرورت ہو نورہ وہ بالکل می کہتے ہیں۔ مسلمانوں کو کمل طور پر پر ہر ہر کرائے کی حرورت ہونوں وہ بالکل می کھیے ہیں۔ مسلمانوں کو کمل طور پر پر ہر ہر ہر کرائے کی حرورت ہونوں وہ بالکل می کہتے ہیں۔ مسلمانوں کو کمل کو کر ہر کرائے کا مسلمانوں کو کمل کور پر پر ہر ہر کرائے کی حرورت ہونوں وہ بالکل میں کہتے ہیں۔

ابک بان اوراس سلمبن فابل کورے \_\_\_ رسول الشرصال الشرعليه و البرسلم جب بربندم فوره تشريف الله اورسي رسول برا برا جاعت كا آغا ز بوالز بيشلر سامخ آبا كه نازگ افغات بن لوگوں كوم برسي كرنے كے لئے كيا طريقة كار اختيا ركيا جائے واس منظ برن وه كيلئ جب رسول الشرصال شرعليه ولم محاب كرا محكى كر ميلئي تو بن محلف را بس آئي كي مولوكوں نے كہا كہ گفت الله بالم المن محاب كرا محكى كر ميلئي تو بن كر كہا كہ گفت الله بالم بالله بال

م كابون برجلي كفئ وات مي الترنف لئ في تندر صحاب كرام و وباء صالح مي اذان مكما في خون في معنود صلى الترفي المرسل كالمرسن من صاحر بوكرا بني آب بني سائل اوراس على اذان كاطر لفة مشروع بوكيا . ت سے اذان كاطر لفة مشروع بوكيا .

مجھے ہاں باس واقعہ کے منہ ہم من کرنا ہے کو جبکہ غالب کو ایک کی اس کے اس کا کہ اس کے اس کا کہ کا کہ کے اس کا کہ کا کہ کے اس کا اس کے اس کی اس کے اس کا کہ دو تو من کی درہ برا بر بی خال کے اس کا اس کی بار اس مالے میں دائے منو دے کا جبل دو مری فورس کی خال خود ہو کہ جبل کا دو مری فورس کے طریقہ کا دست نا تر بر منی کھیں اوراسی بنا پر رسول الشر صلے الشر علیہ وہ کے الحقیق نا بل کو دہ جب بین کی خدمت کے خالف نفا فنوں کو میں فرایا اس طرح کرج کے دہ میں فرایا اس طرح کرج کی فام انسانی ذہیں جب بین کی خدمت کے خالف نفا فنوں کو مین نواکہ و نشکیس ایکے ڈہن بیں آئی ہیں ان بی عزوں کے طریقہ کا کما فنوں کو الشر صلے الشر علیہ وہ کم کے انباع بین اس طرز بروج الوں کو طون و طامت کا ہدت نہیں من نا فریک آئی ہی کے اسوہ کا انباع کرتے ہوئے اس کی خور و کی کو اس کا کا من کے دائی نظام اور نقل نصاب بھی عطاکیا گیا ہے ۔

ایم دوجہد کے لئے الگ انفاط الگ نظام اور نقل نصاب بھی عطاکیا گیا ہے ۔

میری واصد تمنایهی بے کہ آب جیسے صرات زبارہ عنور فکر کرکے لینے لئے ان برانوں د منتخب فر پائیں جن میں زبارہ سے زبارہ والشرا ورائشر کے رسول کے بنائے ہوئے ابدی صولوں کی پابندی کی کوششن کی جارہی ہوا ور بھر لینے اندرا ور باہر کی دنبا براسکے وزا فرزوں فوائد کا خود مننا ہرہ اور نیخر برکرس ۔

آخرى بجرع صكرنا بول كرآب كا درآب كے دفقاء كى جو فررومجت دلى ي جاسى نے إس جارت برآمادہ كيا \_\_\_\_آب سب كى دعاؤں كا تختاج اور سائل وں ، التر تعالے ہم سب كو برابت نامر عطافر مائے۔

والسلام علكم ورحمة الله وتركانة

گاب گاب بازواں

### صاحب فرآن اورقرآن

حصزت مولانا محرمنطور لغساني

گله گام با زخوال كي عنوان كي تخت وقتاً في قتاً بم الفرقان كي براني فألمول بس ثنائع شده مضاين بي كرن رسخ بن عام طور بي فارين اس سلسل كوبهت بيندكرن بس.

افرلم ونهذيب كاروى مع كسرور منا الركبول اوركرام بول كم بادل ندبز جهام موضع أيك خداكه تيوزكر يشاد دلولون دلوناؤل اوران سينسبت ركهفه والى تيفرى مورتبوس كالوجا بوني فلي أت العُ انسانوت مك كي قراني دي جاني تفي منهر مكه كاده كعبيس كو خداك بغير ارابيم واساعبل في خداكي عبادت كم كرك طور براينه الفوس بنايانها، وه أبك برابت خاند بن گيانها، يوري ملك بن بكل كا تانون جالونها، كويُ صَكُّومَى نظام معى نه نها،انساني حان كى كويَ فنجت نه نفي فنل وغارا درلوث الكا بإزاركم نفاسكرى اورفساوت اس صربك بهنج كئاهى كرخود لينه فومولود بجي كوكر هاكه وكي زبن زنده دفن كرين فف برسرى اوربيها في كابه حال تفاكه بهي لوك مادرزاد برمهنه بوكرخان كعبركا طوات کرنے تھا بعض فبلول یں باب کے مرنے کے بعد سٹیاس کی بیرہ بوی کواپنی بوی بنالبتاتھا او بهگویا**اُس کاحن نما — اخلان وروحانیت ک**یاس نبا*ہی کےعلا*وہ دنیابھی پربادھی بہت بڑی ننداُ السيغ ببول كانفي بوغربت وافلاس كى مجودى سے زمین كے برے كوشے اورمردازنك كھالينے تھے. بورى انسانى دنياكے اورضاص كرمك عرب برحالات تھے كرائے تعبيك تودہ توسال بيلوك مركزى تنهركم مي ابراميم واساعيل ہى كىنىل كے ابك موز فنبيلة فريش كے ايك تركيب كھرانے ميں ابك بجير بریا ہوا۔۔۔ بریجر بیدا ہونے سے پیلے ہی تیم ہو بیکا تھا اس کی انھی یہ ما*ں کے بیٹے ہی میں تھا*کہ باپ عبدالترب عبدالمطلب كانتفال بوكيا أوربيه مان بي في اس كوبالا بمركا يحطا سال تفاكر مانكا سابھی سرسے اٹھ گیا تو داداعبدالمطلب لینے آغوش نرمیت میں لے بیا اس کے دوہی سال بعد داد اکامی انتقال موگیا تو اکفرساله بحیر و جیا ابوطال نے اپنی کفالت میں لے لیا۔

اس بجبِکا نام" محد 'رکھا گیا تھا جس کے مغیٰ ہیں' وہ ذات جو اپنی صفات اورکا زما ہو<sup>ں</sup> کی وجہ سے بہرت ہی خالمِ تعربیت ہے ۔

بونکووں یں اس زانہ میں کارواج نہیں تھا، اس لئے آپ بھی اُتی بی وُسُد فی وَالْد سے بالکل ناآنشا ہے ۔۔۔ کیک فطرت کی سلامتی اور اُوج کی پاکیز گی جوخد اکا خاص عطبہ تھا اس کے وجہ سے اس انتہائی فاسد ماحول بر بھی آپ کی زندگی نہا بہ جمعصو مانہ اور مشروفیا نہ رہی ۔ جبسن تورکو پینج پوکسب ماش کی فکرمونی اکر جیا ابوطالب پر راجن کے فود بھی کانی
اولاد تھی) بوجھ نرپڑے ، تجارت خاندانی میشینظا، اسی کالینے لئے انتخاب کیا ہیکن سرمایہ نہونے کی
وجہ سے ابنا ذاتی کاروبا دہنیں کرسکتے تھے اس لئے ابنی محنت دوسروں کے سرمایہ کے ساتھ لگا کہ کام
میشر نے کیا، تھوڑ ہے ہی دنوں بس معاملات بیں آپ کی المنت و دیانت سیجا ٹی اورنیک کرداری کی
سنہرت ہوگئ اور آپ کا لفنب ہی " ابن " پڑا گیا ہوس نے آپ کے ساتھ کا روباری معاملہ کہا اس نے
شہرت ہوگئ اور آپ کا لفنب ہی " ابن " پڑا گیا ہوس نے آپ کے ساتھ کا روباری معاملہ کہا اس نے
آپ کو ایک فرشنہ صفت انسان اور بالکل نئے قسم کا ایک پاکیا زنا ہو بیا یا، اور وہ ننا تر ہوا۔

كرمين قرنتن بهي كيفهيلين خرتجه إبك دولت مندبهيره خاتون ففيل حن كاابيا كارميا محامة اوردوسرس كوسرمابه بسي كرنعي وه تجارت كرانى كقبس ميرى صاحب فمراست اورنبك فطرت خاتو الجقيل أن سيمي آب كا بجه كاربارى واسطربها تفا\_\_ وه أكريه صاحرك لا تفين ا درأن كاعرالي سال كاروكي لفي اورآت يعراهم مرك يوس سال مي كفي استح با وجد الفول آب سنكام كرناجا بااور بكل موكيا. اس نكاح كے بعدآب كوابنى مائنى ملكى زباده فكرنهيں دى تواب زباده وفن فلن اللهى خدمت خاص كيزبيون آفت رسيش او يصرورت مندس كي ايراد واعانت او يعلاقه بي امن والمان كي فضا قائم كرنے بصرت كرنے كے \_\_ زندگى اسى طرح جل دى كافراب كى مصوماندىيى رنبك روى عزبا نوارى اورخدمت خلن كي وجرسه لوكوك دلو مي عام طورسة آب كي عظمت او يحبت بررابركم على الر اسطے بوری فوم کی غیراری ارسی مرداری آئے کو حال نفی کر عمر کے میالیسویں سال یں آب کے اندرا کی غیرمولی تدبلى بداموى، دلى من تندّت بدا عيربدا مؤناك كمرسا درآبادى سددورس الكالكانهائي مِن عبادت اوردعاومنا جا كے ذرىع ضراكا قرب حال كريس كرسے قريبًا وطرحد درميل كے فاصلېر ابك اونجي بيا الى عاجس كى بولى بريقيرى الى بارى جنديا نون ساكم إمواا بك فدرنى غارب وآج مجى غار حواك نام الصمعود من الب ايك مفترك ليع صرف زندكى كالمروري بقدركها في بيركائ فقرساما الحكرومان جليط الخاور الكل مكرونهااس غارب رسخ بهفته بي أيك فركم آت اوريم اسطرح كعافه بين كالمختصر سامان كروي جلي الإلا ورسارا ونت توجه الى الشراوز تفكروعها وت بس كزارني .

اگرييراس ونت خداکي ذات وصفات کي ده معرفت آپ کوهال نهير باتني جوبعد بن کالي مع حال بول اسى طرح طاني عبادت كالعي كوئى خاص لم آب كونبس الى تفي كم كن عالب كوس كى فطرسيليم وقن بإكبزو اوردل نوراني بوص درح كي خداكي محبل موفت ومحبت اوراس كارها جوكا اور حصول قرب كاتنوق بيدا موحانا جابي، وه يفينًا أب كوحاصل نفا، اوراين فلبي داعيه كارتها في كرمطابن آب ضراكى عبادت اوراس كم حصنوري دعاكرنے تعے بيلسكرى مهينداسى طي حبارى رہا . اسى زمازى ايك نتى كيفيت آب س يهي بيرا بولى كرآب مكزت تواب كيف اوروكه نوابير ديجين وه الكيدن وا فعرى شكل بي سامن آجا نا الكين آب اوكرك سامن اسكا إطهار واعلان بالكل نكرنے \_ ببعالم بالاكر ماتحة أب كروحاني والطركا أغاز تفا اور رفيع بونے والے دن كام عمارتنى اس كى بدر بمواكد ابك ن جب كم غار رواك اس مجام واوراغ كا ف كيسلسل بري ميديد كرر ركي ته آپ غاروا سے اس بیٹر مولی حالت بیں گھر آئے کر زنگ بلا تھا جد ساکھی بحت دہشت ردہ انسا كابوجانا اوسم بيلوزه كي كيفين طاري هي آب آنهي يُلكَة اوركم والوس فرايا مجهموك كبرك المصادو بجديرو في برك دال دو ( دَمِّلُهُ نِيْ دَمِّلُهُ فِي ) بِهر حيالت كجه نبعلى أوبوي خريج کے دریا فٹ کرنے برغارمی ضراکے فرنننے کا طا ہر مونا اور ضراکا ببغیام بہنیا نا اور اس کا کام ریھوانا او اسلسلمي جو كجيمين آيا تفا، اورآب كے فلب اور وح پراس كا جو غرممولى بوجوير انفاوه سب آپ نے بیان کیا، اور تبالیا کرمبری برحالت اُس کے انرسے سفریج و بڑی صاحبے فراست خانون س الفولى ببلة توفدا ب وتسلى دى كراب جيب نبك اورككام آفي والدين وكما تدافك ما تداكر الوكيد كركا وه بهنراى بوگا،اس كى بعدوه آب كواپنچا ورفر بن نوفل كى پاس كنيس بوبهن اور ه نف الكھول مع معذور مو بھے تھے الفول بہت پہلے اپنی بت برست فرم كريش و نرب و تھوارك نعرابنت اختيادكر فاتفى وه فديم آسانى كما بون نورات وانجيل كراته عالم مكرمتر ممي تع الفول غارِ حواكا وانوس كرتقين كرما تعدكها كمنهاي إس وفرنينه آياتها، برالتركاوي خاص فرنته برج ببغرب إسفداكاكلام وبهام اوراس كاحكاكالا كالعاملوم بونام كالشرفة كومنصر بوت

برفائز كباب اورمينيرى كاكار طبيم تفين مبردكيا جائے گااورش وتمقارى قوم تحقارى تين بوجائے گی اوتم کو جو ان گرفت نورو فرانا ہونا اور تھا واسا تھ دير ساتا! مبلاط من كردے گئ بجر لوڑھے ورفہ نے حسرت کہا كہ كائن برائ قت زورہ و توانا ہونا اور تھا واسا تھ دير ساتا! بس بہاں سے محرصلے الشرعليہ وسلم كے دور ٹرقت كا آغاز ہوا.

لیکن مرکے اکا لیسوی سال میں غارہ اکے نرکورہ بالاواقعہ کے بعداجائک آئی بیل بہ مجرالعقول انقلاب بیرا ہوگیا، گوباآئی کے فالب بیں ایک وسری رہ آگئ اورآب ایک بالکل دوسری کے انسان بن استراب کی فامونی ٹوٹ گئ اورابی فوم سے آئی نے کہا کہ مجھے خدانے وی والہا کے سے ٹوازلہ اورابی بینی بی اب آئی کی فامونی ٹوٹ کی فامونی ٹوٹ کی موردی کی میں بیلے ابرائی والمی المی المی کو بینی کے موردی کو بیا کہ وہ خدا میراورکی فی ۔

آئی نے فوم کو بتا با کہ وہ خدا میرااور کھا را اورساری کا ٹنات کا خالت و پرورڈ کا دہ بہ بری تھا ری اورسی کی موت و ہی عبادت اور پینش کے لائن ہے میری تھا ری اورسی کی موت و ہی ایک کی بیا ایک ایک کے نبیا کہ کا بناؤ کیکاڑا وکری کو نفع یا نقصان بینی ایک اورسی کی موت و ہی بنائی اسکے مواجن بنوں اور دیو ہوں دیو بیا کی ایک اورسی کی ہوجا اسکے مواجن بنوں اور دیو ہوں دیو بیا کی بیجا اسکے مواجن بنوں اور دیو ہوں دیو بیا کی بیجا اسکے مواجن بنوں اور دیو ہوں دیو ہوگی کی ہوجا

اكتوبر فلمفاء

كى حبانى ميا اور حب كوصاً جت روامجها حباباً مائياً أن كي نبضه واختيار من كيد كهر بهين عبان كاعباد اودالتر م يه اكسى مخلون كي معى عبّا دبهت برأكناه اورنا قابلِ معا في حرم بيئ اس ليَّ صرف ابك خداكي عبا دكرو وموسود رين ماسى ساولكاء اس مراورى داوراس بهن زياده دروا حكم مرا اغ معى ماور مسك العلمى! آئ نے فرم کور پھی نزابا اوران کے داور میں اس کالقنبن آنار دینے کی اوری کوشش کی کربر دنبا حس برہم رہ بس بے مہر بہدیند نہیں دہے گی جس طرح ہر رپدا ہونے والا آدمی اپنی مقررہ زندگی بوری کرکے مرجانا با اسى طرح به لودى دنبابهى ابك فت خدار حكم سه فناكر دى جائے گي، وه فيامت كادن بوكا، بهر ضرامي ابني فدرت مب كودوباره زندگی تخشفه كا اورا بك وسراعالم ربا موكا، به آمزت كاعالم وكاجم ب سب كوليغ كي اعمال كے مطابق جزا باسزالم كي جغول دنيا ميں خداكوا ورضاكے احكام كومان كرماكبازى ا ورنبک کرداری کی زندگی گزاری بوگی،ان برخدا کی رحمت بوگی اوران کو بحرلورلذنوں او کوشرنوں والی زندگى عطا فرمائى حامعے كى اوراس كے بعكس مفولخ اس دنيا ميں اپنے خالن وېږورد كاركو بھلاكرا وراس كے احکام سے بے برواا ورآخرت کے انجام سے بے فکر موکر محرما نہ ذندگی گزاری ہوگی وہخت عذاب بی کوفنا ہو گے. بھرآئے فی وصاحت الفوصیل کے ساتھ میندس برالسرے حفوق اور میندس بردوسرے میران حفون اوراعال صالحه اوراخلاني حسنه ي محمى فوم كونعليم ليفنين كى اور فواحث ومنكرات اور ملاعماليو اوربداخلافبوں سے منع مجھی فرمایا، اوراس کے برے انجام سے ڈرابا.

اسى طرح آپ نے فؤم كوخرىد وفروخت تجارت وسوداگرى اورمالى لابن بى اور كونت مزدولا وعبره كے بالد مربح بى خداكى بوليات پہنچائيں اور نبا باكد ان بى بيطرافيق مجمع وجائز اور به غلط فاجائز بى كھانے بينے كے بالد مربح بى آپ نے نبا باكہ يہ چيز من خدا نے حلال اور به وام قرار دى بى بيرا آپ ا ان باتوں كوھر ون نباكے اور دبيان كركے نه ميں چيوڑ ديا بلكہ بى آپ كى زندگى كائت بوگرا اوران بجائيوں كا دعوت اوران بى قوم عرب كى اور بورى انسانى دنياكى بدا ببت كى فكرآپ براس طرح جھاكى كولى الله الكري نے سے كويكو تى جي نه بين دي دن دات اسى كى فكرا ورجد و جهد برئ خول مينے اوراسى كے ايم اپنے خدا ہے دعائيں كرتے . اس داست میں آپ نے سخت سخت کلیفیں اٹھائیں الریکھائیں ڈلینی برداشت کیں آپ اور آپ کے کنبہ کا طویل برت کک بائی کا ٹ کیا گیا، کھانے بینے کی چیزوں کی بھی ناکرندی کی گئی لیکن آپ نے اپنی دعوت اور جا جہزی کی کئی کہیں کی مخالفین سے سی آوزیش کے بخیر آپ امکان بھر اپنے کا ایماسی طح کے ایک سے اور ذیا دہ الحارسے ہوایت اور دھمت کی دعائیں کرتے ہے۔
کے دیے اور ان کے لئے الٹر تعالے سے اور ذیا دہ الحارسے ہوایت اور دھمت کی دعائیں کرتے ہے۔

نوم بن سے بن لوگوں کی دو و ن بن بن کا بو ہراوری کو تبول کرنے کہ مین صلاحیت ہوجود تھی،

د المل یک دو دو گرکے آپ کی سجائی سے شاخر ہوکرآپ کی دعوت کو تبول کرتے دیے اور بھی کہ کے شرادت

پنگر خرکے مطالم کا نشانہ بنتے دیئے قریبًا دین بارہ مال اسی طبح گرنے اسکے بعد صب ویاں کے گوئی آپ کو

اور آپ کے ساتھیوں کو مکہ سے باہر نکل صافے پر مجبور کر دیا اور اس کا کوئی امکان نہیں رہا کہ کرمیں رہ کرد بن میں کی دعوت اور بندگان خوا کی ہوائیت کی خدمت کا سلسلہ صاری رہ سکے تو آپ نے ضراح کے کم اور زیاوہ

ہم جن فرما کی اور مدینے کو اپنا مشنفر اور اینی دعوت و صدو جہر کا مرکز بنالیا بہاں بہنچ کو کا اور زیاوہ صدید نے در اور ایک دین اور مورک کی دفتار بہت نیز ہوگئی ۔

جذبہ اور محنت سے ہونے نگا اور خوا کے فضل سے دعوت نبول کرنے کی دفتار بہت نیز ہوگئی ۔

تفور در ما عرف المرائي المرائ

اكة براشوام

دكھا دبار شكيس كے بلد ميں اليمي حكومتوں اور أن كے عوام كا روب كيا مونا جا سے۔

بسب بچھرف دس اله بن اور مكر كا ابتدائى دوركھى شامل كرا الله قاقر برا افريكا بيتى المرس اله بن اله بن اله اله بن المال اله بن اله اله به بن اله بن

فدا کا وہ بنرہ کہتا تھا کرخود مجھیں کچھ ہیں ہے ہیں آوا کیے عزیبۃ کرتے ورت کا بٹیا ہوں بڑھا مکھا بھی کچھ ہیں ہوں ۔ ہیں فعالی ذات وصفات اور آوسید وغیرہ کے اسے برب بیان کرنا ہوں قبات و آخرت اور دونرخ و معنت کے بالے برب جو نتا نا ہوں اور زندگی کے مختلف خوں سے خلق جو احتکا او بنا ہوں اور زندگی کے مختلف خوں سے خلق کو احتکا او بنا ہوں اور زندگی کے مختلف کی ماہوں ہے ہوں اور خھا ہے ہوں اور خھا ہے خدا کی طوت سے ہا اس نے چھے تھا دی ہوارہ و وقد رہت کے لئے آلؤ کا دا ور دسلے بنا لیا ہے ۔ وہ ایک خدا کی طوت سے ہا اس نے چھے تھا دی ہوارہ کا مرحز پر تھا ، اس بی بلاکی نا تیر اور شریعتی اگرچے وہ عربی زبان

یس تفاج بری قوم کی زبان تنی بین وه با نکل زالا کلام تفایخود لانے والے (بیجیمبر) کے کلام سے بھی بالکل متناز ۔ اس کے متح می اس سے متنا تر ہوئے تفظا وراس لئے اس کو تجاد و کہتے تھے ۔ بیک وہ کلام سانے والا کہنا تھا کہ اصل تفقیقت یہ ہے کہ برکلام میرا تہیں ہے بکہ ضرا کا کلام ہے استی جو برنازل منائے کا کہا میں کا ہرائیت نامرا ورکم نامر ہے اور تھا اے لئے اور ساری دنیا کے لئے بھی ۔ بی خدا کی آئوی کا برائیت نامرا ورکم نامر ہے اور تھا اے لئے اور ساری دنیا کے لئے بھی ۔ بی خدا کی آئوی کا ب فران ہے ۔

وه فرآن آج بھی جوں کا نوں محفوظ ہے اوراس ایں بخوروفکر کے آج بھی سجائی کا ہرطالب بیفنین حاصل کرسکتا ہے کہ \_\_\_ بیسی انسان کا کلام ہرگز نہیں ہوسکتا۔

اس بن صفات اللى اور نوج برصیب مضابین کے بارہ بن تو کچے بیان کیا گیا ہے وہ لقبنا فتر کا اس بن صفات اللی اور نوج برصیب مضابین کے بارہ بن تو کچے بیان کیا گیا ہے وہ لقبنا فتر کا آخری نقط ہے جبن نک خدا کی ہوارت نعلیم کے بغیر کے دو مرخ شکل مسائل برز رائی ہے کچے کہا گیا ہے وہ یقنینا انسانی علم وفکر سے بہت آگے کی جیز ہے ۔۔۔ بھر انسانی زندگی کے ختلف شعوں کے بارہ ب جو ہوا بات دی گئی ہیں جو زاندی بڑی سے بڑی تبدیلیوں کے باوج دانسانوں کی دہنا تی کے باری کے بادی انسانی میں برخ رہنا ہیں کہ دیا جو دانسانوں کی دہنا تی کے باری سے بڑی تبدیلیوں کے باوج دانسانوں کی دہنا تی کے بادی سے باری کے بادی ہو دانسانوں کے بادی دربا تکل نا نعلیم یا فتندانسان کے بھم وفکر کا تیج بہیں ۔

الغرض قرآن خود بى اسى دلين به كروه خداكا كلام اوراس كانا زل كيا بوابدايت نا مرج اوراس كانا زل كيا بوابدايت نا مرج اوراس كه لا في ورول بن من المراب كلاف والدوري كل من المراب كا مداكا راميد به كراس كناب قرآن آب سع كيا كهنائ كامطالو اس كسلم برآب كا مددكا راب المركا .

جضرت مولانا عيم منظور نعالى

### معارف الحَريث كنائ المناقبُ وَالفضائل (۲۲)

#### فضائل خلفاءارلجه:

رسول الشرصال الشرعليه وسلم في البين بعض ادننادان بم جس طرح البك سائفة بنين حصرت الوبكر وعرض الشرعنها كو نعنائل ببيان فرما شاء اورجس طرح بعض ادننا دات بم حصرت عنمان وضى الشرعنه كوبهي ننائل فرماكر أبك سائفة بنيو وحضرات كے فضائل ببيان فرماكو البين موفوت (حوابيني و فعر بيليج ذكر كم على مرتضى وضى الشرعة كوبجي ننائل فرماكو جا بورون ضلفاء كے فضائل البك سائفة ببيان فرماكو جا بورون ضلفاء كے فضائل البك سائفة ببيان فرماكو جا بيارون ضلفاء كے فضائل البك سائفة ببيان فرماكو جا بين كئے جاسم جين .

عَنْ عَلِيَّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ ادللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْمِ وَسَلَّمَ : رَحِمَ اللهُ الْبَاكِرُ فَاتَ لَهُ عَلَيْمِ وَسَلَّمَ : رَحِمَ اللهُ الْبَاكِرُ فَاتَ لَهُ مُولَا وَالْهِ مُولَا اللهُ عَمَا لَيْنَ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَالُ اللهُ اللهُ وَمَالَ اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ

(عائش کامبرے ماتف کا حردیا، اور دارالہجو مربند منورہ کم بہونجے کے اے بہرے داسط (سواری وعنبسرہ) سفر کے انتظامات کے، اور الل کا کو اینے الل سے خربیرکر آزاد کیا، \_ الشری رخمت ہوئے کی وہ تن بات کہ اس کہ اینے الل سے خربیرکر آزاد کیا، \_ الشری رخمت ہوئے کی نے اِس حال میں کرچھوڑا کہنا ہے اکر کے کوئی اس کا سچا اور اور اور دوست نہیں \_ الشری رحمت ہوغتان میں ہوئی اس سے ستر مانے ہیں \_ اورالشری رحمت ہوغتان میں موسل میں کا حال برج کے فرنشت بھی اس سے ستر مانے ہیں \_ اورالشری رحمت ہوغتان میں موسل میں کے ساتھ دائر وسائر کر دے اور حق اور سے بائی کو اس کے ساتھ دائر وسائر کر دے وہ حق کے ساتھ دیے اور حق اس کے ساتھ " \_ (جام تر ذری)

(كنت حيم ) رسول الشرصا الشرعليه وسلم في الشاس ارس دين جارون خلفاء والناب كبليَّ رحمت كى دعا فرما ئى،سب سے ببلے خلبطہ اول حضرت الو مكر صدين رصى السّر عنہ كے حن میں دعاء رحمت فرمائی اورخصوصیبت کے ساتھ ان کے نین اعمال خبر کا ذکر قرمایا، سب سے بہلے انکے اس عمل کا ذکر فرما باکہ انھوں نے اپنی صاحبزا دی حصرت عائشہ صافیہ رصى السَّرعنها كارَّب سينكاح كرد بالسيس اس عاجر كاخبال م كرحصرت عائنته صديق رصى الترعنها كيم علاوه اكرجيكم ازكم آكارواج مطهرات آب كي اورمعي مؤيس اسبكن حصزت عائشند کے نکاح کی خاص اہمیت بیکٹی کہ آپ کی سب سے پہلی دفیقۂ حباہت حصرت خدیج الکری صی الشرعنها جن کا وجود ان کے کمال ایان ان کی فراست ودانشمند اوربالخصوصي ان كي وج مصفائكي عروربات كي فكروب سيني فكرى اورآزادي حاصل موجانے کی وجرسے حفو اڑکے لئے باعثِ سکونِ خاطر نفا ۔۔۔۔ ان کی وفات سے قطری طوربرات كوعيرمعوى رنج اورصرمنها،أس ونت عالم عنيب كاطرت سراب كوانناره مُلاكه الْوَبْكُرُ مِنْ كَيْ مَثِّي عَالَمُنْهُ مِنْ مُنْفَارِي رَفِيقِهُ حِباتُ مُونِكًى. اَكُرْجِهِ وه اس وقت بهت محسن تفس سكن أنخصرت صله الشرعلية وللم فيغيبي انناره كي بنا برنفين فرما باكريمنجانب الترمفدرموجيكا باوران كى رفاقت حفرت خدىج بنهى كي طرح مبرے ليے خيرا ور باعت سكون فاطراوكى بجنا بجرابك نبك خاتون تولينت حكيم في حصرت البركية كوصورك

طرف سے رینے کابینام ہونیا یا۔۔۔۔ جیاکہ اور ذکر کیا گیا صفرت عالمند مناس فن ، بہت کس نفیں، نیزان کی نسبت جبرابن طعم کے میٹ سے موجی کفی جالو مکرسی کی طرح مکر كينونشحال اوردولنمندلوگون مين نفعي أورمالي جننيت سي صنور صلے السرعليه ولم كا جوحال تفاده الوكر فكرما من تفااس كے باوج دا كفوں لے حصور كى اس حالت كوالكل نظراندازكرن بوع إس امبديركربه كاح دمول الترصف الشرعليدولم كفلب مبارك كرسكون كا ذربعبه بنے كا اپنى اور مبنى كى سعادت سجھ كرا سے نبول كرب اور خصرت عالىند فركا آب سے نکاح کردیا بسیبر جال آنخصرت صلے الشرعلبہ وسلم نے اپنے مذرج بالاارشاد من حصرت الوكريم حن من رحمت كى دعاكر في كما لا ببله ان كي إس احدان كاذكرابا اس كے بكدان كے إس دوسرے احسان كاذكر فرا كاكما كفوں نے مربع طبيب كى طرف بجرت كراع مبرے واسطے انتظامات كي اور إي اسفرس ميرے ساتھ ايم اتفرين صفور ك ابو كمرصدان أمح اس نبسر بي على خبركا ذكر فرما باكر مفرن بلال صبنى رصى الترعن كويوكمة ك ابك انتها لى سنكرل كافرومشرك كي غلام كفف وه صرف مضور برابان لاف اورسرك جهورك لوحيدكونبول كرلينيكى وحرسعان كوسخت لرزه خبز ككيفس دنباغفا بمصرت الومكر فحصرت بلال ملك الككومفه المكي دام وبكر فربربا اورآزاد كردبا ما اكرم حصرت الومر سنن حصرت بلال من كے علاوہ بھی ایسے منعد دغلاموں اور باید بور کو خربر کرآزاد کہاتھا جن كوان كى كافرومشرك الكصرف ابان لا في كيم من تكليفيس ديني تقر لك جفرن اللكظيشى كخصوصياتكى وحرسى دسول الشرصل الشاعلبه وسلم في إس ادتنا دبهرت الفيس كوخريد كرآزادكر في كاذكر فرايا .

صفرابو کرصد بن کے بعد آپ نے دوسرے خلیفہ صفرت عربی میں رحمت کی دعا فرمائی اورانکے اس خاص وصف کا ذکر فرما یا کہ وہ مخلوق کی رضا مندی ناراحتی ہے برواہ ہو کہ ہر محاطم میں جن بات کہنے ہیں اگرجہ وہ لوگوں کو کو وی معلوم ہو، اوراس کی وج سے لوگ آن سے دوراو زناراص ہوجائیں \_\_\_\_معلوم ہواکر کسی بندہ کا بہ صال میں الشرنعالے اورائی الشرنعالے اورائی ایشرنعالے اورائی ایشرنعالے اورائی ایشرندہ کے دوراو ریا راحل الشرعلیہ وسلم کے نزدیک بہت بیشد بدہ ہے اورائیا بندہ الشرکی

رحمت کا خاص طور سے نفق ہے ۔۔۔۔ حصرت عرص اید آج نے تبیر عظیم خصورت عرص کا خاص طور سے خلیف محضرت عمان کا در ایک اللہ کے فرشنے کھی عثمان کے حق میں در میں کا در ایک اللہ کے فرشنے کھی

عمان عرض میں رحمت می دعافر ہا می اور ای عراس و صف اور کرنا بار استر عرف طبی ان استر عرف اللہ استر عرف اللہ ان ا ان سے تشرمانے ہیں (اسی سلسلۂ معارف الحدیث بین حصرت عشمان رضی السرعنہ کے فضائل میں اُن کہ ایس میں دیکا کی میں ک میں اُن کہ ایس میں دیکا کی کہ میکا میں میں جیست درجانی کا کا کا درآنے ورکنا کا خطر خان جیست

یں اُن کے اس وصف کا ذکر گذر حیکا ہے) مصرت عنمان کے بعد آئے ہے تھے خلیفہ صفر علی من اُن کے بعد آئے ہے تھے خلیفہ صفر علی من اُن کے اللہ اِن اُن کہ اے اللہ اِن اُن کے اللہ اِن اُن کے اللہ اِن اُن کہ اِن اللہ اِن اُن کہ اِن اللہ اِن اُن کہ اِن کُر اِن کہ اِن کُور اِن کُور اِن کُر اِن کُل کے اِن کُر اِن کُور اِن کُر اِن کُور اِن کُر اِن کُ

كرسائدى كودار وسائر كرديدى بهيشه وهى پررس اورى أن كرساندريد.

ربول الترصل الشرعلي وللم تے ابناس ارتنا دميجس نرتب كے سائف ون جاروں
كا ذكركبا وران كي من ميں رحمت كى دعافرائ أس سے مفہوم موتا ہے كہ آب كا است من برجاروں صرات سب سے افغال اور لمبند مرتبہ میں اور ان كے درمیان اسئ ترتب ہے مطابان درجات كا فرق ہے نبز اس ترتب سے بہمی اثنا رہ لمنا ہے كہ آب كے بعد بہجارو سے رات اسئ ترتب ہے مطابان كے بعد دبگرے آب كے ظبفا ورجانشين ہوئكے \_\_\_\_\_ مطابان كے بعد دبگرے آب كے ظبفا ورجانشين ہوئكے \_\_\_\_ اس كے علاوہ مي آب كے بہت سے ارتنا دات میں اسئ ترتب سے ان جا رو رصورات

کا ذکرفرایگیا ہے اوران سب احاد بیت سے بہی اننا رہ ملنا ہے۔۔۔۔ان میں سے جند صربین نے بیاری کی جا دیں ہیں۔ جند صربین ذیل میں مین کی جا دہی ہیں۔

عَن ابِن عُمَوَ فَالَ ، قَالَ رَسُولُ الله صَلَى اللهُ عَلَىٰ وَسَلَمَ ، آدِحَمُ اللهُ عَلَىٰ وَسَلَمَ ، آدِحَمُ اللهُ عَمَرُ وَالدَّهُ عُمَرُ وَالدَّهُ عُمَرُ وَالدَّمُهُمُ عَبَاءً عُمَا اللهِ عَمَرُ وَالدَّهُ عُمَرُ وَالدَّبِ عَلَمُ عَبَاءً عُمَا اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَمُ عَلَىٰ اللهُ عَلَمُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ الله

(ننندی کی ارسول الشرط الشرط به وسلم نے اس ارتبا دیس خلفاء اربی ہی سے ہراک کے اس وصف کا ذکر فرا با ہے جس میں اس کو است کے نام دوسرے افراد پر انتبا نہ ماصل ہے ۔۔۔۔ صفرت الو کر ضفت رحمت اور رحم دلی کے کاظ سے نام است بس فائن ہیں ۔۔۔ اس طرح نشدت فی امر الشرائی الشر نفالے کے احکام اور صفت کی فائن ہیں سخت گری کے کاظ سے صفرت عمرضی الشرعة متناز ہیں، علیٰ ہرا صفت کے کاظ بیل میں کو صدرت میں نوب بیل ایمان کا فاص شعبہ بتایا گیا ہے اس ایمانی صفت کے کاظ سے است میں کو صدرت میں نوب کا این عفان رصی الشرائی کے مطابی فیصل کرنے کی صلاحیت ہوالشر نفالے کی فاص خصو مات کا جو اور جن کے مطابی فیصل کرنے کی صلاحیت ہوالشر نفالے کی فاص خصو مات کا خواص خطرت کی فاص خصو مات کی خواص کے مطابی فیصل کرنے کی صلاحیت ہوالشر نفالے کی فاص خصو میں میں حضرت علی فرضی الشراعی کی اس میں حضرت علی فرضی الشراعی کی الشراعی کی اس میں حضرت علی فرضی الشراعی کا مام میں بی فرنین صاصل ہے۔

عَنُ أَنِي هُوَيُوعَ فَالَ ، فَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَن فَضَّلَ عَلَى إِن بَكِرُ قَعْمَ وَعُمَّمَ اَن وَعِلِيّ فَفَ لُ دَدَّمَا فُلْتُ مَ مَن فَضَّلَ عَلَى إِن بَكِرُ قَعْمَ وَعُمَّمَ اَن وَعِلِيّ فَفَ لُ دَدَّمَا فُلْتُ مَ وَلَا الرافعي حضرت الجهريه وضى الشرعة سے روایت مے کر صفور صلے الشرعليہ ولم نے ارتنا دفرا با کہ بس نے الو کر فوع اور عالی فی ورک فی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور مندالشر) حس مرتبے بہم ، اس کی تکذیب کی سے سے دارافی )

(ننند به به صربت سی نشر کے کی مختاج بہب، اہل من کا اس براجاع اور انفاق کے درجار وں صفرات نمام امت بیں افضل میں رسول الشرصلے الشرعلم کے ارتباد اس بالے میں واضح میں جو کوئی برعقید ہ تفص کسی دو مرک کوان جارو سے افضل جانے نووہ رسول الشرصلے الشرعلم ہے ارتبادات کی ترد براور مخالفت کا مرتکب ہوا۔

عَنُ ٱنْسٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا يَعْبَعُ

(نننى جم ) به صربت بعى سى نشر بح كى مخارج نهير) بفضل نعلا اهل السند والجماعة كاحال بمي محكروه ان جارون تصرات سے حبت كوكو باجزوا بان نفنج كرنے من اور يو برنصب ان من سے سى ابک سے بھى بغض رکھے اس كوفا سوالعقب اور تي بان سے عرق بابان سے عرق م جاننے ہيں ۔

بیمیاکداوپرکھاگیا نظاکت حدیث میں اور بھی ابسی روایات ہیں جن ہیں آنکھڑن صلے الٹر علبہ وسلم نے اِن خلفاء اربعہ کی فضیلت اوران کے اننیاز کا ذکراسی نرننی ہے فرمایا ہے ان سب روایات سے ان حضرات کی فضیلت کے ساتھ ان کے درمیان فرق مرانب اور خلافت کے مالے میں نرننیب کا بھی اثنارہ ملنا ہے۔

#### خلفاء اربعبر محفظ المرعب البنا فالمركاظ حفيقت

صرب کی اکثر کا بول بر شخین (حصرت الویکر وصرت عرصی الترعنها) کے فضائل کے بارے بس صربتوں کی نفداد کم ہے مصرت علی مرتضی صی الترعنہ کے نضائل سے منعلی صربتوں کی نفدا دسیتا زبادہ ہا اور حصرت علی مرتضی صی الترعنہ کے فضائل سے تعلیٰ مرتضی صی بیٹری فر بہت زبادہ ہے ۔۔۔۔۔اس کی ایک بڑی وجہ بہ ہے کہ دُو صی ایم بیٹری نفوا د بہت زبادہ ہے ۔۔۔۔۔اس کی ایک بڑی وجہ بہ ہے کہ دُو صی ایم بیٹری نفون علیہ تفین اور سی کو اس کی صرورت نہیں تفی کہ ان کے فضائل کی دوابنین نلاش کرے اور اُنٹرت کے عوام کو بہنیا ہے ، حصرت عنمان وضی الله عنہ کی خلافت کے آخری سالوں میں خاص طور سے ایک گروہ کی سازش اور منزادت یہ عنہ کی خلافت کے آخری سالوں میں خاص طور سے ایک گروہ کی سازش اور منزادت یہ

اكۆبرالم 190

ص كاسرعنه ابك منافِق عبدالترابن سانفاأن كاشخفيت منفن عليهمين ربي إسط اس کی صرورت بیدا موگئ کدان کے فضائل سے منعلن روایتیں الماش کر کے بیا ب ک جأبس اسى وحرسے ان كے نصائل سے متعلق صریبوں كى تعداد صدیب كى كما بول برنے نين كى برنسيت زباده ہے \_\_ انكے بورت على مرتضى رصى الترعنہ كى شخصبت بھى مننا زعه ہوگئی اورخوارج کالیکمننفل ایباگروہ بھی بریا ہوگیا جوان کو دین اوراُمتن بین فتنہ جاننااورواجب القنل مجفنا غفا (جبياكه ببلي ذكركياجا جكاب) اس ليع ان عفائل كى حديثين الماس كرمكي معي حزورت ببيرام وكئي أورالتركي مخلص مبدول في محنث الماس سے ان کے نصائل کی حدیث برجے کیں \_\_\_علاوہ ازب ان کے بائے بب غلوکت واوں میں ایسے اوک بھی بردا ہو مے ہوان کے فضائل میں صدیثیں وضع کرنا کا رِنُواب ہمضے تھے، ان من سے بہت سے بطا ہرصالحین کی سی زندگی گذار نے تھے ۔ ہما اے می ذنب النرہی غف ان كازمانه مي ان راولوں كے بہت بعدكا تفا، وہ ان كے اندروني حال سے وافق نه موسكا وران كى روابنى كى بها رى كىن صريف بى نناس موكى بى اس لى محمون على مرتضى وي الشرعية كے فضائل كى روا بات ہارى كنت صديث مين خلفاء ملينكى ليسبت بهت زباده نعداد مین نظرآنی می \_\_\_\_اس بات کی مرورت وا نعباً موجود ہے کہ ان اصادبن كاى زمانداور مفقاندا صول فراعدى رفتني مي حائزه ببا صاعب بعاجز اب عرکے اس مرحلہ اورصعت و معذوری کے اس حال میں مے کو خود اس طرح کے کسی کام کی ہمت نہیں کرسکنا، دعاکرنا ہے کہ انشرنعا لیے اس کام کا داعیہ اس کے اہل کوگوں کے فلب میں وال دے اور بیکام کھی انجام باجائے۔

مولانات م احرفر برى علبه الرحم كى بنن مى نصائيف تا فله ابل دل ١٠/٤ ٢٥٠ من كرة شاه الوسيد شنى المراء صفرت شاه عبدالرجيم والوالرضّا مع صبيم المن تبورسة زيوس كامي ١٠/١ ملذ عابيته والفرفان بكر لو \_ الا و نباكا و سعزى بكهفتو عليه 10

مولانا عِبْن احراسبنوی اننا ذدارا تعلی ندوهٔ انعلماء کھنوم

# قاقلهٔ این ل

اس

## مُولانا فريدِيٌّ \_\_\_\_ كانغارفُ

"فا فليما بل ول" دراصل صفرت مرزا مظهر جان جات كے خليف اجل اور بربرب صدى بجرى كے عظيم صلى و مرتى حصرت مولا ناعبد السرا المشتهر بدننا ه غلام على يحكم لفذ فلا و مكنوبات اور اسكے خلفاء كے ندكره برشنى مولانا نسيم احد فريدى كے ان مصابين بر شنى ب جوفضاً فوقت الفرقان بيں شائع بونے بے اوراب ايك كذابى شكل ميں شائع بوليے بي . اس كذاب كے لئے بها نے فلى محاون مولانا عين احد سندى في لكھا ہے ... دبى نعارت ذبل بيں بيني كيا جاريا ہے ۔]

 برن ما ف کابیدندلگائے جھزت مولانا نعانی دامت برکائیم فاصل نذکرہ نگار کیجی عدوم ومحترم بہاس لئے نعیل ارتفاد صروری ہے۔ دل کے ایک گوشٹر بی بہ خیال بھی برورش بار ہا ہے کہ نشابیر قا فلہ اہل دل کے جلوب سنز کرت اس غرن عصباں کے لئے سامان مغفر سن بن جائے۔ ان متضاد جذبات کے ساتھ بنادائی صفحات کھے جائے ہیں۔ اگر بجھات تا فلہ ا اہل دل کے نشابان تنان ہوجائیں نواسے بھی اصحاب نذکرہ بزرگوں اور صاحب دل نذکرہ نگاری کرامت سمجھے۔

ای کا مطالعہ کرتے والوں پر پیضیقت دوشن ہے کسی فوم کے بیاسی ڈوال کے ساتھ
اس کا علی اور تہذیبی زوال صروری ہمیں ۔ اقدام وطل کی نایخ ہیں البی شالیسی کثرت سے
علیٰ ہیں کہ ایک نومجس وفت بیاسی زوال کی انتہا کی بہتی ہیں تھی وہی زمانہ اسکی علی کا مرانی
اور تہذیبی ارتفاء کا تھا۔ دور کیوں جا بیٹے ہمندونتان ہی کی تاریخ پر ایک نظر ڈال بیجے۔
بار ہویں صدی ہے بی کا نصصت اس اور دنیر ہویں صدی ہے بی کا بدنرین زمانہ ہے بغلبہ لمطنت (جودولت عثما نبہ کے بعد عالم اسلام کی میاسی تاریخ کا بدنرین زمانہ ہے بغلبہ لمطنت (جودولت عثما نبہ کے بعد عالم اسلام کی میاسی تاریخ کا بدنرین نمانہ ہو ای اس دور بین نبری سے دور ال تفی برصینر بیں
اگر بروں کے باسی اثرات بڑھ ہے تھے جاٹو ں اور مربطوں نے دارالسلطنت دہلی سے
ارد کر دحلف نشک کر دیا تھا بغلبہ لمطنت کا جرائے ال فلعہ کے اندر کھا رہا تھا بجھنے کیا کے
ارد کر دحلف نشک کر دیا تھا بغلبہ لمطنت کا جرائے ال فلعہ کے اندر کھا رہا تھا بھیے کہا کہ کے
اور علی جانب کی دور ہے ۔ اسی دور بیں ہمندونتان نے عالم اسلام کی علی دکاری قبادت کی
میسے نابناک دور ہے ۔ اسی دور بیں ہندونتان نے عالم اسلام کی علی دکاری قبادت کی
میسے نابناک دور ہے ۔ اسی دور بیں ہندونتان نے عالم اسلام کی علی دکاری قبادت کی
میسے نابناک دور ہے ۔ اسی دور بیں ہندونتان نے عالم اسلام کی علی دکاری قبادت کی
میسے نابناک دور ہے ۔ اسی دور بیں ہندونتان نے عالم اسلام کی علی دکاری قبادت کی
میشر علی اور نیا کی دور ان اس کی تاریخ سے اس سے پہلے شکل سے ملے گ

اسی بیاسی زوال انتظامی بحران اور عدم استحکام کے زمانہ بی دہلی کے اندر ایک طرف صفرت نناه ولی الشری دخ و نندر بیاسی مواؤں سے مبند ہو کو ایسے مبند ہو کو ایسے مبند ہو کو ایسے مبند ہو کہ کے اندر اسکار صفاح و نخد بدر کے منصوبے کو علی جا مربہ ہا ہے تھے آنو دو سری طرف دہلی ہی کے سمہ کیراصلاح و نخد بدر کے منصوبے کو علی جا مربہ ہا ہے تھے آنو دو سری طرف دہلی ہی کے

ا كسب كونفي من مصرت مرزام طهر حان حال عشق وموفت كى دكان لكائ بندگان خداً دومانى بياس مجعل اورنزكي نغوق اصلاح باطن بي مهدنن مصروف تخف .

مولانا نصرالٹرخاں خورج بی نابیج دکن بیں نناہ غل<sub>ر ہ</sub>ی نفت بندی کے بادے بر کھنے ہیں:-

فیمنانِ ابنا ن ازمند تا برنده وازعم تابعرب وازبخارا نابروم ربیده است کدورعم سعرب نک اوربخاراسدوم افلیم از افا بیم سعد بنا نکرفیمن رمانِ کربنجا بوا مے بیفت افلیم بی سعکوئی صفرت ابنا ن درآن جانباند (طنا) افلیم ابسی نہیں ہے کہ حضرت کافیمن پہنچانے والا وہاں پر موجود نہو۔

الم ابل منت حصرت مولانا محرعبرالشكور فارونى دَحمة السُّرَعلب في لِين أُس نَفا الم من جالغرفان كري دالف نافى نر (عصفائي عصله) بن " الخطبة الشوقيب في حضرة الجيددية "كعنوان سع ثنائع بوانعا اوري لعبر من نذكرة مجدد العن نافى (مرنبهصرت مولانانول دامت بركانه ) بس الم رباني وكي وبعنوان ثنائع بوابصرت مولانا تناه غلام على كونزموس صدى كامجد د فرارد بني موس تخرير فرايا تفا :-التيكى ذات باركات سے نواس فرونين مواكر بفول صفرت مولانات ه

عِدالغَيْ مِحدتْ دَلِمِ كُنُ ثَايِراكُ مُشَارِّحُ مِرْكَى سِيراس فَدُوفِينَ بِوامِو\_ مندوننان مبن ثنايهي كوفئ متهر دوجهان آب كاكوئي خليفه نهو صرف ابك شهر انبالدس بجاس خلفاء آب محنفي"

حصرت مولانا محدعبدانشكورفاردني تكهنوي فياسى مفاله مب منهور ضفي ففيه علامه نشامي كى ابك عربي عبارت نقل فرما في بيحس مي الحفول في حصرت ولا ما فنا كع بالصيب صب فبل آداب والفاب استعال كي بي :-

"شيخ مشاتخ الديا والهندين، كك مندك شخ المثائخ، دموز و وارت المعارف والاسرارالميل بن ممارف محدديك وارث ، بحار توحيد كيمنه فاوره ميدان درونني الغويب، قطب الطوائن، غوث وتجرد كسياح، قطب الرائن، الخلائق معدن الحفائق، منبع عزي خلائق معدن صف أتن نبعظم واحيان مرحثية امراد وانفان، عالم نبحر، فاصل بكانه الواالترسع بكانه حصرت

ساح بعارالتغصيد سياح قفار المحكم والاحسان والابفيان والدقائق، العالم الغربير الفاضل والعلم المفودالكامل المنتحر عماسوى مولالاحضرنة التنبيخ عدالشرد لوئي عبدالله الدهلوي

مولانا نسيم احرفريدي كوالترنعال شانئ مشاغ وبزركان دين كعلوم ومعار

له حصرت مولانا نزا ه غلام علی " اگر جرایت اسی نام سے شہور تھے ، نیکن ان کا اصلی نام عبدالشر ہی تھا چھڑت مولانا محرعبدالشكور فاروقی ش نے اپنے اسی صفون میں ان کا نام اس طرح لكھا ہے۔ حصزت مولانا بنبنح عبدال المنتنز ببغلام على سخصوص مناسبت اورائط نذكره ونزاجم كاخاص ذوق نقبب فربابا نفا الفول في مناع أوعلماء بهند ككمنوبات وافادات كابراصه برش كاببابي كرسا تفافارس سدارد ومنتقل كبا ورارد وتوان لن كارنت بزرگان دبن كے على وموارت سيجو لدبا الخيس كوالتر نفاط في الفت بندگان كرما فوظات و كمنوبات كي لمخبص ونزجم اورائك في محترت نناه غلام كي نذكره نكاري كي نوبن نصبب قربائ \_\_\_\_ فافئه ابل دل دراصل المعمن منابق معرب مناه على محترت نناه غلام على محترت نناه غلام على محترت نناه غلام على محترت الله على محترت الله على المحترف المتحدة المتحد

محزت تناه غلام على نفت ندى كے مفوظات كامجوعه الحكے بمناز ظبفرتناه رؤ ت احمد را فن بحددی دا بعودی نے در المعارت كے نام سے فارسی زبان بی مزنب كیا بخرسی الفرنی بیاج البین سال فبل مولا نا بنیم احد فریدی نے ماہنا مہ الفرقان بین در المعارف كی ملیس سال فبل مولا نا بنیم احد فریدی نے ماہنا مہ الفرقان بیلے ۔۔ ایک مردی آگاه كی مجلس بن مولا نام مرحم نے در المعارف بی بیل وج البین بیلے سے ایک مولا نام حوم کا بیلسلیم مضامین آئی شاہکار سی بھی مولا نام حوم کا بیلسلیم مضامین آئی شاہکار می اداکر دیا۔ ا دب وانشاء کے اعتبار سے بھی مولا نام حوم کا بیلسلیم مضامین آئی شاہکار می نظریدوں بی سرفیم سے میں اس کی خواب کے قابل ہے دیفعدہ اس بیلی فسط نام کے ہوئی بصنا میں اس کی خواب را برا موم کا بیلسلیم میں اس کی خور بیل می ذرجہ کی بیلی فسط نام کے ہوئی بصنموں کا ابت ایک این ایک اس عضب کا ہے کہ کوئی با ذوق فاری اسے باربار بیلی فسط نام کے ہوئی بصنموں کا ابت ایک اس کا نہیدی صحبہ ملاحظ مود ۔ پر بھے بنی بڑ میکن اس کا نہیدی صحبہ ملاحظ مود ۔

تصوری کارنرائی سے نبر ہویں صدی کے نلت اول کی دہلی ہیں جا بہنیا ۔۔۔۔
یہ دہلی ہے ۔۔۔۔ سلطنت معلیہ کا جواغ لال قلعہ بی بھا رہا ہے ہفیمت ہے ابھی مجیا
تہیں ہے جھزت ننا ہ عبدالعز بزیحدت دہلوی یا وجو دہبراندسالی پوری صدوجہد کے ماتھ
ملت بیضا کی گرانی بی مصروف بہی اورسلطنت کے مات سہالے کے زوال سے جو خواب
تنا کے بیدا ہو گئے ہیں ایکے ازالہ کی ندیبرالھوں نے نعلیات اسلامیہ کی نرویج واثاعت
کے اندر ڈھونڈ نکالی ہے ۔۔۔۔

اسعظيم الشان محدث كاتناز بيض يرييله صاحر موكر اكابرا دلباء كمزارات بر

 صفر سوس العرضادے بس نرائع ہوئ بہلی فسطیں صاحب کمنوبات نناہ غلام علی نقشیندی م کے حالات نز بہذا کو احر جل معنم سے اخذ کر ہے نشاس کر دیئے گئے ہیں۔

به کمنویات بر می ترا و ایان افروزین کمنوبات ام آبانی کی طوه ریزی ان مکانیب بی بهت این کی حوه ریزی ان مکانیب بی بهت این بی حصوس بونی ہے بصرت ناه غلام علی نقشبندی مجدی کے مکانیک مطالعہ کرنے سے بیخفیفت بھی آئینہ ہوجاتی ہے کرنصوف وسلوک اسلام کے متوازی کسی نظام کانام نہیں بلکرنصوف کا حاصل آیے سنت وسٹر لعبت اخلاص و تقوی ، توکل و تنا ابنا رو قربانی مجاہدہ و نہذیب نفس ہے نصوف دراصل کیفیت اصافی کے صول کانام بی جرب نے بی عقائد و حقائی کا استحفار بریا بونا ہے ، محبت الہی کا براغ ول بی قروزاں ہونا ہے ۔ ان کمنوبات کی افا دیت اور فدرو قبیت کا انداز ہ فومطالعہ کے بعد قاربین کو بوسکے گا بی بہاں بطور بنونہ ایک کمنوب بیش کرنا ہوں ۔

ابنا ابکم مدیمبال محرض و کبل انگریزگ نام آبک کمنوب بی خرور انے بی السلام علیکم ورحمن الله بها الله سیال بالس سے زبادہ بوکئے کہ خلوت کے اندردل کی آرز و ک و کو کئے اور محلوق سے نظر بطا کر صبر و فناعت میں زندگی بسر بهور ہی ہے اور ابنی کی امراد کے نظر کے عافیت و فراعت کے ساتھ ایام عمر گزرہ بہی بہور ہی ہے اور ابنی کی امراد کے نظر کے عافیت و فراعت کے ساتھ ایام عمر گزرہ بہی المحد دلاہ سے امراد و فائل واقع مروائد کی اسلام عرم فرف و فنا اور صبر و نوکل کے طریق میں کو کہ الله و اقع مروائد کے ۔ اور صبر و نوکل کے طریق میں کو کی خلل واقع مروائد کے۔

مالَّهِ وَعَی نَفَرُوَقَنَاعِتُ نَی بَرِیمِ بَا بَهِ ضَاں بُکُوئِے کروزی نفدراست (ہم نقروفناعت کی آبر و بربا دکرنا نہیں جا سنے ۔ نواب امبرخاں والی ڈیک سے کہدو کہ روزی الٹُرنغائے کی طرف سے مقدر و مقردہے ۔)

اس عُمْدِ مِن مُحَنَّاجِ لِ كَصِلَ عِنْ الْمَنْبِيَّاحِ بِينْ كُونَا درولِبَثُوں كے استغناء كے خلاف ہے .... والسلام ... (الفرقان محم الحرام طاق المصلاح مشکل ) مكانبِّب شاه غلام على محدد كى كى نلخيص و نرحبہ سے فالرغ ہونے كے بعد مولانا نیم احدفریدی نی فادا ای دل کے عنوان سے صرت شاہ غلام علی نقشندی ہوتی کے خلفاء کا تذکرہ فلم بندگیا ۔ بیندگرہ الفرفان کے بنین شماروں (ستمبر اکتوبر فرم بری وائے ) بین شائع ہوا بر برین وخلفاء اینے بیروم رشد کا آئینہ ہوتے ہیں، درخت اپنے بیل سے بہا نا مانا ہے اس لئے مشارع کا مزنہ و مقام بہا ہے کے لئے ایکے خلفاء کے خالات و کمالات سے دافق بن انہائی صروری ہوتی ہے حصرت مولانا نیم احدفر بدی مرحم نے اگر جوثو د صحرت شاہ غلام علی نفشین دی مجددی کا مفصل نذکرہ نہیں لکھا بیکن ایکے ملفوظات و مصرت شاہ غلام علی نفشین کرے اورائے خلفاء کا نذکرہ مرتب کر کے ایخوں فیصرت شاہ غلام علی نفشین کر کے اورائے خلفاء کا نذکرہ مرتب کر کے ایخوں فیصرت شاہ غلام علی نفشین کر کے اورائے خلفاء کا نذکرہ مرتب کر کے ایخوں فیصرت شاہ غلام علی نفشین کر کے اورائے خلفاء کا نذکرہ مرتب کر کے ایخوں فیصرت شاہ غلام علی نفشین کی شخصیت کا بھر لور نعارت کرا دیا اوران کی نعلیمات واصلاحی نظر با است نا نا دہ آسان بنا دیا ۔

مولا ناسبم احدفر بدی مرحوم کی خواہش می کر حصرت نیا ہ غلام علی نقشیندی کے المفوظات ومكانبيب كي لخبص وزرحم اورا كح حلفاء عظام كانذكره بجاطور بركنا بي نسكل بس ننا نع موجائے لیکن نفدیرالہی کی بات ہے کہ انکی بیخواہش انکی ڈندگی میں بوری نہ مِرِسَى : نَفْرِبِّ الْبِكِ سَالَ بِهِلِي مُولانًا مُرْجِمُ اسْ دار فاني سے عالم جا و داني كى طرف تصن موكة البديك وه ليف رب عفورك حصور من سرخ ومورم بول كا ورايغ اخلا ونفوى انواضع ولينفسي انباع منرلعيت اورهمين ديني كامنبرس بعل بإرهي موتكر. \_ اب كمنيدالفرفان كى طرف سے تولانا مروم كى ندكوره بالانبيون فيمنى كاروں كو كَنَا بِنْ تَكُلُّ بِنِ " فَا فَلِرُ اللِّي وَلَ "كَينَام سِي شَالْعُ بِهَا جِارِ إِلْ فَلِرُ الرَّبِي وَلَ الرَّجِي دراصل مرف اس صفون كاعنوان تفائص من مصرت نناه غلام على تقتنيندى كے ظفاء كانذكره كياكيا نفا الكن تنون يخررون كوكنا بي صورت بين شارع كرن كا فيصله كرنے ونن بهي مام بوري كناب كے لئے موزوں معلوم ہوا، نيز حصرت ثنا ه غلام علي منظم نقتبندى كم مفوظات وكم توبات قافلة المي ول كم ليع بهنزين وأدراه "بي السلط في و قافلهٔ اہلِ دل محکے مانکھ آئی اثناعت برطرح مناسب ہے ۔ اس کناب کی اثناعت کے سے انشاء استر مولانا مرحم کی دوج نوش ہوگی اور انشاء الستر مولانا مرحم کی دوسری

عترمه ذكبه سلطانه كراجي

## عبدالشرب سبا (ایک فیقی مطابعه)

بهودی دنبایی فدیم افوام میں سے بہر سمبر نبوی میں بہودی عرب کے نام علااً

مر بھیلے ہوئے تھے بھوس نبوں بہر بھی اکے دکتے بکد سنبوں کی ایک ذنجے نظراتی ہے ہوا با

رعقبہ) مقنا ہنے بروادی القری بینا، فدک برنبہ (سنرب) اورطا لگف اور جرش سے کے کئی و

ویجن کی کرب بن الاجو با جلا کہلئے کی بہرد اور بی کا کنر بہ برنبہ بہر آباد بھی جس وفت
مسلمان ہجرت کرتے بربہ بہنچے الو بہرد اور سے نباز الوں بنو فینقاع ، بنو نضبراور بوالا مسلمان ہجرت کرتے بربہ بہنچے الو بہرد اور سے نباز کی قرص نمی بلکی اور نبازی کے ساتھ ساتھ الو ما میں انہ میں انہ کی مواج کے مواج کی المور اسے اللہ معالی میں از کر جیے تھے۔
میں اور کی میں از کر جیے تھے۔
صور کی فیائی میں از کر جیے تھے۔

امرت کے تعداسلام مُرینم بن کے سے اللہ اللہ دلوں کا دور تو دکو دکم ہونے لگا۔ اس ج سببعد لوں کو زیردست دھج کا لگا۔ آن کھر گئے نے مریز نشر لوب لانے کے بعدان کو سے سما ہو کرار جسکی ڈوسے انھیں نرمہی آزلدی اور صاف ال کی مفاظت کی منافت دی گئی تھی سکی اسلام کی ہے گئی کو انداعت کے ساتھ ساتھ بہو دلوں کی آنش حسر بڑھئی گئی اور وہ دربردہ اسلام کی ہے گئی کی

 الغرقان كلمنوم کوششوں بیں گئے دہتے تھے سلمان ہونے کے بعد مرند ہوجائے تھے اکروک سیجیس راسل سیجا ندہیب ہوتا آذکو کی کیوں پھڑ ما۔ رسول الشرائے قتل کی مازشیس کرنے اوراوس وخورج کولا ولئے کی فکر میں رہنے تھے، اہنی ساڈنٹوں کی وج سے ان کو مرہنہ سے ضر جوالوطن کیا گیا وہاں ہی وہ اسلام کے خلاف بھونہ کچھ کرنے دہے بہاں کمک کرسل اوں نے جبر کو بزور ترشیخ و کیا استحفرت نے ان کی درخواست بران کو میں آبا در سے دبا اوران کی زمینس میں ان ہی کے قبض بی دہی بہودی بیرا وارکا نصف مسلمانوں کو اداکر دینے تھے تھے

بهودبون کی فننه برداز طبیعت ان کوچین سے نہ معظمے دبنی کفی اس وج سے مواوقی میں ان کو جرسے مواوقی میں ان کو جرسے مواوقی میں ان کو جرسے مواق کے میں ان کو جرسے کی ان کو میں کی جا گئے ان کو جہ رسے الوطنی کے بعدان اور میں اس کی خوات کی موقع ان کو جہ دو تمانی کے آخر میں اس وقت میسر مواجب کرما نشرہ میں بہت می نام بر براب بر میں کھیں ہے۔ میں بہت میں نبر بلیاں ہو میں کھیں ہے۔ میں بہت میں نبر بلیاں ہو میں کھیں ہے۔

بمن کے ایک بہودی عبدالشرن بانے اردگرد کے انول سے فائدہ اٹھا بااور کمانوں کے مطاب کے ایک بہودی خلات ایک خلیات کے ایک تنہ صنعاکا یا شدہ نھا۔ اس کا باب بیانا می بہوی نظام کی ان مشہور تھی اسکی خلاس کی ان مشہور تھی اسکی عبدالشرن باکو این مودا "میں کہا جاتا ہے عبد عثمانی میں بید بربتہ بہنچا اور فطاہرا سلام عبدالشرن باکو این مودا "میں کہا جاتا ہے عبدعثمانی میں بید بربتہ بہنچا اور فطاہرا سلام

اه نبی سیرت البنی مبلادل مه ۱۳۱۳ اس (به داو سیرت البنی می ۱۹ دونیک)

عدام الو بوست کناب ایخراج من ۱ و ۱۹ شیر برت البنی می ۱۹ دخیر) نفصبل بینی دیکا بینی می ۱۹ می ۱۹ دخیری نفصبل بینی دیگی که می الم الو بوست کناب ایخراج منه ۱۹ در می ۱۹ می ۱۳ تا ۱۳ می ۱۳ می الم تا الم تا

بنول كرب يفول ابن وم براس لي اسلام لاياكر مسلان بن الديا ال كركم المرام المي المرام المي المرام المي المرام ال اس انداز من بروب كين و المرام المرام المراد فلا نت عمان كي خلاف تعاليكن در خليفت وه "اسلام" اور صحابيت كي خلات تفاراس في ابنى سازش ان خلوط برمزنب كى : -

ا۔ بنوبائٹم اور منوامبہ کی برانی رفامت کوزندہ کرنے کے لئے اس نے اس خیال کی اتباعت کی کر منوبائٹم کے ساتھ سخت النصافی ہورہی ہے اور خلافت کے حقد ارصرت اہلِ بہت ہم اور موجدہ خلیفہ اس کے حقد از نہیں ۔

۳ ۔ خلیفه و نن خلافت کی ذمه دار لوب سے پویے طور برعہدہ برآنہ بہ ہوسکنا اورا سکے عمال انتہائی نافض میں ۔

مع عرب اورعم كرسوال كوم و دبنا مسلما نول كرجن لوكول سعرما بقربرا تقالان مي المرعم معى ننال من فطرت تقى در في المراعم معى ننال من فطرت تقى در في المراعم معى ننال من فطرت تقى در في خاصل مواكو عجبول كانقط و نظراس سع بهت مخد المناسب بابنا نفاكه اسلام كانتيرازه مجموحا عدد وراسلام فلافت موفق ما بجمين وهلافت موفق ما بجمين وهلافت كوفق ما بجمين وهلافت كوفرياده ما بجمين وهامن المرادة وصحوف معرمين ابن بالى تخريب تراده بارا و زابن بالى تخريبال في المال مناسباكي تخريب قرباده بارا و زابن بالى تخريبال في المرادة باراده بارا و زابن بالى تخريبال في المرادة و تعليم المناسباكي تخريب قرباده بارا و زابن بالى تخريبال في المرادة و تعليم المناسباكي تخريب قرباده بارا و زنابن بالى تخريبال في المرادة و تعليم المناسباكي تخريبال في المناسبة المناسبة

عبدالترس بانداین سازش کواننها فی خفیه طورس تروی بااس ندایک کرده بنابااود محبت ابل بهین اور هما بهین علی کور بے کے طور براسنمال کیا کیو کر بدایک ابساس بر مف ا جس سے ذبا دہ سے ذبا دہ لوگوں کواپنا باجا سکٹا تھا عبدالترس باکے اس عفیدہ کو محر بب بے صدیم فیولیت حاصل ہو فی حس کی وجر پہنی کہ بہاں بہت سے بوالی رہتے تھے جوابن ب کی طرح پہلے بہودی یا نصراتی تھے اور جن کا عقبہ فربر تھا کہ "ابیاس علباسلام" اور عبہ کی علباسلام" پھردنیا بیں لوط کرآئیں گے اور دونوں بھی خودائی اوصات کے حال اور خداکے تعلم کال

له ابن حرم ، الملل والخل الجرانان صدال ابن البر الكال في التابيخ جلد مدك كده مك كده مك كله ابن البر الكال في التابيخ جلد مدك كله ابن البر الكال في التابيخ جلد مد صك

ہم بہنبز موالیوں نے بہنوشی ابن ساکی جاعت میں میرکت بنول کر بی اوراس طرح حصرت علی کی ڈندگی ہی میں ایک ایسی جاعت بربرام و کئی جوان کوان صفائے منصف مسجمتی کھتی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ اس میں میں بعد میں بورس کی اب می کھتے ہیں۔ اس میں میں بعد میں بورس کی اب میں اور شریک کسے ہیں۔

"اس نے اس کمیندگردہ کو وعلی م کی محبت میں ہلاک برنے والا تھا را ہ دکھائی

كروة الوبهين على كاطريق اختياركري جب كالريوس في علياسلام كيروول كالمريد علياسلام كيروول كالمريق المناكرين المناكرين

اسطح نه صرف به كه اس في اسلامي عقا مُرْس نخريف كي بلكواس في اسلام كي مرد بين كوريردست نقصان بيني يا ورضل في وفت كي نقابل كي تخفيت كولا كفر اكي اس كما:

وروروک میں ہیں ہور جہ رک میں بات جیک ہیں ہے ہیں ہے اور ہیں اسلام اوٹ کرآئی گے اور بر انجب برکم ملاف کرآئیں گے حالانکہ قرآن کے الفاظ ہیں :"ان اللہ ی

به ب جد رحمروت را بس عمال مر ال عاميم بي النالك العاميم بي النالك الناسك العام الناسك الناسك

(وه ذانجس ني بخدية رآن أنا را تجهم وروا أحكى جوالية كامكر من

اس آبین کرنمبرکا مظلب اس فے اپنے صب ختا بنا آباکہ آن کھز ن صلے الشرعلب ولم ایک باراس دنیا برہم و رنستر لعب لائبر سے کہ جالا کم الشر نوالے نے اس آبین کرنم بیں آنخصر من صلے الشرعلیہ وقت کم کی فوشنجری سنائی اور فربا باہ کہ اے نبی میں تخصے استان دنبا ہوں کہ اس وفت نو کمہ سے دور ہے لیکن دل گرنہ ہو وفت آباجا بہنا ہے کہ ہم تخصے اس نفام کی طرف واپس لائمیں کے جو لوٹنے کی حاکم ہے۔

اكتوبرفيه فالم

ابندان عفا مُرَى اشاعت اور المت اسلامبه كى بنبا دول كومز لزل كرف كياراس المهامية به با دول كومز لزل كرف كياراس المهامية به بالعال بنا بابع المباهد المراح والمس المهامية الما المن الما المن المنابع بعلام المعلام المعلام المعلام المعلام المعلوم والمن المن المنابع بعلام المعلوم والمن المن بنبا المراج والنها ببعلاء مدالا المن المنابع بالمنابع المعلوم والمن المنابع ال

سلطنت اسلامیه کالکی طویل دوره کیاا در گرفته ، کم کوفه ، شام اورم مرکاسفر کرکے حالات کا گہری نظر سے جائز ہ با اور ایسے لوگوں کا سراغ لگا با بوکسی وج سے حکام کے طرز علی کے شاکی تھے ۔ با ایسے لوگ جو اگر جیسلمان تھے میکن اسلامی نعلیات سے پورے طور پروا قف ناکی تھے ۔ بادائٹر بن ساکو کم اور در بنہ میں می کا میابی نہ ہوئی ۔ اس کی خرکیا بنی مقالات برزیا دہ کا مباب به دئی جہاں صحابہ کوائم کی تعداد بہت کم تھی اور چو تھے انفوں نے گون نہ لنتی اختیا کرلی تھی محروث میں فوجی جھاؤ نباں فائم تھیں اور ان فوجی جھاؤ نبوں میں اکثر بیت ایسے لوگوں کی تھی جھیں صحب نیس نبوی سے بہت کم اسمون ملائی اور جو جہاد کی مصروف بتوں کی وجہ سے اسلامی تعلیا ہے کو بہت کم سمون تھے تھے ۔

بعروس كاكواس نيكو فكارخ كبابها السيعنا عرضا صي تفي واسكيم خيال تفيا وركسى مكسى بهلف سيحكومت كي خلات خروج جا بهن كفير ان لوگون مي الكبن انتز ابن الكواعمبرين ضابي جندب بميل اورابن زالجبكه نثال تفير، ان بي سعابن سافي اشتر كوابيغ مقاصد كم حصول كم لي جناا وراس سع كهاك اسلام تعليم كى روسي فرنش اورغرفران سب برابرم بربي كيا وجه به كه فرلن تمام اعلى عهدو ، بهذا تُرَبِي اورعبر فرلس محكومون ی می زندگی نسرکردے ہیں ۔ اشنز تو دکھی کسی اعلی منصب کا خواہ شمند نظاب اس مے دل کی آواز منى اس ليرُ فرِرًا وه عبدالترين سِأ كالهمنوابن كَبا كونه مِن عِبْرِ فرلينِ افراد كانى نعداد مِن آباد نف اوروه لوگ اسلامی جنگول می حصر معی لے چکے نفے اس لئے ان لوگوں نے اسس خِيال كوجلدنبول كرببا . اورا بك جاعت خليف<sup>و</sup> و فت كے خلات نبار **بوگ**ئي.واني كو **نه** پیعبدبن العاص سے اس جاعت کوخاص عداوت کفی انکوبدنام کرنے کے لئے ہردوزابک نَبْأُ سُوسَتْهِ جِيورًا جا ما \_ اورعوام كو قريبن كے خلات بحر كاكے كے طرح كے وَسَأَلَ كام بي لاعي حان إنزان كوف ل ان وكون سي ننك آكروائ بعره سي أكى شكاب کا درانکی حلاوطنی کی درخُوانست کی ۔سعبد من العاص والی *بصرہ نے حصر*ن عثمال<sup>ی</sup> کو صورت حال سے آگاہ كبا اوران كے حكم سے نقر ميًا دس آدمبوں كو جواس جاعت كے سرغينه كفي تنام حبلاوطن كرفيا بكبن برجيلا وطني ببدا زوفن كفي عبدالترب ساكاكا كوفرمي كمل موجبكا نفاا ورابك جاعت تشكبل باحكي مفي جوفننه كريميلانے كي لئے كا في تقی جلاطی عبدالسرب ساکے لئے اے صرسود منذابت ہوئی اس طرح اس کومخلف مفاات براين خبالات كيميلان كاموفع ل كيا.

(جارى)

له ابن انبر-الکال فی النادیخ جلد۳ مسط معه ابن انبر-الکال فی النادیخ جلد۳ مست

خلل المتمن ستجادندوى

# رُوحُ التَّرِمُ بنی (عنوار مِوهِ) ایک بُرایسرار شخصیت

#### عجبة عزيب نضاد

بندرهوب صدی بچری کی بہا دہا کی کی سب سے زیادہ موون و منہور تخفیت با استہ ایران کے انظا بی رہنا آئیت الٹردوح الٹرخینی کی بخی عالمی و سائل ابلاغ سے کی ما مولوں کی زبانوں اور فقلوں تک سب سے زیادہ انھیں کا نام چھا بار ہا ۔۔۔۔ بکن انکی نی زندگ خاندان برخ فرائع بعد لات واطوار ، حلقہ واجباب اوراسی حلی انکی نی زندگ خاندان برخ فرائع بعد ان برخ الحراث اندارت برخ اجباب اوراسی حلی کے دوسرے بہت سے عنوان جن سے کسی شخصیت کا پوراتفارت برخ اجب وہ عام کو کوں کا انداز کری کیا اچھ اچھ فراص کیا ہے ایک بھی پردہ خفاء ہی بس بے دائر الموجے ڈاکر سوچے کہ آپ کو در فرائی ہوئے در کری کیا اچھ اچھ فرائی زندگی کے بائے بینی ذہین پر کھوڑا اسابو بھوڈالکر سوچے کہ آپ کو در فرائی مواز کی در کری کیا جائے ہی ذہین پر کھوڑا اسابو بھوڈالکر سوچے کہ آپ کو در کہ بینی حاصل ہی ہے کہ ۔۔۔۔ وہ آپہنی وارادہ رکھنے وار ان میں جو انسان کی کو بینی کے در ایک کی جو دائی کی است کی کو بینی کو باری کی کی کو بینی حلوم اور نہ کی کے جان کی کو بینی کی کو بینی حلوم اور نہیں کی کو بینی حلوم اور نہیں کے جانے کی کو بینی کو کہ بینی حلوم اور نہیں کے جانے کی کو بینی کی کو بینی حلوم اور نہیں کی کو بینی حلوم اور نہیں کی کو بینی حلوم اور نہیں کو کی کو بینی کی کو بینی حلوم اور نہیں کی کو بینی کی کو بینی کو بی

ہی کا حالا کہ وہ جو چید جیرویں صدی کی اکھویں دہائی ہیں بنے وہ اس صدی کی ابتدائی مات دہائیوں کی طوبل مسانت ہی چید جو ہے ۔۔۔ ان اساب وعوال کے بنیجہ کے طور پر بنے جوائے اندراور باہر کی دنیا ہیں خدا کے نکو بنی نظام کے ماتحت کام کر دے تھے ۔۔۔۔۔ ایک ہی خص کاب کے قت سب سے زبادہ شہور و معروف اور مجبول و پُر اسرار ہو ما اگر کوئی کمال کی بات ہے آؤ ملا سنبہ خمینی صاحب سے شابر می کوئی دو سرا شخص اس کمال میں بالا مارسکے ۔

خانداني بسينظر

انظاروب صدی عبوی میں مندونتان برنا درنتا ہی حلہ کے وفت ابران سے ج نبعہ خاندان مندونتان آکرس گئے تھے اُن میں نبنتا پورکا ایک علمی خاندان بھی نھااس کی ایک نشاخ بنجاب میں اور دوسری کشمیر میں آکریسی تھی کشمیر میں اس خانوا دے میں ایک بجر بیدا ہوا جس کا نام سیر جھڑ حسین رکھا گیا ہم سیر محد حسین نینتا پوری کا انتقال کھی کشمیری میں ہوا، ان لون

 اكتوبر في وارا

انکال کی خبرس کربراحمد نیفنانشرف (عاف) می نم بی فیلم صاصل کرد به تف غالبا والد کے انتقال کی خبرس کربراحمد نے بہدو تمان والب کا دارہ فرک کر دبا تھا۔ اور قراش سے معلی بوا ایک اس زمانے بس انجیس اپنے مستقبل کی فکر تھی، او صوبہ بواکد ابران کے جید کے سے تہر خبن کے ایک ڈیس ایست میں ایک بولوی کی مزورت بڑی کے ایک ڈیس ایست میں ایک بولوی کی مزورت بڑی اور ان انتقاب ایک میں میں میں ایک موقع موران انتقاب ایک انتقاب ایک بیس ایک موران انتقاب ایک بولوی کی دوران انتقاب ایک باور وہ انتقاب ایک مائن خبین ایک مرد خالم کی انتقاب ایک برید بی مرد خالم کی انتقاب ایک برید خالم کی انتقاب ایک برید کا موں کی انجام دہی میں شخول ہوگئے جو ایک شد خالم کی جہد کے دو مام طور سے ہواکر نے بیں ایک موں کی انجام دہی میں شخول ہوگئے جو ایک شد خالم کی برید کی مراحم کے دو مام طور سے ہواکر نے بیں بی کی عرف ایک کے مائن سے جھے کا کانام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے جھے کا کانام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے جھے کا کانام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے جھے کا کانام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے جھے کا کانام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے حقیق کا نام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے حقیق کا نام دوج الشر دکھا گیا، بی ان سیر مصطفے کی سات اولا دیں ہوئیں، جن بی سے حقیق کا نام دوج الشر دکھی کی دی سے تھے کا کانام دوج الشر دی ہوئی ہوئی کی نام سے مشہور ہوا۔

ببرائن اورجين

روح الله و روح الله و روح الله و روح الله و الدر بر الموع على المحاجمة المنظمة المراب المحافظة و الدر بر مصطفة و المرب من المارك المله المحكم المعلم المحكم المحلمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحلمة المحكمة المح

اكتوبإحمام

سهناً پولسه بچی نخوست نابت کرنے کے لئے بیات مہت کا فی کتی اِس کا بنجہ بہمواکہ جاروں طرف سے نفرت وکراہبت مجمدی نگا ہیں بچے پر پڑتی دمیں اور ایک خاص اصاب محرومی اسکے اندر پروان چوطفنا رہا، دومسرے دشت داروں کے سلوک کا اندازہ اس سے کہا جا سکتا ہے کہ ماں نے بھی بچہ کو بھیوڑ دیا تھا، چنانچہ روح الٹرکی برورش اور کہندا کا تام نزکام اُن کی خالد نے انجام دیا۔

تغسليم

جارسال کی عمری کمنب سے روح السری تعلیم کاسلسلان وع بوا۔ اس سے آگے کی تعلیم کے لئے ایران بیں وہی قدیم نظام جاری تفاجی بین علماء و مشاکح بمختلف علاقوں بین حلقہا عے درس فائم کرنے تھے جنا نجے روح الشریعی سولہ سال کی عمیں ایران کے ایک نتہ "اراک" جاکر آبیت السر شنج محسن اراکی کے حلفہ درس بین شال ہوئے۔ سیکن تفوظ ہے ہی دن کے بعدالفوں نے کسی اور مجنب کے حلفہ درس بین شال ہوئے ہوئے اللہ کہ کہا اور بالآخو فقی مناسبت ہوگئی ایرانی محاشہ درس بی سرکے ہوگئے بھلا کا دونوں کو ایک دوسے مناسبت ہوگئی ایرانی محاشہ ویس برائح آ داکھ مطابق بنت کی طلبہ کو اپنے اسانڈہ و مشائح سے الے گھر بر بلافات کی اجا زنت نہیں ہوئی آبیان روح الشرکو سے نام اس عام اصول کی پابندی سے نظری کے دیا گئی کے دائی میں مقوظ ہے ہی عصرے بعد اس عام اصول کی پابندی سے نظری کو کہا گئی کے دائی بنتی کے دیا ہوں کی بابندی سے نظری کی کہا تھا۔

جل زانے من دوح اللہ فی بن قیم تھے اس زاند بن ایران بڑے تکبن اور فیصلہ کن مراصل سے گذر رہا تھا ۔۔۔ برائے سانچے ٹوٹ رہے تھے، انگر بزوں کے اثنا دو برتام مسلم اور مشرقی ممالک کی تشکیل کو کی جا رہی تھی، ایران کے بڑوسی ملک نزگ من جو بھے مہوجیا تھا اب ایران میں اس کی تیاری تنی ۔۔۔۔۔ ان حالات کا اثر وج اللہ کی تخصیبات اور بہا ہی افساً دھی ہوئے ہے وجہ ۔۔۔۔ کی تخصیبات اور بہا ہی افساً دھی ہوئے ۔۔۔۔۔۔ سبب سے زیادہ پڑا ۔

اكتوروموا اس اجال کی نفصیل میری کرانو ایم میں ابرائی فاچار مکرا احدثنا ہے ضلاف ایک بغاوت برباكي كني ص ع بنيج من احد شأه كو باعبول كدو ببالرون سبر صاء الدين طباطالا كووز راعظم اور بركم لركما غرر رضاخان كووز بردفاع بنا دبنا بيرا، بدوون ابراني مانزه ئ نظم زنشکیل جدید کے علم دارتھ اور اِن دونوں کے برمرانندار آنے سے اہران کے مذبهي رتبناؤن كوفكروننزلين كقتي ببدعنباءالدبن طباطبانئ بيؤنكه ببلج أبك ابنباد كلالتانظ اوربغاوت كے بعدوز براعظم منافیئے گئے تھے اسلے ایکے جالات زبا دہ صراحت كے ماغ لوگوں كے علم مب آگئے تفق حيا بجہ علماء كى طرف سے زبادہ مخالفت كانشاندوہى بنے، رصاخان كجفاذابني فذجي ذمةاربون كادجه سئ اور كجيماس وجهسه كروه ليني دل من كجير اورسى جيميا عمي منطح كفي، ربي معالمات بس زباده نرسكوت اختبار كئے ليم ملكه حماً ل مونع لمناوه اپنے نرسی جذبات کے اظہاری بھی کوسٹسٹ کرنے، مثلاً محم کے موقع برائی جلوسون بب برى طرح سبنه كولي كرنے بروعے اور رفنے ہوئے دكھا أي برانے ببي وحب ب كضباء الدبن طباطبائي تو ندسي طبف كي نفرت ولعنت كانشابه فيفي حل كميني، اور

رضاخان کو زبا دِه نزعلماء ومجنه رین کیهمدر د بان حاصل ہوتی گئیں۔ اسى بباسى حكمت على سيكام لينت موعد رضافان لين قدم جا أكبابهإن مك سيم يم بن وزبراعظم هي بن كيا، بهرنو مبره يم يم إبراني محلس (بار تبينط) ني الكنويز منظوركر كابران كي فاربم فاجار شهنتابي كأخائم كركم كمل اختباران رضافال كيوك كرنيجُ اور وبقورُ ي سيكسرر ضابيلوي كي مخنارِكل بني من يا في رو كني وه بهي اوري كردى جس مع بعرادٍ بفائره المحالخ مجوع اس في بند مهنوں كے اندراندرا بر محلس منورساز

اله بها المائية من كى بات م حب كه رضاخان في جواران فذي كرابك مولى سر مركز كما نظر كا ور براعظم نینے کے بعد بہنی مرتنبر اپنے نام کے ساتھ بیلوی کا لفنب لگایا ۔ اورب دراصل اثنا رہ تھا اس مات كى طرف كراب وه ايران كومكر بريترا ورتحف وكرملاً سع دور اح جاكرا فبل اسلام كى بهلوى تهذيب اورايراني قوميك دنكين زمكنا جاستين يصح وكمصطف كمال كمانفه أناترك كالف کی با بیخ جانتے ہیں وہ رضاخاں کے مانھ 'بہلویٰ کے لفٹ کی معنومت زبا دہ بہنرطرلفیز سمجہ کتے ہی بلائی مس فصرت پایخ نشستوں کے بعد وزیراعظم رضابہلوی کو شہنشا و ایران قرار دید با اورا ایک نئی شہنشا ہی فائم کرنے کا مجاز کر دیا، اور پیراس فیصلے کے بندرہ کھنے کے انداللہ نفر کلتاں میں شاہنشا و ایران رضا بہلوی کی تاج پوشی کی رسم تھی ادا ہو گئی اوراسی طرح جاربا پیے سال کے عصر میں ایران کا بہ عمولی سافرجی انسٹر شاہنشا و ایران "بن مجھا۔

برسب کی اس زمانی به به رمانها جبکر وج الشریم لورشاب کے دور میں داخل بر بھی کھے اور وہ کھے کرکزرنے بر بھی کھے اور وہ کھے کرکزرنے کے لئے بہتی کھے، وہ اپنے ان اسا ذوں سے بالکل منفق نہیں کھے جن کا کہنا تھا کہ بد وفتی طوفان ہے گذرجا تیکا، روح الشری ہوشی طبیعت اس طرز فکر کوسفنے کی بھی متحل نہیں تھی، غالبًا اسی بنا پر الحقوں نے اپنے اسا ذیشے عبدالکریم حامری سے بھی علی کی انتخار کر لینے کا فیصل کر لیا۔

: (جارى)

#### AL-FALAH



#### अल-फलाह

#### MUTUAL BENEFITS LTD.

## غيرسُودي ماليت الى إدارَةُ

اَلْعَلَارُح بيوچوئل بنيفشِ لين لين ايك بَيلك لين كين ب اورمركزى سركارس نوشفا ندب اس كانف لين غير سؤدى طريقه برلوگول كى رفز مات كوجمع كرناب اوران قومت سے إس طرح مرايد كارى كرناكد :

- أفتومات محفوظ رهاين.
- و رفتومات دستناب رهاین.
- خلال ومُناسِبُ نفتخ حَاصِلُ هـو.
  - ﴿ إِفْتُصَادِي تَرَقِّي هُـو.

مُندَرجَه ذيل المسكيمون كے تخت مبدران أبني رقوم بسمع كراسكة بين :

ا. لَدِنْ جُمْعُ كُوبُ عُمْ كُوبُ اللهِ TERM DEPOSITS \_\_\_\_\_\_

الم. بجنت ألف الله SAVINGS DEPOSITS

م. صرورياني قرص كفانة \_\_\_\_ EMERGENCY LOAN DEPOSITS

يكبني مُبرانُ كُوغير سُودي جَخَارَ خِنَا قُرضٌ هِي مِبْياكِر. يُكُ

برزسے کے لئے اور پاڑی مسلوات ماس کرنے کیلئے کا بطہ قائم کریں۔ الفلاح میوچورل نیفٹسے سی لمیٹر اور رائی سیمی ابی مارک

زُرد بيم صرت محل بارك ، المنور فن 33508





## سًا لازَجَنِدُما مِنَ الْعُرُالِي

ro/=			أندرون ملك
0./:	، مع دحبطری فیس	اجراه کی صورت ہیر	فردی منبرسے
	10./z		
0./=			
1.0/=			پاکستان
	ەيمى زىسىل زركايىنە:	بإكستئان	

إذارَةُ ا صلاح وتَسَلِيعَ آسُ رُسُلْيَنُ مِلْهُ نَكُ لاهتور

### اليبشي مام الفنسك (٥)

۱. کم از کم ۵ کاپیوں پر انجینسی دی جَاتیٰ ہے۔ ۲. دس عدد نکٹ کی انجینسی کو پر ہے ست دہ ڈاک ہے بھیجے جاتے ہیں ۱۰. کسی فاص ننبر کی اشاعت کے وقت دَسْ کاپیوں تک منگلنے والی انجینسی کو ایسیٹ تی اُدائی کی کی نہونی ہے۔

م. اخراجات ببرصورت بدمة إداره موننے بن. \_

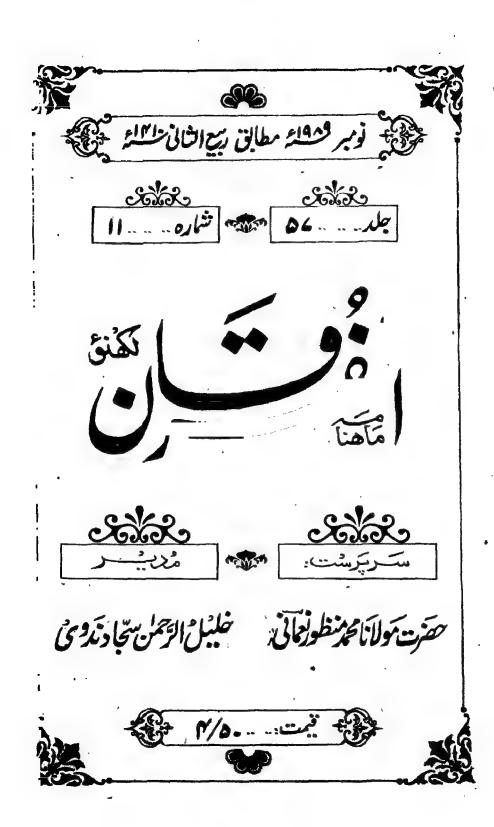
۵. شرح کمیش: — به به ۱۵ به ۲۳ بر ۱۶۶ ما نامُرکایِی پر ۱۵ ما ۱۹ کایی پر ۱۶ ۱۰ تا ۲۴ بر ۱۶۶ ما نامُرکایِی پر

/33 فيُصَدِلُمِينُ ديائِكَ أَبِي.

٩. نيجنسيون كابل في شأره كي قميت سيب يا جا تاہے. \_

خطاه کتابئة اوزرسيل زر کابيت،

مبحراً مُنامَ الفصيانَ نظيرآباد (٣١ نياكاوُن مني) لكمنونا





#### مَضَامِينُ نِكار ﴿



وفه رست مضامين

· w	ل نگاه اولین
. حصرت مولانا محرمنطورنعاني ١١	🕑 موارف¦كوريث
	🗭 شوداورغیرسودی مبنک کاری
مولانا عنين الرحمان معلى ٢٢	الم فرص وما تماور} محبت اہلِ بہت
. محرّمه ذكريسلطانه ۲۷	ه عبدالترين سُبا
خلیل الرحن سجا دندوی ۲۲۰۰۰	(ایک تنفی منفالی)

اگراس دَارُه مِن نَشرخ نِشَانُ جِنْ

اس کا مطلب ہے کہ آپ کی ترت خریداری تم ہوگئ ہے۔ براہ کرم آئی کھیلئے مالاند جندہ فوراً ادسال فرائیس با خریدادی کا دادہ نہ ہو قرمطلع فرائیس چندہ بااطلاع مہیئے کے آخرتک موصول نہونے کی صورت من آگلامٹھائی بھیفہ وی کی ددائر کیا جائے گا۔

بمارابتذ: فيجرًا بنامَ الفرقان، نظيرًا إد (الا نياكا والغرب) كلمتور ١٣٣٨ (يوبي الهند)

عرض النافي بنظر وبلشرف اسكالى لائن بنظرم سيجيواكر فترامنا مالفرقان الانياكا والمعول الكفوي الكافي

#### المُلِعَلِظُةُ التَّمُالِيَّةُ التَّمُ

# بگاه إولس

مُلاكر

فروري المامائكي بات ما بهم لوك كلفوع من الكيديني اجماع كي نيار لور من محروف نفع اجا تك حالات نے كروٹ برى، بابرى سيرك فضب كولير وان دنوں ايك مويى مجى مازش كے نحت اجِ الك نظ انداز سے ابھاراكيا تھا، پولے صوبيم سخت تناؤكى كيفيت بيدا موكم تفي دونوں طرت حِربات بسخت انتنال نها \_\_\_ بهادا خاع جس مفنه بونبوا لانها غالبًا أسى بفنه يمسلمانونكي طرن سربيم اجتياج منائح جانيكي دعوت بقي اور بردگرام به بخفاكه صوبي بحرس احتجاجي دست منعيية نايخ يركه منون كراين كوگر فيتارلول كيليم مين كري گئے۔ اُسى دن دوسرے فران كی طرف سے تھی اِسْتی م کے پروگراموں کا اعلان کیا گیا تھا، انتظامیہ کی طرف سے خت احکام اننائ نا فذکر دیئے گئے تھے، تہم کے اضاع ، جليه ، جليه ، جلوس بريا بندى عائد كردى كئ عنى يم جند و في بعد في سائفي ابن سجر بن توره كياء ملي امبرى بدابيت كے مطابن ميں نے ہى سب دہل متورہ كے سامنے صورت حال كى وضاحت كى اورسب سے درواست كى كفوبموي مجمد كوروبي احاس دمدارى كبيا تعاليرى طوت منوج موكراك دين، تفولى دير عضوره كي بدرم ايد البرني فيصله كياكه انشاء الشراجماع حسب بروكرام بوكا، ساتفهى اصولوں کی بایندی اور دعاؤں کے زیادہ سے زیادہ اہتمام کی طوت ہم سب کومتو جرکیا ، اور ہم سب ابنى اين بمت واستعراد كرمطابن اجتماع كى تيادلون اوردعاؤن مي لك كئة معيي عييا اجماع كى تابيخ ورب آنگئ طلات كامارگارى اورجذبات مين تناؤ برهن كخرس لتى دي سكي اور بي كالمساس ي بمفنا دا اوكسي تكسى درجيس الشرنعاك كي طرف رجوع دانابت كي يفيت يرجي

اضا فربز ناگیا، اجتماع سے متعملاً ایک و دون پیلے بیمی معلی مواکد مکھنڈ آبنوالی ٹربنوں اور بوں اور دور کی معلی موالد مکھنڈ آبنوالی ٹربنوں اور بول کوئند موجا ناکر مواریوں کوروک کو اندام اور بولیاں کا اور بولیاں کا اور بولیاں کا اور بولیاں کوئند موجا ناکر میں میملان ہے مرابی خرص طور برنشوں ٹر معتی کیکن انحد المشرما تقیوں کو اس اصول کی پابندی مصیب دہی کوشکلات و خطرات کا زبادہ بچرچا نرکیا جائے، بلکہ ہادی زبانوں پرالٹر تفالے کی سنت و فدرت ہی کے ندکرے رہیں۔

اخلاع بنجرك دن سير في بونيوالا تقابيل طير بهاكر شبركا بمفند واري اجتماع بوجر آل كانتام كوبواكرنا به و بعي اجتماع كاه بي برنيوالا تقابيل طير بهاكر شبركا بها سعبي و بال اجتماع كانتام كوبواكر المنتقبال كانتام كوبواكر المنتقبال كانتفا بن بالمناج مثل آبنوالي جاعتون كه كفتونك بخيرت بهو بخيذا وربيواكم استقبال اور اور اجتماع كانتاك المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتهر كونت المنتقبال كانتها به المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال كانتها به المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال كانتها به المنتقبال المنتقبال كانتها بها في المنتقبال المنتقبالمنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنتقبال المنت

جمعہ کی جن سے فا فلونکی آ مرکز وج ہوگئ، ہرجید منط کے بعکری جاعت کی آ مدی خبر لمنی، ہم لوگ اسکے ذمیر دارسے مکرخربت معلوم کرنے اور بجر ہو بچومعلوم ہونا اُس سے ابان بڑھنا، اکتر ذمردارہ نے بنا باک کھنڈ سے بیلے بعض اسٹیشنوں پر لیمیس والے ہمائے ڈیوں میں چوٹ ھے اور ہماری صور فرق کھیکر

دنباكے مالے انسانوں كوكامياب كرنيكي خرخوا باند جذب سے به بهاسے دل خواكا فشكر ے کفرت وعنا دکے جذبہ سے ضالی ہیں اور ہاری تمناہے کرما ہے بھان کا در داور اِپر انسا ببت كامحيت اوداس كالمج خيرخوابى سيهادى ول معود بوعالي بهم د كجه ليه بى كرمادى دنيابي برجيزتن كردى بيكن انسانيي للل زوال كاشكارى ماد نزدیک بهادے معاشرہ بهادے مک اور اوری دنباکی تام مصببتوں بریشانیو اوزنام حِكُو ون كاوا صرمبب بيني كرانسان بروكياب بكر ناجلاجار بالدر اسے سرحارنے کی کوئی کوئیسٹ انس مورسی اکٹریت والے کہتے میں کرافلیت والے خواب بوكية بب اورا فليت والع كهنة بن كرخوا بي أكثر من والول كل يخ حكام كهنديل محكوم كروكية بب بحكوم مادى فوابيون كالرحني بركام كوفزاد فينته بب ماللاركهنت بمياك غريط بقة مكر الكبام اورغرب بهتم من كركبا والالداد وكلم .. بغرضيكم ولمبقد دوسر عطيفة كود ور الزا فرارد بنام اورابي كوبالكل برئ حالا كرحقيفت بدي كربكار بورى انسا ببت بي بمبلك محوى طوربها ولكابكا ودورنهن بوكاس احول بسندوالاكو أيطيفه محاسك بكاوسم بإنهي بِائِيگا،اسلة، م وكون فريسي بجراً ن وكور كارنبانى وفيول بايخفون جيور اورفني مثلوك إبى محننوں کا رونوع بنانیکے کائے فالعد نبیوں کی بروی کرنے ہوئے اس بھے دائی، بنیادی اورعا کمیر طرکواین محننوں کا میدان بنا بائے ہم ج کچھ آن کے بالے میں جلتے بن اسكى دفتني من كرسكة بي كرائك داوى من وافقة بولي انسالون كادرد ب، وه انسابن كسي فرخواه بن اورس كودنيا سي كر آخت ككابياب ومامراد دكينانكس برئ نزاي بهوك اسكام وابك فاص زربب عما تفكريه ب ہما دابقین ہے كر حصرت محدصا الشرعليه وسلم كا دہما كى كا خاطب ليورى انسا بيت ہے بكن برات آج كالون من وعد كربهت كم سلمان من واس هيفت وهيك طورير مجد كفدك استظيم تفدكود نباك ابك السان تكريني في كمسلم بي ابني ذم الك

L

كوعمون كرتيبون بلكراسس وقت انتنا فكانسوناك صورتحا لتجرب كرمسلمان كهلاني والول كافال اكتربيب اس بات كوبالكل معول مكي بيام دنياكي تومول كاطرح ابك فوم بن كي بي اور دوسرول كاد كيا ديكي سارى دنيام ين صفون كالوالى الري ہیں ۔۔۔۔۔ بہاری کوشش کا اولین میدان اگرچیسلمان ہیں اس نے کہا دا ایا ے کو بغیر ملمانوں کے ذہن میں بنیادی تبدیلی پیراکے بوری دنیا کے انسانوں کو سے برمجبوركرني ككوست مشعلاكا مياب بهني بوسكتي يكن بهارااصل نشائه بديك دنبا ب*ې بنيف سليم العليج انسان بوجود بې* وه اېنى انسا نبيت كى فد*ركي*يل وداكى لېندىكا كېمپاي بى نەن سے بىچى كهاكدا كيە لىسے زمانە بىرى بىر مورث تىكوے شكايت اور احناج كالحول بودلول بيننكي عام بوآب عبيون كبلة اس بات بريقين كرناكوني آسان بني كرم وكي كرديري وه بالكل يُحبّ اوربكروافغة بممارى دنياك انسافو كوهي ونفال وكاساب وكجفنا جاستن بربيان ككوكوك انجافي بم يظلم كح بما وافررم بي بهارئ تنا بي كرائكي مجديم يم ات آجا عداوروه كلي كامياب بوجائم بهم لوك ابي كميشيني كسميرى اورب وزنى عما وجدداس المدين وكيدكرسكة ببركريدين اورجاه يهد بريب مصلي كمسه كم انزابوجائ كرسلمان كهلابيوالى فوم تصيك اوبراورى انسانبت کافرواہی کی بھاری دم داری مے کے ایک ایک فرد کے دل میں سب کی فیقی خبر اواہی کے مدبات دوسرے نام جذاب بإغال بوجائي مارانقين بكرض كيها نديب اندهم بنبين اوربها والبان بهكر بالآخر فتح سيافي اورانصاف كي بونى ب ونياكاس قوم کاکٹریت کے دل میں دوسروں کی مجی خرفواہی آجا لیکی میں نفین ہے کا خدا جکے قبعثة فذرت مي سامير انسانو ل كردل مي وه تمام انسانو ل كرد دكونكواس قوم او دالسك طورطرافيون كالمحيسة بمردنيك مهم جانقيهي كأس زائين بباتي بالكل اجتبى علوم بوق بي اورجب بهايمه ابنول كاكترمت كيليع به بانن احتى بن الأكرا يكويرا جني إجال علم

اون یا آب الحنین دندگی کی فوس فقت کریا و که کو گرفتان کا پایش آزادین کا دو که که اور پیسال کا در در کرنیکی آب اور مقدی کی این میان و امان قائم رکھے کرنے اور مقدی میلی این میان و امان قائم رکھے کہ مقال دو در کرنیکی مزد آب سے میاد کو میں کرنے کی اور میں کا کو دور کرنیکی مزد آب سے میاد کی میں کرنے کی اور کا کو دور کرنیکی مزد آب سے میاد کو میں کرنے کی اور کی کو در کرنیکی مزد آب سے میان اور کی کا دور کو کی میان کو کو دور کرنیکی مزد آب سے میں این میں کرنے کی کا دور کرنے کی اور کی کو دور کرنیکی مزد آب سے میں این میں کرنے کی کا دور کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کہ کو کرار کو کو کر کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کا کردیا دور کو کر کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کا کردیا دور کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کا کردیا دور کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کا کردیا دور کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کردیا دور کرنے گرام میں نرکے ہوں کا جات کا کا کردیا دور کرنے گرام میں نرکے کی دور کرنے گرام کی خوال کردیا کا کا کردیا کا کردیا کو کردیا گرام میں نرکی کردیا ای کو کردیا کردیا گرام کی خوال کردیا کردیا کی کردیا کردیا کی کردیا کردیا گرام کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا گرام کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا گرام کردیا کردیا کردیا کردیا گرام کردیا ک

به استخاص المتحافظ المعرفي الموقت بيراني الكول المحرك بين ابنى بات بن محورا الواتبول ما المتحاسمة المتحاس

" ولا نا إاب بهارى بى كيونى إلى آئ و تقدم كارك بيع بوق اب بها سع ما ديم با أن التحقيم بوق اب بها سع ما ديم با أكان بيم جب الم حلاكاه كاندر التي بيع بوئ القين كي اندر داخل بوئ فق به بين الك سفيدرونى سع آسان سيرى بو في دكافي وكافئ الى وقت به بيم والتي تقد كر ما لمربه الكي المون في با التي موقي بها وراب بات بيم من كي كم ما لمربيا له يجاور بها بالتي مولايا من المربيا لها بها المربيا والمربيا والمربيات وا

اب من آب کی نمیں بھینائے آپ کون سے اپناکام کیے بلکمیری دود در ان ان نوبل کہ بھے ایک آدیے کیم سے بیاں کی کچیں وار فرمت) لے لیج اور دوسری بر میراایک ہی نوکا نیمیں اُسے کل لاؤں گا، اسک سریر ہاتھ بھیرد بھے گا، اوراسکے لئے دعاکر دیجے گا۔

یں ذرہ برابرمبالفہ کے بغیرع می کرنا ہوں کراسی کھی کے لیے بیوری دنیا میں ان ہزاروں مجاہوں کو بوزويتنس وزارك عامزاى سيجكرنوى طرنفروين كاخدمت مي كليموعين ادوان تجراور كاوتج ابراعين اقتب اس نهاج عميح بونيك مايدم بنتا ب كرم كرك كوكيك كما درج ويجاريكان دحر كومي طبيعت الدنهمياوتا. يدطري جن دان مي بيرونلم ك جاري بن بندوستان بي آگادرفون كي بول كيلي جاري ب اورببت برا برزش وغار كرى تياريا بورى بي \_ كاش كمسلانون كم مياب وأما باكر ون صالات كامفا بركيك وآن سطون كارى طرف رينا فى كرتا ببدالانبا وصالات المراسم اسوه سعيمين كيارينالك المقه ع وكالش كريم دوستول اور وشنول كدوميان فرف كرسكة إكاش كريم ويعتبقت کھل مباتی کہم حرینطلوم ہنیطا ایمی ہی ہے ہوت کی برکھیے بوری دنیائے انسا نبیت کے بالے بہم بوی طور رپیم انى جذباً ،أسى خرخوابى دبهرى أسى نفقت ومحسن أسى عنت ونرمانى اورأسى قدرصروخى اورعدلا وننجاعت كے مكلف مي جكى ذرارى اصلًا اغياء عليهم اسلام بربرواكر في كفى \_\_\_ اصحب فوم واجاى طورپراتنا بلندنقام دیاگیاتھا،اب اسکے وام توام ڈامن ککے ڈہن ہی اس کا دھندلاسا تصوریمی باقى بىس رەگيا بى \_\_\_ درىبى مطلب بىلى اس اساس ملكىقىين كاكىم مىظلىم بعدىرىن، اور ظالم بيلم بيام ويناظلمنا انفسنا وإن لمرتفقولنا وتوخمنا لتكوين من الخاس بب مِن البِيِّةِ فَلْمُ وروكنا بون من كاسْ سے كام جِلْكار إص سع بلكمين توبيان كركہة وتيا دمون كرندا دارليون سي كام جليكا ندا جارى متوروس، امت مسلم كى فرمن مازى اوزربيت كاكا اندا بعيلا بوا، ﴿ ادراننا صبرآن اے کہ اچھ ایکام کاع م کرکے اٹھے ہی ادر پھر رکہتے ہوئے کسی اور طرف مرفع اتے ہی کہ ع ببرادل بن أوبهت كام رفوكا مكلا إ اے الشرق بی ہما اے قلب کا محافظ ب إور اوغی بھی ہے اور تعید بھی ہمس می کی راہ د کھافے اور

اے الٹرقری ہالے تلب کا محافظ ہے اور توقی ہی ہاور جرید ہی ہیں ہیں گئی کی راہ دکھا قرید اور ہے۔ اوراس پررتے دا کہ جائے اور لیسی اسکے حال پر جم فرا اور ہم برسے اس کراکوا لیٹھا رہی ہے ہاری عقل کے مسلم کری کے اور جدرا حل ہے جائے اور کو براہ کری کے اور جدرا حل ہے جہ اور کری کے اور جدرا حل ہے جائے اور جدرا حل ہے اور جدرا حداث ہے اور جدرا میں جدرا کرنے ہے اور جدرا حداث ہے اور جدرا حضرت مولانا على منظورنع الى دامت كالقمر

## معارف الحريث كاب الناقة والفضائل (۲۳)

عشرة مبشره كے بقيج صرات (سفى الله عنهم)

رسول الشرصال الشرعيل في البناك ارتناديس (جناظرين كرام ان تهيدى سطون كريد النه النهيدى النهائية المنهائية النهائية النه

سے روایت کرنے ہی کرآپ نے فرایا: الویکر ختنی ہی، عُرِّضَتی ہی، عُمُّ الْصَفَّی ہیں، عُمُّ الْصَفِّی ہیں، عَلَیٰ خَتَی ہیں، عَلَیٰ خَتَی ہیں، عَلَیْ خَتَی ہیں، سُعُلَمْ بن عَلَیٰ حَتَی ہیں، طَلِیہُ حِنْی ہیں، رَبِیْرُ حِنْی ہیں، عِبدالرحمٰن بن الجراح حِنْی ہیں، سُعِیدان دریر حِنْی

(جام ترذي)

آئے فرن صلے السرعليه وسلم كے مندرج بالا ارشاد بي حضرات خلفاء اراب كي بورس ترتيب باقى حصرات كے اساء كرامى درج كے كئے بي اسى ترتيب كے مطابق ال حصرات كے فضائل كى حدثنيں ذيل بي درج كى جارہى بي ۔

حصرت طلحه أبن عببراك رصى الشرعنه

عن جا برفال: نَظَرَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْرِ وَسُمَّ اللهُ عَلَيْرِ وَسُمَّ اللهُ عَلَيْ مَنْ مَنْ مَدَّ وَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْدِ عَلَيْ عَلَى حَمْدِ عَبَيْرِ اللهُ وَاللهُ عَلَيْ وَمُدِ عَلَى حَمْدِ الْاَرْسَ فَ فُلِيَنَظُرُ اللهُ طَلَيْ مَنْ صَدَّو اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى حَمْدِ اللهُ مِنْ عَلَى اللهُ مِنْ عَلَى اللهُ مِنْ عَلَى اللهُ مِنْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

(كُنْتُ مُرْدِح )اس صديب سمعلى بواكرالله تعلى كلطون سديول لله صلى الشاعليه ولم بريه بات منكشف فرادي كفي كوصفر طلحه بن عبيدالله تشهيه بونك آثي في اس ادتباد بي جب خاص انداد بي في

شهربرونی اطلاع دی ، طاهر به کراس سی صنور کا مفصد اکی ایک خاص فضیلت اورعندالتراکی شها دن کاعیرمعولی الهمیت اور فنولیت بیان فرانا تفاد

إِلَى السَّعَوْرَةِ فَلَمُ لِبُسْنَطِعُ فَقَعَدًا طَلَّمُ ثَعَنَهُ مَنَّى اسْنَوَى عَلَى الصَّعُورَةِ فَسَمِعَتُ رَسُولُ النَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا الرَّهُ وَلَا الْمُعَلِّمُ لَيْفُولُ الْوُجَبَ طَلِّخَدُ \_\_\_\_ (رواه الرّبْرى)

حصرت زبررض الشرعة سے روابت بالفول بان كياكي كال مدك دن الخفرت على الشرك ون الخفرت مط الشرعليك مرك ورايت بالشرك الشرك المسال الشرك الشرك المسال الشرك المسال الشرك المسال الشرك المسال الشرك المسال المسال

ن الراب الكراب الكرام بالكراك الكوري في المراب المراب المراب الكراب المراب الم

اُن پرا بنا باع مرادك وكور بنيرى أس بنان كديدوني كية (حصرت دبر بربان كروي)

مِن فِيناكروسولَ الشّرطا الشّرعليدولم في اس موفع بيرزايا أ وُعَبَ طلحة بعن طلحه

نے اپنے ایم (جنت) واجب کری ۔۔۔۔۔۔ (جاح ترندی) ( فنٹرون کے ) حدیث کامطلب واضح ہے سی تشریج کا مختاج نہیں .

صربین بن آنحفزت صلے الله علیہ وکم ویو در بہننے کا ذکر ہے اس سے بھی معلیم ہوا کہ جنگ کے مواکر میں معلیم ہوا کہ جنگ کے مواکر استعمال کو تا محتلف میں معلی معلی معلی مواکر تا محتلک منافی نہیں ہے بلکہ رسول الله صلے الله علیہ وسلم کی سنت ہے۔

عَنُ قَبْسِ النِي آلِي مَازِمٍ قَالَ: رَأَبِتُ بَدَ طَلَحُة شَلَاءً وَقَا بِهَا النَّحِيَّ صَلَّى اللهُ عَنْ قَلْمِ النَّامِي صَلَّى اللهُ عَلَيْمِ وَسَلَّمَ بَدِمَ المُعلى المُعلى اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللّهُ اللهُ الل

ديماك وه تل مويكاتها ، الفول فيع وه أصري دسول الشرصط الشعليد ولم كو اس القدك دريع (دشمن كتيرون كانشار فيغ سع) كيا يانعا ... (ميم بخارى) (كمنتمر ومح ) جنگ أحدك دن أيك تت الباآياكه ذيمن الكركي تبراندازوني حضوصيت ومول التر صل الشرعكيدوالم كوليف تبرول كانشانه بناكرات كوشهد كرد مناجا إ\_\_ أس وقت جكراً تحصر صاله عليه ولم مزنرون كالجبارم وسي كقى حصرت طلحة أبن عبيد للترين ايندسرك دريع صور كو بجائبكي كوشيس كا أسى حال بي باتدابسار في بواكرسير بإنه ساركيا والنمول في وايني ذات او ابنه يواسيم كوخاص طورمص لبنه دونول بالنفول كوم يرمياليا اورحفور كاطرعت آفروال مرترك البخاريديا ومثمن كالكة بريمو كصور كنبس بهونج دباجكا ومساكب بالقرا الكانس بوكبا ورادا جم كوبالصلى بوكيا ، روايان بس م كرا كي صمرياً سي سا أو برزخ شاك كي كيكن الشرنوا في كانتيت كعطابى نندويها ورأصرك بدرمى فريباتام مىعزوات مريصوركم ماتديم بيرانحفرطالة على ورام عدد الكالي المن الشرعة في الشرعة في الماد المرين المرام المناسليم في المواسلة المالية اولاكى زندى كالمضربابياتك معيالاورد كركياكي جنك على بنتي يوعى . وضعامته بنالى عنهم وارضاة . اس دوایت کےسلسلے میں باب مین فایل دکرے کراسکے داوی فنیس ابن الحام معرف اصطلاح كيمطالن صحابى بنبيهي المعول الخصرت صلى الشرعليدكم كاحبات طبيبي سي اسلام تبول كرابا تفاا ووصولك دمست مبارك برمجيك ادادمت مريز منوره كى طوت مفركرا بكن البيون يروني كرا تخصرت صلى الشرعليه ولم اس دنياس دنيا اللي كاطون وملت فواجك تق اسك اكرج والعدي بالمراج المعول في الخصرت صلى الشرعليد ولم كالموري المرى الورزمارت ومعيت كالبيت سدريد موره كامون مقركياتها ، اسلة أن كالمعالي ومعالي المراس مِنْ مَعَى مَنْ إِن الله وَكُومِي كِياكِيا عِيدِ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالم الْكَفْمَالُ بِالنِّنْيَّاتِ وَاتَّمَالِامِرِيُّ مَّانَوٰى كَارْتَى بِي ان كَانبِت بِي كَوْمُل ك قام مقام زاردے رصحابرام تےساتھ شار ہے۔

مولانا غتيق احترفاسي

# سُود او نِسُودی بناهای کاری

قرآن وسنت میں جن گنا ہوں کی خدیرترین ندمت آئیے ان میں مود توری مرفررت ب فرآن باكب مودكهاني والول كوالتراوراسك دسول صفي الشرعليه وسلم كى طرف سي سنك كاجليج كما كياجا فراك پاكىبى كسي كمناه بداننى سخت وعبد تبدير آئي ہے ارتباد بارى ہے۔

تبايدهاء لمن كوالترسا وداسك

بَاآيَّهُا لَكَٰ إِنِّ اَمَنُواا تَّفَخُوا اللهُ وَدُوعًا لِي البان والوَّدُووالسُّرِسِ اورَ حِيوَرُدُو مَا يَغِيَ مِنَ الرِّنَ الرِّنَ لَنَتْ مُعُومُ مِن الرِّنَ لَنَتْ مُعُومُ مِن الرِّنَ الرِّنَ الرِّن الرَّم والرَّم والرَّبِينِ َ فَإِنَّ لَمُزَنَفَعَكُوْ اَ فَأَذَنُوا بِحَرْبِ مِن السَّرِي فَرِا فَكَالِمِي الْكَبْسِ عِولْ فَا لَهِ الملي وَرَسُولِمِهُ

(موده بقره آیت ۱۲۸ - ۱۲۹) دمول سے .

استخص سے زبادہ برنصبب اور محروم كولت خص بوكا جو ايك كناه برا صراركر كے التراور اسكررول كاطرف سے جنگ كاچلنج فبول كرے أنوابيد برنعبس المكال بناه لم كا ور الله فعل كالمعضب وغناب سيكس طرح بي سك كاداما دبيث نبوبها ذخيره سود كي فلا ويتكين وعبددن سے بعرابواے صح ملم من صرت ما بدر من الشرعت مع دوارت ہے۔

لعن رسول الله عليه ربول الشمط الشمط المرامة والم قسود

وسلم اكل الديد وموسيعلم للين والناموذ دين والنامود يكف وكانب وشاهد اب والاربودك والمول رافعيي

اورفرایا: يسب (گنهكار مدني يس)

له وقال همرسواء۔

رارس -

ایک دومری صریت میں دیول اکرم <u>صلے</u> السّرعلیہ وسلم نے سودکا گھنا وُٹاپین ان الفاظ میں واصنح فرایا:۔

مود (برہونے ولےگناہ) کے ستر درجات بہبان بیں ستے ہلکا درجہ کی تفوکا اپنی اں سے زناکر کیے دائرے۔

الربؤسِبعون جزءً البسرها ان ببنكح الرجل المسم.

#### اسلام بر بعود كى نند برمانعت كبور؟

اس الكازدول عنديقهم كامعاش اورما شرفاتعن بدا بوتاب جب كادج سان كابطيقه ياطينانى، بلى اورفت وبراس بب مبلاد بها ج اورشد بدنفياتى تناؤمعا شرويم لطدابا ب سود فوارى سيكرون سال كيدودون كن فرى تصلت اس تصلت كى دجسة قرايع دنيا كے سى كمك بر محبوب نەب كى رېرگوك جان كلى آباد موضى انھوں نے مود كى لعنت سے اس كمك كى ماشى بنبادىب كعوكعلى كردى اورلوك مك كاسرابدائي جعوى بى دال با، رفت رفت مك اصل بانندون مي انك خلاف نفرت كاجذب تحكم موكبا أوراس جذي نفرت كوجب وفيح موالو ببودكوسب كي جي وكراس ملك كوالوداع كهنا يراببودك مانف منعدد مكون برابي واقعات . بين آھے.

سودي نظام معبشت اورمرور عبكنك

بورب يصنعتى انفلاب كي بعدي معاشى نظام فائم بهوااسكى داغ ببل بهودي النسل بابہودی الفکر مفکرین کے با تھوں بڑی اس موانٹی نظام میں مودکومرکزی حیثیت دی گئی اور اس نظام معبشت کا ناناباناسود سے ہی نبارکباگیا بہود اوں نے بڑی ذبانت اور صور بندی مع منكنك كانظام نرتبب دبااولاسك ذرابع دنباى دولت اورمعيشت برابباكنطول فالمكرباء يبودى مرابد دارون ني لتنزوروننورسي موديم بي نظام معيشت كابر جاركياكرسارى دنباكو يقين أكياكرمودك بغيرك فى معاشى نظام دوندم مبى بل ببس سكنا ويركي باسى غلب في سودى نظام معبشت كے جلانے اور معبلانے بس بڑى مددى بالكافر دنياكے كوشے كوشے مسلم وى منك كاجال بجيركيا اورانساني زندكي كى ببنتر عزوريات كوبنيكنك كے نظام كے ساتھ اس طرح مراوط كردباكسى انسان كاسودك اثرات مي كلية بجار منا تقريبًا نامكن موكبا اورزبان دمالت کى پېښتىن گوئى حمان رەرىت صادق آگىج : \_

معرت الومرر في عدد ابت ب صلى الله عليه وسلم قال: لياتين بن اكم مط الشرعير ولم فرايا وكولا

عن إلى مريزة عن رسول الله

علىالناس نمان لايبقى المسلا الا آكل الريوفان لمرايصله اصاب من مخارلا دبيروى من غبارة .

اسلامی مکون نے بھی سیاسی مغلوبہ باور ذہنی مرعوبہ کی دج سے رفتہ رفتہ سودی نظام معیشت کونبول کر بیا اور مغرب کی اندھی تقلید نے سلم مالک کے ارباب بست وکشا دکو اس حقیقت سے ماآت ابنا دباکہ اسلام کا معاشی نظام دوسرے نمام معاشی نظاموں سے بدرجہا بہنرے اوراسی میں انسانیت کی فلاح معقر ہے بود پر مبی نظام معیشت کے چیاجانے کی وج سے دنباکے اکثر مالک مود کے دلدل میں اس بری طرح بھنس گئے بی کہ اس سے نکلے کی کوئی دارہ الحقیس نظر نہیں آتی۔ دوسری طرت افراط ذرکا مثلہ دنیا میں معاشی استحکام فائم نہیں ہوئے دیتا اور دنباکے بڑے بڑے امرین معاشیات کی مقلیس سے ران بی کہ افراط ذرکے داوکو س طرح قانومی لا باجا ہے، ان بیچا یوں کو کیا خرکہ افراط ذرصوری نظام معیشت کا ایک لا ذمہ ہے، قانومی لا باجا ہے، ان بیچا یوں کو کیا خرکہ افراط ذرصوری نظام معیشت کا ایک لا ذمہ ہے، قرآن مجید نے کس افغیار اور بلا عنت کے ساتھ اس حقیقت کی طرت اشارہ کیا ہے۔

قا الترنفاك سودكوشا بالورمدفات

يَعْنُ اللَّهُ الرِّلْدِ وَيُرْلِي المَّلَكَ المَّلَكَ المَّلَكَ المَّلَكَ المَّلَكَ المَّلَكَ المّ

(سورهٔ بقره آیت ۲۷۷) کوبرها آید.

وا قدید به کرمودی نظام میبشت کر پیلیند اور براجونی وجسے کرنسی کا فدرو فیت روز بروز گفتنی جارہی ہے۔ افراط زرا ورروزا فروں گرائی کی وج سے بڑی بڑی گفتیاں بے وزن ہوتی جارہی ہیں ، مودی نظام معیشت کی بے برکتی اور بے فری کا اس سے واضح نخرید کیا ہم بیکا فران کا اعجاز در بیکھے کہ آرج کے بہت سے اہرین معاشیات بھی افراط زراور دوافز وں کرائی کوسودی نظام مجیشت کا نیتے برار دیتے ہیں۔

له حكوة المعابي باب الركيكاب البيعة مجالد الدواود ، نساني ، ابن اجر

سودى نظام معبشت اورسلمانوس كى دسردارى

سودی نظام معیشت ملم مان و کیا کسی مان بروکیا کسی مان برد کے دواج پریم و نے ساسلام کے معاشر قلالہ اسلام کے بیادی تصورات سے متصادم ہے بود کے دواج پریم و نے سے اسلام کے معاشر قلالہ اضلاتی افغاری کئے کئی ہوتی ہے مسلمان فواہ کہیں آباد موں اور وہ اکثر بہت میں ہوں یا آقلیت میں مودی نظام کے خلاف جد وجمدان کا اہم دہنی فریعیہ جمسلمانوں کیا ہے اس کا کوئی ہوا زہیں کرسودی نظام کے ساتھ خاموش نفاون کرتے ہیں کہ سودی نظام کے ساتھ خاموش نفاون کرتے رہیں ۔ اس نظام معیشت نے دنیا میں جو تباہی مجار کھی ہے اس کا عین تقاضا ہے کے مسلم قوم جے قیامت کے کیلئے منصب دعوت تغویض کو دیا گیا ہے اس تعنین تقاضا ہے کے مسلم قوم ہوجا ہے اور اور ری دانائی اور منصور برندی کے ساتھ سودی نظام کے استیصال کیلئے ہم کس کوئیش کردیا گیا ہے اس تون کے استیصال کیلئے ہم کس کوئیش کردیا گیا ہوجا ہے اور اور ری دانائی اور منصور برندی کے ساتھ سودی نظام کے استیصال کیلئے ہم کس کوئیش کردیا گار انسانیت کو اس بھودی تعنین صاصل ہو سکے ۔

بربری فوش آیند بات به رونیا کین ملون بر هی سلمان آبادی بخواه آن کا

اکتریت بویا ده اقلیت بربون بال و دی نظام کے خلاف وکت وعل کا آغاز بوجیکا به بیر بودی

بنیک کاری کے کا میاب تجربے مختلف مالک میں کئے مباہم برب اسلامی بینکنگ کا نظریر محت و کر مطرب کے مرحلہ سے گذر کرعلی میدان میں اپنی افا دبت ثابت کر رہا ہے۔ زمین اگر جرمنگلاخ ہے اور

عیر مودی بینک کاری کی راہ میں بے شار مشکلات بی لیکن سے کا رواں بڑے عزم ووصلہ کے مائف اب جا دہ پیا ہے، اور کھوڑے ہی عرصہ بی میں میں میں کے راسلامی اصولوں پر می فیر سودی بینک کاری میں کے قربات نے بی حقیقت ثابت کردی ہے کہ اسلامی اصولوں پر می فیر سودی بینک کاری میں کھاتے داروں کے نفع کا تناسب مودی بینک کاری میں کوار فلامی کام مروم بینکوں میں میں اور فلامی کام مروم بینکوں سے ذیا دہ کرتے ہیں۔

بندوشان بر برسودی بنیک کاری انجداللهٔ بهندوشان کی تلف شهرول اورعلاقول می بی مختلف نامول سے برسودی بینکون کا نیام عمل میں آچیکا اور اُن بی سے بعض بینک ملک و ملت کی بڑی نمایاں خد مات انجام دے رہے ہیں ادھ رہے درمال سے ہند و سنان میں اسلامی بینکنگ کے میدان میں بڑی اچھی بین و ہورہی ہے صرورت ہے کران مبارک کوششوں کو منظم کیا جائے اوران میں باہم دبط و نفاون جو ایک دو سرے کے بخر بات سے فائرہ اٹھا باجا ہے مہند و سنان کے مخصوص صالات بی برود کی بینکوں کو جو فالونی اور انتظامی شکلات درم بین ہیں انتقبیں دورکر نے کے لئے اجتماعی جرم ہدکی ہے۔

چندا صولی مشورے

غیرسودی بنیکوں کے ذمر داروں کے سامنے چیراصولی باتیں بیش کرنام فیر معلی ہونا ہے برا سے اختصار کے ساتھ ان باتوں کو ذبل بیں درج کیا جاتا ہے \_\_\_\_\_ عیرسودی بنیکوں کے ذمر داروں کو بہنیا دی بات ہمیت کمی خارصی چاہئے کہ انکے بنیک کا طریقہ کا دا ورائی اسکیم بنی کی انکے بنیک کا طریقہ کا دا ورائی اسکیم بنی کی انکے بنیک کا طریقہ کا دا ورائی اسکیم بنی کی اسلامی میں بھیرت نظم میکا ورفقہ اورفقہ با کے سامنے انھیں بیش کیا جا جے جفیں فقد اسلامی میں بھیرت حاصل ہوا ورنشر لعیت کے تناصد ومصار کے بران کی گہری نظر ہو نیز برطی صر تک عصر حاصل کی میں نظر ہو نیز برطی صر تک عصر حاصل کی اس سلسلے میں بطریقہ کا دم برے نز دیکی فی نہیں کہ اس سلسلے میں بطریقہ کا دم برے نز دیکی فی نہیں کہ استفاع مرنب کرکے انکی خدمت میں بھیج دیا جا جے بلکر صروری ہے کہ با بھیریت علماء اور میں بیٹرسودی بنگ کے ذمرہ اربی بھی بھی وضاحتیں اور علم سلسلے میں بعلماء کو بسا او فات کچھ وضاحتیں اور نقص بلات مطلوب ہوتی ہیں ، اسی طرح زباتی مجت و تحیص کے بعد بسا او فات کچھ وضاحتیں اگری کسی جزء کا منزعی فیا دل طرکر نا علماء کے لئے آسان ہوجا نا ہے ۔

کی خاص اسکیم اطریق کارکے با ہے میں اگر علماؤنفن نہوسکے اورائے نزدیک وہ اسکیم اسلام کے مفردہ کردہ دائرے میں نہیں آئی تواسے باتی رکھنے اور دواج بینے پراحرار نہ کیا جائے کیو کر عزیر مودی میں کی کاری سے جب فقصو دا تباع مشر لویت ہے تو را و مشر لویت سے رُخ موڈ کر اسٹ زنی دینے اورا گے بڑھانے کی کومش مش نیسٹی کا برتزین نمونہے بشر لویت کاصولِ معاملات وتجارت کے دائرے میں رہتے ہوئے بے شادِنفعت بخش بخارتی اور ذفا ہی اسکیمیں نیا دہوسکتی ہیں بچیرخلا وزئٹر لعیت اسکیموں کو اپنانے کی کیا مجیودی ہے۔ انسان آگوالٹر کیلئے ایک داستہ ترک کر دنیا ہے تواس کیلئے دمیوں بندوا ہیں کھل جاتی ہیں -

سودی بینکوں کا نام اسکیموں کا نقا ال اور آن کا پور آنا دنے کا کوشش نہ کی جائے اس لئے کہ موجودہ بینکوں کی بہت سی اسکیمن نقصہ وروح کے اعتبار سے پر اسلامی البی البر الجزائی نئر بلیاں کرکے انھیں سلمان بنانے کی کوشش آلیہ مہل کام ہے ۔ اسلامی اصول بہ ہے کہ دولت بازیجنت سے ماصل کی جائے گئی اخطوا کو ل کے رجمن دولت سے دولت نہیں کما کی جائے ہی باخطوا کو ل کے رجمن دولت سے دولت نہیں کما کی جائے ہی جس طرح سود فوار کرزنا ہے کہ نہ وہ محنت کرنا ہے نہ خطو مول لینیا ہے۔ اس کا اس کا اسرا پر بھینی فور یہ مربی بر با یہ کی داو کو بنہ کرنا چا نے موجودہ بینکوں کی بہت سی اسکی بود کو اس ساج میں اسی فود فواری کے نظر پر بر بی بی اس کے بنر بلید اس کے ساتھ قبول کر لینا دواصل ساج میں اسی فود فواری کے نظر پر بر بی بی بی اسلامی بینک دراصل ہودی ذہذیت کوئم کر کے بیا فوا کی کے اسلامی بینک دراصل ہودی ذہذیت کوئم کر کے بیا فوا کی کوششش کریں۔ اسلامی سیا ہم آبات بین کی اسکیمیں نیا رکریں اور انھیں جالا کے کوششش کریں۔ کام کے کوئر نوجیت اسلامی سیا ہم آبات نئی نئی اسکیمیں نیا رکریں اور انھیں جالا کے کی کوششش کریں۔ کام کے کوئر نوجیت اسلامی سیم آبات نئی نئی اسکیمیں نیا رکریں اور انھیں جالا نے کی کوششش کریں۔ کام کے کوئر نوجیت اسلامی سیم آبات نئی نئی اسکیمیں نیا رکریں اور انھیں جالا نے کی کوششش کریں۔

### حرب آخر

بهجیزباتی اتناروں میں عرص کی گئیں بہر صال عیر سودی بنیک کاری کی جدو بہد بلانند ایک عظیم بہادے۔ اسے ترقی دینے کی تمام سلمانوں کو بھر لور کوشش کرنی جا سے تقواہ اس کیلے ماتی تربانی دہنی پڑے الٹر نقل لے سے دعائے کریے کوششنیں بارا ور بوں اور سلمان دنبا سے سودی لعنت جمم بھونے کا ذریع بنیں۔

#### مولاً اعتبق الرحل تبعلي (لنرن)

# ومروماتم اورمت الرسبة

محترم شيخ صاحب!

گنت برآب كى مذرفوابى يها تا در درى ب.

میرے محترم، محبت ابل میت جزید محبت صاحب میت صط الشرعلیہ والم کا کی بیا کی بیت بعنی است بعنی است معنی است بعنی است محب الشرعلیہ والم کو تو منطور نہ ہواکہ گرنے ہوئے اعرب اورا جا ہوا گائی ہوئے است میں ایس محد کے بطا پر فرقے نے صفور پر فرز کی بھوت کے بہلے وی سے اپنے آخری مائٹ کے بوت دیں مالانک مصائب کی اند معبر لویں اورا ندھیوں میں ابیان ہوتھین کے فود کے مائٹر میں مہرووفا کا بھوت دیا وہ بھلائی جانے والی چزنہیں ہے ہم کہ کہتے ہیں کرصفور پر جان نشار کردی بشخب ابوطا لب بی خاندلی بھوت کی مصوری کے بین مال اس دورِ مصائب کا نقط و عربی منا اس مصوری کا خائز ہوا تو زید زنگ کرون کی محان بیدہ طا بھر ہیں میں مردی گئی ۔ جان سے گزرگی کی تصورت عائش صدیقے ہو کو صفود کی محان میں انہائی محبرت عائش صدیقے ہو کو صفود کی انہائی محبرت عائش صدیقے ہو کو صفود کی اس پر دشک آجا نا تھا گرکوئی مالا ندریم کم آپ نے کہمی منطور انہائی محبرت انہیں ۔ انہائی محبرت آتی ہیں ۔ در زوہ بلاش منہورائے و فاکے ذمرے میں سر فہرست آتی ہیں ۔ در زوہ بلاش منہورائے و فاکے ذمرے میں سر فہرست آتی ہیں ۔

دورانام اس قبرست بی صفورک می محرم ننبرانشهداو بصرت مرقوا کا ہے۔

(صی الشر تفالے عنائی ننبا دت کو با دیج و کھی تھی کو آتا ہے اور بیب الشرکے رسول ہی کا فرن نفاکہ

اس مجوب جی اور شرخدا (اسدالشرواسدرسولم) کا کلیونکا نے والے اور کلیے جی آئے والے دونوں ہی کو

ننبادت ان لا اللہ الدّاد الله وان محمد دوسول ادلله کے احترام میں معاف کردیا ۔ آنحفرت کی

بوری زندگی میں کوئی دوسرا وافعہ اس کیفیت عم کا دیکا رو نہیں ہواکر جب شہداء اُسی کو دامن اُسی میں بیر بیرد خاک کرکے مدینے میں داخل ہوئے اور بیرطرف سے آہ و کیکا کی آوازیں ان کھروں سے اُسی کی اُسی کے کانوں سے کرائیں جن گھروں کاکوئی فرداس مورک اُسی میں بیر بیر کی اُسی کی اُسی کی اُسی کی منہ سے نکل کیا۔

آب کے کانوں سے کرائیں جن گھروں کاکوئی فرداس مورک اُسی می بیر بیر میں اُسی کی اُسی کے منہ سے نکل گیا۔

آب کے منہ سے نکل گیا۔

" آه، گرجزه كورونے دالى كوئى تىس!

مگرسات برس تک وہی دِن اور وہی مہیتہ اوس اوٹ کر آنحصرت کی زندگی میں آتا رہا

ليكن من آني نها باكر شرفدا بيدالشهدا و كافناك شهادت كاذكر نا نه كياجا مع بكرب كالياموال و أسى وفت جب آب كايم فناك فقره مرحزه كوكونى رفنه والى نهبل سن كرانصار ربنه كافواتين النيخ بعول كرصنورك دردولت كاطرونهدو روال كرب والشهدا فوكا اتم كرب تواب نه اس وقت بمى اجانت نددى بكرفرا يكرم رايم طلب بي تقاريجه روناد هونا پندنه بي ب

ان ففائل اورانتی دانی میت کے بین نظر می جمزی جمزی جمزی جمزی جماری المال اورانتی دانی میت کے بین نظر می جمزی جمزی جمزی المال الموایان افروزی جا بیٹے تعنی وہ بھی ظاہر بھا دروہ دیجا رقیب المحالات المقان کے نذکرہ میں جمن فدر بن آکروری الموایان افروزی تقی اُس کو بھی بیان کی حاجت نہیں گریہاں جمی بین بنی الماکہ المحفظ المی المورزی المحالات المورزی آب کو اور المناک واقعہ کے دکری سالاندی مین دفرائی ہورزی آب کو اس المناک واقعہ کے دکری سالاندی مین دفرائی ہورزی آب دو اس المناک واقعہ بی ورزی جمزی بیندر نہو انتقار خالدن کی عورزی دیا دو اس المناک واقعہ بین ورزی جمزی المناک واقعہ بین المناک و

غرض صاحب بیت صلے الشرعلیہ وہلم کا اُسوع حسنہ تولینے اعز ہ واقر با اور لینے مش کے شہدار کے بارے بس بر تفاا ورہم نے اس بیت کے حوالے سے شہر برکر الم رضی الشرعنہ کی مجیت کا حق یہ قرار دے بہاہے کہ رسال حب اِس مانخ کا دِن آفے آؤم مجاس اُنم بیاکریں اور نوج بڑھیں ایپی

معب آدم کے دوبیوں نے ساتھ ساتھ اپنی قربانی گزاری اوران میں سے
ایک (بایس) کی تبول ہوئی، دوسرے (قابیل) کی نہیں تبول ہوئی ۔ تو (قابیل)
نے (بایس سے) کہا کربر تجھے ارڈالوں گا۔ اس نے کہا کہ الٹر تو منقبوں ہی کا ندریں
تبول کرتا ہے (اس میں میرکر باتھور ا) اگر تومیرے قبل کے لئے ہا تھا گھا کے گاتو میں
جواب میں ہا تھا تھا نے والا نہیں ہوں میں الٹرسے ڈرتا ہوں " (الا گرہ مے آیت مدالا)

ابن آدم کے باس افتدار نہیں تھا عثمان کے باس وہ افتدار تھاجس میں روم اورفاری کی صرب الل شہنشا ہمیاں سمائی ہوئی تھیں علی اور انکے عید صن اور میں (رضی الشرعنم) بھند کھے کہ ہم آب کا دفاع کرب اورغمائی بھند تھے کہ ہم آب کا دفاع کرب اورغمائی بھند تھے کہ ہم آب کا دفاع کرب اورغمائی بھند تھے کہ ہم گا باغی اگر سمجھانے سے مان جاتے ہم تو مان جائیں ورخم کوکوں کو تسم ہے کہ بھر تھے ضرا بر بھوڑ دو ۔ بیج بر ہم خطلو ان عقت اور صبر و تبات کی برنتان عثمائی ہی سے شروع ہوئی اور شمائی برہی ختم ہے کہ مطلو ان عقت اور صبر و تبات کی برنتان عثمائی ہی سے شروع ہوئی اور شمائی برہی ختم ہے کہ مطلو ان میں اور میں ایس اور میں ایس اور میں ایس اور میں اس اور میں اور میں اس اور میں اور میں اس اور میں

صحابركوام منسعموت برببت ليمتى .

وانوركم الك بعدوانور ومواص من برينت بالنون سد مدين كا أبروريزى مولى مماس كابعى مالارغ مندي كاروري مولى مماس كابعى مالارغ مندي كيوكراين من الديم كادارغ م

ا ور پیرجلدی کے اور بیت الشرکی ہے حرتی ہوئی اور کے اور مدینے کے قائد کی جی تیب سے عبدالشرین ذبیر نے اموی فوج کے ہا تفوں نہ صرف جام شہا دت ڈوٹن کیا بلکہ اُن کا لانتہ ایسردا ر بر بھی کھینے گیا کوئ خیدالشرین ذبیر اجن کی ولا دت پر پی کے بین خوشی منائی گئی بیر دا ر بر بھی کھینے گیا کہ کوئی منائی گئی منائی کی کہ بچرت کے بعد دہ می مہا ہو گھرائے کہ بیام ولود تھے جو اری دسول ڈر بر بن عوام کے بیاج تھے الو بر اس کے کی با دنہ بلد اسٹرا ورب بن الشرکی لیم تھے الو بر کی اور نہ بلد اسٹرا ورب بن الشرکی لیم تھے الے بر کے تواسے ما کہ در این اور برائی اور دائی اور عالی حکی کے اس ساتھے کی با دنہ بلد اسٹرا ورب بن الشرکی لیم تھے کے اس ساتھے کی با دنہ بلد اسٹرا ورب بن الشرکی لیم تھے کئے۔

بھربہ جودا فی کر لاکے سلسے میں ہم نے ایک استنابی رویہ اختیاد کر رکھا ہے سوجیا جاسئے کراس کا جواز کیا ہے ؟



معترمه ذكيه شلطانه كراجي

## عِدُ السُّرِينَ سِبَا (ایک تقیقی مفاله)

(Y)

کوفد سرجلا وطمن ہوکر بہ نام پہنچ ہے مصرت محادثینے آن کوکوں کا استقبال کیا اور محضرت محادثینے آن کوکوں کا استقبال کیا اور محضرت محادثینی کے محکم سے انکا انزامی وظیفہ جاری کر دیا جننا اکوئول ن بی ملک تھا جھ انکا انزامی وظیفہ جاری محضرت محاوین نے انکی اصلاح کی ہرمکن کوئیٹ شن کا کم کا کیا با با معرف کوئی اس کے اس کے محمد محصوب کے تحت کام کراہے تھے اس لئے ان پرکوئی انزنہ ہوا ماکن کی برویش و بھیے ہوئے صفرت محاوین نے محصرت عنمان کی کوخط کھا :۔

ما پ نے بیرے پاس ایک لیے جاعت کو بھیا ہے جو شیاطین کی ذیان سے ہائیں کرتے

ہیں وہ قرآن کی دعوت بکر لوگوں کے پاس آتے ہیں اور الحقین فہم آئیں ڈالتے ہیں ہرا آدی
اکے ادادوں کی بہت کی ہمیں ہے سکتا ۔ یہ لوگ است میں افتران و لفران جا بہتے ہیں ،
موجب ہے شیطان کا افسوں ایکے دلوں میں دائے ہو جیکا ہے۔ الحقوں نے کو فی کے
موجب ہے شیطان کا افسوں ایکے دلوں میں دائے ہو جیکا ہے۔ الحقوں نے کو فی کے
ہمت سے لوگوں کو گراہ کر دیا ہے اگر یہ لوگ شام میں لیے نو چھے خطرہ ہے کہ ہائی شام

له طرى تابي طرى علداول مروفاس من كه اس البراكال في التابيخ جلدامن سل طرى - ابي طرى جلدادل في

بنانچانجانس معطاوطن كردياكيات مسعبدالله بنامهركيا وروان بهني كر فعطاطين في المنظم المعرفي الدروني المعرفي الدروني في المعرفي المعرفي

ا يظاهر منقى اور يهريكاريني مهوا وراوكون كووعظ فصبحت سے ابنا مغنفذ بناؤ.

۲ - عال كوبرمكن طريقيس برنام كرن كي كوسيسن كرو-

س بهر جرامبرالمومنين ككنيه برورى اورناانصافى كدانتان كوشهرت دو.

ابن ساکے داجیوں نے انتہائی ہونیاری سے ان طریقیوں پرعل کیا بحصرت غال کے والیوں کے خلاف الزام تراسی کا ایک سلسلرٹر وع ہوا بحضرت ولیدین عقبہ نہ محضرت الدیولی النوکی النوکی النوکی النوکی النوکی النوکی النوکی النوکی اور حصرت عبدالشرین معدین ای سراح وعیرہ پرچوالز آلاکائے گئے وہ اسی سازش کا بہتے ہے ۔ ابن حدم کا قول ہے کہ بہتی تھا ہے۔ ابن حدم کا قول ہے کہ بہتی تھا ہے۔

اسلسلمين مولانا ابوالكلام آزاد لكيف من :-

معبدالشرن بالخفود ی میخنت سنام پارشوں کومنظم کرکے انجیس اس پرآبادہ کربیا کرصفرت عثماک کومندخلافت سے معز ول کرکے بنی امینہ کی طافز کینے تواجئے اُس نے اپنے ملغ ہوطرف کچیلا فینٹے یہ لوگ دین داری کا لباس ہین کر پہلے عام مسلما نو لگا اعماد

له ابن انبرالكال في الناريخ جلد الملك منه عنه البنياً عد طبري تابيخ طبري جلداول جزوخامس منه منه اين حزم الملك والمخل جلد المها ماصل کرتے تھے پھر انجیس صفرت عثمان اورا کے گور وں کے فلات شکایات ناتے کے اور اللہ اللہ کے پر وی بین فلیقۃ المسلیس سے برگمان کر ویتے تھے ہے۔

ایک تنہ کے سبائی دو سرے تنہ کے سبائیوں کو ایسے خطوط کھتے تھے جس میں حکام اور والیو ایک تنہ کے بیا بیٹوں کو ایسے خطوط کھتے تھے جس میں حکام اور والیو ایک جب اور مظام کے بریکے جانے تھے ۔ ایک تنہ والے دو سرے تنہ کے کو گوں برطم ویم کی دانتان اور سیجھنے کہ وہ کو کہ مصائب میں منظا بین اور بم عافیت اورا طببان کی زندگی اسرکر رہے ہیں اولوں کے پاس ہم طوت سے دیگر تنہ روں بی خطوط بھیجے جانے تھے جس میں ہوریا تھا کہ باس میں دینے اورا لا کا نظر اورا کرنے تھے کہ عافیت سے بہت اورا طببان کے ساتھ ساتھ بھی ہوریا تھا کہ باس میں دینے اورا لا کا نظر اورا کر نے تھے کہ عافیت سے دیگر تنہ روں بی خطوط بھیجے جانے تھے جس یہ مدینے کی صالت والد میں نام اسلام کی دانسان کی دوائی سے دیگر تنہ روں بی خطوط کی ہوں کہ اورا کی ان کا خون حال ہوگر با جست کا کہ وہ ایکے ساتھ حصر ت عثمان کے پاس جلیس اسلے کہ ان کا خون حال ہوگر با جست کا کہ اورا کے مالئے حصر ت عثمان کے پاس جلیس اسلے کہ ان کا خون حال ہوگر کے ہوگر کے جست کا بھی بی حضرت عالی نے کہا کہ خوائی کے ان کا خون حال ہوگر کے کہا کہ خوائی کے باس جلیس اسلے کہ ان کا خون حال ہوگر کہ بہ جست کا ایکار کیا ۔ اس پر انھوں نے کہا " ہیں نے ہیں خطوط کیوں لکھے " حصرت عالی نے کہا کہ خوائی کے ان کا کو ب حصرت عالی نے کہا کہ خوائی کے ان کا کو ب حضرت عالی نے کہا کہ خوائی کے دائی کا کہا کہ خوائی کے دائی کا کہا کہ کو کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کے دائی کا کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کو کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کی کہا کے کہا کے کہا کہ خوائی کے کہا کی کو کہ کو کہا کہ خوائی کے کہا کہ خوائی کی کو کہ کو کہ کو کہ کے کہا کہ خوائی کے کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کی کو کہ کو کو کو کو کے

عى تعين كو تُلخط مين لكهانوب لوك ايك دومر على طوت و الجفف لك "

البلازرى بى كففا م كروسى لوكون في خطوط كليهان بم زيرين أيت الواسود ماعدي ما لك اورانان بن أبت وعيروشا مل بي الك اورانان بن أبت وعيروشا مل بي الك اورانان بن أبت وعيروشا مل بي ا

ام ابن كنير كفين ابل معرابل كوفراددابل بعره (كربا في عام) في الم مطاورات كا الم مطاورات كا الم مطاورات كا الم المراب الم معلوط الكه الم المرب الم معلى المرب الم معلى المرب الم معلى المرب الم معلى المرب المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المرب المحالية المرب المر

صفرت عَمَّانُ كَيْ مَنْهَا دَت كربع وصفرت عالَّهُ وَمِنْ اَظِمَا واضُوس كِيا اَوْسرون نَهُ ( اِلَّهِ الْجِينِ مِي مِنْ اَلْهِ الْمُعَلِينِ مَنْ الْجَينِ مِي مِنْ الْجَينِ مِي مِنْ الْجَينِ الْجَينِ مِي مِنْ الْجَينِ الْجَينِ مِي مَنْ اللّهِ الْجَيْنِ الْجَيْنِ الْجَينِ الْجَيْنِ الْجَيْنِ الْجَيْنِ الْجَيْنِ اللّهُ الْجَيْنِ الْجَيْنِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ا م الاثمن كيت بي كالوكون كارك يمنى كرصفرت ام المومنين كاطرت سيجو في منطوط كله كي بين المام الاثمن المام المام خطوط كله كي بين ا

الفذالفريب، وكون كاخيال به مكرصفرت ما تُشرَة اورصفرت على كاهوت خطيط كم وقت خطيط كم من الفرائق في المحتمد المتحدث المتحدث المن من المتحدث المت

ا ابن كيرالدايد النهاير ملده على الكندى، ولاة معرف البي الرى الواحم من القوام ما يروا على ابن كير البداية والنهائة طد، م19 - ابن عدديه، كآب عقد الغرير مبلده مثلا على ابن كير البداية والنهائة جلد، م19 هـ ابن عبديه، كآب المقد الغرير ميلدم مير 19

كرمييج بن مي وكون كوصفرت عمّا لانسي حبك كرن كالعكم تنعالا

صحابہ کرام مصرت علی معتمرت طلع اور مصرت زمیر نے ان خطوط سے لاعلی ظاہر کی اور ہاکر ہم نے ہرگر اس نیم مے خطوط نہیں مکھیے ان حالات اور خفا آئن سے نابت ہواکہ لوگوں کے درم پا و کے کمتوبات کی انناعت میا بیموں کا خاص حربہ تفا۔

جب مرید میں برطرف سے خطوط آنے لگے ذوا بلی مربہ صفرت عثمان کے باس آئے اوران سے
ان خروں کے باہری دریافت کیا بصفرت عثمان نے لاعلی کا اظہار کیا اور کہاکہ بھے ذوجعلائی اور کلامتی
کے سواا ودکوئی خرجہ ہی باتم لوگ چھے شورہ دو کر جی صورت حال کیسے معلق کی جامی ؛ انھوں نے کہا کہ
معتبر انشخاص کو تحقیق حال کیلیے بھیے جی بنچا نچہ محد بن سر مراس مرب زید عارب با بسرا ورعبوالٹرن بار مرحکہ
کو کوف، بصرہ برصرا ور شام بھی گیا انھوں نے واپس آگر اطلاع دی مرحکہ امن والمان ہے اور برحکہ
عوام و خواص لینے والیوں سے نوش اور طعن میں ہیں ؛

اس تقیق سے بنابت ہوگیا کہ ہر جگر امن والمان تھا اوکسی جگر کے وام اس تخرکی بیٹریک فہیں تھے بلکہ وہ فطبی بے خبر تھے ہر خبر والا دو مکر ہے جا ایک و نظام مجتنا تھا ۔ پی کو کی جداللہ ب با کے داجوں کک محدود تنی رابوں سے کے سلی بخش ہوئیکے باوجود صفرت عمال نے اپنے مقال کو مقول کے باری اور اپنے مقال کے مقود الدائی اور اپنے مقال کے معدد بن کے وصلے بر مدیکے اور وہ ایک جامت معدد بن کے وصلے بر مدیکے اور وہ الیک جامت کی ماتھ نہیں تھا ایک میں مریز بہنے جدول ترب بالس جامت کے ساتھ نہیں تھا ایک طبری، ابن کشراب ابن جامت کے ساتھ نہیں تھا ایک طبری، ابن کشراب ابن جامعت کے ساتھ نہیں تھا ایک طبری، ابن کشراب ابن جامعت کے ساتھ نہیں تھا ایکن طبری، ابن کشراب ابن ابن ضلدون کا خیال ہے کہ اس میں میں در پر دواس کا با تھ تھا۔

جب وه مفسدين مرينه بيني أوصرت على مصرت طلحة اورحصرت زير النصع اكسط

 اورا كونسنت وطامت كى دولوگ اس وخت نو دابس بيل كيم كيكن كچه دنوں كے بعد دابس لو في اور خواور خطكامن كھونت افسان بيش كيا جب محرت على في ان سے گفتگو كى اور ثابت كردياكد وہ جو كجه كہتے ہيں علط ب نوالفوں نے كہاكد آپ جو جا ہيں ہم لايس ہم اب اس خص كى صرورت نہيں ہيں علط ب نوالفوں نے كہاكد آپ جو جا ہيں ہم لايس ہم اب اس خص كى صرورت نہيں ہيں ا

"أب زمين كيميل فرواد من "مصرت على في اس سيكها المراسة ووا اس في كها وي المراس كان المراس المراس

\* آبِ نے لوگوں کو بدیکیا اور آپ ہی آن کو مذف بہنجاتے ہیں مصرت علی نے اسکونسل \ کرنے کا قصد کیا گربہت سے دافعنی کل آئے اور انفوں نے کہا آپ اس کو جھوڑ دیجے اور ``

مرائن كى طرف مبلا وطن كرد يجيم جنائي مصرت على ضفر اسكو مرائن كى طرف جلا وطن كردياً ؟

پهراکی جاعت الا که کوئی ده گیاده آدی تھا در سب بائی فرقه سندلی رکھنے
تھ بالومبیت علی کے قائل نظیم مصرت علی نے ان سے کہا او وہ بطیع آمیں اورا کھیں سجما ایک میں اور الحقی سجما ایک میں اور الحقی سجما ایک میں اور الحقی سجما ایک میں اور اس اور میں اور اس میں اور میں میں اور م

مِي اَكَى كَياده تَرِينَ شهودمِن جِ با في ره كَمْ تَظْ المُعُون في كها "أَكُ كاعذاب صرف خالق بى دينا عادر بيفالن بي "

معارف ابن فنبيبم بد.

﴿ بِالْيُجِدَالِيُّرِينِ بِالْكُطُونِ بِمِنِ اوروه وانفينوں مِي بِبِلِانْتِف جِصِ فَى كُوْرَافِيْنَا دَكِيا اوركِها " على جِها ل كے رب مِي "اس لِيَّ صفرت على فَفْاس كواوداكِ سائفيوں كو آگ مِين عِلوا دَبِيَّةٍ ا

«الفرن بن الفرق بن ع:-

" حصرت على موكوجب اسكے غلو كی خبر لئى نوا كھوں نے اسكوفٹل كرنے كا ادا وہ كيبا بېكن ابن عباس نے آپ كوفٹل كرنے سے منع كيا توصفرت على منے اس كو مائن كالمون جىلا وطن كرديا "

اسى صنف نے تکھا بے کہ صفرت علی نئے کچھ لوگوں کو جلوا دیا اور ابن سباکو ساباط مراشن '' کی طرف جلا وطن کردیا ، حافظ ، ین بچر، ابن عساکر الزرکلی ، لونجتی وغیرہ نے اسکے جلاول ہون بکا تذکرہ کیا ہے بنہر شانی کا بھی بہی خیال ہے جیانچہ وہ تکھنے ہیں : -

> "ابن سِافِصفرت على حَلَيْها دَت كے بعد لوگوں سے کھا تَم كِنظ ہُوكِ على مُعْرِّهِ بِدِكُولِيَّ كَ اللَّيْ عَلَى كُولُوكُو فَيُ شَهِيرِ بَهِ بِي كَرِسَكُما وہ زندہ ہِن اور بہیشہ رہی گے۔ وہ خدا كا بِرَقَّمِی خدا على كے وجو دہی اس دنیا میں آیا ورخدا كوكون مارسكنا نے علی بادلوں مِرجِ بِيَّجَمِّمِ بِيَّ

له ابن عاكونا ايك تهذيب ابن عاكر حلاء خصائة الماس كه ابن تبيه معادت طالة ابن جور البالهذان الميزان الميزان المرس من الكني ، موفد ا جارا (معال جود الدفايتي ، تأويل مختلف الحديث ١٠٠ ، مقري الخطط جلده هذا الميزم و المساوي المرس و المساوي الميزي المنظم الميزي المنظم الميزي المنظم الميزي المنظم الميزي الفرق مين المراب الميزان المرس و ١٠٠٠ المنظم الميزان المرب الميزان المرب المرب المنظم الميزان المرب المنظم الميزان المرب المنظم الميزان المرب المرب المنظم الميزان المرب المرب

بارموي الم بيدا بو تيكي بي مكرغار من إيشده من .

> مع صحابیت کے خلات وہ طوفان عام جن بین حصرت ابو مکرم اور عرض کونٹر کی کیا گیا تھا بلکہ بنیا دہی اس بررکھی گئی تھی۔ اسی عہد بیں نٹروع ہو ٹی اور پہلا شخص جس نے اس خیال کومیٹن کیا وہ عبداللہ بن سیاتی ہے۔ امام شغبی کہتے ہیں اول من کذب عبد اللہ بن سیا ؟

أتحصرت صلحال طبه ولم كفلات محولى صديني اور عابرام كفلات محوثى النب

له تنهرتانى . الملل والنحل الجزواول مدام تاسم البيري الملل والنحل الجزوال الع موكم البين خلون معمد المن من المعمد المن المعمد المن المعمد المن المعمد المن المعمد المن المعمد المن المعمد المع

كمر ناكو في انفاتي حادثه من مقابلكه ايك في كميل كيليع دومر ي كاوجود ناكز برتها.

عدالشرب بالدراصل كوئ حقيق شخصيت نهي عيد بلكرية فري أوركيد غراي نظرية بن كياجار المهار المهاد المهاد المهاد الم عدالشرب بادراصل كوئ حقيق شخصيت نهي عيد بلكرية فرصى كرداد م صيحت مصرت عمّان اورائك والبول كى ناالمبيت اورمظالم يربر ده والته كيليع تزاش بباكيله به واكثر طرح مبين فراس نظريه و بين كيا اوروسي اسكي ننهرت كاسبب أي يكين واكثر صاحب كايد نظر يرجق بقت برمني نهيس واكثر صا فرا بين نظريه كونا بت كرف كيليع جود لائل ديم عي وه براعتبار سي ناكافي اورنا فا بل نبول بي واكر طرح بين والمرابي من المرابي من فرات عين والمرابي عن فرات عين والمرابي المرابي من فرات عين والم

الكنت دان كالمنا المراس المرا

لعظاحين والفتنة الكري يصداول مااس الاسا

موادی اوراسے بھیلادیا لین فلند اور اضافت پہلے سے موجد دیتے اس اس فار والمایا ؟ عبداللرب مالی فرص فتحصیت پر کیت کرنے ہوئے ڈاکٹر طرحیین اپنی کماب کی دوسری جلدمی فرمانے میں :-

سمرے خیال بی عبدالٹرین باکا وجود فرضی ہے ۔ اگراس نام کاکوئی شخص تھا
میں قداس کی حقیت عولی تھی اور وہ اس قابل نظی کداس کا نذکہ بہاجا مے ہاسکی
شخصیت وہ نہ تھی جس کی تصویر صفرت عثمان کے عبد خلافت اور صفرت علی نہے
ابتدائی دور میں دکھائی جائی ہے۔ دراصل اس کا مید لاشیعہ اصحاب کے مخالفین
فرائی میں عابو کرنے کیلئے تراث اللے ؟

طرحبین صاحب *ی تخینی کا خلاصہب*ے:۔

1 عبدالشرب ساكا دجد فرصى ع.

٧ . تام تاريخ اخذاس ك ذكر صفاى بي .

س عنفات این معدمی اس کاکوئی مذکرونہیں۔

م بلازرى بوسب سے اہم اخذے اس كے بالى ميں خاموش ہے .

۵ . اس کا اسولات بدا صحاب کے مخالفین نے انھیں عابو کرنے کے ان اشاہے.

ان بنیادوں پر ڈاکٹرصاصفی اپنی تحقیق کی بنیادر کھی برکس ڈاکٹر صاحب تحداینی کا تختیق سے طمئن نہیں ہیں ان کا اپنا ذہن تذبیب کا شکار ہے۔ اسی وجہ سے کھی فرانے ہیں کہ این ا کا دجود فرضی ہے کہی کہتے ہیں کراگر اس نام کی کوئی شخصیت گذری ہے تواس کی حیثیبت بہت معمولی تقی جے مؤرفین نے بڑھا چو معاکمی ہیں گیا" ایک جگر فرانے ہیں ابن ساکے متعلق جود وابات بیش کی گئی ہیں اگر النمیں جے مان ایا جائے توا فلب ہی ہے کہ این سیائے فتنہ کا بی نہیں اویا۔ بلکہ

لمه لخصین الفتنة الکرئ جعدادل م<u>۱۳۳۰</u> کله طوحیین الفتنة الکرئ بصدوم م<mark>لا</mark> ،البینة فی صفیس.

فتنهيل سيوجود تفااس في اس فتنه كوبوا في كوفائره المايا

اس عبادت سے برحنیقت طاہر ہوجاتی ہے کربائی فرقد موجود تھاجس کاعہد خمال وعلی خ سے لعلی تھا اور پینطا ہر ہے کہ بہ فرقد ابن براکے نام سے موسوم ہے ۔

طبقان کے بعددوسرااہم اخذ موارث ابن قتیبہ ہے تبتیب نے معارف میں نام فرق کامختفرحال بیان کیا ہے رہائی فرف کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :۔

\* بانى دانعنى بيراورعبدالترين مباكا طرت نسوب بيريه بها بتخص بيم سن

كة لحاجيين ـ الفتنة الكبري حصراول مكلاً وجلدم منه 110 عماين معدر طبقات ابن معدم لذا مصلاً "تذكره ايرانج نمنى ـ

رانصنبون مین کا فرانه عقیده اختیار کیا اوراس نے کہاکہ علی رب العالمین بیا یہ استیار کیا اوراس نے کہاکہ علی رب العالمین بیا یہ استیار کی انساب الانشرات "ہے اسکے با دے بی طرح میں کہنے ہیں کرمبری کے میں البلازری کی انساب الانشرات اہم نزین ماخذ ہے اس بین حصرت عثمان کے خلات اندون اللہ میں المائی کا میں المائی نذکرہ نہیں کے گئے ہیں کیکن عبداللہ بن سیاکاکوئی نذکرہ نہیں ۔

واکر طاحبین کی اس تخریسے بیا ندازہ ہونا ہے کہ اگرا کے اسلیم ما خذیب عبدالشرب با فذیب عبدالشرب با فذیب عبدالشرب با فذیب کے ندالو فی مرد با نو وہ اسکی خصیت کو صروب اس عہدیوں کا ندکرہ نہ ہونا اس با کی دلیل بنیں کراسکی معبدالشرب باکاکوئی ذکر نہیں کی میں میں میں میں میں میں میں میں اس عہدیوں کا ندکرہ نہ ہونا اس با کی دلیل بنیں کراسکی فیصیت فرصی ہے واکر صاحب خوابی اس کا بی دور بری جلدیں البلاندی کی بیدوابیت خریب المیان بری البلاندی کی بیدوابیت خریب البلاندی کی بیدوابیت خریب المیان بری المیان بری المیان کی خدر میں بری صاحب مواد اور میں المجھے ہوئے موادر بہاں برحالت ہے میں بری المیان برحالت ہے مدی المیان برحالت ہے کہ مصربہ خالفوں کا نسلط ہوگیا اور وہ تمام لوگ فیل کردیئے گئے جو بہا ہے مدکار تھے ہوئے مدکار تھے ہوئے کہ موجہ بالے مدکار تھے ہوئے کے حجا بالے مدکار تھے ہوئے کہ موجہ بالے کہ بالے کہ موجہ بالے کہ موجہ بالے کہ بالے کہ بالے کہ بالے کہ بالے کے کہ بالے کہ بالے کے کہ بالے کے کہ بالے کے کہ بالے کہ ب

طرى في اسكاما القفيل سي مكما م اسكمال ده مندرم دي كن إن بي مي ميدان ين يكامال بوجوع.

ا - ابن فتبه : اوبل مختلف الحديث مك

٧ - ابن كثير البدايه والنهايه طلاء معدا - ١٤٨ - ١٤١ - ١٤١

س دابن انير الكال في الناريخ يجلد م ما <u>٩٥-٩٥</u>

۵۱بن تیب موارد میلا اسفاری برس عقیدة اسفاری جلداول من بوس فاحین الفتند الكری جدی مله و این این ماده مده و این ا انساب الاسترات كی دکوره بالاردایت انتهای كاش كه با دیونهی ال فاط حبین صاحب بلاندی كاموالد به حواله الكمل دوني دج سے برنس كها جاسكتاكر دوایت كس كی بها دوات كهان سے باكید بهرت الفاد الم الدون المان مان م

ابن مجرد سان المبزان جدر موسا

٥ . ذابي ميزان الاعتدال جلدم والاس

١٩ . ابن خلدون . مقدمه مدوا

۵ - ابن خلدون : نابخ ابن خلدون جلدم مديم

۸ . ابن عماكر . نهذب التهذب جلد ، م۲۲۸

A - ابن حرم - الملل والبيل جلدا ول مديع والجزرالع والمامدا ذكر تنع الثيد.

1. تنهرساني . الملل والنفل جلدم صلا

11 - مفرری الخطط جزوم مها مطبعالنبل ممنبه لمتزمه مصر١٣٢٧ه

14 - الومنصور - الفرن مبن الفرن مس<u>سم ٢٣٥ - ٢</u>٣٥

١١٠ - السفاريني منترح عفيده السفاريني جلدا ول منك

مم إ . حافظ البيان النبين جر الثالث مك

10. الم ابن نيمير من اج السنه جلا مصر

14. الكننى معرفة اخبار الرجال جلدا ول هن - 12

16 - نونخني - فرن الشبعه صريم

1 . البلني كناب البداء والنابيخ جلده معرا- ١٢٩

19- ابن العربي - العواصم من الفواصم صفي كاحاشير

اسك علاوه زمانه حال كربهت موضين في عدالترب باكن تحقيب برير تفقيل ساكها به المسلم المسلم الله المسلم المسلم الم واكثر طرحين في المن تحقيق كوجيح نابت كرزكيا م يحتى ديل بي بي بيل نتيج بربينيا بول كم ابن بانام كاكوئي شخص بابيخ اسلام مي گذرابي بني دراص شيد اصحاب مخالفوں في المعين في كريك لية اسكارك فرضي بيولانيا كرليا ج تاكرية ابت كيا جاسك كشيعي عقائم كى فيا دركه والاا يك بيودي نقاف

ك داكر طحس الفتنة الكبري جلدم صا9

ولكره صاحت ابنا يضال لغيرسي دلبل كمين كباب كبين وه ابنه اخذ كثير بوث وبكرانع كحارح اس ننج بريمي غلط بي بهنج بي اس له كرشبير مصنفين كيمبي بينبرظا برنهيرك الصنفين نقطة نظرهي بي مي كرعبدالترين سباكا مفصد سلمانون باختلات اودانتشاريد وكرنا نفاراوروه حصزت على فكى محبت كالجهول دعو بدارتها واس المسلم بشعيون كى منندزين كذاب رجال الكشي كالوالم كافى بي اسكامصنف لكفناني :-

> معدالسرس باببودى تفاحس في اسلام فبول كرنيا ا ورصرت على علياسلام كا محب بن گیاجب وہ بیودی تھا آؤحضرت موسی کے وصی ایش بن اون کی مجت میں بهست مبالغ كباكرتا تفاء اسلام لاقے كے بعداس في حضرت على علي السلام كي محست مي غلوكيا ابن مبابهلاننخف بحس فيصفرت على المست (خلافت) كفر فن بونكونبرت دی اس فصرت علی محلات زبان کھولی اوراکلوکا فرکہا ہی وجرمے کشیوں کے عُلْف كِين مِن رَشِيعية اورفض كاصل بهوديت ساخد كالمي بيد

مخنید مصنفین نے نواہ م معفرصاد ن کا قول بھی نقل کیاہے:۔

من خداک لعنت بوع بدالشرب برابر کرحس نے حصزت علی منے متعلق بے دعوی کیا کہ وه خدا بن حالانكرخداكي نسم اميرالموننين حضرت على معرف خدك بنهد نفير يفرا استخص كوبلاك كري جوم بركونى تجمعت لكاعي

ابن بها كاافسارا گرشیبوں كوزج كرنے كيلے كھو اجا نا نوشيع مصنف اس كا تذكره زامل الم سے کرنے اور مذابیے امام کا قول نقل کرنے برفول ایک ایسٹخص سے مشوب ہے جنمام مسلمانوں کے نزدبك فابي احترام ع عبدالترن باكا "كارمام" جبرت أنكيز حرور ي كيكن ما مكن بهون الع عالم مي السي لوكون كى كى بدين ين كى بدولت عظيم انقلاب رونا بوعد.

له الكنني بعرفة النادالرجال جلداول مك تونجى الغرن النيعهم الله الكنني معرفة الخادالرجال صلك (ميى روايت اسى كماب مي الوعبدالشرا ورسين بن على سع مي مروى ب.)

ذميشين

خلبل الرحن سجا دندوى

## رُوحُ الترميني مختصرسوانجي خت که دوسري تسط

ابران من دين تعليم كانظام:

 دبان علاء وشاعی مرادون اور درگامون کوئی مردسکے طور پر استعال کرتے ہیں۔ انہی کے جو وں بین طلب کا جو مختلف علاقوں سے آئے تھے، تیام درہتا ہے۔ وہ حلق ورس جرارکر تی خیبت کے اردگرد گھومت ہے۔ اسکے ذی صرف ایک خاری ترمین درس موتا ہے ، بغیبہ کنا بوں اور والی فون کی تدریس موتا ہے ، بغیبہ کنا بوں اور والی فون کی تدریس نہیں طلبہ کے میر دہوتی ہے ، اصل ذہن سازی اور قکری ترمیت اُسی خاری درس سے موتی ہے بی بیٹ شریب اُسی خاری اس کے اقریب انکا دنگ شاگردوں میں تقل موتا ہے ، اور ایک متی دالفکر جاعت کی تشکیل موتی ہے۔

درس وندرس کا طرز اکتر بحث ومباحثہ کے انداز بریم ذاہے اسا ذکوئی موضوع جیڑا ہے، طلبہ اسکے بائے بیں اظہار خیال کرتے ہیں بجر بحث ہوئی ہے، مختلف تفطر انظراور دلائل میت کے جانے ہی آخر میں استادا بنا فیصلہ ساتا ہے۔

ایران بین مررسکی ایبات کا انتظام زباده نزاش شمس سے ہونا ہے جوننید مذہب کی روسے لینے ندہجی رہنے اور کی وج سے کا روسے لینے ندہجی رہناؤں (مرابع نقلید) کو بین کرنا ہر ننیجہ کے دقے لازم ہے اور کی وج سے نئید علماء ندہجی رہناؤں کی اس میں میں نمایاں مفام رکھتے ہیں جن کا اپنی قوم کے ہر فردگی آمدنی میں صفح ہوتا ہے ۔۔۔ اسی وج سے ہم نے کھی سی ننیجہ عالم کوکسی دبنی وملی کام کے لئے ابیلیں جاری کرنے ہوئے ہیں دیکھا ۔

### شخ عبدالكريم حائري

رف الشرخينى كى زياده ترتعليم وتربيت شيخ عيدالكريم جا ترى كے با كفون بوئى أشيخ حا ترى العرب في أشيخ حا ترى العرب الله المسلم وتربيت شيخ عيدالكريم جا ترى السى المسائلة والمستنفية والمستعبد المسلم الله مين آنيا لله مين آنيا لله مين آنيا لله مين المسلم المستمد المسلم الم

ائمی وفان سے ببدا ہوجانے والے خلاکو پُرکرنے کاعریم کیالیکن نیجی مکن تھا جب وہ ارکہ پھواکہ ابران کے کسی ایسے تہرمیں سکونت اختیا ارکرنے جسے ندمہی اعتبار سے مرکزی حیثیت حال ہو ۔ انکی مکاہ انتخاب تنم " بربڑی بہاں الم رضا کی بہن قاطم مصوم" کا مزاد ہے۔ اور حبکی وجسے اسے ایک خاص نفذس حاصل ہے۔ اُن دنوں وہاں کوئی اہم شخصیت نہیں تھی اس لئے بہا خالی بھی تھا ۔ بہرحال اس طرح رُوح الشرخیبتی اپنے امتنا ذیشج عبدالکریم حاکم ی کے ساتھ خالی بھی تنم " نم " منتقل ہو گئے ۔

نم بس کا شت برائے نام ہی تھی، اُرنی کا زیادہ نزائخصار زیادت کے لئے آنے والوں پہی تھا، یا پیم کی صفت پر نم کا حلوہ سوہن کھی بہت شہور تھا۔ اور اس کی برآ مرحمی وہاں کے بہت سے باضدوں کے لئے اچھا ذرائے بمعاش تھا۔

شخ عدالکیم حائری کی آرنتروج مشروع میں فم کے" آلاؤں"کوبہت ناگوارگذری تھی، انھیں آن کی وجہ سے اپنامتنقبل تاریک نظرار مانخا ایکن دفتہ دونتہ کوگ مانوس ہونے گئے۔ نشخ سے صلعت دوس میں نشروع میں مطلبہ تھے، بین وہمینوں میں طلبہ کی تعداد لیک تشوہ وکئی۔ شخ حائر ی طبیعتاً زم اورساده مزاج تھے بیا سات اور منگاموں سے دورہی رہنا

َ بِندِكِرِ نَهِ مِن فَظَى شَاعَرِي كَهِت دلداده كُف كهاجاً ما جكرد إدان حافظ كُوفا رسى قرآن كما كرنے نفے خينی نے اُن سے شعروشاع ی كا ذوق بھی لیا۔ دلوان حافظ سے النجیس کھی لگاؤ ہوگیا۔

رے تھے میں ہے ان مے سروسامری و دول ہی ہا۔ دبوال مطاعر میں اسی کے مطالع میں دولے دہتے ، رفتہ رفتہ وہ تو دمجی شاعری کرنے لگے لیکن آ

مشكل بيفى كه عام طور بيلماء كه ليع شاعرى كومعيوب محاجا بالخفا عبكه شعروشاعرى كوفوت عل

كے كاظ سے كرورى كى علامت نصوركيا جانا تھا . اوراس كانقاضا تھاكدروح السّرخينى كانناع

كاكسي كوبيّة به چليك دومري طرف ان كا دل جا بننا تھاكه لوگ اُن كا كلام سنيں اس كا حال تھو<sup>ل</sup>

به نکالاکریمی میں اپنے ماتھیوں کو بہتا ئے بزر کہ میراہی کلام ہے۔ ابتاکلام ساتے اور اپنے دون کی تعلین کا سامان کرنے ۔۔۔۔ ان کا تخلص متدی تھا ہوے وائے میں اُن کا ایک بوان شائع

ی میں دیں اور ۱۲ قصیدے تھے لیکن کیونود آن السر خمینی کے سکم سے استجاری

بازارسے بٹالیا گیا نھا۔ ایک ایرانی صافی کے بقول اس افدام کے بیچے بھی عالیًا بہی خوت کا رقر ا

بارار سے مها بالیا عاد اید اید ایدی علی عربول مالید معید با ایک و عاد اید اور میدی و عامر در الماری الماری الم تفاکه روح الترکی تناعر الم جینیت کی تنهرت عوام کے دل میں اُن کے رعب دید بدا در مهید و عظمت

کنفش کوچیهکایی کرے گیاج

علم كلام، فقر انصوت اورناع ي مي روح الشرق إنها وشيخ حائرى كارنگ فوب فنول كبا الكن برا بيان بي وه ايني مزاجي الفراد بيت قائم كه كفي برا بي استان بي وه ايني مزاجي الفراد بيت قائم كر كفي بي كامياب بي سوحتنت او في اور بيا بي كيفيت برنتوري، باربا رباسي مسائل مي الخيس لين انتاذ كي طرع ل سوحتنت او في اور وه يجدم وي كيفيت بكن بالآخو الخيس جي كيمي الفيل جي ركي المن الاول الدول بالمن والمن المنافل والمنافل والمناف

كى بدادكا كمل جانثين بنيك سلط بني يك وشرش كوائك كيدم الخيول فى كامياب تهين بوفي ديا تفا

### مشهدكالبك فر:

سام المراب المر

"مشتمران مل بالكل بيكس ما ت تقوا، تولي ورت اور بيضائنهر منه بي به برام المنا المنا

مشهد سفة والسي من فا فلك اكثر ما تغيول تهران كادامتذ اختيا درني كا فيعلكما تيمين بهي الني من تغير سنارة كرموم كرما كا آخ آخ تفارجب وف الشركية جندما تغيرو ل كرما تفاته والنابيني ذيبيشيرم

\_ تهران دخاشاه کی سرگرمیون کا مرکز تھا۔ ترمیب دیاں دفاعی پوزیش میں تھا ہلماء پردہشت

جیائی ہوئی تھی \_ روح الشرخیری نے بھی اختیا طرنتے ہوئے سیاہ عامہ کی جگرافی ہیں ہی عبا

کر بیائے صاری ٹرب بن کی جوایک درمیائی تشم کا لباس ہے۔ داڑھی بھی ترشوائی عرض کہ انھول اپنا سلیا وروش قطع ابی بنائی کو کیا جی بیندار آجو ملائی ہوئے عالم وجہد کی جینہ سے انکی تشاخت

خشکل ہوئی \_ المھولی اپنے لئے تو بہ تدہ برجائر بھی کی حقیقے دن وہ تہران ایں ہے دہ ان اوگوں کا ایک ڈائری میں نوٹ کرنے جو بول ایک منزلی وضع قطع اپنالی تھی \_ اس وقت کسے جربھی کہ ان میں سے کئی کو آئٹ کہ بہائی سال بعد

مغربی وضع قطع اپنالی تھی \_ اس وقت کسے جربھی کہ ان میں سے کئی کو آئٹ کہ بہائی سال بعد

نیان کے جرم میں وقع الشرخیری کے حکم بریسز لئے مون طبخ والی ہے۔

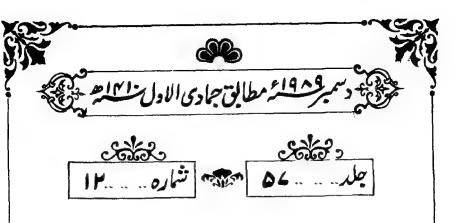
نیان کے جرم میں وقع الشرخیری کے حکم بریسز لئے مون طبخ والی ہے۔

تميني كي شادي:

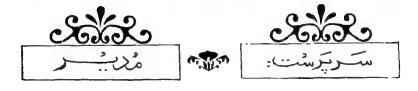
رقع الشرچنددن مزيرتبران مين تيام كركة والبس آئے ـ ايك مكان كرام برليا، دسمبركے اوا خرمن منول "رضست بوكرةم أكتيس اورا كي فوشكوارا ندواجي زندگا كا آغاز ہوا .

بنول ابنے ماتھ جوسوعات لائی تھیں اس سے دف الٹرنے گھر کو برازوما ان کے ملادہ ایک خطوہ اکرا میں می خریدا ، جو بورس بہت لف مخش نا بنت ہوا۔

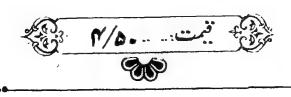
(جاری)

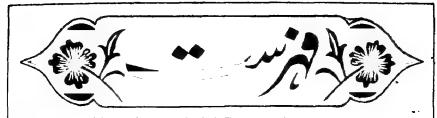






حصَرت مولاً نا محرنظور في الى خلبل الرهمان تجاد مَروى







### مَضَامِينُ نِكار

### فِهُ رَسْت مَضَامِينَ



٣	الكاه اوليس
	· ۲ درس قرآن
Y // // //	الله معارف الحديث
	اسلام میر صن معامشرت کی اہمیت
ازا فادات حضرت ثناه غلام على مجتروئ	ک تفوری دبرفافلهٔ المِردل کے ساتھ
مرنته حصرت مولانانسم احدفريدئ ٣٢٧	
مريد والمحافظ المالي	و نبا کاسب سے بڑاخلا
. حصرت مولانا محد منظورنعانی ۲۳۸	اوربهارا اصل کام

اگراس دَارُه مِن 🔾 سُرِخ نِشَانُ ہے نو

اس کا مطلب ہے کہ آپ کی ترت خریداری تم بہوگئ ہے۔ براہ کرم آئی گریلے مالانہ جندہ فوراً ارسال فرائیں باخریدادی کا اوادہ ندمونومطلع فرائیں چندہ بااطلاع مہینے کے آخر تک موصول مذہو نے کی صورت من آگلاشٹی اسی جسیفہ وی یی دوائد کیا جائے گا۔

بهادابند: فيجرًا منامدُ الفرفان، تظيرًا باد (الم ينياكا وُل مغربي) لكفتو ١٢٦٨ (لوبي الهند)

عريضان نعانى بِرْطُ وبيلِشر نه اسكالي لائن برنس سيجيبواكر دفتر امها مالفرقان ١٣ نيا كاوُن فري الصنوسي الم

# 

11.

ابک دور وہ تھاجب کہ دنبائی مختلف قوموں اور سوسائیٹیوں سے تکل تکل کو لوگ اسلام کواپنے ببندبدہ طربی زندگی کے طور پرفنبول کررہے تھے۔ اُن کے سامنے بہ بات کھل کو اُن کھی کہ اسلام "کسی خاص ملک، کسی خاص قوم باکسی خاص زمانہ کی زندگی کاطربی تہمیں بلکہ تام انسانوں کی مکمل زندگی کا فطری اور چیج طربقہ ہاؤ وہ بعبرت واطبیتا کے ساتھ اس طربی زندگی کو فبول کرنے اور برننے کا فیصلہ کرنے نئے ۔۔۔ اور پیر چیسے جیسے وہ اسلام کو اندرسے دیکھنے جائے برخی ہفت اُن پر اور زیادہ عیاں ہوئی جائی کہ اسلام دراس نام انسانوں کے لئے خداکا ایک بیغام ہے، اور اُن کی اولین ذمہ داری بہ ہے کہ وہ فود بورے انشراح کے ساتھ اسے علی طور پر برننے ہوئے د بینا کے ایک ایک انسان مگ اسے بہنیانے کی جدوجہدکو اپنی زندگی کا مفصد بنائیں ۔

اس کا ایک بنیج آفی بہونا تھا کہ خیالات کی پراگندگی کی اس مصببت سے سلمان کہلانے والا ہر فرد سوفیصد بچ جانا تھا حس برجب کوئی قوم بنیلا ہوتی ہے آو بھراس کے افراد کے سامنے کوئی واضح نصب العین نہیں ہونا۔ اور بھراس قوم کے افراد بچ بی کی طرح اُل بہت مفاصد پر منف ارتے رہنے ہیں۔ بواند مھر ہے ہیں انھیں جگنوؤں کی طرح جیکتے نظر آتے ہیں۔ ہر مفصد کی جب کھوڑی د بر کے لئے اُن کی توجر اپنی طرف کھینے لیتی ہے۔ اور قبل اس کے کہ ہر مفصد کی جب کھوڑی د بر کے لئے اُن کی توجر اپنی طرف کھینے لیتی ہے۔ اور قبل اس کے کہ ایک وہ اسے حاصل کرنے کے لئے باتھ بڑھا ہیں ایک دو سرامقصد جب انتخاب جب تی کہ ایک

عام آدی کی عفل جیران ہوجاتی ہے کہ آخوان بے شارمطلوبوں میں سے کون سامطلوب ایسا ہے جس کے ہیں سے کون سامطلوب ایسا ہے جس کے ہیں جی دہ اپنی سعی وجہد کی ساری قذانوں کے ساتھ لگ جائے۔

اگراتب سروعی دو نیق صداوں کے مسلمانوں کی مصروفینوں ، محتنوں اور دعاؤں کے رون نیران سے ان کے دل کی گہرائیوں میں جھانک کران کی ذیرگی کے مقصدا ورنصرابعین کومنیس کرنے کی کوششن کربی ٹو کھوڑے سے فورو فکر کے بعد آب اس نیجہ بہینج بی گے کہ ان میں سے ایک انصب العین صرف اور صرف بھی تھا کہ نفد بروع نابت اللی کی بدولت "اسلام" کی جو وولت الحقیں بہت سے انسانوں سے پہلے مل گئی ہے وہ جلدا زجلہ دنیا کے ایک انسان تک اسے پہنچا دیں ، اور زیا دہ سے زیادہ لوگوں کی ہرایت ، اور دنیا کے ایک انسان معاسم و کی تشکیل میں ان کا حصر ہوجائے ۔۔۔ بہ وہی نصرابعین صالح و شالی انسانی معاسم و کی تشکیل میں ان کا حصر ہوجائے ۔۔۔ بہ وہی نصرابعین نظاجی کی زجانی ایک گئی مازالفاظ برائی وقت کی فوجی سیر مالار نے ان سے پوچھا تھا کہ جزیرہ عرب سے جب دنیا کی ایک بڑی طافت کے فوجی سیر مالار نے ان سے پوچھا تھا کہ جزیرہ عرب سے جب دنیا کی ایک بین مافت کے فوجی سیر مالار نے ان سے پوچھا تھا کہ جزیرہ عرب سے جب دنیا کی ایک بین مائن انتخاب مین عامر نے ان اسے بادیجھا تھا کہ جزیرہ عرب سے ایک کہا تھا :۔۔ بھوں نے کہا تھا :۔۔ بھوں عیک کہا تھا :۔۔ بھوں عیک کہا تھا اور کی انسان نے کے بیچھے نے اور کی کا اصل مفصد کریا ہے ؟ انھوں نے کہا تھا :۔۔ بھا کہ ایک کہا تھا :۔۔ بھوں عیک کہا تھا اور کی کا العب اد

أسله أبنعننا لنخرج من شاء من عيادة من عبادة العباد إلى عبادة مي العباد ومن مور الأدبان إلى عدل الاسلام ومن ضين الدنيا إلى سفتها.

(الشرفي بيس كواكيا ب ناكر سم اسك يا توفيق بندون كوبندون كى بندگى سه نكال كربندون كوبندون كى بندگى سه نكال كربندون كورب كى بندگى كى طوت اور د نبياكى خام (غِرِفطرى) طرفت اور د نبياكى منامان تنگى سے نكال كواسال كواسال كواسان كے منصفان (اوبولرى) طرفت ارتباكى مارت اور د نبياكى سے نكال كو اسكى حقيقى وسعنوں كى طوت لے صليم ب

اوریہاسی کا بعنی ایک واضح نصب العین کا ، نیجہ تھاکدان کی تمام مرگرمیاں اور ان کی ساری کا وشیس اسی محور کے اردگرد کھومتی تھیں اسی کی طرف بیش فنری سے وہ ٹوش ہوتے تھے۔ اس سلسلہ بیں کوئی غلطی ان سے سرز دہوتی تھی، باکوئی رکا وط اس راہ براہ بیس۔
در بین ہوتی تھی تو اسی کے لئے وہ منظر وغلبین ہونے تھے ۔۔۔ دوسری قوموں کے ساتھ
ان کے تعلق کی نوعبت کا تعین بھی اسی نصب العین کے نقاضے سے ہونا تھا۔۔ دوستی اور
روائی کا معالمہ ہو باصلح و حبک کے حالات ہوں، سب کا فیصلہ اسی ایک مفصد کی دوشنی
میں ہونا تھا۔

اس معالمر بب ان کے اولوالام اور اہل حل وعفد کی ذہبی کیبوٹی کا عالم برخفاکہ ہو وافغات دوسرے فیبلوں با دوسری فیموں اور ملکوں کو بیش آنے تھے، اور جن بیس امت سلمہ براہ راست فرنی بھی تہمیں ہوتی تھی ان بر بھی وہ اسی زاویہ نگاہ سے ورکرتے تھے کہ ان کا کیا اثر ان کے اپنے کام لینی ۔ دین کی دعوت ۔ پریٹے سے گا۔

برذہی کی براس نربیت

کاطبی نبی کھی حس کے زبرسا بران کی فکری نشو و ناہورہی کئی، برنا پر بینت کے چھے ال

حب دوبر کی طافتوں مجرسی ابران اورعیسائی روبیوں کے ابین بینگ کا نتیجہ روبیوں کی

مشکست اورابرانبوں کی فتح کی صورت بین مکلاتھا تو اس سے مقرکین مکہ کو فومتی ہوئی تھی انھوں نے اس سے بہ فال مکا لی تھی کرج برہ عرب بیں بھی رومی عیسا بیوں کی طرح مسلمان انکست کھا بیس کے اور وہ لوگ بینی عرب کے شرکین ہوابرا تی مجرسیوں کے ماندر سنے افتیاب ہوں گے، مشرکین نے کھے اس اندازسے دور دلیس بیں ہونے والے اس وافتہ پر بین مسرت منا با تھا کہ اس کا نقیبائی از مسلمانوں برقی نا ایک نظری سی بات تھی اس موقت برسلمانوں کی رہنائی و تربیت کے لئے قرآن مجبری ایک پوری مورث نورہ کروہ سمانوں کی رہنائی و تربیت کے لئے قرآن مجبری ایک پوری مورث نورہ کہ کر مسلمانوں کے دوں میں بہتر منتقبل کے بارے میں امید کا چراغ روشن کر دیا گیا کہ روی مسلمانوں کے دوں میں بہتر منتقبل کے بارے میں امید کا چراغ روشن کر دیا گیا کہ روی مواس وفت نکست کھا گئے ہیں، چند سالوں کے اندر اندر دوبارہ غالب آجائیں گے، مسلمانوں کے اندر اندردوبارہ غالب آجائیں گے، مواس وفت نکست کھا گئے ہیں، چند سالوں کے اندر اندردوبارہ غالب آجائیں گے، مواس وفت نکست کھا گئے ہیں، چند سالوں کے اندر اندردوبارہ غالب آجائیں گے، مواس وفت نکست کھا گئے ہیں، چند سالوں کے اندر اندردوبارہ غالب آجائیں گی

ر مربورو

بعر مله الامرمن فبل ومن بعد كهم كربه با دولا باكما كربه و كهم وربام، برسب الترتعا کے ارا دہ سے اس کے حکم سے اوراسی کے منصوب کے مطابق مورائے ۔۔۔اسی بیاق میں بیمجی فرا ایک کار مفادے ارد کرد جو لوگ بن بربس وافعات کے ظاہری سلسلہ امباب کو جانے بن اوربهت سطی نکاه سے به بروافد بریورکرنے بیں، اسلے که آمزین کوند ماننے کی وجرسے بینسی نگاه اورابانی مزاج سے محروم ہیں \_ بھر بہیں سے فرآن مجید نے سلط کلام کو انفس وآ فان میں مجھرے ہوئے دلائل اور گذشتہ نسلوں اور فوموں کی نایخ برغور وفکر کی دعوت دننے ہوئے بات کے بخ کو دعوتی موڑھے دباہض کا حال برنھاکہ بر اوگ جو دور دراز مونے والے دینے من ببند سیاسی وا فعات برحثن مناہے میں ان کوچا سے کہ عظیم ترخفا کُن اورابدی سجائیوں کو سنجیرہ غورو فکر کا موضوع بنائیں \_\_\_ اور بھراس کے بعد براے ہی عجبب عزيب اوروح برورا ندازم سسي برى دوخيفتون أتزت اورنوج يركفصل بیان ننروع ہوگیاہے \_\_ ان آبنوں میں جنت دورخ اور الٹر تعالے کا تعارف کراماگیا ہے \_\_ ابان كى خنيفنت اورالشركى رحمت، فاررت، فعالبت اور ربوببت والومهيت سبحائ گئ ہے۔ اوراس کے بعدرسول الشرصل الشرعليه وسلم كرنجاطب بناكرنام مسلما ذرك صرى برابت دى كى به فأفد وجُهَكَ لِلَّذِينَ مَنينَا "نم كبوبوكرابان اس دبن كاطرت ركهو متيبين اليه واتفوه واقبمواالصلاة ولاتكونوامن المشركس تم پوری کمبوئی کے ساتھ اپنے اندر انابت اور تفوی کی حقیقتیں رجانے بسانے کی فکریں لگے رمواور نمازوالى محنت كرنے رمو، اور د كجوخردار، مشركين مي سے مذہوجانا. بمربهت سے نوگوں کی طبیعت میں جسطیت اور نا شکری ہونی ہے اُس کا تذکرہ کرکے خوشخا بی اورا طبینان وسکون کے داخلی اسباب بعنی مبندوں کے حفوق کی ادائیگی، اور رنشة داروں، مسافروں اور كمز ورطبفة كى رعابيت كى طرف أوج دلائى ہے، اوراسى ملسله یر سودا درزگوٰهٔ کا نقابل کرمے بیراننارہ فرہایا کرسودسے نہیں، زکوٰہ سے معاشرنی فونشحالی

اور اجناعی برکنین آنی بی \_\_\_ پیراینی امت کی اجناعی فلاح و بهبود کے ان داخلی اسباب کوبیان کرنے کے بعد پوری دنیا میں بھیلے ہوئے بگا دکا برکم کر در فرایا ہے کہ کھو الفساد تی البر والبحر بیماکسیت ابیدی الناس، جس میں بربھی بنا دیا ہے کہ بربکاڑ انسانوں کی غلط روش کے بنج ہی بربکاڑ انسانوں کی غلط روش کے بنج ہی میں بھیلا ہے۔ اور پیری کم کر پیروہی ہرابت دو ہرادی ہے فاق درجها لالدین میں بھیلا ہے۔ اور پیری کم کر پیروہی ہرابت دو ہرادی ہے فاق درجها لالدین مین فراینا رخ دین کی طرف رکھو ....

اگرفران مجید برعور کیا جائے تو اس انداز تربیت کی بہت سی تنالیں بآسانی مل جائیں گی بہت سی تنالیں بآسانی مل جائیں گی بسردست نوبہی عض کرنا ہے کہ بیسو تی اور ہرجیز کو دین اور اس کی جرب کے نقاصوں کی روشتی ہیں دیجھے پر کھے کی وہ عادت ہو فرون اولی کے مسلمانوں ہیں عام تھی ۔ وہ دراصل اُس تربیت کا بنیج تھی جس کے زیرسا یہ وہ پروان جوظھے تھے ۔ اور یہ نصب العین کی وضاحت اور اُس کے لئے کا ل بیسوئی کا بہی بنیج تھاکہ ان کی توانائی دیمل ضائع ہوئے سے سوفیصد محفوظ رہتی تھی، اُن کی پوری اور اُن کی تمام صلاحیت سے من کو عام کرنے اسے نقویت بہنچانے اور باطل کو کمز ور کرنے پر اور اپنی داخلی تعبروتر تی پر استعال کوئی تعبیب اسلے کہ فرآن مجید ان کے افکار و تخیلات کا حقیقی رہنا تھا۔ اور رسول لا صلاحی الشر علی الشر علی تعبیب اسلے کہ فرآن مجید ان کے افکار و تخیلات کا حقیقی رہنا تھا۔ اور رسول لا تصل الن کی علیہ وسلم کا ہرفدم اور سر لفظ ان کے لئے فیصلہ کن ہواکرنا تھا۔ اس دور کے ملیانوں کی علیہ وسلم کا ہرفدم اور سر لفظ ان کے لئے فیصلہ کن ہواکرنا تھا۔ اس دور کے ملیانوں کی فیصلہ کن ہواکرنا تھا۔ اس دور کے ملیانوں کی گئی ہواکرنا تھا۔ اس دور کے ملیانوں کی فیانوں کی ایک ایک کی کورگر گردین کرتی تھی ۔

اسکے برخلاف ہم اپنے دورکا جائزہ لیں نوصاف نظرائے گاکہ ہاری فوم کی اکترب کے انکار و خیالات دون و مراج اورطرز فکر پرست کم انز ہے نو فران مجیراوراسو ہنوی کا نوام سے لے کرخواص تک اوربیلک سے لے کرلیڈروں تک جن بی اعلی سے اعلی صلاحیت اوربہتر بن جذبات و الے بھی ہوتے ہیں، ایک بڑی نعداد فران و صدیت سے کمل بے خبری کے امالم میں ذندگی گذاررہی ہے سے بلکہ ہزادوں اخیارات ورمائل، ندائے ابلاغ، دنیا کا

عام ماول اورعصر حاصر كاعوى مزاج سبلاب بلا خيز كى طرح ان كے افكار و بنالات كوبالكل اللى سمت ميں برائے لئے چلا جار اے۔

الیے ماحول میں اگر امید بندھتی ہے نوان لوگوں کے پاس عظی کرج زمانہ کی خالف فضا سے بے پرواہو کر اور عرب وجم ، مشرف و معزب اور مسلک و مشرب کے صدود و فیجود سے ازاد ہو کر خالص اسلامی رشتے سے بوری دنیا کے وسیع رفنہ بر بھیلی ہوئی اس براگندہ حال امت کی خیرازہ بندی کے زبر دست جہا دکو قابل رفنگ عزبمیت اور نا قابلِ بفین انتقلال کے ساتھ کر رہے ہیں ۔ اور یہ آواز لگارہے ہیں کہ ایک ایک سجد کوفر آئن وصرب کے ساتھ کر رہے ہیں ۔ اور یہ آواز لگارہے ہیں کہ ایک ایک سجد کوفر آئن وصرب کے ناکہ ورب سے معود کر دو اور ایک ایک سلمان کو ان حلقوں میں ترکی کے اسے اپنی تعلیم فزیریت کی صرورت کا احساس دلادو۔

بلاکس میالغہ کے بین عرض کرتا ہوں کہ ایک ایسے زیانہ بین جین الشرکے کلہ کو بلاکر نے اور کفر کے کلہ کو بیت کرنے کانصاب لیسن علی طور پر بالکل نا قابل نصور ہو چکا نھا، اور جس میں جینے والی زیادہ ترفقلیں کمی وعلاقا ئی صدود بیں دیائی واحتجا جی اندا ذکی اسکیموں ہو کہ میں کا دردوغم ، جس کا اضلاص اور کہ صدافت والمانت پر ابنوں اور پر ابوں سب کا انفاق ہے، پوری دنیا کے وہی رفتہ بر کھیا ہوئی امت سلم کی نظرازہ بندی کے انتہائی وہیں اور صرا ذکام کا بطرا اضافے کی توبی رفتہ بر کھیا ہوئی امت سلم کی نظرازہ بندی کے انتہائی وہیں اور صرا ذکام کا بطرا اضافے کی توبی تھا ہیں۔ نظم کی نظر اللہ ہی جانے ہی نظر اللہ ہی جانے ہوئی اور فر آئ کی زبان میں وہ رصاع طبع اور جی جو کھی اور بر کھی اور فر آئ کی زبان میں وہ رصاع طبع کی خصر صاحر میں مور پر کھا آؤں ہی تھی ہوئی اور فر آئ کی ذبان میں اور فر آئ کی ذبات اسلامیہ کو ایک بار کھی جو مصالم ہمت مند و مند اسلامیہ کو ایک بار کھی جو مصالم ہمت مند و مند در ست امت بنا نے کہ ہے ان شرائع الے نے اپنے جن بندوں کا انتخاب فرا با ہے ، ان ہی اسلامیہ کو ایک بار نظام بہت تا باں اور مرکزی کھا۔

محنت برست اوربہت سی کو ناہبوں کے با وجود ۵۰ - ۲ سال برجس طے کے پہنچا ؟

اسے دیکھنے ہوئے الشرکی جدکی صدادل کی گہرائیوں سے بلند ہوتی ہے ۔۔ ملکوں اور فوموں سسے جگم کانے ہوئے مبرے کی کن کل کرآ دہے ہیں۔۔۔ اور عجمیب وعزیب حبزبات لے کرآ دہے ہیں۔۔۔ بقیناً الشرکو کچے منظور ہے۔ بقیناً کچھ ہونے والا ہے۔

بهن علوگوں کو بولینے گردوبین کے چند مصوص افراد کو دیکھ کو کیا کے اپنے اس بوسکنا نے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اس بوسکنا ہے کہ میری ان باقوں بی مبالغہ محسوس ہورہا ہو اسکی بالخصار و در بیٹھے بیاد کھا دو اور کہا بنا دوں؟ اور بس ہوتا بھی کون ہوں دکھانے اور سانے والا ؟ براگندہ حال امت مسلمہ کی شہران ہوں کھانے اور سانے والا ؟ براگندہ حال امت مسلمہ کی شہران میں کام کی طرف میرااتنا رہ ہے اسکے مرکز ، بنگلہ والی مسجد استی نظام الدین کے در وازے برطالب می کے لئے کھلے ہیں، اور صدائے عام ہے باران مکت دال کے لئے سے مب کا در وازے برطالب می کے براہ واست دیجھنے اور سیجھنے کی کوشش کرے ۔

مبرے کہنے کا بیمطلب نہیں ہے کہ اس کام کی طرف نسوب سب لوگ کو ترقیم میں وصلے ہوئے ہیں۔ میرے کہنے کا بیمطلب نہیں ہے کہ بالکل نخالفت اس کی میری معروضات کا حاصل صرف بدہ کہ بالکل نخالفت اس کا میں میں میں میں میں میں بات ہے کہ دواجی طورط نقیوں سے بالکل لے نباز رہنے ہوئے کام کا موجودہ سطح سک بہنچیا ایک ایسی بات ہے کہ بہنچیا ایک ایسی بات ہے کہ بہنچیا ایک ایسی بات ہے کہ بہنچیا گیا کہ ایسی بات ہے کہ بات ہے کہ بہنچیا گیا کہ ایسی بات ہے کہ با

 ا بكرابنط سے زبادہ نہیں ہے ۔۔اور جوابنٹ دوسرى ابنط كولين سے جوائنس باتى اسے بعد كا باجا آج . إن مطور كالكھنے والا إن اوصات واخلان كاستے زبادہ مختاج اورالٹراندالے سے سن فونین

کا سائل ہے۔

### گاہےگاہے بازخواں.... درس فرآن

# د نباا ورآخرت می فیروزمنری کی تغرط ابان ونفوی اور ضراوندی برابت کی بردی

مركز والى ميرا لكهنوع بين بر الوارك شام كوصرت ولانا محر منظور نعانى دامت بركائتم كا درس قرآن بواكرنا تفا، مرصفر و المراج (برابر بل المدائة على ما درس بين سورة ما مده كى آبات مع المدالا كى تشريح بهو فى تفى وه درس الفرقان (ربع الثانى في المالية) بين شائع بوانفا، موج ده حالات كى بيش نظرا سے دوباره شائع كيا جا ربا ہے \_\_\_\_\_\_ اداره

### حدوصلوة اعوذبالشرا ورسيم الشرك بعد

وَلَوُ اَنَّ اَهُلَ الْكِتَابِ الْمَنُو وَاتَّعَوُ الْكَفَّرُ نَاعَهُمُ سَيِّعًا تِهِمُ وَلَا دُعُلُنَاهُمُ مَ مَثَّتِ النَّعِيْمِ وَ وَكُو آنَّهُمُ اَقَامُو النَّوْسَ الْاَ وَالْا نِحِيْلَ وَمَا أُنْزِلَ الْكَهِمُ مِنْ تَيِّهِمُ لَا كُلُو امِنْ فَوْقِهِمُ وَمِنْ وَالْا نِحِيْدُ لَوْمُ لِهِمْ فِي مُهُمُ الْمَنَّ مُّقَتَعِيدًا فَا هَ كَثِيرُ مُنْهُمُ سَاءَ مَا يَعُمَلُونَ وَ اللهُ مَا لَكُ اورتَقَوْ والله وَمَا اللهُ مَا اللهُ ويعجشي

پیلی گاه معان کردیت اور آخرت میں آن کوجات نیم رہیں وآرام کے بہتی باعوں) میں داخلدے دیتے (جہاں وہ الٹرنفالے کی وہ سب نعین کا بولیہ پانے جن کا الٹرنفالے کی وہ سب نعین کا بولیہ پانے جن کا الٹرنفالے کی طرف سے رسولوں کی زبانوں پر وعدہ کیا گیا ہے)۔

اور اگر وہ تورات وانجیل کی اور اس مقدس کتاب کی جو آئے رب کی طرف سے ان کیلئے اب آناری گئی ہے (بعنی قرآن پاک کی) پابندی کرنے (اور ان کی ہدایات پر ٹھیک ٹھیک چلتے) تو اپنے او پر سے اور نیجے سے رابینی ہرطرف سے اور نیجے سے رابینی ہرطرف سے اور کا رزق باتے ۔ (بیکن صورت حال بد ہے) کہ ان میں (نفوٹی سے لوگوں کی) ایک جاعت تو (افراط و نفریط کے لینے) ٹھیک راستہ پر چلنے والی ہے اور اکثر بیت ان میں سے ابسی ہے کہ اس کا کردار بہت براہے۔

(مورهٔ ما مُره آبیت - ۲۵-۲۲)

لفسيم ولنفرز عنصره المده كوب ركوع كا آخى آبني بي ان ساوير كا أبنون بي ان ساوير كا أبنون بي ابن خاص كربيع داي كا وصلات وسادت سعودى كا أبنون بي ابن فرايا كيا نفاكه اسلام اورسلما لون كي وضلات وسادت اخلان اور انسانيت كي سارى صدول كونو ولا الا به مصربه به كه ا ذان جبسى مفدس جيزكور من السانيت كي سارى صدول كونو ولا الا به مصربه به كه ا ذان جبسى مفدس جيزكور من الشركي توجيد وكريا بي كا علمان اور نما ذهيب با بركت عمل كي دعوت به المفول في منسخ واستهزاكا نشافه بنا با به الشركي توجيد وكريا بي كا اعلان اور نما نه المات اور منه جرا النامي (دَا ذَا اَنَا دَا اِللهُ اللهُ ا

اس کے بعد فرما باگیا تھا کہ اُن بین استقدر بگا ڈاگیا ہے کہ خصرت ہے کہ معصینیں ان بین عام ہوگئ ہیں ملکہ اُن کی حالت ہے ہے کہ ' اِنْتُم وَعُلُ وَانَ "اور" اَکُلِ سُعُتُن "
بینی گذرے غلیظ گنا ہوں سے اور بندگان خوابِرظلم وزیادتی کہتے اور حوام کمانے اور کھانے سے ان کوخاص کیسی ہوگئ ہے اور بہسپ لعنتی اعمال اُن کے مرغوب ومجبوب شاغل

بن كَ مِن وه دن رات الهي من منهك رمين من اور اس جيزن أن كى روى كوبالكل من كرديا هم و رَتَرَى كَيْنِ رُاهِنْهُ مُر يُسَادِعُونَ فِي الْإِنْمِ وَالْمُلُونَ وَاكْلِمِ مِنْمُ الْمُونَ وَ السَّعُتَ لِبِشُنَ مَا كَانُوْ الْبِعُ مَلُون ٥)

اس کے بدخصوصیت سے اُن کے زہی پیشواؤں کے بارہ میں فرایا گیا تھا کہ انفوں نے بارہ میں فرایا گیا تھا کہ انفوں نے بدخصوصیت سے اُن کے ذہری پیشواؤں کے بارہ میں کو گوارا کرنے لگے ہیں روک لؤک بالکل نہیں کرنے۔ ( لَوُ لاَ بَنْهَا هُمُ السَّحَتُ وَ وَ اَلْاَ هُبَا اُرْهُمَا وَ مَنْ فَوْ لَهِمُ السَّعْدُ وَ اَلْاَ هُبَا اُرْهُونَ وَ اِلْدَا مُنَا وَ مَنْ فَوْ لَهِمُ السَّعْدُ وَ لَاِئْمَا مُنْ اَلْاَ فَدُ الْبَصْنَعُون و )

اس کے بعد فرایا گیا تفاکدان کی رُوحیس اب اننی مردہ ہوگئی ہیں کہ اسلام اور ملانوں کی وشمی میں یہ خدا کی نتان میں میں گنتا خیاں کرنے ہیں ۔ استہزا اور منسخر کے طور يُركِهَ مِن "بَنُ احتَّهِ مَخَلُولَةً" (مسلمانون كه الشرميان كا باتف آج كل ننگ اور ظ لی ہوگیا ہے اس لئے ان کے بینبر اپنے آدمیوں سے چندوں اور صدقوں کی امیل کرتے رسنے ہیں) معاد الشر\_\_\_\_اس کے بعد فرایا گیا تھا کرمیودایٹی ان گنا جبوں اور زیاں درازبوں کی وجہ سے رحمت الہٰی سے محروم کر دیے گئے ہیں اور خداوند فہار کی لعنت كانتان بن كي إن رو لُعِنوُ المِمَا قَالُو ا) \_\_\_\_ بِعراس لمنة ضراوندى ك أن كى زندگی برجوانزات براے میں اُن کوبیان کرنے ہوئے آخریں فرایا گیا تھا" دیشعوٰت فِى الْاَرْمِنِ مَسَادًا وَامْلُهُ لَا يُجْرِبُ الْمُقْشِيدِيثِ ٥ \* بَعِنَ *اب أَن كَى حالت ببه مِكر أَن كَى* سامای مگ ودو اور دورد دهوب فساد کے لئے مورس ع \_\_\_\_ براگرج اینے کو دنیا کی برگزیره نسل کہنے ہمیں اور السّر کے مفدس نمبوں سے نسبت جوڑنے ہیں یسکین ان کا کر د ار بہے کہ الٹرکے سارے بیٹر جس صلاح کے بھیلانے کے لئے اٹنے تھے یہ اس کے خلاف ضاد بعبلانے کی مہم جلارے میں . اور بدایت کی اس روشنی کو مجها دینا جا سے میں جو سادے بنی ابنے اپنے وفت پر لائے تھے اور جو کمل شکل میں ضاکے یہ آخری نبی لے کرآئے ہیں۔ اورا بیے لوگ کھی خداکی محبت وعنابت اوراس کے بیار کے مستی نہیں ہوسکتے۔ بلکہ برمحوم ہی رہیں گئے (وَادِللهُ لَا بَجْرِبُ الْمُفْسِلِ بَنِهِ) برمِن نے گزشتہ ہفتہ کے درس کا خلاصہ بیان کردیا ہے۔ اس کے بعد منصلاً برآ بینیں ہیں جمیں نے اس وقت آب کے سامنے تلاوت کیں ان میں مشفقان اور خبرخوالم ند انداز میں فرایا گیا ہے۔

وَلَوْاَتَّ اَهُلَ الْكِتَابِ الْمَنْ وُاوَتَّقَوُ الْكُفَرِّنَا عَنْهُمُ سَبِّبَا نِهِمُ وَلَأَدُخَلْنَا هُمُ مَنِينَ النَّعِيْمِ ٥

مطلب به به کرالترنوالے کو آن اہل کناب سے کوئی عناد نہیں ہوگیا ہے بکہ الفوں نے خود اپنے پرظلم کیا ہے اور ابیان کے کیائے کفری راہ اختیار کرکے اور صلاح و نفویٰ کی جگر نفیانیت اور معصبت کا راست اپنا کے خود ہی اپنے کو اللہ نفالے کی ابدی جمت اور رجت سے محوم کر لیا ہے۔ اگر یہ لوگ اللہ کے بیغیر پر ابیان لاتے اور نفوے والی زندگی اختیار کرنے جس کی دعوت اللہ کے سارے بیغیر اور اللہ کی طرف سے آنے والی ساری کنابی اور سارے صحیفے دینے رہے ہیں نو اللہ نفالے کے فانون رحمت کے مطابین آن کے چھلے گناہ فضور سب معاف کر دیے جانے اور آخرت ہیں یہ اللہ کے جوار رحمت جنت ہیں جگر بانے نفور سب معاف کر دیے جانے اور آخرت ہیں یہ اللہ کے جوار رحمت جنت ہیں جگر بانے لئے گئاہ کہ گئی نیائی کہ کہ اس کے گناہ فضور می میں بندہ کی سب سے بڑی خوش بختی اور کا بہا بی بہی ہے کہ اس کے گناہ فضور می کو دیے جائیں، ان کا کوئی صاب نہ ہوا ور دار آخرت میں جنت نصیب ہوجائے۔

اس کے بعد فرمایگیا ہے کہ اگر اہل کتاب الشرکے اور اس کے بینجہ فرس کے بنائے ہوئے راستہ پر ٹھیک ٹھیک جلتے تو آخرت میں منفرت اور جنّت کے علاوہ اور اُس سے پہلے اس دنیا میں بھی یہ ہرطرح کی نعمتوں اور برکتوں سے نوازے جاتے۔ ارشا د فرمایا گیاہے :۔

وَلَوْ ٱنَّهُمُ الْخَامُو ٱلنَّوْزَاةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا ٱنْذِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ آيَهُمْ

### لَاكُلُوامِنُ فَوْقِهِمُ وَمِنْ نَعْتِ آرُجُلِهُمُ

ان دو آبنوں سے اوپر کی آبنوں میں بلکہ پچھلے کئی رکوعوں میں اہل کانب خاص ان میں سے بہود اور اس کے نتیج میں ان پر الشرکی لعنت و عنصنب کا ذکر کہا گیا تھا اور ان کا انداز ترہیبی تھا۔ ان آخری دو آبنوں کا انداز ترہیبی سے ذکر کہا گیا تھا اور ان کا انداز ترہیبی تھا۔ ان آخری دو آبنوں کا انداز ترفیبی ہے ان ان میں فرایا گیا ہے کہ یہ اہل کتاب اگر کھرو عصبان کے بجائے اہجان اور تفوے کی راہ اختیار کرتے اور اپنے گندے جذبات اور نفسانی خواہنات کی اتباع کے بجائے الشرکی مقدس کتابوں توراخ والمجیل اور قرآن حکیم کی ہدایات کی بیروی کرتے تو آخرت میں مقدس کتابوں توراخ والمی نمین میں ان پر الشراف المقال سے نبیا اس و نبا میں بھی ان پر الشراف کا ایسا فصنل ہوتا اور آخرت سے بہلے اس و نبا میں بھی ان پر رحمتوں اور ہوتا کہ ذمین سے بھی ان کو فراوانی سے رزق ماتا اور آسمان سے بھی ان پر رحمتوں اور وہا می بارش ہوتی مطلب بہ ہے کہ اس دنیا میں جو تعنیس زمین سے صاصل ہوتی ہی ان کو ملنیں اور جن نعاعے الہیہ کا نزول آسمان سے ہوتا ہے وہ ان سے بھی ہرہ یا ہہ ہوتا ہے وہ ان سے بھی بہرہ یا ہوتا ہے وہ ان سے بھی

میرے نزدیک ان دونوں آبنوں کا تدما اوربیفیام بے کران اہل کاب کے لئے جو الحادوانخوات اوربداعالیوں کی وجہ سے الٹرنقالے کی نعتوں سے محروم ہوگئے ہیں، اب بھی دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اگریہ اپنی اصلاح کرلیں، کفروعصبان کا طریقہ

چیوڑکے ابان ونفویٰ کا راستہ اختیار کرلیں اور نفسانی خواہشات اورگندے جذباً۔ کی علامی کے بجائے خداوندی ہدایت کی بیروی کو اپنا شعار بنالیں تو دنیا اور آخت بیں الٹر تعالے کی نعمتوں اور رحتوں سے اب بھی پورا پورا حصہ نے سکتے ہیں۔

بربات اگرچر بہاں اہلِ کناب کے بارہ میں اور ان میں سے مھی خاص کربہور ونصار کے بارہ میں اور ان میں سے مھی خاص کربہور ونصار کے بارے میں فرمائی گئی ہے لیکن دراصل ہے الشرنغلے کا عام فالون اور اس کا ازلی دستور ہے، سورہ اعزاف میں حضرت نوح ، حضرت ہو گؤ، حضرت صالح ، حضرت لوگا اور حضرت نغیب بلیم السلام کی قوموں کا بہ حال بہان فرمانے کے بعد کہ انتھوں نے ابنے بہنیروں برابیان لانے اور ان کی ہرابت پر جیلئے کے بجائے کفرونا فرمانی کا داستہ اختیار کہا اور ان برخداکا غضب اور عذاب نازل ہوا ۔۔۔۔۔۔۔فرمایا گیاہے۔

" وَلَوُاتَ اَهُلَ الْقُرُلِى الْمَنُو اوَاتَّقَوُ الْفَكَ اَعَلَيْهِمْ مَرَكَ كَانَتٍ الْفَكَ الْفَكَ الْمَاء قِنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْفِي ؟

(اوراگران بنیوں ولے کفرونا فرائی کے بجائے ابیان و نقوی کا راستہ اختیار کرنے نوہم ان پرزمین و آسمان کی برکنوں کے دروا زے کھول دینے) اس آبت سے اور زیادہ صاحت کے ساتھ بہ بات معلم ہوگئی کہ بہ الٹرنعالے کا عام اور ہم گرفاؤن اور از یا بدی سنت الٹر ہے کہ جو توم اور اُمّت ابیان اور نقوے والی زندگی اختیار کرے وہ آخرت میں جنت کی نعمتوں کے علاوہ اس دنیا میں کھی زمین و آسمان کی برکتوں سے فوازی جائے گی۔

جس زمانہ بیں مسلمانوں کی عام زندگی ایمان اورنفوی والی تھی، ان کے لئے بھی الٹر تعالے نے اسی طرح زمین وآسمان کی برکتوں کے دروا نے کھول دیے تھے۔ نشروع نشروع میں تو انبلائی اورامنحانی دوررہا ہوا بیان والوں کی نزیب کے لئے صروری ہوتا ہے بیکن اس مرحلہ کو طے کرلینے کے بعدان پر ہرطرت سے نعمتوں کی بارش ہی بارٹ کفی \_\_\_\_\_ اورجیزوں کے علاوہ زمینی پیدا وار میں برکت کا بہ حال تھاکہ ابوداؤد تشرلف ہو محل سن کی اہم کنابوں میں سے ہاس کے مؤلفت اور جائے امام ابوداؤد نے خود ابنا مثا ہرہ مکھا ہے کہ زمین کی بیدا وار بنی ابنی برکت بھی کہ مصر کے بازار میں میں نے ابسے کھیرے د بیجھے جن میں سے ایک کو میں نے اپنے بالشت سے نابا نو وہ تبرہ بالشت تھا اسی طرح الحقوں نے کھا ہے کہ وہیں میں نے ایسے بیوں د بیجھے جن کو بیج سے درج صصے کرکے ایک صحمہ کو اون فی کی میجھ پر ایک جانب اور دو سرے صحمہ کو دو سری جانب لا دا جانا تھا ۔۔۔ اسی طرح صصرت امام احدین صنبل نے بیان فرابا کہ الحقوں نے الیسے جانا تھا ۔۔۔ اسی طرح صصرت امام احدین صنبل نے بیان فرابا کہ الحقوں نے الیسے گیہوں د بیجھے جن کا ایک دانہ بصرہ کی کھی رکی گھلی کے برابر تھا ۔۔۔ اسی طرح صصرت امام احدین صنبل نے بیان فرابا کہ الحقوں نے الیسے گھوں دیکھے جن کا ایک دانہ بصرہ کی کھی رکی گھلی کے برابر تھا ۔۔۔ گیہوں د بیجھے جن کا ایک دانہ بصرہ کی کھی رکی گھلی کے برابر تھا ۔۔۔

به دراصل مَفَعَنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتِ مِن السَّمَاءِ وَالْكَرُفِ" كَا السَّمَاءِ وَالْكَرُفِ" كَا البَك ظهور نظا \_\_ لبَكن كمى قوم اوراً مَّت كے ساتھ الله نفالے كا به معامله اسى وقت ہوتا ہے جب اس كى ذندگى اجتماعى اورعمومى طور پر اببان اور نفق كى ہو۔ نفان اور فنن و فجوراً گرمومى فو بالكل دبا ہوا ہو \_\_ لبكن اس كے برعكس اگر كمى قوم اوراً مَّت كى حالت به موكه اس بمن آخرت سے بے فكرى ، الله ورسول كى نا قربانى اورفن و فجورهام بونو اگرچ اس بمن كجوراك اوراولياء الله بھى بموں نؤوه قوم اجتماعى جنتين مونو اور بركنوں كى مستخق نهيں رہتى \_\_ سورة ما نگره كى جو آئين اس فن فربادى گئى جو آئين اس فن فربادى گئى جو الله بين الله فربادى گئى جو الله بين الله فربادى گئى جو آئين الله فربادى گئى جو الله بين كا محروميوں كے نذكره كو ان الفاظ برختم كيا گيا ہے ۔

"مِنْهُمُ اُمَّنَةُ مُّقَتَعَمِدَ اللَّ قَدَ كَتِنْدُ مِنْهُمُ سَاءَ مَا يَعَمُسَاءُ نَ نَهُ مُ اللَّهِ اللَّه یعی ان اہل کناب کی صالت بہ ہے کہ ان بی ایک جھوٹا ساگروہ اور ایک کفوڑی می نعداد نو بینک ابسی ہے کہ اس کی روش ٹھیک ہے اور وہ راہ راست پر ہے بین اس میں ضدا نرسی اور فکر آخرت ہے اور وہ لوگ ضدا دندی ہدایت کی بابندی رم<u>بومواء</u> دمب<u>سکو</u>

ے مان زندگی گزارنا چاہتے ہیں بکین ان میں کی کوئی تعداد بداعالیوں اور برکردار اوں میں مبلا ہے ۔ وَکَتَیْرُ مِینَهُمُ مِسَاءَ مَا بَعْمَلُون؟

اس سے معلیم ہوگیا کہ جب کسی اُمت کی حالت بہ ہوجائے کہ اس کی اکترب کی زندگی نا فرمانی اور فنق و مجور کی ہوتو اگر اس میں مجھ بندے اعلیٰ درج کے صالح اور متنقی اور اولیاء اللہ تھی ہوں تو اُمتت اللہ تعالیٰ کی خاص نعمتوں اور مرکتوں سے محروم ہی رہے گی۔

بینک اس اُمّت بین آج بھی اصحابِ صلاح و نفوی اور اوبیاء الشری ایک فاصی ندراد ہے۔ سین بی کم اکٹر بیت بلک غالب ترین اکٹر بیت خدا وندی ہرا بہت سے بیروا ہوکر من انی زندگی گرا رہی ہے اس لئے اُمّت ان نفتوں اور برکنوں سے کوم ہے جن کے دروازے ابیان و نفوے والی قوموں کے لئے کھولے جانے ہیں۔
ایک حدیث بیں ہے کہ رسول الشر صلے الشر علیہ وسلم نے ایک دفعہ بیان فرایا کہ اُتری زمانہ میں سلمانوں برا لیے برے حالات آئیں گے اوروہ اس اس طرح تباہ وبرباد کئے جائیں گے اوروہ اس اس طرح تباہ وبرباد کئے جائیں گے اور ان اس طرح تباہ وبرباد کئے جائیں گے اور ان اس طرح تباہ وبرباد کے جائیں گے اور ان اس طرح تباہ وبرباد کئے جائیں گے اور ان اس طرح تباہ وبرباد کے جائیں کے دورائے کی ان الشرعنہا نے عرض کیا کہ حضرت اُنم سلم رضی الشرعنہا نے عرض کیا کہ حضرت کیا اُس زمانہ میں اُنگات صالحین سے ضالی ہوجائے گی ہ آپ نے عرض کیا کہ حضرت کیا اُس زمانہ میں اُنگات صالحین سے ضالی ہوجائے گی ہ آپ نے حض کیا کہ حضرت کیا اُس زمانہ میں اُنگات صالحین سے ضالی ہوجائے گی ہ آپ نے د

فرایا بنیں اس وفت میں اُمنت میں الشركے صالح مندے موں كے الفوں في من كيا.

صرت کیاہم ایسی حالت بس نجی ہلاک وہربا دکردیے جائیں گے جکہ ہم بیں الشرکے بچے صابح بندے بھی ہوں گے ہ

أَنْهَلَكُ وَفِيبُنَا الصَّالِحِحُونَ بَارَسُوُلَ الله ؟

آپ نے ارشاد فرایا :۔

ہاں جب خانت بنی فسن و فورکا اُمنت میں غلبہ ہو گا نوصلیا و کے ہوتے ہوئے بھی ہلاکتیں اور ریاد بال میں گئی۔ نَعَمُ إِذَاكَ ثُرًا لِخَبَتَ

اس ونت بدك عالم اسلامی بر مسلمان جن ذكتوں سے دوجار مور بے بہ اور جس كا سب سے زباده تكليف ده شال اسرائيلی حكومت اور عراد اس كے موركم بر سامنے آئی ہے اس كاحقيقی اور بنبادی سبب بہی ہے كر است كی موجوده زندگی نے اس كوخولك نفرت سے بیسر عروم كر دبا ہے ۔ ايمانی نقط عنظر سے بنيا دی اور عنبقی سبب بہی ہے ۔ نظا بری اسباب وندا ببرے كاظ سے جو كونا بهباں بب وه دراصل اس كے تمرات ونتائج بين اور علاج صرف بہی ہے كہ بجر سے ابان ونقوئی كی زندگی اُمنت بين عام بو ۔ اللہ نغالے كا اذبی ابدی فمنتور ہے ۔

وَلَوْلَنَّ اَهُلَ الْقُرِئِ امَنُّوْ اوَاتَّهَوُ الْفَكُ نَاعَلِيهُ مُرَرَكًا بِ



### حفزت مولانا محكن فطورنهاني دامت بركاتهم

# معارف المرين الله

### كتاب لمناقب والفضائل (۲۴٪) .

# عننرة منشره كے لفتہ حصرات (رصی الشرعنم) صرت زبررمی الشرعند.

عَنْ جابِ فال ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَا بَنِيْنُ عِنْ جَابِ فَالَ الدُّ مَنْ أَبِ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ أَنَا فَقَالَ النَّبِيُّ فَعَلَا النَّبِيُّ مَنَّ اللَّهُ مَلَى الدُّبَ مَنْ اللَّهُ مَلَى الدُّبَ اللَّهُ مَالِيَ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللْمُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ ال

توجهد: حضرت جابر رضی الشرعند سے روابت ہے کہ عزد ہ اور اب کے دن صفور صلے الشرعلیہ وسلم نے فرابا، کون ہے جو دشمن فوم (کے الشکر) کی خرلائے ، حضرت ذریر نے عرض کیا ' بیں (خرلاؤں گا) اس پر (انکے اس عرض کرنے پر) رسول الشر صلے الشر علیہ وسلم نے فرابا: ہرنی کیلئے حواری ہونے ہیں اور میرے حواری ذہیر ہیں ۔۔۔ (میری بخاری وجی ملم)

(کسسروکی) عزوهٔ احزاب حس کوعزوهٔ خندن می کهاجا نامی، راجی نول کے مطابق سے مطابق سے اس عزوه کوخصوصی اہمیت حال سے مطابق سے اس عزوه کوخصوصی اہمیت حال ہے، فرآن مجید میں عزم مولی انداز میں لیورے دو کوئ میں اس عزوه کے حالات کا

وسمجشطيرته

ذکر فرایا گیا ہے، اسی وج سے اس سورۃ کانام الاحزاب ہے، اس کے بارے میں تفصیلات صربیت اور میرت کی کتابوں میں دیجھی جاسکتی ہیں، بہاں عام ناظرین کی وانفیت کے لئے کسی تدر اختصار کے ساتھ اس کا واقعہ سکھا جا تاہے۔

41

معلوم ہے كه فرمني كم رسول الشر صلى الشر عليه وسلم اور آب كے لاعے ہو عے دین کے شد برنرین دسمن نفے برراور اُصر کے تجربوں اور صالات کی رفتار دیکھنے کے بعد انفوں نے کوبلطے کرب نھاکہ آبندہ وہ اپنی طرف سے ملمانوں کے خلات کوئی جنگی افداً ہنیں کریں گے \_\_\_ مرینہ طبیہ کے جوار میں جو بہودی فیائل آباد تھے، ان میں سے بنونصنبر کوان کی منترار توں اور فلنہ انگیز لوں کی وجے سے رسول الٹر صلے الٹر علیہ وسلم نے جلا وطن کرادبا تھا اور وہ جبر جاکر آبا دہو گئے تھے ۔۔ مازش اور فننہ بردازی بہود اوں کی گویا فطرت ہے، انفوں نے بجبر من آباد ہوجانے کے بعد براسكيم بنائى كروب كے تام بڑے نبائل كواس برآماده كيا جائے كروہ اپنى بورى اجماعی طافت کے ماند اسلام اورسلمانوں کے مرکز مدینہ برحلہ کریں اور انکونبیت ونابود كردي اس مفصدكے لئے بنونصيركا ايك وفد بيلے كرمعظم بيونجا اور فريش كرمزارو کے سامنے جواسلام اورسلمانوں کے شدید نزین دھٹمن تھے اپنی یہ اسکیم رکھی اورساتھ ہی نظایا کہ ہم اسکی بوری کوسٹسٹ کریں گے کہ دوسرے فلیلے مجی اس حبّ میں اپنی بوری طاقت کے ساتھ سنرکی ہوں اور مربنہ کے قریب میں ج بہودی آبادیاں ہیں (بغوفرنظم وعنرہ) وہ میں اس جنگ میں آپ کا اورا ساتھ دیں گے اوراس صورت میں سلمان آپ اوگوں کا مفالم مرسکیں گے اور اُن کا نام ونشان مک مط جائیگا \_\_\_زلین کم کے ان سرداروں کو راضی کرنے کے بعداس وفدنے نبیاء عطفان اور مبواسدوعیرہ فبائل مِن بِيهِ نِيكُ الله عِلَى اس جَنگ مِن مشركت بِرآماده كيا اور سلا ياكه اس جنگ كے متيج میں مرینہ اوراس کے قرب وجوار کے پورے علاقے پرج بہت سربیز و شاداب اور بہت زر خیز تھا، آپ لوگوں کا قیصہ ہوجائیگا، چنانچہ بر فیلے بھی آبادہ ہوگئے، اس طرح انتہا کم عظفان، بنوار دوغیرہ عرب فیائل برشنل دس ہزار اور ایک روابت کے مطابق بارہ ہزار کا انتکر مدہنے برحلہ کے لئے تیا دہوگیا۔

رسول الشرصلے الشرعلیہ وسلم کو دشمنان اسلام کے اس ناباک منصوب کاعلم ہوا تو

آپ نے معول کے مطابن اپنے خواص اصحاب سے مشورہ کیا ۔۔۔۔صورتِ حال بہنچی کہ

ہربنہ میں ان مسلما نوں کی کل ندا وجن سے جنگ میں حصہ لینے کی توقع کی جاسکتی تنقی،

نین ہزارسے زبا وہ نہنچی وہی اس وفت کی اسلامی فوج تنی، اس کے باس زندگی کی

صزوریات اورجنگ کا سامان اس کا عشرِ عنبر بھی نہ تھا، جو دشمی نشکر کے باس تف،

اس لئے مشورہ ہی سے جنگی حکمت علی یہ طے کی گئی کہ با ہرنکل کر کھلے میدان جنگ

نہ کی جائے ملکہ مدینہ میں رہ کر ہی مرافعا نہ جنگ کی جائے۔

سلمان فارسی جو ابرانی النسل تھے الفوں نے بتلا باکہ ایسے موقوں پر ہمارے ملک ایران بیں کبیر النداد اور طاقتور دشمن نظر کے مقابلے اور اس سے بجاؤکے لئے طریقہ یہ ہے کہ ایسی خندت کھودی جاتی ہے کہ آدمی نہ تو دہی چھلانگ لگاکراس کو بار کرسکے اور نہ گھوڑے کا سوار \_\_\_\_ بربنہ متورہ نبن طرف سے قدرتی طور پر بہاڑوں وغیرہ سے اس طرح گھوا ہموا تھا کہ ان سمتوں سے کسی بڑے کہ نشکر کے حلمہ آور ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا، ایک سمت شال مشرق کھلی ہوئی کھی کہ دشمن نشکراس طرف سے حلمہ کرسکن تھا۔ رسول الشر صلے الشرعلیہ وسلم اور آب کے اصحاب کرام نے سلمان فارسی کے مشورہ کو فبول کرنا مناسب سجھاا ور آس سمت بیں خندن کھوئے جانے کا فیصلہ کربیا گیا اس خندت کی گھرائی اور چوڑائی قریبا دس با تھ تھی، دس وس وسائی مسلمان کی جاھت بناکران پرخندن کا کام نفتیم کردیا گیا اور صحابہ کرام نے انتہائی مسلمان کی جاھت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا مشخت کے ماتھ سخت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا مشخت کے ماتھ سخت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا مشخت کے ماتھ سخت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا مشخت کے ماتھ سخت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا مشخت کے ماتھ سخت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا مشخت کے ماتھ سخت سردی کے موسم ہیں دن کے علاوہ سردراتوں ہیں بھی گھدائی کا

کام کیا ،اس خندن کاطول آثار رہنہ کے بعض ماہرین کے لکھنے کے مطابق نقریبا پانچ ہزار ذراع بعنی ڈھائی ہزارگر تھا رگویا فریبا ڈیڑھ میل)۔

دسمن نشکر ابوسفیان کی سرمراہی میں آبا اور خندن کے مفابل مبدان میں بڑاؤ ڈالا اِن لوگوں کے ساتھ نتیجے وعیرہ بھی تنفے اور کھانے پینے کا سامان بھی وافر، قریبًا ایک مهینے تک برنشکر بڑاؤ ڈالے رہا سکن خندن کو بارکرے مراب برحلہ کرنا اس سنکر کیلئے مكن من تفايس دونوں طرف سے كچه نيراندازى موئى، سيركى روابنوں سے معلوم مؤتا ے کہ اس کے بنیج میں صحابہ کرائم میں سے سات منہبر ہوئے اورمشرکین میں سے بچار جہنم واصل موعے \_\_\_\_ فرآن مجيد سورة الاحذاب من اس عزوه مين مسلمالوں كى سخت تربن آزمائش اور فربانی کاجس طرح ذکر فرما با گیا ہے اس طرح کسی دوسرے غزوہ کے بادے میں ذکر نہیں فرمایا گیا،آگے فرآن مجید ہی میں بیعبی بیان فرمایا گیائے كرجب مسلمانوں كى مشفنت ومصببت اور فربانی انتہا كومپونچ گئی نوانٹر تعالے كی طرف سے غیبی مرد آئی، براسی نیزوائند ہوا کھی حب نے دفتن کشکر کے سارے نھے اکھا ا من الله المان برديمين حيره هي جوئي تقبس وه سب الط كبيس ان كے بجد كھوڑے اور اونٹ رہاں بڑو اکر مختلف سمتوں میں بھاگ گئے ۔۔۔ (میرا خیال ہے کہ اشکر کے بہت سے لوگوں نے آندھی کی اس عبر معمولی لوعیت کی وجسے اس کو خداوندی عذاب سجعام رگا) \_\_\_نشکرے فائر اورسیدسالار ابوسفیان نے مجی والیبی کا فیصلہ کرلیااو اس طرح بودا نشكرنامراد بموكروابس بوكبار وكفى الله المومنين القتال.

اسی عزوہ ہیں کسی خاص مرحلہ پر آنخصرت صلے الشرعلیہ وسلم کو دہمن نشکرکا حال معلوم کرنے کی حزورت محدوس ہوئی ، تو آپ نے فرایا "مَنُ بَیَا تِدِیْنِ مِعَلَمِ اِلْفَعَوَم " اللہ معلوم کرنے کون ہے جو دہمن نشکر کا حال معلوم کرکے لائے ، ظاہر ہے کہ اس ہیں جان کا بھی خطرہ تھا ۔ حصرت زمیم نے میں میں معادت کرکے عرص کیا کہ اس خدمت کوہوائی دورگا،

اس پر صفور نے فوش ہو کر فربایا ہرنی کے لئے حواری ہوتے ہیں اور میرے واری زبیرہیں۔
اردو میں کوئی لفظ نہیں ہے جو حواری کے بچرے مفہوم کو اداکر سکے۔ (جاں نثار، فبن کار
اور مدد کارکے الفاظ سے کسی صد تک حواری کا مطلب ادا ہوجا تا ہے) ۔۔۔۔ بلانتبہ
صحرت زبیر رصی الشرعنہ کی یہ بڑی فضیلت ہے۔

ان کے بارے میں بہ بات بھی فابلِ ذکرہے کرعشرہ میں مصرت علی فرضیً كاطرح ان كوهمي رسول الشرصل الشرعليه وسلم كى فزابت قربيه حاصل ب، حصرت على منضى من آج كے جا ابوطالب بن عبدالمطلب كے بليا ہونے كى وج سے آج كے چپازاد بھائی ہیں، اور حصرت زبر ہے آ ہے کی بھو بھی حصرت صفیہ بہت عبدالمطالے مطابی ى وجرسے آ تحضرت كے بجوتمى زاد بھائى ۔ رضى الله تناكے عنهم وأرضاه . عَنْ أَبِي هُوَنُونَةَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عَلَى حِراْءَهُوَوَأَبُوْبَكُرُوعُمَرُ وَعَلِيٌّ وَعُثَمَّانُ وَطَلْحَةُ وَذُبَاثِهُ فَتَعَرَّكُتِ الصَّغُرَةُ فَقَالَ رَسُّوُلُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِهُدَا أُفَمَا عَلَيْكَ إِلَّا نَبُّنَّا أَوُمِدِّ إِنَّ أَوُشَهِمُنِكًا \_ تنویمهم:۔۔ حفزت ابوہررہ دخی الٹڑعۂ سے روابیشہے کرمواء بہاڑ بررمول الشرصل الشرعليه ولم تف اورآب كے ساتھ الوكم وعمر على عثان (ورطاعة وزبير معى تف فربها لأى اس جان من رجس يربي حفرات تف ) جنش پداہوئی توآپ نے (بہاڑکوناطب کرے) فرایک ماکن ہوجاکہ نېرے اوربس اللركا ايك نبى ماور ايك صدين اور تنهير مونے ولے.

( السروكي ) جيباكه احاديث سے معلوم ہونا ہے كه اس طرح كالمجزانه وانعه كى دفعه بيش آيا ہے ، وہ صريبي بہلے ذكر كى جا جكى اب جن ميں آنخصرت صلے السرعليہ ولم کے ماتف صرب بنین یا ان کے علادہ حضرت عثمان وصفرت علی کا میمی ذکر کیا گیا ہے ہے۔
اس صدیب میں حب وافغہ کا ذکر ہے اس میں آپ کے ساتف طلفاء اربعہ کے علادہ شرع مبنو میں سے صفرت طلع ہ اور صفرت زمیم بھی تھے، اور اس صدیب میں آپ نے ان دونوں کے ننہ بدہونے کا بھی بیشین گوئی فرمائی اور بہ دونوں حضرات اسی بیشین گوئی کے مطابی جگ جل میں مظلومانہ شہر مدہوئے۔

(المتعمرة علی مدین کا مطلب واضع ہے کسی نشری کا مخاج نہیں البنہ یہ بات خاص طورسے فابل ذکر ہے کہ حصرت علی مرتضی رضی الشرعنہ ان دونوں حصرات رحصرت طلحہ وزیر الشرعنہ ان دونوں حصرات رحصرت طلحہ وزیر سے رسے ہوئے فضائل خاص طورسے آپ کے وہ ارتبا دائ جن میں ان دونوں بزرگوں کے فنہید فی سبیل الشراور مجتنی ہونا ذکر فرایا گیا ہے فاص انہام سے بیان فرائے تھے جنا نج بہی حدیث جس بی ان دونوں حصرات کی بیظیم نربی فضیلت بیان ہوئی ہے کہ میں دونوں جس بی ان دونوں میں ان دونوں حصرات علی نے بہیرائی بیان وضائل اختیار فرایا کہ میرے ہمایہ ہوں گے " اس کے لئے حصرت علی نے بہیرائی بیان اختیار فرایا کہ میرے ہمایہ ہوں گے " اس کے لئے حصرت علی نے بہیرائی بیان اختیار فرایا کہ میرے ہمایہ ہوں گے " اس کے لئے حصرت علی اختیار فرایا کہ میرے ہمایہ ہوں گا الشرعلیہ وسلم کی زبان مبارک سے سا آب ارتباد فرانے نفی نظا ہر ہے کہ یہ بہرائی بیان اسی خاص ابتہام کا مظہر ہے ۔۔۔۔۔ اور

اس کی خاص وجرغالباً بہنٹی کہ ان دونوں صرات کو جنگ جل کے موقعہ پرجب کہ بہ دونوں جنگ سے کنارہ کش ہوگئے منفے مصرت علی مرتضکا کے نشکر کے بعض برمجنوں نے ان کو ننہ پر کیا تھا۔

اس جنگ کے با دے بیں اتنی وضاحت بہاں بھی کر دینا صروری ہے کہ بہ
اِس دنیا کی وہ عجیب وغریب اور عبرت اکو زجنگ تنی جس کے دونوں فریقوں ایس دنیا کی وہ عجیب وغریب اور عبرت اکو زجنگ تنی جس کے دونوں فریقوں ایس کوئی ایک بھی جنگ کرنا نہیں بجا بہتنا تھا، دونوں ایک دوسرے کے فضائل ومنات سے وافقت اور ان کے معترف تھے، لیکن کچھ شباطیبن الانس عبدالشرین مبا اور اسکے بجلوں نے اپنی نتیطنت و فریب کاری سے دات کے اندھیرے بیں دونوں فرنقیوں بی جنگ کرا دیتے بیں کا بہا بی حاصل کرئی ۔ بہرحال بہجنگ بلا اوا دہ محف دھوکہ بیں ہوئی مکن کوششش کرنے رہے۔
استعفار اوز ملانی کی مکن کوششش کرنے رہے۔

اس جنگ کے بارے میں نفصیلات ان کنا ہوں میں دیکھی جاسکتی ہیں جن میں اس برنفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے ۔



اله حصرت مولانا محرعبدالشكور فاروتى مكمنوى رحمة الشرعليه في اين كناب سيرت خلفاء راخدين "
مي صفرت على منفى وض الشرعذك دورخلافت كربيان كرسليلي بس اس موضوع برالبيع المسلول المربخ قرطبي از الدالخفاء وعبرو كرحوالون سي محجه تخرير فرمايا بهاس كا مطالع بمي اس مفصد كرية كاني بوسكتا ب

انتخاب

حكبم الامت حصرت مولانا تفانوي دحمة الترعليه

# السلام مرصين معانشرت كي المرتبث

انشاء الشرالفرفان کے صفحات میں ونتاً فوقتاً "انتخاب" کے زبرعنوان و فقتاً "انتخاب" کے زبرعنوان و فقتی اللہ الفرائل میں بیش کے جودوران مطالعہ نظر سے گذرتے رہے ہیں اور جن کے فائدہ میں اپنے قار مین کو نشر کیا کرنا ہمارا فرص کور آن کا حق ہے اس سلسلہ کا آغاز حکیم الامت مصرت ولانا انشرف کی نفاؤی منافی رحمۃ الشرعلیہ کے ایک صفون سے کیا جارہا ہے، جو مصرت نفاؤی کے خلیفہ مصرت ڈاکھ محرجہ دالی عارق کی زبر کرانی جناب سوداحن علوی صاحب مرحم مے مرتب کردہ مجوعہ فی آثر حکیم الامت کے مطالعہ کے دوران صاحب مرحم مے مرتب کردہ مجوعہ فی آثر حکیم الامت کے مطالعہ کے دوران صاحب مرحم مے مرتب کردہ مجوعہ فی آثر حکیم الامت کے مطالعہ کے دوران صاحب مرحم مے مرتب کردہ مجوعہ فی آثر حکیم الامت کے مطالعہ کے دوران حال ہی میں نظر سے گذرا \_\_ امید ہے کہ بیلسلہ اوراس کسلہ کا بی آغاز بہند حال ہی میں نظر سے گذرا \_\_ امید ہے کہ بیلسلہ اوراس کسلہ کا بی آغاز بہند میں موجوا کے کہ \_\_ خدا کرے کہ بیب انتخاب کا سلیقہ اور کی چین کا ذوق میسر جوجا گے کہ \_ے

ہزارلالہ دگل مدہزاد کہت ورنگ کمال حن نظرہے منعور کل جینی

اس وفت دین کے پانچ اجزاء میں سے عوام نے نوصرف دوہی بر وکو داخل دبن

سمحا لبني عفائمه وعبا دات كواورعلماء ظاهرتي تنبسر يستزوكو يميى دبين اغفاد كبالعبى معاملات كو اورشائ في في بخ بخ بخ بخ بي وبن اعتقادكيا ليني اخلات باطني كي اصلاح كولكن ايك ياني بي جزوكوكه وه ادب معامنترت مے قرب فرب ان غينوں طبقوں نے الاما شاء السراكثر نے تو اعنقادًا اوراعض في عملًا دبن سے خارج اور لے نعلی قرار دے رکھا بے اوراسی وج سے اوراج اوک توكم ومبتن خاص طوربريا عام طور بريني وعظ مب مجفعلبم وطقبن بعي مركبكن اس بزوكاكمي زبان يرنام كريمي بنس أنااس لي علماً وعلاً يرمز بالكليدنسيًا مُنْسِيّاً موصلا ب اورمبر ع زديك إلى الفت وانفان میں رجس کی مشراویت نے سخت تاکبد کی ہے اوراس وقت عقلاء مھی اس کی بہت کچھرجے بکار کررہے ہیں) جر کمی ہے اس کا بڑاسیب معاشرت کی ٹڑا بی بھی ہے کیو کماس ایک کودوسرے سے مکدروانقباص ہوناہے ،جس سے اسمی انشراح وانبساط جا مارہنا ہے اور مبت باق نهب ربنى مالانكفوداس خال كوكراس كودين سع كجيدمس نهين أبات واحادث وافذال حكماء دين كے ردكرتے ميں جنائيدان ميں سے بعض بطور تمونہ كے مين كرتا ہوں ا من تناك كارنتاد بكرار ابان والوجب تم سركها جاف كمعلس مي جكروزل كردو لوجك كوفراخ كرد باكرو اورجب تم سع كهاجاف كركفرت بوجاؤ توكفوت بوجا باكرو اورارتناد ہے کہ دوسرے کے گھرس (کو وہ مردانہ ہو مگرخاص حلوت کا ہو) ہے اجازت لة من جاباكرو - دبجهة اس بن ابن جبيون كى داحت كى دعابت كاكس طرح حكم فرايا ہے۔ رسول الله صلے الله علیہ وسلم کاارٹنا دہے کہ ایک ساتھ کھانے کے وقت دودو چھوار ایک دم سے مذابنا جا سے تا وفلیکہ اپنے رفیقوں سے اجازت شرا ہے در کھے اس میں ا بك نهايت خفيف امرسے محص اس وج سے كربرتميزى ہے اور دوسروں كوناكوار موكا، مانعت فرادی اورحضور صلے الترعليه وسلم سي كارنا ديے كري شخص لبسن اوربياز (بعن فام) کھائے توہم سے ربعی مجمع سے) علیحدہ رہے۔ دیکھیے اس خیال سے کہ دومسرون كوابك خفيف سي اذبب بموكى منع فرما با اورارتنا دفرما بابيم كرمهان كوحلال

نہیں کر مبزیان کے پاس اس فدر فیام کرے کہ وہ نتگ ہوجا وے ۔اس میں ایسے امرسے مانعت ہے جس سے دوسرے کے فلب میں ننگی ہو ۔

ارتنا دفرایا ہے کہ لوگوں کے ساتھ کھانے کے وقت گوبیٹ بھر جا دے گرجابکہ دوسرے لوگ فارغ مذہوجا ویں ہاتھ نہ کھینچ کیونکراس سے دوسراکھانے والا سراکر ہاتھ کھینچ لیونکراس سے دوسراکھانے والا سراکر ہاتھ کھینچ لیتنا ہے اورتنا پراس کو ابھی کھانے کی حاجت باتی ہو۔ اس سے تابت ہوتا ہے کہ ایسا کام مذکرے جس سے دوسرا آدمی سراجائے بعض آدمی طبعی طور پر بھی میں کسی چرکے لینے سے سرانے ہیں اوران کوگرانی ہوتی ہے با ان سے جسے میں کوئی چیزائی جا وے توانکا دوعاد کرنے سے سنرانے ہیں کوئی چیزائی جا وے توانکا دوعاد کرنے سے سنرانے ہیں گوبہلی صورت میں لینے کوجی جا بہتا ہوا ور دوسری صورت میں دینے کوجی جا بہتا ہوا ور دوسری صورت میں دینے کوجی جا بہتا ہوا ور دوسری صورت میں دینے کوجی جا بہتا ہوا ور دوسری صورت میں دینے کوجی جا بہتا ہوا ور دوسری صورت میں دینے کوجی جا بہتا ہوا ور دوسری صورت میں دے نہ مجمع میں ان سے مانگے ۔

صربت بن دارد ہے کہ ایک بار صفرت جائب در دولت پر حاصر ہوئے اور دروازہ کھنے کھنے کھنا باہ آب نے بوجھا کون ہے۔ انخوں نے عرض کیا میں ہوں۔ آپ نے ناگواری سے فربا یا میں ہوں۔ بن ہوں۔ اس سے معلی ہوا کہ بات صاف کہے کہ دو سراسجھ سکے ۔ ابنی گول با کہنا جس کے سیجھنے میں تکلیفت ہوا تھی میں ڈالنا ہے اور صفرت انس فر فربا نے بہی کو صفور صلے الشر علیہ وسلم سے زبادہ کوئی شخص مجوب نہ تھا گراپ کو در کھے کہ اس کے مرابع کے خلاف ہونو لیک کو ایس پر مقدم رکھے ۔ بھنے مرابع کو ایس پر مقدم رکھے ۔ بھنے لیک جو بعض خدمات میں اصراد کرنے ہیں بڑرگوں کو تکلیف دینے ہیں ۔

ارثنا دہے کہ (البے) دوشخصوں کے درمیان ہیں (جونصد ایاس باس بیٹے ہوں) جاکر بیٹھنا حلال نہیں بدون ان کے اِ ذن کے ۔اس سے ظاہر ہے کہ کوئی ایسی بات جس سے دومسروں کوکدورت ہونہ کرنا جا ہے اورص بہ ہیں ہے کہ مصنورصلے الشرعلیہ ولم کو جب جھینک آنی نواپنامنہ انھ یا کیڑے سے ڈھانپ بینے اور آواڈ کولیت فرائے اس معلم ہواکہ اپنے جلیس کا ذہبت فرائے اس معلم ہواکہ اپنے جلیس کی اننی رعابت کرے کراس کوسخت آوا زسے بھی اذہبت ووحشت نہو۔ اور حصرت جائز سے روابت ہے کہ م جب نبی صلے الشرعلبہ وسلم کے پاس آنے توج شخص جس جگر بہنچ جانا وہاں ہی بیٹھ جانا یعنی لوگوں کو چیر بھیا کر آگے نہ بڑھنا اس سے مجلس کا دب تابت ہم تاہے کہ ان کو اننی ایذا بھی نہینجیا دے۔

معزت عباس سے موقوقا اور صفرت الن مصرفوعاً اور صفرت سعبر بن المبيب سے مرسلاً مروی ہے کوعیا دت بیں بیار کے پاس زیادہ نہ بیٹھے بخفور المبیٹی کے کوعیا دت بیں بیار کے پاس زیادہ نہ بیٹھے بخفور المبیٹی کو اس صدیث بین کس فدر دفیق رعابت ہاں امری کرکسی کی ادنی گوانی کا سیب بھی نہ بنے کیونکہ بعض اوفات کسی کے بیٹھنے سے مربیش کو کروٹ بدلنے بیں با با وس بھیلانے بی بابات جیت کرتے بیں ایک گونہ تکلفت ہونا ہے البنہ جس کے بیٹھنے سے اس کو داحت ہو وہ اس سے مستنی ہے۔

حصزت ابن عباس نے خال جمدے صروری ہونے کی بہی علّت ببان فرائی ہے کہ ابندائے اسلام بیں اکثر لوگ عزیب مزدوری بیٹنہ کنے۔ ان کے بیلے کیروں بی لیپینہ کلنے سے براہ بجمیلتی اس لئے عنسل واجب کیا گیا تھا۔ بھر بوبدیں بہ وجوب فسوخ ہوگیا اس سے بھی معلوم ہواکہ اس کی کوشش واجب ہے کہ کسی کوکسی سے معمولی اذبت بھی معلوم ہواکہ اس کی کوشش واجب ہے کہ کسی کوکسی سے معمولی اذبت بھی ذبیع بیجے اورسنی نسائی بین صفرت عائشتہ شسے اوراس خیال سے کہ صفرت عائشتہ ضوال ہوں گی بیج بیج بین نہ ہوں آ ہستہ الحقے اوراس خیال سے کہ صفرت عائشتہ سے با ہر بھین نہ ہوں آ ہستہ نعل مبارک بہنے اور آ ہستہ سے کواڈ کھولے اور آ ہستہ سے کواڈ بند کے اس بی سونے والے کی کس فدر رعابیت ہے کہ ابی ابی آواز با کھوکا ایل اور پر بیٹیان ہو۔

البی آواز با کھوکا ابھی ذکیا جا ہے جس سے سونے والا دفعتہ جاگ الحقے اور پر بیٹیان ہو۔

صبح مسلم بی صفرت مقدا دین اسوقہ سے ایک علویل نصب مردی ہے کہ ہم

رسولال المراسط الشرطير ولم كهان تف اور آپ ہى كے مان قيم تف بعد عثاء اكرليك رسينے.
حصورا فدس صلے الشرطيد وسلم دير ميں نشر ليب لانے تو (ج كرمها نوں كے موتے اور جاكئے
دو توں كا اختال ہونا تفالس لئے ) سلام (تو) كرنے كر ثنا برجا گئے ہوں اور ابسا آہن سلام
كرنے كر اگر جاگئے ہوں نوس ليس اور اگرسونے ہوں نو آن كھ مذ كھك اس سے بھى وہى اہتام
معلوم ہوا جو اس سے بہلے حدیث میں معلوم ہوا تفا اور مكبرت حدیثیں اس باب میں موجود
ہیں۔ روایات نقم بیم مبرب البین عقص كوج طعام وغیرہ یا درس یا اور ادمین شغول ہوسلام ترکنا
مصرح ہے جس سے صاف معلوم ہونا ہے كہ بلا صرورت كسى مشغول برشنل صرورى كے قلب كو
مصرح ہے جس سے صاف معلوم ہونا ہے كہ بلا صرورت كسى مشغول برشنل صرورى كے قلب كو
مسرح ہے جس سے صاف معلوم ہونا ہے كہ بلا صرورت كسى مشغول برشنل صرورى كے قلب كو
مسرح ہے جس سے صاف معلوم ہونا ہو اسى طرح گذرہ دہنى كے مرصن میں جو شخص مبتلا ہو
اس كوم سے دیں برآنے دینا بھی فقہا ء نے نفل كيا ہے جس سے صاف معلوم ہونا ہے كہ كوگوں
اس كوم سے دیں برآنے دینا بھی فقہا ء نے نفل كيا ہے جس سے صاف معلوم ہونا ہے كہ كوگوں

الفاظ مي ارتنا وفرمايا م المسلمون سلم المسلمون من لسانم وبياه - (رواه البخارى) سب امرس اذبت موكووه صورة خدمت مالى باجانى مويادب ونظيم موجع وت ببرحن خلق سجها جا نام گراس حالت میں وہ سب سوء خلق میں داخل ہے کیو کر راحت کی جان قُلن جرج مفدم مصرمت بركر إست قُلن ب اور فشر بلاكب كابكار مونا ظاهر اور گوشعائر ہونے کے مرنبہ میں باب معاشرت مؤخرہے۔ باب عفائد دعبا دات فریصنہ سے لیکن اس اعتبارسے کرعفا نگروعبادات کے اخلال سے اپنا ہی حزرہے اور معامترت کے ا خلال سے دوسروں کا صرر بے (دوسروں کو پہونیا نااشد ہے اپنے نقس کو صرر بہونیا نے سے) اس درجے میں اس کو ان دونوں پر تفدم مے آخر کوئی بات نوجے سے سیاب الترتعاك في مورة فرقان من الله بي بَهُ سُحُن عَلَى أَلاَدُ مِن هَوْنًا قَ إِذَا خَاطَبَهُ مُسَمِّر الْجَاهِلُوْنَ فَالْدُاسَلَامًا "كوج دال بحن معامّرت بردكري مفدم فرا باصلوة وخنبت و اعتدال فى الانفاق ونوجد برج كرباب طاعات مفروصة وعقا ترسيم بس اوربه نفذم على الفرائص نومحض بعض وبجه سعب بكن نفل عبادت براس كانفذم من كل الوجه ميرجنا نج صربيت مي م كرحصور صلے السرعلير وسلم كے روبرو دوعور آؤں كا ذكر كيا كيا ايك تونا زروزه كترن سے كنى منى بينى أوا فل كيو كركترت اسى بين بوسكنى بے گرابنے ہما يوں كو ايرابيونياتى تفى اور دوسرى زياده نا زروزه مذكرنى كفى (بعنى صرف فرائض مراكنفاكرنى نفى) مگرسها بيلك ايدانه ديني منى أي نے بيلى كو دوزخى اوردوسرى كوجنتى فرمايا اورباب معاملات سے كواس جننبت نرکوره سے بدنفدم نہیں کیونکہ اس کے اخلال سے بھی دوسروں کو صرربہونجا ہے مرابك دوسرى جنيت سے براس سے بھى اہم م وہ بركر كوءام نسبى مكر فواص باب معالات كوداخل دين سجف بب اورباب معائرت كو بجر اخص الخاص كي بهت سينواص مي داخل دبن نہیں سی انتان اور وبعض سی ای گرما المات کے برابراس کومہنم باننان اعتقاد نہیں کرنے له زاچلکا بلامغز

اوراسی وج سے علا بھی اس کا اعتباء کم کرتے ہیں اور اضلاف یاطنی کی اصلاح عبادات موصنہ کے حکم میں اس کا اعتبادات کی اوبر ندکورم حکم میں ہے وہ بہاں میں جاری ہے۔ جو جیٹیت تفدم معاشرت علی العبادات کی اوبر ندکورم حکم ہے وہ بہاں میں جاری ہے۔

عرص اس جزولبني باب معاشرت كاسب ابرداء دبن سع مقدم ومهتم بالشان مونا کسی سے من وجہ اورکسی سے من کل وجہ نا بہت ہوگیا گر با وجود اس کے عوام کا نو مکٹرن اور نواصمب بعي بعض كاس كى طوت فودعملاً كفي انفات كم ب اور جكسى في وعلى على كيا مكروه دوسرون كونواه احانب بهون بااينے متعلقتین ہوں روک ٹوک بانعلیم واصلاح کرنانو مفغود محص ہے اس وج سے مرت سے اس کی صرورت محسوس ہونی تغی کر کھے صروری آدار معانشرت من كاكثراد فات موقع اورانفان يزنام يخريًا ضبط كريية جأبي اورگوبه احقر مذنوس سے اپنے متعلقین کو ابسے مواقع برزبانی احتساب کرنا دہناہے گواس بی ممبری اننى خطاصرور مے كرىيى وفت مزاج بس صرّت (نيزى) بربرا بونى ب الله نعالے معات كرك اصلاح فرما دب اوراكتر وعظ مب معى البيع المونعليم وننليغ كرنا موس كرصب فول مشهور العلم صبية والكنابة فيد" بوبات خريب فنفريم كهان اسك فريم کرتے کی صرورت معلوم ہونی تفی مگر انفاف سے دیر ہونی گئی، ضرا تعالے کے علم میں اس کا يبى وفت مفدر تفاء الحداثة كراب اس كى نوبت آئى، اس كناب كانام آواب المعاشرت ہے اگر بدر رالہ بچ یں کو ملکہ بڑوں کو معی پڑھا دبا جائے تو انشاء الشر نعالے دنیا بیں لطف جنّن كانصيب ہونے لگے كاجبياكها كياہے۔

بہشت آنجاکہ آزارے نیاشد کے راباکے کارے نیاشد واللہ ولی المتوفیق وهو خیررفیق



ازافا داست صخرت شاه غلام على مجدّدى دحمة الترعليه تلنيطى وتوجعه مولاناننج احرفري عليه الرحمة

### تقوری دیرقافلهٔ ایل دل کےساتھ

٣٨

صفرت مرزامظهر جان حال کے خلیفہ اجل صفرت ننا ، غلام علی نقشبندی مجددی (منوفی سلالے یہ) کے مفید کا دیکھ کے ملیفہ اجل صفرت ننا ، غلام علی نقشبندی کے ملفوظات و کمتوبات کا ایک دلا ویز مجموعہ محارت مولانا نیم احمد کنیب ضائع المار کے مواجعہ سے مجموعہ مجموعہ مجموعہ محضرت مولانا نیم المحد فریدی رحمت الشرعلید نے مرنب فرایا نظا، ذیل میں اس کا ایک اقتباس مین کیا جا ہا

....ابع المسك للمدينكم (آج كه دن بن في تفارادبن كاللكرديا) اس آبت كى روس دين نين الله والوال اورصدق معالمات والخصرت معلى الشرعية والمحال المراسم المر

الوال نام بے باطن طالب برددام سكينه اور الوار وكيفيات كے وارد مونے كا \_\_\_\_ تهذيب اخلان مطال بروسكوك ب جنائي ايك صرب سنرلوني جميس مكارم اخلان كى الهميت ظاہر كرنى به آنخصرت صلے الشرعليه وسلم كا ارتشاد به بعث لائله موكات الدخلاق (بن مكارم اخلان كى كميل كے لئے مبعوت بواجوں )

ابنداوال برغور کردکہ کون سی جُری خصلت نم برغالب بے بین نفی دانبات سے اُس برغالب بے بین نفی دانبات سے اُس بری خصلت کا زالد کرو سے نظائے کہ کا اللہ ہیں بہت مرجع میں اِلاّ الله مرحت مجمع بی اِلاّ الله مرحت مجمع بی اِلاّ الله مرحت مجمع بی جائے گی اور خرا ہے گی اور خروبا ہے گی اور خرا من الم اور خروبا ہے گی اور خرا من کا اصاطر کریس بھی ب جائے گی اور خرا من الله الم اللہ وہا من کا اصاطر کریس کے سے مرکز اللہ بریم ہو جائے گی اور خرا من کا اصاطر کریس کا مرب حضمائل زوال بریم ہو جائیں کے سے مرکز اللہ بریم ہو جائے گی اور خرا میں کا مرکز اللہ بریم ہو جائیں کے سے مرکز اللہ بریم ہو جائے گی اور خرا میں کا مرکز اللہ بریم ہو جائے گی ہو جائے گی اللہ بریم ہو جائے گی ہو جائے

بغض بخل دناءت حية جاه بمكتر مثمو ورباعجب بنعلق بغيرالله مرص مواديوس ، طول آرزو باده كوئى غيبب اورعيب بني برنمام رذائل بهي ان سے يربرزادم بے بوعل نم سے بواس كوحفر جانوكه منعلى نفس فياس مي نيت براورعب وغورس كباكه ملادبا بواوروعل نبك دورثر مسلمان سيموام وأس كوبراس محدكراس ني ندمعلوم أس عل خبر كريسي أنفي نببت كي موكى اوردركاه الهي مين بسبب اخلاص وكنني فدر ومنزلت ركفنا بُوكا \_\_ سلف صانحين ثنلاً تصرب شيخ عبدالقا درجيلاني ورحضرت مجدّد العن ماني كعفائد كالنباع كرماج استع \_ اصحاب رسول السّر صلے السّرعليه ولم كاننان مبر سوائے البيعائى كے لب مركھولے جائم بن الفوس نے فيض مج بيخ برالاج صلى الشرعلية ولم سننهذب كاس بائ منى اورنفسات سي بال صنا بوكة نف البَصرات كنام معالمان بنبت ما كرس فف ورزلازم آنام كرحصرن خرالبنتر صلى السرعليرولم كاصحبت مادكم نے اس جاعتے اندرکوئی تا نبرسدانہ میں کی جس نے ضراورسول کے داستے بس جان ومال کی بازی لگادی تھی اورفرآن مجید نے ص جاعت کی نعراف کی ہے اور نشارت دی ہے \_\_ اُن حضرات کے دلوں اكرمحيت دنبانيمى نومم بباندكان كيلة اسكى كيانوفع بوسكني بدان حصرات صحابر صى الترعهم فيهزيزا صط الشرعلية ولم كادين أنك عفائرواعال أبك اخلاق اورفداورسول كاكلام نبزمان ابل ببيت صى الشرعنهم بهم مك ببهوني عرب الكي نفسين وكمفرك صورت بس معا ذالسردين ساعماد أقدم أبكا وه دين كونسان وفجار فيبونيا بابواس يرونون واعتاد نهين يا جاسكنا \_\_اصحاب كرم رضى الترعنهم البرس مب أبك غف أبب سنريف رحمًا على يَنْ فَكُرْ تَانِ اصحاب والمن واردع وحماء (دهبيم كاجم بي مفت مشبة به اورصفت مشبة دوام بردلالت كرني بي سائلي آب كالفت دوى بن آبت مترفع سے ابت بوئی \_ دُكُلاَقَعَكَ اللهُ الْحُدُىٰ \_ الحقيل كم بار يسب وعدة حنی نیکوں کے واسط بوزا مے وضی السرعنم \_\_\_ واجب سے کرصحاب کے باہمی وافعات میں شكون اورعدم فوص كياجات \_\_\_ بغير خدا صلاال عليد ولم كانعلى كى رعابت كرن موسى ك ان سبكو الخصرت صلے الله عليه ولم سے مترون صحبت و قرابت عال م محصرت عبدالله بن عباس

صى الشرنعال عنها في فراياب كرا تحصرت صلے الشرعليرولم كوجي فيائل عرب سن فراب يقى . مشامع منقدين كيلة بوشافرين وإبناي مقبن وزبين ركفتيس فضيلتاب ہے ۔۔۔ ان اکابرکا پاس ادب لازم ہے ایک سکا کودوسر مسلک برا ایک عبر کودوسر معجنهد براؤ ابكطريفي كودومر عطرففي براخواه وكواه ) زجيج ندد بي جامية سب اكابرى تتنب نرائصب مطيخ نظرانباع سننت اوررضاع الهي نفاسكسي سلمان كي خفرنبز عبب بني سخن بين بخلورى اورابية آب كو يجه تجعف ساجنناب كرناجا سيم إين كومحص عدم خيال كرنا، لين كمالات كواصل كرمبر كرنا، إين حنات كوقابي فبول فرسجها، ليغ سبئات كوابك ببالكلطح ليغ مرريجسوس كرنا دومرك برائیوں کو ناویل کرتے نبکی جاننا و فالع روزمرہ کوارادہ میں سجانہ سے مجھناا درجوں وجرا کے ساتھ لبكتائي مركزا، نبركسي سے (بے عزورت) بحث وجدال مذكرنا جائية، اس فيعبت كي كراركنم كوويا اس طح ب فالعنكم اسطح ب داول وآزرده كرنى م يلكفالعنجب ضدكر اوركم امروانعه اوب منه مهومان معبك ب \_ ساس سآكے بات نرط اكفننه وغوغايبدا سامو اوردل كدرنه موبها بل معرفت رحمة الشرعليهم كاطريفه عسبراه كينب روزع اوروفه عاشوراكے رونے نبر بندر بوب شعبان كاروزه حدبت سے نابت منوال كے جرونے كمى البت بس مرون مي غيب جهو في طعن اورفضول كوئي سے احتباط صروري مي ورنروزه ﻧﺎﺑﻞ ﻧﺪﺍﺏ ﻧﯩﻨېۇگا،احىقى **ﺍﺩﺭﯨﺒﯩﺪ ﻧﯘ**ﻧﻰ ﺑﯧﻮﮔﻰ ﻛﻪ**ﺑﺠﻪ** ﺍﺩﺭﯨﺒﺎﺑﺲ ﻛﯩﺘﻨﻰ ﮔﯩﮭﺎﺋﻪ ﺍﺩﺭﺍﻥ ﺍﻣﻮﺭﻧﯩﻜﻮ<sup>ﺭ</sup>، سے روزہ برباد کرنے بعض کے نزد کے غیبت، مفرروزہ ہے اور بہی زرب امام اوراعی کام \_ بغر خداصلے الشرعليه ولم فيغيت كرنے والےكوروزه اوروصولوالے كا حكم فرمايا ہے \_\_ نهركا فخنون سے نبچے لشكانا كنا وكبيره مے \_نبت وجمعيت اور نوج كا حصول بغيراعال ظاہر محال ہے \_\_ فرراعمال كواطبينان باطن من بورابوراا ترودخل مؤاندرون كوغير عضال سے خالى ركضا اوربېرون كواعال خېرادركستگى وانكسارسة آراسته كرنا،اس سے اونجاكونى كمال نهين البياعال حوآ تخصرت صلے الشرعليه ولم سے احاد ربني من ابت بي الكولازم محموماكستنت

جبب فراصل الشرعلبر ولم رئيل كرت والون بس سيموجا وَع ان المعسَّ لمن بجب بيري المعسَّ لمن بجب بيري المعسَّ لمن بجب بيليع - (عائق لين مجبوب كامطيع بواكر المهد)

#### <u>مولانا وزیدی دسمی تین ننگ کت بین</u> جن کا آپ کوانظار نفا . مجسدالٹر شائع ہو گئے ہیں



#### حصزت مولانا **محرمنظو رنعت**انی

### ونبا كاست براضلا اور بهارااصل كام

[ ذیل بس مصرت مولانا محد منظور نعانی دامت برکانهم کا ایک نظریدا اُن کی نظر ثانی کے بعد ثالغ کی جارہی ہے جو فروری تھا الم میں خرآباد صلع سیتا پور (بورپی) کے ایک تبلینی اجتماع میں کی گئی تنی \_\_\_ ادارہ]

الحمد بله الذى هدانالهذا وماكنا لنهتدى لولاان هدرانالله لفند ماء ت رسل رينا بالحن صلوات الله عليهم وعلى كل من انبعهم راحسان إلى يوم الدين -

حضی است المرے آپ کے بیداکر فے والے فیم کو کچے فاص صلاحیت اله طافتین کفتی ہیں، اور ہیں اور آپ کو اس لائن بنایا ہے کر سوچ سجے کرکسی چیز کو اپنا نقعد بنائیں اور اس کے لئے محنت اور جدو جمد کریں ۔۔۔ اب ہمارے لئے دورائے ہیں ایک بیا ایک برکہ صوت اس دنیا کے اپنے اور اپنے جیسے دوسرے انسالوں کے شاہرات اور تجرات اور تجرات اور ان کو بنیا دینا کے اور اس بیس کے عین وراحت اور تف و نفصان کو اپنی نگاہ کے سامنے رکھ کے اپنی زندگی کا مقصد اور اس کا راست متعین کریں ۔۔۔ اور دوسری اور وہ کی الشرکی ہیں ہے اور دوسری اور وہ کی الشرکی ہیں ہے اور وہ کی کا مقصد اور اس کی خردی ہے، خنا ہی کہ الشرکی ہیں ہے اور وہ کی الشرکی ہی ہی ہوروں نے میں خنین وں کی خردی ہے، خنا ہی کہ الشرکی ہی ہی ہوروں ہی کا در وہ کی کے دوروں کی خردی ہے، خنا ہی کی الشرکی ہی ہی ہوروں کی خردی ہے، خنا ہی کی الشرکی ہی ہی اور وہ کی کا در وہ کی کا در وہ کی کا در وہ کی کا در وہ کی کی کی در وہ کی کا در وہ کی کا در وہ کی کی در وہ کی کی کی در وہ کی کا در وہ کی کی در وہ کی کا در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی کا در وہ کی کی در وہ کی کا در وہ کی کی در وہ کی در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی کی در وہ کی

39

اس سادی دنباکا بیداکرنے والا اور جلانے والا ہے اور اُس کے ہاتھ میں ہرتم کا بنا دُاور بناکا بیداکرنے والا اور بہاں بنا دُاور بنا کے اور بنا ان کو مرفے کے بعد پیراسی کی طرف کو طرف کے جانا ہے اور بہاں کے بہاں بدلہ پانا ہے اور تواب ہے اور عذاب ہے اور حبت ہے اور دوزخ ہے۔ ہے اور دوزخ ہے۔

الغرص دوسری راہ ہم انسانوں کے لئے بہ بے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام کی بیان کی ہوئی اس فتم کی سب باتوں کو بھی می جان کر اور حق مان کر اور ان کو بھی اپنی ایک مقصد اور راستہ کا نعین کریں ۔

اب اگرکوئی شخص اپنے لئے بہلی والی پوزلین اختیاد کرے آنو قدرنی طور پروہ صرف اس دنیا کی تذخص اپنے لئے بہلی والی پوزلین اختیاد کرے آنو قدرنی طور پروہ صرف اس دنیا کی تذخی اورخ شخالی اورع شنا کی اپنا مفصد بنائے گا اوراس کی جدوج برخالص دنیا کے لئے ہوگی، بچرکسی کام کے کرنے اور نہ کرنے میں نہ اُسکے سامنے خدا کی رضامندی اورنا راحتی کا سوال اُسٹے گا نہ آواب باعذاب کا، اُس کا طریق بس یہ ہوگا اور بی ہونا بھی جا ہے گا ۔ ع

بالربعين كوش كرعالم دوباره مسست

لیکن جولوگ انبیا علیهم السلام کی بیان کی ہوئی تضیقتوں کوئی انبی بین وہ الشر پر اور آخرت کی جزا و سرا پر اورجنت و دوزخ وغیرہ پر ایبان لائیں وہ کی طرح بھی اس دنیا کی خوشخانی اورخوش عینی کو اپنا مقصداور اپنی جد وجد کا اصلی موخوع نہیں بناسکتے ، ان کا روبہ اس دنیا میں قدرتی طور پہی ہوگا کہ وہ زندگی کا اصل مقصداور نصب العین اللّٰم تفائے کی رضا اس کے ترب کے صول کو اور آخرت کی فلاح کو بنائیں گے اور آن کی اصل فکر اور جد وجد اسی مقصد کے لئے ہوگا اور اس حد فراجہ اور وسیلہ ہی کی جنیب سے ہوگا اور اس کے ذراجہ اور وسیلہ ہی کی جنیب سے استعال کریں گے۔

بہرحال اس دنیا میں زندگی گزارنے کے یہ دو اصول اور دوطریقے ہیں جو
ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں، مبرے نز دیک ہرانسان کے لئے صروری
ہے کہ وہ سنجیدگی سے اس مشلہ برعور کرے اور فیصلہ کرے کہ ان دو ہیں سے
کون سا اصول اور کون ساطریفہ اس کے نز دیک صبح ہے اور وہ ابیتے لئے ان میں
سے کس طریقہ کا انتخاب کرنا جا ہتا ہے ۔

دوسنو اب تک میں نے جات کی وہ ایک بالکل اصولی بات کنی جس کا تعلن انیا ذں کے کسی خاص طبقہ اور خاص گروہ سے نہیں تھا، اب میں خاص طورسے اپنےکو

اپنے کوملمان کہنے والی است اور قوم کی غالب اکٹریت کامال اس وقت
یہ ہے کہ علا اُس نے بھی اِسی دنیا کو گویا اپنا اصل مقصداور مطمع نظر بنا بیا ہے اُس کی صدوج بداور دوڑ دھوب بھی دوسری خدا فراموش اور دنیا پرست قوموں کی طرح
اِسی دنیا کی خوشخالی اور خوش عیشی کے لئے ہورہی ہے، آج سلمانوں کی زندگی کو دکھیے کہ کوئی بھی بہنیں سچھ سکنا کہ ان لوگوں نے اپنی زندگی کا مقصدالش کی رضااور آخرت کی فلاح کو بنایا ہے اور اُن کی دوڑ دھوب کا رُخ اُس طرف ہے۔ اور ہمیں دنیا بھر معظیم کی فلاح کو بنایا ہے اور اُن کی دوڑ دھوب کا رُخ اُس طرف ہے۔ اور ہمیں دنیا بھی خداوندی سزا ہے کہ ہم نے اپنا اصل کام جھوڑ کر وہ سارے کام اپنا لئے ہمیں جو دنیا کی دوسری قومیں کیا کرتی ہمیں۔

برے دوسنو اور بھا بڑو الٹرکے سامے بیغیر اور سب کے آخر بی برنا صفر محمصلے اللہ علیہ وسلم دنیا بیس اسی لئے آئے کتھ کہ خدا فراموٹ اور دنیا پرسنی والا طرانی ذندگی دنیا میں بھیلائیں طرانی ذندگی دنیا میں بھیلائیں

اسلام دراصل اسى طراني زندگى كانام ع، جب ك حصور صلے الله عليه وسلم اس دنيا میں رونی افروزرے اس مفصد کے لئے صدوج مرفاتے رہے اوراس طران زندگی کی دعوت دینے رہے بھرالٹر کے من خوش نصیب بندوں نے آب کی اس دعوت کو فنول کیا اورآپ کے مانفیں مانف دیا انفوں نے آپ کے بنائے ہوئے مقصد کو اپنا مقصیر زندگی اور آپ کے طریقہ کو اپنا طریقہ اور آپ کی دعوت اور جدو جہد کو اپنی دعوت اورجدو جهد بنا ليا، أس وقت مسلمان ابك البي قوم اور البيي أمت كاناً نما ہو مفصدِ زندگی اور طرابی ِ زندگی، اور اپنی جدو جہد اور دوڑ دھوپ کے محافا سے دنیا میں بالکل نرالی اور ممتاز تھی، اُن کے علاوہ دنیا والے اُس وفت بھی دنیا کواپنا مفصد بنامے ہوئے تھے اور دنبا کی نوشنی لی اورخوش عبیثی کے لئے اپنا خون لیسبنہ آج ہی کی طرح ایک کر رہے تھے، سیکن محدرسول الٹر صلے الٹرعلیہ وسلم برایان لانے والے یہ بندے ان کو نا دان اورگراہ سیجھنے تھے ، اوراُن کی نا دانی اور گراہی براُن کو ترس اوررحم آنا نفا اوروه أن كواس مرابى اورنا دانى كى نارىكى سے نكال كرائى طرح اُن کو کھی خدا آننا اور آ مزت کے لئے منفکر اور حنت کامنخی بنانے کے لئے ہرامکالی مدوجد كرنا اينا فرص سجهن عنف، اوراس جدوج مدك لي النفول في ليني آب كو اس طرح وففت كرركها تفاكه اس كے مفا لم مين اپنے ذاتى مسائل كو كوبا يالكل تجلا دياتها. أن كى اس فربانى اورجدوجيدكا أبك ننجه نويه بكلاكه الشرك لاكهون اوركرورون بندے جو ضراسے غافل اور لے نعلن عظے ضدا آشنا اور الله والے بن گئے، فو مب كى قومب اور ملک کے ملک محدرسول الشرصل الشرعليہ وسلم كى دبنى دعوت كوفيول كركے جنت كے منتی ہوگئے اوران سب کے ایان واسلام کا ابرونواب آن بندگان خداکے اعال ناموں میں لکھاگیا ،حیفوں نے اپنی دنیا کو ٹھلاکر یہ دینی جدو چہد کی تھی ۔۔۔

دوسرانفذانعام ان بندوں كوالٹرتغالے نے برعطا فرما بكر حس دنيا كى جدو جهدكو

ا جیوڈ کرانٹر کی رضا والی ہے دہنی حدوج بدا تھوں نے اپنائی تھی الٹر تعالے نے اس دنبا کو بھی دہنر کھی الٹر تعالے نے اس دنبا کو بھی ذہبل کرکے ان کے قدموں میں ڈال دیا۔ اُن کو حکومت بھی دہدی گئی اور السبی حکومت دی گئی کہ اس کے مقابلہ کی طاقت رکھنے والی کوئی حکومت اُس وقت دنبا بی نہیں تھی، اُن کو دولت بھی دہدی گئی اور اننی دی گئی جس کا آسانی سے حساب بھی نہیں لگایا جا سکنا سے حساب بھی نہیں لگایا جا سکنا سے حساب بھی

رسول الشرصلے الشرعلیہ وسلم کے زائد بین حصرت زبیرین عوائم کی معاشی حالت یہ بھی کہ اُن کی محترم بیوی اسماء بنت ابی بکرہ خودجنگل جاکرا و نسطے لئے جا چارہ سریہ لادکر لاتی تخصیں، لیکن ۲۴ – ۲۵ برس کے بعد حصرت ان کا انتقال ہوا توحالت بہتی کہ پہائش کروٹر سے اویر نزکر چھوڑا ۔۔۔ اسی طرح حصرت عبدالرحمٰن بن عورت ہجرت کے وقت بالکل خالی ہا تھ تھے گر انتقال کے وقت ان کی دولتمندی کا بہ حال تھا کہ دولت کے حرف نہائی حصہ کے بارہ بیں انھوں نے جو وصبتت کی تھی اس بیں یہ بھی دولت کے حرف نہائی حصہ کے بارہ بیں انھوں نے جو وصبتت کی تھی اس بیں یہ بھی بنقاکہ جو بدری صحابی تریرہ ہیں اُن بی سے ہراکیک کو میرے اس مال بین سے چارجارہ انشرفیاں برنی بیٹنی کی جائیں اور لوگوں نے لکھا ہے کہ اُس وقت بدری حجابی نسو کے ایش بین بی جباب ان بی دومثالوں سے اندازہ کر لیجئے کر الشرافالے نے کیسی بجباب دولت اُن پر اُنٹریل دی کھی ۔

اس کے علاوہ مبرے نزدیک حکومت و دولت سے مھی بڑی چیز صحائم کو الله نقالے نے بیعطا فرائل کھی کہ الله نقالے کی گویا منتقل سرمریستی اور حاببت ، ن کو حاصل مقی اور آن کو الله نقالے کی اس حابیت اور سرمریستی پر ہر چیز سے زبادہ عنما داور الحبینان نقا اور بہ وہ سرایہ نقا ہو آس وقت دنیا میں کسی قوم اور کسی ملک کے پاس نہیں نقا .

ا ورآب جانتے ہیں کہ اللہ تعالے کی طرف سے برماری دا دود میں بس أيكم

اس فیصلہ اور اس علی پریختی کہ انھوں نے رسول الٹر صلے الٹر طبیہ وسلم پر ابیان لاکے اور آپ کی دینی دعوت کو قبول کرکے اپنا مقصدِ زندگی وہ بنا ابا نفاج رسول الٹ صلے الٹر علیہ وسلم نے آن کو بتا با تفا اور آپ ہی کے بتائے ہوئے طریق زندگی کو اببت طریقہ اور آپ ہی کے بتائے ہوئے طریق زندگی کو اببت طریقہ اور آپ ہی کی بتائی ہوئی حدوجہد کو اپنی جدوجہد قرار دے بیا تھا۔

میرے بھائیوا بینلینی جدوجہد جس سے آپ کچھ آنٹا اور وانف کھی ہیں، دراصل اسی مفصد کے لئے جدوجہد ہے کر مصرت محرصلے الشرعلیہ وسلم کی اُمّت اوں مسلمان کہلانے والی قوم کیھرسے آپ کے مفصد وطریقہ کو اپنا مفصد وطریقہ اور با آپ کی حدوجہد کو اپنی جدوجہد بنائے۔ اس سلسلہ کے اجتماعات اور اس سلسلہ کی عل وحركت سب كالصل مقصد صرحت يبي بونا ب ـ

میرے دوستوا اس وقت دنیا میں سب پھے اور ہیشہ سے زیادہ عالین

کوئی قوم اورامت البی بنیں ہے جس کا مقصر حیات اور طربی جیات اور جس کی فکر "
اور جدوج بر بغیروں والی بواور دنیا اُس سے بہتے ہیں لے سکے اور سکھ سکے، اِس وقن کی دنیا کاسب سے بڑا فلاء اور اُس کی برسب سے بڑی برنصیبی ہے اور اسی نے اس دنیا کو جہتم بنا رکھا ہے۔ اس کی اصل ذمتہ داری بہود لیوں پر نہیں ہے، عیسائیوں بر نہیں ہے۔ ہندووں اور سکھوں پر نہیں ہے بلکہ صرت اُس قوم اور اس امن بر بہتیں ہے۔ ہندووں اور سکھوں پر نہیں ہے بلکہ صرت اُس قوم اور اس امن بر ہمیں ہے ہو حصرت کی حصرت کو حصرت کو حصرت کی مقصد بھی ہے کہ امت اس ذمتہ داری کو پوراکرے ۔۔۔

اس نظری ہم سفودں براور فاص کو اس نہیں بھی کہ امت اس ذمتہ داری کو پوراکرے ۔۔۔
اس سلم بی ہم سفودں براور فاص کو اس نہیں ہی ہی تبدیلی کی حزورت ہے وہ حرف اس بیں کہ اس مقصد کے لئے ہما سے ظاہر ویا طن بی جس بڑی تبدیلی کی حزورت ہے وہ حرف تقریر شننے یا کہ ایس بی بڑھنے سے بیدا نہوتی ہے ، الشرافیا لیا کا وعدہ بھی بہی ہے۔ " وَاللَّذِ بُنَ اَلٰمُ مِن اَنْہُ مِن اِسْ اُسْ اَلْمُ مِن اَنْہُ مِن اِسْ اُلْمَ مُن اِسْ اُلْمَ مِن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مِن اِسْ اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اِسْ اُلْمَ مِن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مُن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مِن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مِن اُلْمَ مُن اُلْمَ مِن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمَ مُن اُلْمَ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مِن اُلْمُ مُن الْمُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن الْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن الْمُ مُن الْمُ مُنْ اُلْمُ مُنْ اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن اُلْمُ مُن الْمُ مُن الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

ذرا نصور تو کیجیع اگریم اور آپ اس کام کو صیح طریقرسے اپنالیں اور سلمانوں کی . برسى نفداداس بين حصة ليف كك نوكيا منظر موكا انشاءالسّر جندي دنون مين دنيابيد ديمها كي کے سارے لوگ نوصرت اپنے بیب اور اپنی نوشی لی اور نوش عبشی کے لئے صرو جرد کرہے میں بیکن ایک گروہ ا درایک فوم ہے ہو اپنی خوشخا لی کے مٹلر کو پھی بیٹھیا کے پیچھیے ڈال کراس لئے دنیا میں محنت اور فر بانی کررہی ہے کہ دنیا میں اہان اورنبکی عام ہوجائے فدارینی اور فرانرسی عام بوجائے انصاف اور ابانداری عام بوجائے رحدی اور بهدردی جیسے اخلان عام موجائيس دنيا سےظلم مث جائے، رسون حتم موجائے الا اور برد باننی کا خانمہ ہو جائے اورسب لوگ الٹر کے نیک بندے بن کر حبنت کے مسی ہوجائیں \_\_ خدارا سوچے کہ کیا بھر ہاری بھی دنیا اس گروہ کو اپنے سرریہ نبھائے گی ا ور کیا دوسری فوموں کے بھی عوام برنہ جا بیں گے کہ الشرکے بہی بندے اُن کی دنباکا انتظام بھی اپنے ہاتھ میں لےلیں، ججوٹے پہانے پرآج بھی الببی مثنالیں اورالیسے نونے موجود ہیں، اس سے میرا مطلب ہرگز بہنہیں ہے کہ آپ برکام اس نبت اوراس عرض سے كرس كرآب كو دنيا كى سردارى اورحكومت ىل جائه كام تو بونا جاسة حرف اس ك که خود بهاری زندگی ایبان والی بن جائے، الشرنغالے کی رضا اور آخرے میں جنت ہم کو حاصل موجاعے اورالسركے زيادہ سے زيادہ بندے السركى رحمت اورجنت كمنتى موجائيں ليكن مجھے لفين م كراكريم ابساكري كے توب دوسرانمنج مي ظاہر موكريے كا معاب کرام کے ساتھ مجی بھی ہوا تھا ۔۔۔الٹر نغالے ہمیں اور آپ کو نونین دے کہ س کام کی وہ نذر کریں جس کا بہ سنت ہے اور بھراس راہ میں جدوجبد اور قربانی کیلئے ہ ہاری ہمتیں بلندفرائے ہارے سینے کھولے ادرہاری پوری مردفرائے۔

والمودعولمثالن الحمدمله ويالعالمين والصلوة والسلام عسلى .. ببدنا عمد وآلم واحعاب اجمعين ٥

#### سُالان يَن المن العراق اً ندرون ملك -فریدی منبرسے اجراد کی صورت میں مع رحبٹری نیس ۔۔۔۔۔ خریدی منبرسے اجراد کی صورت میں مع رحبٹری نیس بنگله دسین ماکستان -ياكستان ين زميل در كايته: إدَازَةُ الصّلاح وتنبيليغ آسُ رُيّلينُ مبلهُ نكّ لاحتور الجنبثي مامنا الفنتان ا. کم ازکم ۵ کاپیوں پر ایجنسی دی جُانیٰ ہے. ۱. دس مدد نکش کی الحینسی کورسے سادہ داک سے بھیے جاتے ہیں۔ میشکی اوالی کرنی بوتی ہے۔ م. اخراجات ببرمورت برمة إداره مونفيس. ۵. شرح کمیش ۱ ــــــــ ¿UKLUL to 25/2 tril. 15/201410 33/ فيمتكيش دياجت اله كيسيول كابل في شاره كي قيت بسايا ما الب ضادكابت الأيل الكابت: بمبحركا في منامر الغرست إن نظير آباد (٣١ نيا كادُن من في) لكفؤ المنات